

сетевой коммуникации. Образовательный потенциал МЕЕ растет на основе создания учителями и учениками новых моделей (модов) – доработок игрового мира, которые обогащают и развивают его. В полной мере это касается и медицинского образования.

Результаты и их обсуждение. Проблематика здоровья в образовательном контексте актуализировалась на основе стандартных характеристик сущностей в Minecraft, одной из которых является – здоровье. У каждого персонажа базовых модов Minecraft Earth есть индикатор здоровья (Health), который уменьшается, когда игрок получает урон. Восстановление и пополнение здоровья возможно различными способами (сон, правильное питание, терапевтические средства: пластыри, лекарства и др.). The First Aid mod добавляет сложную структурированную систему управления здоровьем, в которой выделяют ряд компонентов и параметров. Там можно отслеживать состояние каждой части и получить доступ к новой системе здравоохранения. Каждая секция может быть повреждена индивидуально и может вызвать появление дебаффов в зависимости от того, что было повреждено. Например, если персонаж игрока получает повреждения при падении, его ноги примут основной удар и он будет страдать от медлительности, пока не исцелится. Медицинские препараты (лекарства) в Minecraft различны и многие доступны только в Education Edition. Лекарства (снадобья) изготавливаются по специальным рецептам с использованием различных элементов.

На основе когнитивных технологий суперкомпьютера IBM Watson и облачных вычислений создан Medical Minecraft [3], где персонажи наноразмера путешествуют через кровоток человеческого тела, изучая его и поражая элементы таких инфекционных заболеваний, как корь и малярия. Цель образовательной игры – предоставить учащимся увлекательный опыт обучения на основе реализации собственных интеллектуальных запросов.

Мод Historicized Medicine добавит в игру медицинские инструменты и предметы, которые использовались в средние века. В этом моде появятся такие эффекты, как боль, инфекция, кровотечение. Каждый эффект обладает своим свойством: кровотечение убивает, боль замедляет, инфекция не даст персонажу регенерировать. В данном моде можно создавать сооружения, интерьеры и оборудование, посредством которых будет восстанавливаться здоровье персонажей. Моды Medical Minecraft и Historicized Medicine позволяют соединить медицинские новации облачных вычислений с культурно-историческими реалиями традиционной медицины различных стран и веков.

Заключение. МЕЕ может быть использован также в социальной адаптации детей с расстройствами аутистического спектра, представляя для них комфортное и безопасное пространство учебы и общения. Творческий режим МЕЕ обучает детей пространственному мышлению, моделированию, навыкам логико-алгоритмического планирования и программирования, мотивирует самостоятельность и проектное мышление в сетевых сообществах (community), обеспечивающих получение отличного от традиционных обществ (society) реального предметного, социального и коммуникативного опыта сетевого взаимодействия, в том числе в организации системы здравоохранения [4].

1. Minecraft: Education Edition [Electronic resource]. – Mode of access: <https://education.minecraft.net/>. – Date of access: 24.03.2021.
2. Концевая Г.М., Концевой М. П. Сетевые иммерсивные технологии в инклюзивном образовании // Теория и практика дистанционного обучения учащихся и молодежи с ограниченными возможностями здоровья : материалы VII Всероссийской науч.-практ. конф., – Кемерово, 2019. – 248 с. – С. 184-187.
3. Medical Minecraft [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.ibm.com/ibm/responsibility/initiatives/activitykits/medical_minecraft/index.shtml. – Date of access: 24.03.2021.
4. Isaac S. Kohane What Minecraft can teach the health care system [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.statnews.com/2016/04/21/minecraft-health-care/>. – Date of access: 24.03.2021.

СТРАТЕГИЯ РЕФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЙОНАХ ЭТНИЧЕСКИХ МЕНЬШИНСТВ НА ЮГО-ЗАПАДЕ КИТАЯ

У Шаоцян,

магистрант ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент

На юго-западе Китая проживает более 33 этнических меньшинств, которые имеют многовековую историю и яркую этническую культуру. Ее важной частью является народная музыка. Местное самоуправление уделяет большое внимание традиционной культуре и образованию, так как их развитие раскрывает новые экономические возможности.

Реформы базового музыкального образования в Китае определили изменения в начальной и средней школах по всей стране [1]. Однако недостаточная разработка на теоретическом уровне данного направления в юго-западных провинциях Китая требует дополнительных исследований. Цель статьи – раскрыть основные положения предстоящего исследования «Особенности восприятия музыкальной культуры национальных меньшинств юго-западных провинций Китая на современном этапе».

Материал и методы. Методологической основой исследования являются фундаментальные принципы этномузыкознания, разработанные российскими и белорусскими учеными, а также положения, реализованные в современных русскоязычных трудах, посвященных китайскому фольклору (диссертации Лю Ли 刘丽, Ян Сяосюй 杨晓旭, Пэн Яньбо 彭彦波 и др.). Были использованы методы анализа, систематизации и обобщения.

Результаты и их обсуждение. Преподавание музыки в начальных и средних школах на юго-западе Китая должно осуществлять с учетом этнических характеристик и ресурсов национальной музыки данного региона. Своеобразным эпиграфом нашего исследования может послужить мысль о том, что детям надо предложить петь песни, танцевать и слушать музыку, рожденную дома. Таким образом, школьники смогут более подробно познакомиться с традиционной культурой и национальным музыкальным языком конкретного региона. Для изучения культурного наследия национальных меньшинств юго-западных провинций Китая целесообразно разработать критерии отбора объектов музыкальной культуры для их популяризации.

Соответственно, пошаговое достижение данной цели можно и нужно осуществлять в следующем алгоритме:

- проанализировать происхождение и основы миропонимания национальных меньшинств юго-западных провинций Китая;
- систематизировать жанры народного музыкального искусства национальных меньшинств юго-западных провинций Китая в контексте темы исследования;
- разработать педагогическую модель формирования досуговых интересов молодежи;
- провести экспериментальное исследование интересов молодежи к национальному музыкальному искусству национальных меньшинств юго-западных провинций Китая.

Особое внимание следует уделить разработке педагогической модели формирования досуговых интересов молодежи средствами национального музыкального искусства. Ее структура представлена целевым, м деятельности-ориентированный, организационно-методическим и оценочным компонентами. В процессе проведения экспериментального исследования интересов молодежи к национальному музыкальному искусству национальных меньшинств юго-западных провинций Китая планируется разработать соответствующую анкету и апробировать ее в различных возрастных группах.

Заключение. Таким образом, стратегия реформирования музыкального образования в Китае, предполагает конструктивные предложения по разработке системы преподавания в начальной и средней школах в районах этнических меньшинств на юго-западе Китая.

1. Ван Хунцзянь 王泓鉴 Стратегия развития музыкального образования в школах районов проживания этнических меньшинств в Китае в рамках концепции баланса образования 教育均衡视域下我国少数民族地区学校音乐教育发展策略/ Ван Хунцзянь // Китайская музыка, 2019, – №159(05) – С. 115-121.

ЗНАЧЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Фуникова Н.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гладкая И.Н., ст. преп.

Проблема активации познавательной деятельности учащихся остается актуальной в современном образовательном пространстве, несмотря на то, что уже многое сделано в этом направлении. Одним из путей решения этой проблемы является использование на уроках в начальной школе игровых технологий, которые занимают важное место в учебно-воспитательном процессе.