

Следовательно, интерактивные технологии – это творческий, интересный подход к организации учебной деятельности учеников. Такое обучение дает весомые результаты (до 90%), что доказано Национальным тренинговым центром. [2]

Список цитированных источников:

1. Використання інтерактивних технологій навчання на уроках математики, методичні рекомендації / Під заг. ред. Я. І. Цивенко. – Маріуполь: Метінвест. – 2018. – 55 с.
2. Використання інтерактивних технологій на уроках математики / під заг. ред. В.В. Скуратівська. – 2016. – 21 с.
3. Янкович, О. І., Кузьма, І. І. Освітні технології у початковій школі: навчально-методичний посібник. – Тернопіль: ТНПУ ім. Володимира Гнатюка, 2018. – 266 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

**Буйлова В.В., учитель-дефектолог**  
(г. Чашники, ГУО «Средняя школа № 4 г. Чашники»)

Мнемотехника (или мнемоника) – от греч. *mnemonic* – искусство запоминания, означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций [1].

Это своего рода образное конспектирование, во время которого абстрактные понятия заменяются на те, что имеют визуальное, аудиальное или кинестетическое воплощение в памяти человека. Чтобы в голове возникла ассоциация, и сформировались нужные нейронные связи, образ должен быть объёмным и ярким.

Потренируйтесь! Создайте визуальный образ редиски, учителя и удачи. С первыми двумя словами довольно легко: редиска — перед глазами возникает красно-белый овощ с хвостиком; учитель — скорее всего, вы представите преподавателя, который вам нравится. С удачей сложнее. Это довольно абстрактное понятие. Здесь необходимо воспользоваться методом свободных ассоциаций. Первый визуальный образ, который пришёл вам на ум, когда вы прочли задание, — это и есть свободная ассоциация.

Примером мнемотехники может служить всем знакомая фраза «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан», которая помогает запомнить цвета радуги.

Мнемотехника помогает улучшить память, внимательность, развить речь и словарный запас, творческие способности, сформировать интеллект, логическое, образное и абстрактное мышление. Техника запоминания предлагает начинать с простого, когда ребёнку нужно познакомиться с несколькими изображениями в день.

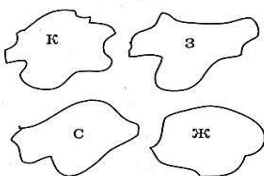
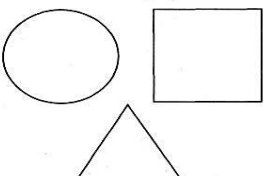
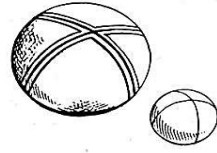


Приёмы мнемотехники:

1. Ассоциативные цепочки, когда устанавливается сходство между запоминаемым предметом и давно знакомым;
2. Метод ключевых слов помогает запомнить цепочку информации (текст). При этом ключевые слова должны отражать смысл отрывка и быть логически связаны между собой. Таким образом, формируется некий костяк текста, содержание и форму которого можно воспроизвести, восстанавливая в памяти цепочку ключевых слов.
3. Перекодирование информации (что означает тот или иной символ);
4. Использование мнемотаблиц - как основу, а также, картины иллюстрации, игрушки для составления пересказа различной формы.

Остановимся подробнее на мнемотаблицах.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Глядя на эту схему мы можем описать любой предмет, его цвет, форму, величину, материал и т.д.

№ 1. Схема описания и сравнения игрушек

<p>1. Цвет*</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал**</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части игрушки</p> 	<p>6. Действия с игрушкой</p> 

\* Обозначения К, З, С, Ж соответствуют цветам: красный, синий, зеленый, желтый.  
 \*\* Материал. На указанные прямоугольники накладываются фрагменты соответствующих материалов.

Предлагаемые схемы позволяют ребёнку постоянно придерживаться графического плана рассказа, состоящего из 6 - 8 пунктов. Кроме того, схемы помогают ребёнку: выделить определённые качества объекта, наглядно представить их количество и последовательность, соблюдать эту последовательность при изложении описательного рассказа и тем самым сделать его более полным, точным, связным, непрерывным [2].



Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После чего ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.



На начальном этапе учитель предлагает готовый план (схему), а по мере обучения в процесс создания включаются дети и создают свои схемы. Например, стихотворение «Ёлочка» Н. Нищева.

1. Перед нами ёлочка: 2. Шишечки, иголки. 3. Шары, фонарики, 4. Зайчики и свечи, 5. Звёзды, человечки.



Эффективны мнемотаблицы (мнемосхемы) при изучении времён года, составления рассказа о чём-либо (профессии людей, описание и сравнение животных и т.д.).

<p>Схема описательного рассказа о профессиях людей</p>	
<p>1. Название профессии</p> 	<p>2. Место работы</p> 

<p>3. Что делает человек данной профессии?</p> 	<p>4. Что нужно для работы?</p> 
--	--

Мнемотехника облегчает детям овладение связной речью. Ребёнок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы, развивая тем самым логическое мышление.

Применение мнемотехники, использование обобщений позволяют ребёнку систематизировать свой непосредственный опыт, воспитывают у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе.

Список цитированных источников:

1. Зиганов, М.А., Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. Психология / М.А. Зиганов, В.А. Козаренко. – Изд-во: Школа рационального чтения. – 2000. – С. 1.
2. Ткаченко, Т.А., Использование схем в составлении описательных рассказов / Т.А. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 10. – С. 16–17.

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

**Валиулина А.А., студентка 3 курса**

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Слепцова Л.Ю., доцент

**Введение.** Дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования человеческой личности, когда закладываются прочные основы жизненного опыта, здорового и безопасного образа жизни. Условия жизни современного человека влекут за собой изменения правил безопасности жизнедеятельности. В современных учреждениях дошкольного образования реализуются различные комплексные развивающие программы, направленные на воспитание и образование детей (например, учебно-методическое пособие «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной).

Проблеме ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правилами дорожного движения уделяли внимание многие исследователи. А.И. Садретдинова посвятила исследование педагогическому проектированию образовательной среды формирования культуры безопасности жизнедеятельности у дошкольников. Автор подчеркивает, что именно внутренняя образовательная среда дошкольного учреждения является той основой, благодаря которой можно подготовить человека с новым складом мышления, обладающего необходимыми знаниями и умениями, а также потребностью в обеспечении собственной безопасности и безопасности окружающих.

**Основная часть.** В ходе исследования использовались следующие методы: метод теоретического анализа научных исследований, метод сравнения, метод обобщения, метод систематизации, метод наблюдения, анкетирование, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ экспериментальных данных.