

## ВЛИЯНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ НА РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Шабанова Н.М.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кунтыш М.Ф., канд. филол. наук, доцент

Одной из актуальных проблем в развитии речи дошкольников является формирование образных средств языка, которые содействуют более точной и содержательной передаче смысла речевого высказывания. Данная проблема отражается в трудах известных русских и советских педагогов-психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, которые подчеркивали возможности небольших фольклорных форм как способствования культуры речи у воспитанников.

В своих исследованиях О. Ушакова, Э. Струнина, Н.В. Гавришпоказали, что за счёт целенаправленного педагогического влияния старшие дошкольники понимают и используют в своём выражении метафоры, сравнение, эпитеты, олицетворение, фразеологизмы, многозначные слова.

В народных легендах, преданиях, притчах, сказках, песнях, былинах живут интересные красочные образы. Необычные и удивительно точные рифмы и звуки, прекрасные поэтические ритмы переплетаются в стихотворных детских текстах, потешках, прибаутках, частушках, загадках.

Устное творчество – это, без сомнения, достояние русского народа, взгляд на повседневную жизнь, общество, природу, складывавшийся веками, показатель его таланта и возможностей. С помощью устного творчества дети осваивают как родной язык, так и его красоту. Ученые Л. Гурович, Г. Лямина, А. Усова подтверждают использование устного народного творчества как одного из действенных методов становления образной речи дошкольников.

Образная речь – выразительно-изобразительные свойства речи, информирующие лексико-грамматических средствах (выразительной лексике, аффиксах, фигурах и тропах). Образные способы – это грамматические и лексические категории, для выражения которых применяются такие единицы языка как слово, словосочетание, предложение. Образность речи – способность слова создавать зрительно-чувственные образы явлений и предметов окружающего мира. В речесредства образности формируются с помощью употребления слов в переносном значении [1, 18].

**Материал и методы.** В нашем исследовании применяется теоретико-методологическая литература по проблеме использования фольклорных жанров в формировании образной речи детей дошкольного возраста; использованы методы общенаучного характера; эмпирические методы; способы количественной и качественной обработки данных.

Педагогическое исследование проводилось на базе ГУО «Ясли-сад № 44 г. Орши». В исследовании приняла участие группа воспитанников старшего дошкольного возраста в количестве 21 человека (группа «Непоседы»).

**Результаты и их обсуждение.** В результате анализа психолого-педагогической литературы по проблеме развития образной речи, а также с учетом исследований М. Едаковой, В. Макаровой, Е.А. Ставцевой нами определены критерии и показатели развития образной речи у старших дошкольников [2, 6].

Объект нашего исследования – процесс становления и развития образной, логической, последовательной речи дошкольника. В нашем исследовании за основу мы взяли аспекты с соответствующими показателями: 1) когнитивный (в тексте отмечает образные средства, осознаёт их значение); 2) репродуктивная речь (объясняет происхождение и понимает средства образности, пользуется ими в своей речи).

Методики М. Едаковой, В. Макаровой, Е.А. Ставцевой, направленные на выявление определенных параметров и характеристик развития образной речи, положены в основу диагностики становления образной речи у старших дошкольников.

Были предложены серии научно-исследовательских заданий, каждая со своей целью: 1) выявление способностей воспитанников отмечать средства лексической выразительности в загадках; 2) выявление способностей воспринимать средства лексической выразительности в пословице и сказке, уметь применять выразительную лексику текста; 3) выявление умений создавать средства образности в личной речи.

Для выполнения первого задания были подобраны загадки разного типа (описательная, метафорическая, со сравнением): «Дедушка без топора мост мостит», «Ночью стекольщик во

двор заходил, каждую лужицу льдом застеклил...», «Какой это мастер на стёкла нанёс и листья, и травы, и заросли роз?» Предлагалось прослушать, отгадать три загадки про мороз и ответить на вопросы: Какая из загадок о морозе интересная? Почему? Почему ты так думаешь? Какая из загадок самая трудная? Какие слова и выражения являются непонятными? Какие другие загадки о морозе ты знаешь? Подбери определение к слову «мороз».

При выполнении второй серии заданий, на примере сказки «У страха глаза велики» проводилась беседа по следующим вопросам: Какие «красивые» слова ты услышал? Как названы герои в сказке? Почему? С какими ведрами герои ходили за водой? Где брали воду? Какие звери почудились водоносам, какими словами они названы в сказке? Как герои напугались зайку? Как по-другому можно назвать эту сказку? Правильно говорится в сказке: «У страха глаза велики: чего нет и то видят».

Далее воспитанникам предлагалась работа с пословицами «Как аукнется, так и откликнется», «Тише едешь - дальше будешь» и другие. После прослушивания нужно было повторить и ответить на вопросы: Как понимаешь эту пословицу? Когда говорят эту пословицу? Как можно сказать об этом же, но по-другому?

При выполнении последней серии заданий предлагалось описать игрушку по картине («Щенок») и составить рассказ о ней.

На основе комплекса диагностических мероприятий был выявлен исходный уровень развития образной речи у старших дошкольников. Так, в группе нет детей с высоким уровнем развития образной речи. На среднем уровне находятся в группе 12 детей (57%), на низком - 9 (43%). Следует отметить, что многие воспитанники испытывали затруднения в построении выражений, появлялась необходимость в поддержке при составлении рассказа, приходилось направлять их к обдумыванию ответов с помощью подсказок или женаводящих вопросов. Данные диагностики показывают на необходимость целенаправленной воспитательно-образовательной работы по развитию образности речи.

**Заключение.** Таким образом, нами были определены и аргументированы педагогические условия развития образной речи воспитанников старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров: 1) увеличение профессиональной компетентности воспитателей в развитии образной речи детей способами устного народного творчества; 2) целенаправленное внедрение фольклорных текстов, соответствующих возрастным особенностям воспитанников в разных видах детской деятельности; 3) организация образовательного взаимодействия с родителями по развитию образности детской речи.

Можно утверждать, что малые формы фольклора доступны осознанию воспитанниками старшего дошкольного возраста и благотворно воздействуют на развитие и обогащение их речи, интуиции и воображения.

1. Гавриш, Н.В. Формирование образности речи у дошкольников / Н.В. Гавриш, О.В. Осика / Вопросы речевого развития. М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 224 с.
2. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. Диагностика развития речи дошкольников: Метод. пособие.-М.: Педагогическое общество России, 2007. -80 с.

**ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ  
(НА ПРИМЕРЕ ГУО «ГИМНАЗИЯ № 5 г. ВИТЕБСКА ИМЕНИ И.И. ЛЮДНИКОВА»,  
ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 47 г. ВИТЕБСКА ИМЕНИ Е.Ф. ИВАНОВСКОГО»)**

**Шашкова В.Н.,**

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Семенова Н.С., ст. преп.

Семья, являясь первичным институтом в социализации подрастающего поколения, играет огромную роль в воспитании будущего семьянина [2, с. 8]. Она выступает социальной средой, в которой дети получают знания об устройстве окружающего их мира [1, с. 36]. В семье дети учатся взаимодействовать с близкими людьми, приобретая социальные нормы взаимодействия с другими людьми. Также подрастающее поколение формирует свое мироощущение, что во многом определяет их личностное становление и самоопределение по отношению к своей будущей семейной жизни и отношениям с партнером по браку [3, с. 14].

Цель работы – изучить сущность подготовки обучающихся к семейной жизни в условиях школы, разработать программу подготовки к браку и семье.