

2. Тютин, Л.И. Разработка педагогических условий формирования пространственного мышления детей младшего школьного возраста на уроках математики / Л.И. Тютин // Материалы Всерос. науч.-практ. конф. студентов математических факультетов. – СПб.: СПбГУ, 2017. № 3. – С. 36–42.

3. Якиманская, И. С. Педагогическая психология (основные проблемы) [Текст]: учеб. пособие / И. С. Якиманская; ред. Д. И. Фельдштейн. – М.: Моск. психолого-социальный институт, 2008. – 648 с.

ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Повстанко Л.А., студентка 4 курса
(г. Кривой Рог, КДПУ)

Научный руководитель – Фёдорова Л.Г., канд. пед. наук

Современная психология утверждает, что игра охватывает все периоды жизни человека. Это - важная форма его жизнедеятельности, а не возрастной признак. Педагог С.Т. Шацкий писал, что игра, это жизненная лаборатория детства, она дает тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора ее была бы потерянной для человечества. В игре, этой социальной обработке жизненного материала, является наиболее здоровое ядро разумной школы детства.

Дидактическая игра – игра, направленная на формирование у ребенка потребности в знаниях, активного интереса к тому, что может стать их новым источником, совершенствование познавательных умений и навыков, развития мышления, практических действий, обогащение жизненного опыта. Используют дидактические игры в обучении и воспитании младших школьников при необходимости актуализировать их опыт, повторить, уточнить, закрепить полученные знания и представления о природных явлениях, труд и быт человека, что параллельно качественно влияет на развитие умственных способностей, обогащает языковой запас, активизирует умственную деятельность. Нередко игры с дидактическими материалами являются основным средством обучения и воспитания, с помощью которых учитель готовит учеников начальных классов правильно воспринимать объекты и явления окружающего мира, развивать речевые и мыслительные возможности. Использование игр в обучении делает неуместной авторитарную позицию учителя в общении с учениками начальных классов.

Как игровой метод обучения – дидактическая игра предстает в *двух видах*: дидактическая игра (основывается на самообучении и самоорганизации учащихся) и игра-занятие (игра-упражнение). Ведущая роль в ней принадлежит учителю, который является ее организатором. Во время игры-занятия ученики усваивают доступные знания, у них вырабатываются необходимые умения, совершенствуются психические процессы (восприятие, воображение, мышление, речь).

Дидактические игры, используемые в начальной школе, выполняют следующие функции: активизируют интерес и внимание детей; развивают познавательные способности, смекалку, воображение, саморегуляцию; закрепляют знания, умения и навыки; тренируют сенсорные умения и навыки, волевые качества ребенка; стимулируют и обогащают процесс мышления индивидуальными чувствами. Ценность игровой деятельности, по моему мнению, и в том, что она обладает наибольшими возможностями для формирования детского коллектива, позволяет детям самостоятельно вступить в те или иные формы общения. [1]

Дидактическая цель, скрытая в игровом задании, становится незаметной для младшего школьника, усвоение познавательного содержания происходит не нарочно, а во время интересных игровых действий (скрытия и поиска, загадывания и отгадывания элементов соревнования в достижении игрового результата и т.д.).

О.Я. Савченко отмечает, что дидактические игры можно включать в систему уроков и выделяет оптимальные способы использования игровой деятельности в этой системе [2]:

- весь урок строится как сюжетно-ролевая игра;
- во время урока как его структурный элемент;
- во время урока несколько раз создаются игровые ситуации (с помощью сказочного персонажа, игрушки, элементов соревнования и т.д.).

Существуют такие виды дидактических игр: сюжетно-ролевые; игры-упражнения; игры-драматизации; игры-конструирования; игры-инсценировки; ситуативные игры; составление диалогов, монологов. В процессе игр, особенно дидактических, у младших школьников развиваются самостоятельность в мышлении; творческие способности; сообразительность и находчивость; чувственный опыт; развитие восприятия. Дидактические игры - важное средство обучения и воспитания в начальной школе. Указывая на то, что «игра имеет большое значение в жизни человека» А.С.Макаренко советовал проводить игру не ради игры, а чтобы в процессе ее реализации у детей воспитывались и развивались необходимые черты личности: жизненная активность, ответственность, коллективная дисциплина, целеустремленность, настойчивость [3, с. 67–70].

Для того чтобы дидактические игры стимулировали разностороннюю деятельность и удовлетворяли интересы учащихся, учитель должен подбирать их в соответствии с учебной программой начальной школы, учитывая познавательный смысл, степень сложности игровых задач и действий. Творческое отношение педагога к делу является предпосылкой постоянного и постепенного усложнения, расширения вариантности игр. По характеру используемого материала дидактические игры условно делятся на игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.

Предметные игры – это игры с народной дидактической игрушкой, мозаикой, природным материалом. Основные игровые действия с ними: нанизывание, выкладывание, катание, сбор целого из частей и т.д. В предметных играх используются игрушки и реальные предметы.

Настольно-печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем мире, стимулирование знаний, развитие мыслительных процессов (анализ, синтез, обобщение, классификация и др.) Настольно-печатные игры разделены на несколько видов: парные картинки, лото, домино, разрезные картинки и складные кубики, игры типа «Лабиринт» для детей младшего школьного возраста.

Словесные игры. Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в три основные группы. В *первую* группу входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов и явлений. *Вторую группу* составляют игры, используемые для развития умения сравнивать, сопоставлять, давать правильные умозаключения. *Третью группу* составляют игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам.

Итак, дидактическая игра – доступный, эффективный метод развития мышления у учащихся младшего школьного возраста. Она не требует специального материала, определенных условий, а требует лишь знания учителем самой игры.

При этом необходимо учитывать, что дидактические игры будут способствовать развитию мышления только в том случае, если они будут проводиться в определенной системе с использованием необходимой методики.

Развитие мышления в значительной степени происходит стихийно. Мышления младших школьников является условием обучения, приобретения знаний, формирования умений и навыков. Мышления у учащихся начальных классов выполняет познава-

тельную, прогностическую, проектировочную, информационную, технологическую, рефлексивную, аналитическую, синтетическую функции. С помощью мышления ребенок познает мир, прогнозирует развитие событий, практически овладевает закономерностями объективной действительности.

Поэтому дидактические игры очень важны для обучения младших школьников. Эти игры развивают сенсорные способности, пространственные представления, образное и логическое мышление, сообразительность, а также способствуют формированию привычки умственного труда. Существуют различные виды дидактических игр, используемых педагогами в процессе обучения в начальной школе. Их использование на уроках позволяет в простой, доступной, интересной форме закрепить полученные знания, умения, навыки, лучше понять изучаемый материал.

Список цитированных источников:

1. Галкін, С. Гра – шлях до впевненості / С. Галкін // Шкільний світ. – 2004. – № 47. – С. 4–6.
2. Жорник, О. Використання дидактичних ігор у навчанні / О. Жорник // Рідна школа. – 2000. – № 4. – С. 63–64.
3. Руденко, О. Використання гри як засобу підвищення ефективності навчання / О. Руденко // Школа: інформаційно-методичний журнал. – 2011. – № 11. – С. 67–70.
4. <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2016/2/82.pdf>

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Политыко Е.И., учитель начальных классов
(г. Чашники, ГУО «Средняя школа № 4 г. Чашники»)

На сегодняшнем этапе развития нашего образования одними из его главных направлений является экологическое воспитание.

Осознанное и бережное отношение каждого человека к природе можно достигнуть только при наличии экологической культуры, широких экологических знаний, которые должны формироваться, начиная с детства. Почему в младшем школьном возрасте? Потому что именно в младшем школьном возрасте ребенок получает основы систематических знаний; здесь формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика. Поэтому педагогу очень важно продумать воспитательный процесс так, чтобы ребенок не только видел окружающий мир таким, каков он есть, но и стремился сделать его намного лучше, важно найти яркие, интересные формы проведения занятий. Например, это можно выразить при помощи игры, творчества, музыки, тогда происходит закрепление впечатлений и знаний, полученных ребенком, и он постепенно начинает ощущать связь природы со своей жизнью, с собой, учиться жить в согласии с природой, её законами и принципами.

Предлагаю рассмотреть некоторые упражнения, направленные на воспитание экологической культуры.

Упражнение «Экологический фестиваль».

Цель: развитие познавательной, творческой деятельности детей по сохранению и улучшению экологического качества окружающей среды.

Учащиеся заранее подготавливают стихи, песни, рассказы, сценки про природу и демонстрируют их. Это могут быть готовые или собственного сочинения номера. Учащиеся участвуют не все, достаточно 5–7 номеров. На разных мероприятиях дети чередуются, чтобы могли принять участие все.

Выбирается жюри и в конце мероприятия ими подводятся итоги. Также можно оценивать участников по номинациям.