

ченным материалом и без колебаний и помощи учителя составили 1 подгруппе кроссворд по пройденной теме. Учащиеся же 1 подгруппы по окончанию урока смогли заполнить таблицу только с помощью учебника. Этим учащимся для закрепления изученного материала необходимо будет обратиться к параграфу дома ещё раз.

Таким образом, использование дидактических игр способствует обогащению психических качеств младших школьников, активизирует мыслительные операции, стремление к получению знаний, активное вовлечение в образовательный процесс. Благодаря дидактическим играм школьники начинают более серьёзно и с интересом подходить к изучению предмета «Человек и мир».

Для учителя при использовании дидактических игр является важным создание в классе атмосферы доверия, уверенности учащихся в своих силах, знаниях и достижимости поставленных целей; любые дидактические игры должны быть продуманны до мелочей и качественно подготовлены; учащимся должно быть интересно на протяжении всего урока и каждый из них должен успеть поучаствовать в процессе игры.

1. Гурова, Т.Ф. Основы экологии и рационального природопользования / Т.Ф. Гурова, Л.В. Назаренко. – М.: Оникс, 2007. – 224 с.
2. Емельянов, А.Г. Основы природопользования / А.Г. Емельянов – М.: Академия, 2012. – 256 с.
3. Игнатъева, О. Современная проблема экологического мышления / О. Игнатъева. – Альма матер, 2005. – 57 с.
4. Кукушин, В.С. Теория и методика воспитания / В.С. Кукушкин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 512 с.

НАСТОЯЩЕЕ И ПРОШЛОЕ г.п. ШУМИЛИНО: ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА

Орлова С.Н.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент

Город Городок и городской поселок Шумилино Витебской области находятся достаточно близко; всего 30 километров разделяют эти населенные пункты. Их объединяют не только географические, демографические и т.д. особенности, но и общая тенденция к историческому и этнографическому культурному наследию.

Одно из упоминаний о г.п. Шумилино относится к XIX веку как о деревне Ловажской волости Полоцкого уезда Витебской губернии. В 1866 году в ней насчитывалось 5 хозяйств, 13 строевых и 38 жителей. Строительство Риги-Орловской железной дороги и железнодорожной станции способствовало превращению деревни в местечко. В начале XX века в Шумилино проживало 50 жителей. Название этого населенного пункта связано с событиями Отечественной войны 1812 г. В бою с русскими партизанами отряд французов был полностью уничтожен в лесу, который прозвали Шумным бором. Вероятно, появившееся на этом месте селение получило название Шумное село, а спустя некоторое время трансформировалось в Шумилино [1].

Шумилинский район был создан 17.07.1924 г. и изначально назывался Сиротинский (административный центр – станция Сиротино). В 1927 году районным центром был объявлен городской поселок Шумилино. До начала Великой Отечественной войны в составе района насчитывалось 14 сельских советов и 45 тысяч жителей. В 1961 г. Сиротинский район переименовали в Шумилинский [2]. По результатам переписи населения 2020 г. на территории Шумилинского района проживает 17,6 тысяч человек (в г.п. Шумилино – 7 500 человек, в том числе 1 320 детей и подростков) [3].

Образовательные услуги для подрастающего поколения в г.п. Шумилино оказываются в рамках общего среднего и дополнительного образования. Школьники получают знания, необходимые для дальнейшего продолжения учебы в средних специальных и высших учебных заведениях для получения будущей профессии. Немаловажную роль в этом играет творческая составляющая, которая проявляется в музыкальной, театральной, хореографической и т.д. деятельности. Целью данной статьи является анализ возможностей использования аутентичного фольклора Шумилинщины в эстетическом воспитании подрастающего поколения.

Материал и методы. Методологической основой исследования являются работы И.И. Крука, З.Я. Можейко, А.П. Орловой по вопросам этнопедагогики и аутентичного фольклора. Материалом исследования послужили статистические данные по Шумилинскому району

и материалы этнофольклорных экспедиций Т.Б. Варфоломеевой. Были использованы методы анализа, систематизации, обобщения.

Результаты и их обсуждение. В Шумилинском районе работают 14 учреждений общего среднего образования, из них в г.п. Шумилино – ГУО «Средняя школа №1 им. Героя Советского Союза П.А. Акуционка», «Средняя школа №2 имени А.И. Дубосарского» и «Шумилинская районная гимназия-интернат». Кроме того, функционируют ГУСО «Шумилинский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» и ГУО «Шумилинский районный социально-педагогический центр». Дополнительное образование для детей и подростков осуществляется в ГУДО «Шумилинский районный центр детей и молодежи» и ГУО «Шумилинская детская школа искусств».

В процессе дополнительного музыкального образования школьники учатся играть на музыкальных инструментах и петь в различных стилях (хоровое, эстрадное, народное пение). Кроме указанного направления, можно выделить хореографическое и театральное творчество.

Большое значение уделяется не только классической музыке, но и народному творчеству и аутентичным традициям. Разнообразный материал для данного вида работы предоставляют экспедиции этнографов разных периодов. Рассмотрим материалы этнофольклорной экспедиции Т.Б. Варфоломеевой 2004 года по Шумилинскому и Городокскому районам [4]. Песни, записанные в процессе данной экспедиции, можно использовать не только на уроках музыки в начальной школе, но и в процессе дополнительного образования (Табл. 1).

Таблица 1 – Песенный аутентичный фольклор Шумилинского и Городокского районов

Название песни	Место записи	Название песни	Место записи
Шумилинский район		Городокский район	
А з гары, з гары, з даліны	дер. Слобода	Купалінка	дер. Веречье
Кацілася калясо па расе	дер. Слобода	А на дворі сміркаіцца	дер. Вышадки
Куды ж ты, мая мілая дзетачка, сабралася...	г.п. Шумилина	А спасіба таму	дер Маскаленяты

Как известно, Городокский, Шумилинский, Витебский, Лиозненский, Бешенковичский, Сенненский, Дубровенский, Оршанский, Толочинский, частично Полоцкий, Лепельский, Ушачский районы входят в северную часть витебско-могилевской группы. Это подчеркивает общие черты разговорного и музыкального языка, аутентичного творчества.

Заключение. На основании вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что региональный компонент не следует ограничивать рамками конкретной местности. Исторические и культурные особенности существуют в каждом регионе, а их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности расширяет кругозор школьников.

1. История / Шумилинский районный исполнительный комитет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://shumilino.vitebsk-region.gov.by/ru/new_3-ru/. – Дата доступа: 24.03.2021.
2. Шумилинский район / Шумилинщина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://шумилино.рф/shumilinskiy_rayon.html. – Дата доступа: 20.03.2021.
3. Население / Шумилинский районный исполнительный комитет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://shumilino.vitebsk-region.gov.by/ru/new_1-ru/. – Дата доступа: 26.03.2021.
4. Традиційная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. Т.2. Віцебскае Падзвінне / Т.Б.Варфаламеева, А.М. Боганева, М.А. Козенка і інш.; Складальнік Т.Б. Варфаламеева. – Мінск: Бел.навука, 2004. – 910 с.

СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-ПЛАТФОРМЫ GOOGLE-CLASSROOM И СЕРВИСА «УДОБА» ПРИ РАЗРАБОТКЕ И ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Петькова С.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Оксенчук А.Е., канд. филол. наук, доцент

Дистанционное обучение – это целенаправленный процесс интерактивного взаимодействия обучающихся и обучающихся между собой и со средствами обучения, инвариантный (индифферентный) к их расположению в пространстве и времени, который реализуется в специфической дидактической системе, которое можно рассматривать как информационное образовательное пространство [1].