

у молодых девушек и юношей уже сформировалась чёткая позиция по вопросу патриотизма, гражданственности, нравственности и других, похожих по своей сути параметров культуры личности (рис. 3).

6. Классный коллектив, друзья или знакомые влияют на Ваши взгляды в сфере гражданско-патриотического воспитания?

27 ответов

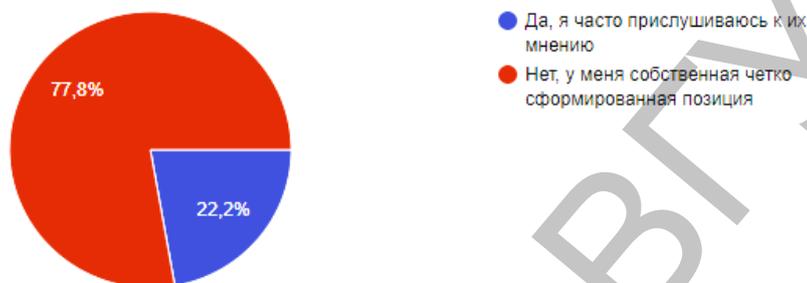


Рисунок 3 – Влияние среды на ценностные ориентации молодёжи в сфере гражданско-патриотического воспитания

Таким образом, изучив основы формирования гражданственности и патриотизма у молодёжи как одну из главных ценностей современного белорусского народа, мы рекомендуем развивать и укреплять систему взаимосвязи социальных институтов и их влияние на построение позитивных установок в сфере гражданско-патриотического воспитания. Необходимым условием конкретных действий в данном контексте, мы считаем инициативу собственно молодёжи, а также методы стимулирования и поощрения их физического и умственного труда на благо всего белорусского общества.

Список цитированных источников:

1. Пузиков, В. Г., Жигadlo, А.П. Когнитивные аспекты воспитания гражданственности студенческой молодёжи / В.Г. Пузиков, А.П. Жигadlo // Омский научный вестник. – 2009. – № 3. – С. 139–143.
2. Шапошникова, Т.Л., Романова, М.Л., Романов, Д.А. Взаимосвязь становления патриотизма и толерантности студентов / Т.Л. Шапошникова, М.Л. Романова, Д.А. Романов // Известия ВГПУ. – 2015. – № 3. – С. 26–35.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ: НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ

Карпенко Н.А., старший преподаватель
Трусова В.А., студентка 4 курса
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Урок трудового обучения в начальной школе способствует умственному, физическому, эстетическому, а главное творческому развитию младших школьников. Выполняя несложные ручные работы, младший школьник развивает моторику рук, которая напрямую связана с развитием мозга, а значит и с мыслительной деятельностью

Отличительная черта урока трудового обучения от других уроков в начальной школе состоит в том, что такие уроки строятся с опорой на предметно-практическую деятельность, что в свою очередь отражает психологию развития младшего школьника. По мнению Н.М. Конышевой, данные уроки способствуют развитию образного и

наглядно-действенного мышления. В этом и состоит главное преимущество уроков трудового обучения в начальной школе [1].

Целью нашей работой является комплексный анализ особенностей формирования образного мышления младших школьников на уроках трудового обучения на примере работы с природным материалом.

В основе всех видов художественной творческой деятельности лежит образное мышление, постольку оно характеризуется наличием ассоциативной логики. Образы, которые возникают в сознании человека, возникают в результате восприятия самого объекта ранее. Так образы и сам реальный объект связаны между собой по принципу аналогии, подобия [1].

Образное мышление – это процесс познавательной деятельности, направленный на отражение реальных свойств предметов, явлений, процессов и сущности их структурной взаимосвязи. Это есть единая система форм отражения: наглядно-действенного, наглядно-образного и визуального мышления.

Так, многие педагоги и психологи отмечают, что в практической деятельности человек изучая, анализируя те или иные объекты реального мира, приходит к наглядному видению и познанию абстрактных связей между объектами. В сравнении, младшим школьникам часто бывает сложно мысленно решить какое-то задание, и тогда на помощь приходит прием моделирования предметами.

Стоит отметить, что для детей дошкольного возраста характерно анализирующее восприятие, а к концу младшего школьного возраста, при целенаправленном обучении, использовании в учебной деятельности средств, развивающих творческое воображение, у детей появляется синтезирующее восприятие. Развивающийся интеллект создает возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого мира.

Активизация образного мышления начинается при помощи образов, которые находят отражение при работе с реальными объектами, явлениями. Так возникает опорный образ, который определяет главную технологию. Опорный образ – это яркое отражение реального объекта из материальной жизни, который окружает младшего школьника и тем самым является как бы дополнением, частью окружающего мира учащегося. Опорный образ выступает в роли знака или символа, в который включена учебная информация. Такой образ надолго сохраняется в памяти младшего школьника и впоследствии выдает необходимую информацию [3]. Рассмотрим, как можно использовать опорный образ, например, на уроке трудового обучения в 1-м классе тема «Осенний ковер» (узоры из засушенных листьев) [2]. Целью этого урока является развитие воображения и творческих способностей в процессе изготовления аппликации из засушенных листьев. Учащимся предлагается рассмотреть способы создания узоров (орнамента) в круге, квадрате, прямоугольнике и это будет закрепление в сознание опорного образа орнамента. А потом ученики самостоятельно декорируют изделие засушенными листьями в технике аппликации используя этот опорный образ.

Для успешного формирования образного мышления на уроках трудового обучения могут быть использованы следующие методы: проблемные, игровые, поисковые. В данных методах организации деятельности младших школьников лежит ассоциативный признак. Рассмотрим на примере конкретных тем занятий некоторые, из перечисленных, методы обучения.

Сущность метода проблемного изложения заключается в том, что учитель в ходе подачи нового материала конструирует проблемную ситуацию, ставит вопросы и указывает пути решения учебных проблем, аргументируя их. Ученики при этом следят за ходом мыслей и рассуждений учителя, мысленно проверяют их убедительность при помощи образов, которые возникают у них в мышлении [1, 53]. Так, на уроке в 4-м классе на тему «Роза» (флористика, моделирование из осенних листьев), педагог сравнивает технологию моделирования розы из лозы и листьев клена, выявляет художественные возможности осенней листвы в создании образа розы, демонстрирует все особенности скручивания листьев и закрепления бутона на стебле-веточке [2].

В рамках частично-поискового метода школьники еще более активно включаются в решение проблемы. К числу таких методов, с успехом используемых в работе с младшими школьниками относится эвристическая беседа. В ней, в отличие от обычной беседы, учитель задает такие вопросы, которые подводят детей к какому-то «открытию», разрешению противоречия, самостоятельному нахождению решения [1, 54]. Например, в 1 классе работая над темой «Шуршунчик» (сувенир из засушенных листьев) педагог проводит урок-исследование [2]. При помощи наводящих вопросов педагога дети сравнивают свойства свежих и засушенных листьев, возможности их использования в творческой деятельности, определяют способы обработки и хранения листьев.

Поисковые методы на уроках трудового обучения предполагают использование специальных задач, которые ставят учеников в позицию активных деятелей, а не просто исполнителей. Это способствует повышению сознательности обучения, приобщению детей к творческому видению и является стимулом развития у них образного мышления. К таким задачам можно отнести, например, мысленный анализ устройства образца, расчет размеров заготовок по габаритным размерам изделия, выполнение эскизов деталей. Действия школьников в таких случаях связаны с внутренней активностью личности, прежде всего – с образным мышлением. Например, уроки, посвященные конструированию из готовых форм природного материала (темы «Ежик», «Бабочка» и др.) [2]. Учащиеся изучают внешние особенности насекомого или животного, определяют изобразительные особенности природного материала изображаемого объекта и затем конструируют изображаемый объект из конкретных элементов природного материала.

Таким образом, уроки трудового обучения отличаются тем, что они строятся на основе предметно-практической деятельности, а также развивают творческие способности учащихся. В основе творческой деятельности лежит образное мышление. Для формирования образного мышления на уроках трудового обучения могут быть использованы проблемные, частично-поисковые, поисковые методы обучения на основе закрепления опорного образа в сознании учащихся. Именно опорный образ выступает в роли знака или символа, содержащих учебную информацию. Такой образ надолго сохраняется в памяти младшего школьника и впоследствии выдает необходимую информацию.

Список цитированных источников:

1. Кобышева, Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед.вузов и колледжей / Н.К. Кобышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006. – 296 с.
2. Кудейко, М.В. Трудовое обучение. 1–4 кл.: примерно-тематическое планирование / М.В. Кудейко. – Минск: Аверсэв, 2020. – 77 с.
3. Марковская, Е.А. Целостное мышление младшего школьника: организация учебной деятельности / Е.А. Марковская. – СПб.: СПбАППО, 2011. – 127 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ КУРСА «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Карпенко Н.А., старший преподаватель
Усандро Л.А., студентка 4 курса
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

В рамках современной концепции образования перед педагогами стоит важная задача: создать условия для повышения качества учебного процесса и получаемых знаний школьников. Знания, которые получает обучающийся должны быть практико-ориентированными. Это необходимо для успешной интеграции ребенка в окружающую его действительность: природу и общество.

Трансформация, которая происходит в практике современной начальной школы, направлена на создание условий для формирования активной деятельности школьника в