

При выборе материалов определяющее значение имели следующие показатели: литературный компонент – смысловая нагрузка, понятность материала, соответствие возрасту, подходящий объём; музыкальный компонент – мелодичность, смысловая схожесть; художественный компонент – интересные образцы, вызывающие яркий эмоциональный отклик. При выборе эмоциональных стимулов мы ориентировались на высказывание Н.Н. Долманова, который обращает внимание на необходимость использования в обучении и воспитании детей лучших образцов классики: «найдется вполне достаточно материала как у немецких классиков и романтиков, так и в русской образцовой литературе, возвращенной на народную песню, которая сама собой представляет высокую художественную ценность и является богатым материалом для вклада в художественный детский репертуар» [4, с.13].

Все подобранные материалы объединяло соответствие теме занятия и белорусское авторство, т.к. методика Юсова предполагает воспитание любви к Родине, как неотъемлемой части личности. Например: тема занятия “Предчувствие весны”. Использовались произведения: стихотворение Янки Купалы “Ідзе вясна”, народная песня “Вясна красна на ўвесь свет”, картины Марка Шагала “Зелёный скрипач”, “Я и деревня”, “Три свечи”.

**Заключение.** Всего было проведено 8 занятий. Опыт реализации данного подхода подтвердил его эффективность. Дети увлечены этой идеей, они стали проявлять больше инициативности, больше читать, активнее рисовать, повысился интерес к учебному процессу, получению новых знаний и нового опыта деятельности.

Говоря об изменениях внутрисемейных, стоит отметить, что внедрение методики Б.П. Юсова благотворно повлияло на климат в семье. Дети стали охотнее общаться между собой и с родителями. Что бы провести более глубокий анализ эффективности применения данного подхода в семье нужен более продолжительный период исследования.

1. Фомина Н.Н. На переломе эпох: 1960-1980-е.// Педагогика искусства: электронный журнал. -2017. -№01. - [Электронный ресурс].
2. Мун Л. Н. Синтез искусств как системообразующий фактор художественного образования: автореферат дисс... докт. пед. наук.13.00.02 /Мун Л. Н. – Российской академии образования.-М., 2009 – 26 с.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте /Л.С.Выготский. -СПб, Союз, 1997.– 96.
4. Долманова ,Н.Н. Музыкальное воспитание детей от 9 до 12 лет/ Н.Н. Долманова. - Л.: Изд-во «Мысль», 1925. –148 с.

## **ОТНОШЕНИЕ ПЕДАГОГОВ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СЕМЬИ И ШКОЛЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ АЛКОГОЛЯ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ**

*Гурчинская А.Р.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Шабашёва И.В., ст. преп.*

Основными задачами общеобразовательных школ являются создание благоприятных условий обучения и реализация медико-профилактических и педагогических программ, направленных на формирование здорового образа жизни, ценностного отношения к здоровью, повышение гигиенической грамотности и профилактической активности учащихся. Итоговые результаты реализации оздоровительной работы школ, ориентированных на профилактику вредных привычек, могут в большей степени зависеть от работы учителей, организации работы школы в целом и взаимоотношений с родителями и более широким сообществом [1, с.163].

Важным аспектом деятельности педагога социального в условиях учреждения образования является деятельность по профилактике употребления алкоголя несовершеннолетними на основе взаимодействия семьи и школы.

Цель исследования: изучение качества взаимодействия школы с семьями, осуществляющими профилактику употребления алкоголя среди подростков.

**Материал и методы.** Для изучения опыта работы школы по взаимодействию семьи и школы по употреблению алкоголя подростками мы провели опрос среди педагогов ГУО «Средняя школа №46 г. Витебска имени И.Х. Баграмяна» на тему «Отношение педагогов к взаимодействию семьи и школы по профилактике употребления алкоголя в подростковой среде». В исследовании приняли участие 25 респондентов. Для проведения опроса мы использовали метод анкетирования. Анкета содержит в себе 15 вопросов открытого и закрытого типа.

**Результаты и их обсуждение.** Изучая наличие проблемы употребления алкоголя среди подростков в учреждении образования, педагоги ответили, что такие случаи есть, и они не скрывают этот факт и непосредственно работают с данными случаями и проводят профилактическую работу.

В опросе необходимо было указать в порядке возрастания три причины, которые на взгляд педагогов, побуждают подростков к употреблению спиртных напитков. Для определения причины, которая является главной, по мнению педагогов, мы оценили их баллами по возрастанию: первая причина – 10 баллов, вторая – 20 баллов, третья – 30 баллов. Главной причиной употребления алкоголя подростками, педагоги считают «боязнь быть белой вороной» – 440 баллов, следующие причины по убыванию: «любопытство» – 370 б.; «желание стать более авторитетным» – 160 б.; «нажим со стороны друзей» – 150 б.; «влияние семейного воспитания» – 120 б.; «непонимание последствий» и «желание расслабиться и забыть, хотя бы на время, о проблемах» по 110 б.; «желание доказать способность принимать самостоятельные решения» – 20 б. Результат анализа ответов говорит о том, что педагоги видят в качестве причин употребления алкоголя реакцию группирования (быть как все, не быть белой вороной и любопытство) – 440 и 370 баллов соответственно. Следовательно, на этом можно строить некоторые профилактические компоненты.

В школе активно проводится профилактическая работа, при этом с использованием различных форм и методов. Так же необходимо отметить, что большинство респондентов указали, что у них проводятся открытые встречи со специалистами различных компетентных организаций, это говорит о наличии в учреждении образования организованного межведомственного взаимодействия.

В профилактической работе важна роль всех членов педагогического коллектива, но главенствующую роль отводят классным руководителям. На вопрос «Если вы являетесь классным руководителем, осуществляете ли Вы работу по предупреждению употребления алкоголя среди детей и подростков?» мы получили следующие результаты: да – 80%, нет – 0%, не являются классными руководителями 20% опрошенных. 80% являются классными руководителями, они все выполняют профилактическую работу. Даже те педагоги, которые не являются классными руководителями, так же осуществляют работу по предупреждению употребления алкоголя среди подростков, ведь в нашем опросе все оценили свою работу по профилактике употребления алкоголя.

На следующем этапе исследовательской работы мы предложили педагогам оценить свою работу по профилактике употребления алкоголя детьми и подростками. На 5 баллов оценили себя 72% респондентов, и на 4 балла оценили свою работу 28% опрошенных. Это может свидетельствовать о том, что профилактическая работа педагогами школы проводится, и достаточно на высоком уровне.

Педагоги используют разнообразные формы взаимодействия с родителями по профилактике употребления алкоголя детьми и подростками: 48% респондентов проводят родительские собрания, 40% – индивидуальные консультации; 12% – лекции по профилактике употребления алкоголя среди подростков.

Родители учащихся стараются принимать участие в классных и школьных мероприятиях по профилактике употребления алкоголя среди подростков, при этом 72% – только присутствуют на этих мероприятиях; 16% – принимают участие в организации школьных мероприятий; 12% родителей не принимают участие.

Многие педагоги сталкиваются с трудностями при организации взаимодействия с родителями по профилактике употребления алкоголя детьми и подростками. Большая часть родителей (60%) заняты на работе, поэтому очень трудно их привлечь к совместным мероприятиям, которые проводятся в школе; 28% педагогов ссылаются на нехватку времени на подготовку к мероприятиям из-за учебной нагрузки в школе; 12% родителей слабо заинтересованы в контактах со школой, что является основной проблемой взаимодействия школы и семьи не только по данной проблеме.

**Заключение.** Таким образом, все респонденты оценили совместную работу школы и семьи по профилактике употребления спиртных напитков среди подростков, как работу, четко слаженную и соответствующую всем функционалам. Оценка качества взаимодействия школы с семьями, осуществляющими профилактику употребления алкоголя детьми и подростками по

пятибалльной шкале дала следующие результаты: 4% оценили на 3 балла, 20% на 4 балла и 76% на 5 баллов. Это говорит о высоком показателе взаимодействия семьи и школы по профилактике употребления спиртных напитков среди подростков.

1. Социальные детерминанты здоровья и благополучия подростков. Исследование «Поведение детей школьного возраста в отношении здоровья»: международный отчет по результатам обследования 2009-2010 гг. /Под ред. С. Currie и др. – Копенгаген, Европейское региональное бюро ВОЗ. – 2012. – 274 с.

## НАВУЧАННЕ СРОДКАМІ ВІРТУАЛЬНАЙ ЭКСКУРСІІ

*Дубакіна К.В.,*

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*

*Навуковы кіраўнік – Крышчкая Н.В., канд. філал. навук, дацэнт*

У сувязі з укараненнем новых інфармацыйных тэхналогій у працэс адукацыі істотна змяніўся падыход да экскурсій, узніклі новыя віды экскурсій-віртуальныя (мультымедыйныя), інтэрактыўныя экскурсіі. Асабліва вялікую цікавасць выклікае ў навучэнцаў мультымедыйная экскурсія. Створаная мультымедыйным шляхам віртуальная прыроднае асяроддзе стварае эфект прысутнасці, таму такое знаёмства з навакольнай рэчаіснасцю можна назваць віртуальнай экскурсіяй. Ад простага дэманстрацыі відэафільма па той жа тэме віртуальная экскурсія адрозніваецца інтэрактыўнасцю: магчымасцю самога вучня самастойна ўдзейнічаць у створанай адукацыйным асяроддзі. Інтэрактыўны відэаролік адрозніваецца ад звычайнага тым, што яго можна ў любы момант спыніць і атрымаць вучэбную інфармацыю, неабходную для выканання заданні. Навучэнец, кіруючы курсорам, можа набліжаць розныя аб'екты, паварочваць вакол восі, гэта значыць у адпаведнасці з яго дзеяннямі змяняецца карцінка на экране.

**Матэрыялы і метады.** Метадалагічнай асновай даследавання сталі працы па псіхалогіі, педагогіцы, метадыцы навучання мове і літаратуры, звязаныя з пазначанай намі тэмай. Аб'ект даследавання – віртуальная экскурсія як сродак навучання. У артыкуле выкарыстоўваліся метады тэарэтычнага аналізу (аналіз і сінтэз, супастаўленне і праблемны аналіз, абагульненне атрыманых матэрыялаў), вывучэнне і абагульненне педагагічнага вопыту настаўнікаў пачатковай школы, мэтанакіраванае назіранне.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Першыя віртуальныя экскурсіі сталі з'яўляцца ў 1991 годзе. Віртуальная экскурсія-гэта ўяўныя наведвання вывучаемых аб'ектаў з выкарыстаннем сучасных інфармацыйных і тэлекамунікацыйных тэхналогій [2].

Структура віртуальных экскурсій, у цэлым адпавядае структуры рэальных экскурсій і ўключае шэраг этапаў: падрыхтоўку, правядзенне, заключэнне, выкарыстанне вынікаў экскурсіі на ўроках або іншых формах навучання.

Экскурсія гэта вынік двух найважнейшых працэсаў: яе падрыхтоўкі і правядзення. Немагчыма забяспечыць высокую якасць правядзення экскурсіі пры непрадуманай падрыхтоўцы.

Падрыхтоўка да віртуальнай экскурсіі пачынаецца з вызначэння мэты, месца і часу яе правядзення. Пры гэтым улічваецца наяўнасць неабходнага абсталявання: мультымедыйнага праектара, ноўтбука, камп'ютараў, інтэрактыўных дошак, а таксама электронных адукацыйных рэсурсаў.

Задача віртуальнай экскурсіі заключаецца ў тым, каб дасягнуць мэтай навучання шляхам раскрыцця тэмы з дапамогай дэманстрацыі загадзя падрабязных аб'ектаў і ўзбагаціць пры гэтым навучэнцаў пэўнымі ўражаннямі, у асноўным глядзельнымі, таму пэўныя патрабаванні прад'яўляюцца да адбору навочнага матэрыялу для віртуальнай экскурсіі, які ажыццяўляецца па правілах:

Навочнага матэрыялу не павінна быць шмат, але ў той жа час экспанаты павінны стварыць у вучняў цэласнае ўяўленне аб аб'екце экскурсіі.

Экспанаты павінны быць непасрэдна звязаны з тэмай экскурсіі і паміж сабой і прадстаўляць лагічную паслядоўнасць.

Паколькі правядзенне экскурсіі абмежавана часам, настаўнік, выбудоўваючы яе маршрут, плануе, што ён раскажа дзецям аб кожным экспанате, якія пытанні ім задасць, у які момант