

преобразование органов артикуляции и близок к способу быстрой речи. Этот вид пения часто используется для выражения острых и интенсивных эмоций. Многие эстрадные певцы изменяют и смешивают стили в соответствии со своими собственными звуковыми возможностями в сочетании с требованиями исполнения песен. Это формирует свои собственные уникальные методы пения и художественный стиль. Например, «Нунчаку» Джея Чоу 周杰伦演唱的《双节棍》 и «Родина» Лю Хуана 刘欢演唱的《家园》 (сериал «Чжуан Гуандун» 电视剧《闯关东》的主题曲) используют эту форму в своем вокале.

**Заключение.** Только после непрерывной практики и овладения навыками дыхания и некоторыми певческими приемами вышеупомянутого эстрадного вокала мы можем стать квалифицированным или превосходным эстрадным певцом.

1. Чжан Сюань Исследование развития певческого стиля современных китайских поп-песен и связанные с этим вопросы 张轩 中国现代流行歌曲演唱风格发展研究及相关问题 / Сюань Чжан. – Фуцзяньский нормальный университет, 2004.
2. Ли Цзин О сходствах и различиях между бельканто и народным пением 李靖. 简述美声唱法与通俗唱法的异同 / Цзин Ли // Северная музыка, 2019. – №39 (10). – С. 246-254.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ПЛАНШЕТА ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

*Матвеевко А.Д., Долгая К.И.,*

*студентки 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Отвалко Е.А., ст. преп.*

Совершенствования профессиональной подготовки специалистов в образовательной сфере на основе компетентного подхода обуславливают необходимость разработки и применения инновационных образовательных технологий. Помимо стандартных компьютеров, ноутбуков и смартфонов сейчас появились в «цифровой» среде и графические планшеты, которые используются в различных отраслях науки и техники [1]. Это позволяет молодым людям овладевать информационной компетентностью, пробовать свой творческий потенциал в сфере образования.

Новые инновационные подходы диктуют свою специфику организации учебного процесса, отбора средств обучения, а также наглядных методов и приемов. Для реализации графической наглядности особые возможности в условиях дистанционного обучения обеспечивает графический планшет.

Графический планшет – интерактивное средство обучения, способствующие создавать текстовую или графическую информацию в реальном времени. Это периферийное устройство с сенсорным экраном для создания рисунков, вводимых от руки, при помощи пера-стилуса с отображением на мониторе компьютера или ноутбука. Девайс подключается по USB или Bluetooth, а также многие модели поддерживают мультитач – «управление» пальцами.

Цель работы – теоретическое обоснование сущности, приёмов использования графического планшета во время дистанционного обучения.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили дидактические аспекты применения графической наглядности в дистанционном образовательном процессе, а также практическое применение технических и электронных средств обучения.

**Результаты и их обсуждение.** Рассматривая графический планшет как средство дистанционного обучения, необходимо остановиться на возможностях их использования при изучении естественнонаучных дисциплин.

При изучении теоретических вопросов естественных наук, графический планшет может использоваться как средство создания и передачи обучающих материалов, содержащих определения используемых понятий и терминов, важнейшие характеристики состава и строения, информацию об уникальных свойствах и закономерностях протекания различных процессов, происходящих в мультиагентных системах.

Из достоинств использования графического планшета в дистанционном обучении, можно выделить:

- мобильность;
- визуальность;
- возможность подключения к беспроводной сети;
- исключение потребности в компьютерном классе;
- лучшее запоминание материала;
- оцифровка и сохранение в памяти рисунков, текстов, символов, сделанных от руки;
- использование при групповой и индивидуальной работе;
- правильное и грамотное оформление материала, благодаря режиму доски;
- полная интеграция при обучении;
- удобство выполнения и быстрота проверки домашних заданий.

Во время дистанционного обучения, общение может осуществлялось через программы для проведения онлайн конференций Zoom, Skype и др. Рисовать графическую информацию в программе Skype можно прямо на экране с приложением IDroo – виртуальная учебная доска.

Использование интерактивной доски значительно усиливает наглядность учебного материала, позволяет повысить деятельностную составляющую учебно-воспитательного процесса [2]. Главный потенциал таких гаджетов состоит в простой адаптации к учебной программе и возможности его использования в обучении. Здесь можно общаться в чате, работать одновременно на одной доске с учеником, загружать документы, рисунки, давать ссылки обучающимся, панель инструментов помогает настраивать поля при работе в тетрадях в клетку. При быстром поиске информации даёт возможность поместить учебные пособия на бумажной основе в электронное устройство. Благодаря виртуальной учебной доски создаётся ощущение присутствия в классе. Происходит быстрое восприятие представленной информации и запоминание. Даёт возможность не отвлекаться обучающимся, чувствовать себя у доски.

**Заключение.** Таким образом, использование графического планшета, помогает создавать и визуально пояснять интерактивный материал, записывая, редактируя и комментируя его непосредственно на экране и демонстрируя его в режиме реального времени. Благодаря такой гибкости, процесс дистанционного обучения легко адаптируется под возможности каждого и делает процесс обучения более наглядным, информативным.

1. Белохвостов, А.А. Мобильное обучение на основе применения мессенджеров / А. А. Белохвостов, Е.Я. Аршанский // Химия в школе. – 2019. – № 6. – с. 19–24.
2. Белохвостов, А.А. Методические аспекты использования интерактивной доски на уроках химии / А. А. Белохвостов, А. Я. Аршанский // Методика преподавания химических и экологических дисциплин: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф, брест, 24-25 нояб. 2011 г. – Брест: БРГУ имени А. С. Пушкина, 2011. – с. 15–20.

## **СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИЦ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

*Миндюль-Латушкина К.В.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Шабашёва И.В., ст. преп.

Старость является заключительным периодом в развитии любого организма, для человека это генетически заданное обретение определенного личного социального статуса. Человек, достигший пожилого возраста, сталкивается с трудностями взаимодействия в обществе, в защите своих прав, с проблемой занятости, с иными формами ограничений жизнедеятельности [1].

Проблема старения населения является сегодня ведущей тенденцией демографического развития современной цивилизации в целом. Этому способствует целый ряд факторов: улучшение качества питания, медицинского обслуживания, лекарственного обеспечения, системы социальной поддержки, что, в свою очередь, позволяет своевременно выявлять и предупреждать развитие многих заболеваний, повышать продолжительность жизни, продлевать активную жизнь пожилых людей [2].