

В альбоме представлена схема-план развития парка, который отвечает всем современным требованиям и представляет собой multifunctional место в общем городском ландшафте Витебска, где жители могут отдохнуть от ежедневной суеты, заняться активными видами спорта и с пользой провести время. Занятие для себя здесь сможет найти каждый, т.к. дизайн-концепция предусматривает активное вовлечение всех возрастных групп населения.

1. Булгакова, К. Каким должен быть современный городской парк / [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://j.etagi.com/stati/interesnoe/modern_park/ Дата доступа: 27.10.2020.
2. Гулина, М. Главное место в городе./ [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://34travel.me/post/urban-parks> Дата доступа: 27.10.2020.
3. Комплекс культурно-массового отдыха имени советской армии / [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.gck.by/2009/10/1038> Дата доступа: 27.10.2020.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЯ ПО ВЫПИЛИВАНИЮ ЛОБЗИКОМ В 5–6-х КЛАССАХ

Званский А.С.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. тех. наук, доцент

Ни для кого, ни секрет что с давних пор люди стремились украсить интерьер изделиями декоративно-прикладного творчества, например, элементами резьбы из дерева. Издревле дерево является натуральным и экологически чистым материалом. Изделия из дерева создает уют и тепло в доме.

Важнейшую роль декоративно-прикладное искусство играет в воспитании детей, это отметили многие отечественные искусствоведы, к примеру, Н.П. Сукулина писала, что «Народное декоративное искусство дает богатую пищу их художественному восприятию, содействует развитию их эстетических переживаний и первых эстетических суждений» [1].

Одним из разновидностей декоративно-прикладного творчества является художественная пропильная резьба по дереву.

Данное направление очень хорошо подходит для учащихся средних классов из-за простоты в исполнении и не требует особых навыков и инструментов.

Первоначальным материалом служит фанера. Фанера достаточно простой материал, легко поддается обработке, так же находится в легкой доступности. Инструментом для художественного выпиливания из фанеры традиционно считается ручной лобзик из-за простоты и легком обращении на начальных этапах.

Несмотря на кажущуюся простоту данного направления, необходимо ответственно подходить к выполнению будущего изделия. Выпиливание лобзиком учит детей аккуратности, терпению и трудолюбию.

Актуальность исследования заключается на том, как декоративно-прикладное искусство влияет на общее развитие личности.

Целью данного исследования являлось изучить влияние декоративно-прикладного искусства на развитие личности детей 5–6 классов.

Материал и методы. Материалом исследования послужили работы детей, посещающих факультатив по «ПРОПИЛЬНОЙ РЕЗЬБЫ И ВЫЖИГАНИЮ ПО ДРЕВЕСИНЕ» по учебному предмету «Трудовое обучение. Технический труд» в 47 школе г. Витебска. Используются методы: наблюдение, описание и обобщение теоретического материала по изучаемой проблеме.

Результаты и их обсуждение. Посещая кружки, учащиеся школы знакомятся с историей и современностью декоративно-прикладного искусства. Данный вид декоративно прикладного искусства способствует развитию творческих способностей в процессе художественной и технологической деятельности, так же эстетическому, экологическому и экономическому воспитанию через культурные ценности и бережному отношению к общественному достоянию и живой природе. Считается, что декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности. Творчество народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного с развитием у них художественного вкуса.

Посещая факультативные занятия по декоративному творчеству, у учащихся развивается художественный вкус, понимание композиции, светотени, объема, умение видеть и передавать

красоту окружающей действительности, использовать материалы из древесины соответствующего цвета и текстуры.

Занятия по выпиливанию лобзиком проходило по следующим этапам:

На первом этапе проводится подготовка рабочего места со всем необходимым инструментом и материалом.

Второй этап включает осмотр материала. Материал должен быть без отслоений и вздутий, так же без сучков, зазубрин.

Третьим этапом идет создание эскиза будущего изделия. Для этого берется альбомный лист формата А4 затем после изображенного эскиза переносится на заготовку при помощи копировальной бумаги.

На четвертом этапе следует выпиливание лобзиком по контуру рисунка с соблюдением техники безопасности и аккуратности.

Пятый этап и он же завершающий идет обработка изделия путем шлифовки торцов наждачной бумагой.

Факультатив по выпиливанию лобзиком у детей 5 – 6 классов проводится один раз в неделю, продолжительностью 45 минут. Перед началом каждого занятия подготавливается рабочее место со всем необходимым инструментом и материалом: трехслойная фанера, лобзик и пилки для ручного лобзика, копировальная бумага, карандаш, ластик, альбомный лист формата А4, рабочая форма и наглядное пособие.

На первых этапах лучше всего начать с более простых изделий, к примеру, могут послужить геометрические фигуры. Далее по мере приобретения опыта следует прибегнуть к более сложным изделиям в виде небольших фигурок животных и т.п. Затем с приобретением навыков и опыта можно усложнить задачу и прибегнуть к выполнению сборных изделий.



Рисунок 1 – Пример сборной модели самолета 6 класса



Рисунок 2 – Пример детской работы 5 класса

Заключение. Данное исследование показало, что изучая на первый взгляд простое направление в искусстве как выпиливание лобзиком, дети учатся проявить себя, создать что-то свое своими руками. Которые, в свою очередь становятся приятными мелочами в домашнем уюте. Так же способствуют эстетическому воспитанию и поддержанию традиций и сохранению народного творчества.

1. [Электронный ресурс]. - <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyaniye-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-na-razvitiye-nravstvennoy-storony-lichnosti-rebenka> Режим доступа: 28.03.2021
2. Выпиливание лобзиком / авт.-сост. В. И. Рыженко. — М. : «АСТВ», 1998. — 128 с.