

3. Проектное решение. При выборе цветовой гаммы детской комнаты учитывают психологическое влияние цвета на организм ребенка. Отрицательное действие на психику детей оказывают огромные поверхности, окрашенные белой краской, которая дает блеск, и черной краской, которая поглощает много света. Фиолетовый цвет при длительном воздействии может у ребенка вызвать переутомление. В то же время различные оттенки зеленого, желтого, жемчужно-серого цвета благоприятно влияют на детей и могут быть рекомендованы для больших поверхностей [2].

Цветовое решение мебели общественных зданий имеет ряд специфических особенностей. Исследования, анкетирования и опросы населения помогают выяснить: какие цвета нравятся женщинам, какие – мужчинам; в помещениях какого цвета людям комфортно находиться и почему; какого цвета мебель производит наибольшее впечатление. Целесообразно используя правильный цвет в помещениях, можно создать благоприятные условия для продуктивной работы.

Важным аспектом также является насыщенность цвета. При использовании темных или насыщенных цветов существует вероятность вызывать у человека утомление, светлые оттенки создают ощущение легкости и повышение работоспособности.

При правильном подборе цвета для помещения можно визуально увеличить пространство, а с помощью освещения добиться необходимых цветовых контрастов.

Подбор мебели и создание интерьера необходимо осуществлять, опираясь на принципы цветовой гармонии. Для этого выбирается определяющий основной цвет, и создается цветовое равновесие, используя вспомогательные цвета, которые можно подбирать по тону, насыщенности и яркости. Это относится как к мебели, так и к интерьеру в целом.

Заключение. Для достижения цветовой гармонии необходимо учесть все элементы интерьера, поэтому, выбирая цвет для комнаты, необходимо найти цветовое решение для интерьера всего жилища и мебели. Следовательно, необходимо подготовить план цветового решения, где должны быть учтены цвета всех составляющих элементов интерьера, таких как стены, потолок, пол, мебель, элементы декора и т. д. После проведения анализа оказываемого влияния выбранных цветов, можно приступить к созданию интерьера.

Если в созданном интерьере у людей появляется недосыпание, плохое самочувствие или чувство дискомфорта, следует ещё раз изучить цвет интерьера или предоставить работу профессионалу, то есть дизайнеру.

1. Влияние цвета [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ecolmebel.ru/stati/item/vliyanie_cveta_mebeli/. –Дата доступа: 10.03.2021.
2. Цветовое решение [Электронный ресурс].Режим доступа: <http://mebel.townevolution.ru/books/item/f00/s00/z000>. Дата доступа: 7.03.2021.

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ДЕТСКОЙ КОМНАТЫ

Кульчинская А.В.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пушкель А.П., преп.

Интерьер детской комнаты играет очень важную роль в развитии личности ребенка. От того, насколько комфортно находиться в ней, зачастую зависит его желание учиться, интерес к жизни, развитие различных навыков и талантов.

Детская комната играет в жизни ребенка ту же роль, что и вся квартира в жизни взрослого человека. Она объединяет в себе и спальню, и игровую зону, и место для учебы или творчества, а также может выполнять множество других функций. Именно многофункциональность формирует интерьер помещения, который должен быть полностью безопасным и максимально адаптированным, во-первых, под возраст ребенка и, во-вторых, под его предпочтения, характер и какие-то специфические особенности.

Для того, чтобы детская комната являлась комфортным местом времяпрепровождения ребенка, дизайнеры применяют метод зонирования, который заключается в разделении комнаты на функциональные зоны.

1. Предпроектный анализ. Актуальность проектной работы обусловлена тем, что детская комната – это место, в котором ребёнок проводит значительную часть своей жизни, поэтому важно создать микромир, в котором ребенок будет чувствовать себя максимально комфортно и защищено.

Цель проектной работы – создание просторной и функциональной среды для двух девочек 6-10 лет. В своей проектной работе мы использовали:

- технологический и экологический анализ;
- функционально-структурный анализ;
- методы эскизно-поискового макетирования и пластического моделирования основных формообразующих элементов;
- методы и средства художественно-графического и компьютерного представления материалов проектного решения.

2. Дизайн-концепция. Дизайнерская идея представляет собой конкретное предложение технического способа или принципа решения возникших в жизни функциональных проблем [1]. Дизайн-концепция данного проекта представляет собой формирование благоприятной среды для проживания двух детей, которые имеют различные характеры, увлечения и хобби. Важным аспектом проектирования детской комнаты является зонирование. Комната разделена на разные функциональные зоны – учебную, игровую, зону для отдыха, а также зону хранения. Игровое начало предметно-пространственной среды – важнейшее средство воспитания и образования [2]. Для каждого ребенка огромное значение имеет личное пространство, которое необходимо ему для гармоничного развития. С этой целью для детей было сформировано отдельное пространство для проживания.

Дизайн-проект был создан на образно-ассоциативной основе. В качестве образа был взят цветок пиона. Данный образ раскрывает внутренний мир девочек: легкость, нежность и хрупкость. Графика, используемая на стенах комнаты, подчеркивает выбранную тематику. Пластика мебели и основных формообразующих элементов интерьера радиальная в сочетании с прямой. Материалы, выбранные для отделки помещения, соответствуют экологическим нормам, которые допустимы в детской среде. Цветовая гамма выбрана в соответствии с темой – монохромная.

3. Проектное решение. Данный проект разрабатывался в соответствии с возрастом и увлечениями детей. Он соответствует эстетическим, функциональным, эргономическим и экологическим нормам.

Этапы создания дизайн-проекта:

- 1) Сбор и анализ фотоматериалов по теме детская комната.
- 2) Разработка дизайн-концепции и дизайн-сценария. Выбор основного образа для проектирования. Изучение распорядка дня детей для дальнейшего зонирования помещения.
- 3) Эскизирование.
- 4) Создание формальной и шрифтовой композиции на основе выбранной темы, разработка логотипа, пиктограмм, графики на стенах.
- 5) Создание трехмерной визуализации в программе 3ds-max.



Заключение. В ходе проектной работы были учтены особенности характера детей, их вкусы и предпочтения, что в дальнейшем будет способствовать формированию их личности. Данный проект может стать основой для реализации в квартирах или домах с различными планировочными решениями при условии адаптации его под необходимые размеры.

1. Шимко, В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование / В.Т. Шимко. – М. : Архитектура-С, – 2005. – 160 с.
2. Кулененок, В.В. Введение в средовое и дизайн-проектирование: пособие / В.В. Кулененок. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. – 161 с.