

Таким образом создание определенного типа цифровой скульптуры не может быть рассмотрено с точки зрения используемого инструментария, что является доказанным в рамках проведенной работы. А фотограмметрический метод, как инструмент в руках цифрового скульптора способен создавать не только скульптуры с различными визуальными характеристиками, но также позволят художнику не оставаться в пределах одного типа.

1. Сафронов Э. В. Что будет вместо постмодерна? Диджимодернизм как культурная доминанта / Э. В. Сафронов // Галактика медиа: журнал медиа исследований, No 1, - Москва, 2019. - С. 178-195
2. Ерохин С. В. Цифровое компьютерное искусство / С. В. Ерохин. - СПб.: Алтея, 2011. - 188 с.
3. Рогова А. В. Цифровая скульптура: к вопросу терминологии / А. В. Рогова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики, № 7(81), - Тамбов: Грамота, 2017. - С. 170-172
4. Краусс Р. Подлинность авангарда и другие модернистские мифы / Р. Краусс // Художественный журнал, - М.: 2003. 317 с.

УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ «АРТ-АКАДЕМИЯ КВАДРАТ» ПРИ ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

*Е.О. Соколова
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Современный процесс организации деятельности учреждений дополнительного образования требует изучения и анализа эффективной модели организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников. Условия развития системы дополнительного образования выдвигают новые требования в расширении образовательных услуг для школьников, в том числе и организации образовательных центров по развитию детей при учреждениях высшего образования. Одним из таких центров, рассмотренным в данном исследовании, является образовательный центр «АРТ-академия КВАДРАТ», организованный в 2018 г. на художественно-графическом факультете УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью проанализировать современные практики организации и эффективного управления художественно-творческой деятельностью школьников при учреждениях высшего образования.

Цель данной работы – проанализировать опыт организации образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ» как модели эффективного управления художественно-творческой деятельностью школьников.

Материал и методы. Материалом для данного исследования послужили анализ нормативно-правовой и учебно-методической документации образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ» при ВГУ имени П.М. Машерова, а также личный опыт организации и управления данным образовательным центром. В процессе исследования использовались метод системного анализа и обобщения, сравнительно-сопоставительный метод исследования.

Результаты и их обсуждение. Образовательные центры по развитию школьников в области художественного творчества реализуют свою деятельность в рамках системы дополнительного образования, где развитие и воспитание личности со школьного возраста является доминирующим фактором. Дополняя и углубляя общее среднее образование школьников, образовательные центры создают условия для реализации творческих способностей детей и молодежи в разнообразных видах художественно-творческой деятельности.

Эффективность деятельности образовательных центров напрямую зависит от качества организации и управления образовательным процессом. Образовательный центр «АРТ-академия КВАДРАТ» строит свою деятельность на следующих принципах:

- неразрывной связи образовательного центра и художественно-графического факультета университета;
- использования многообразия форм, уровней и методов профориентационной, образовательной, практической творческо-направленной деятельности;
- реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, общеразвивающих программ в области искусств, образовательных программ дополнительного образования по видам искусств, отдельных занятий по предметам и мастер-классов.

Одним из условий эффективного функционирования образовательного центра является правильно поставленные цели и задачи, направленные на гармоничное развитие личности школьника, на создание условий для его саморазвития и самоопределение.

Цели образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ при ВГУ имени П.М. Машерова»:

- Реализация миссии, видения, политики, требований стандартов системы менеджмента качества университета.

- Пропаганда научных знаний и развитие интереса к творческой деятельности в сфере изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Задачи образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ при ВГУ имени П.М. Машерова»:

- Формирование творческого сообщества для реализации креативных идей и содействие развитию таланта обучающихся.

- Развитие творческих способностей обучающихся с учетом возрастного фактора, уровня подготовки и личных интересов.

- Использование современных средств и методов обучения в учебной, учебно-методической и творческой деятельности.

- Организация профориентационной работы с учащимися старших классов и выпускниками общеобразовательных школ.

- Эффективное использование интеллектуального и творческого потенциала работников образовательного центра для работы с обучающимися.

- Организация самостоятельной работы обучающихся (учебной, творческой, научно-исследовательской).

- Организация участия обучающихся в творческих выставках и конкурсах.

Эффективность деятельности образовательного центра напрямую зависит от грамотно спланированной организационной структуры. В структуру образовательного центра входят следующие студии:

- студия детского творчества для обучающихся младшего школьного возраста (1-4 класс) – направления: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладная деятельность»;

- студия детского творчества для обучающихся среднего школьного возраста (5-9 класс) – направления: «Изобразительные техники», «Декоративное творчество»;

- студия изобразительного искусства (подготовительный курс к вступительным испытаниям по предмету «Творчество») – направления: «Рисунок», «Композиция».

В процессе развития образовательных услуг с учетом современных направлений и технологий в структуре образовательного центра планируется создавать другие студии.

Сущность управления образовательным центром заключается в поддержке сформированной организационной структуры, создании оптимальных условий для реализации образовательных услуг. Создание соответствующего нормативно-правового обеспечения процесса управления в образовательном центре регулирует следующая документация:

- положение об образовательном центре;

- учебные планы;

- образовательные программы.

Образовательный центр «АРТ-академия КВАДРАТ» реализует следующие программы обучения:

Направление «Изобразительное искусство»:

- программы: «Мир цвета»; «Мир графики»;

Направление «Декоративно-прикладная деятельность»:

- программы: «Волшебные свойства бумаги», «Чудеса лепки».

Направление «Изобразительные техники»:

- программы: «Нетрадиционные техники графики», «Нетрадиционные техники живописи».

Направление «Декоративное творчество»:

- программы: «Бумагопластика», «Керамика».

Подготовительный курс к вступительным испытаниям по предмету «Творчество»:

- программы: «Рисунок», «Композиция».

Успешное функционирование образовательного центра, а также его дальнейшее продвижение на рынке услуг зависит от правильно организованной рекламно-информационной деятельности. Условиями эффективной организации рекламной деятельности в образовательном центре являются:

- Разработка рекламной продукции о деятельности образовательного центра.
- Реклама в соцсетях о наборе групп по обучению школьников разного возраста в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Создание группы в соцсетях «ВКонтакте», «Одноклассниках», Facebook, Instagram и др. для продвижения деятельности образовательного центра.

Для успешного продвижения деятельности образовательного центра эффективным и результативным рекламным ходом является демонстрация процесса обучения в социальных сетях. Наиболее эффективными являются размещение информации и фото с занятий разных студий, а также демонстрация работ школьников по итогам завершения темы.

В условиях организации деятельности образовательного центра эффективным элементом управления является привлечение обучающихся и их родителей к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству. Для этого регулярно проводятся экскурсии на действующие выставки, которые экспонируются на художественно-графическом факультете.

Условием эффективного продвижения творчества обучающихся образовательного центра является организация участия школьников в художественных выставках и конкурсах. За период деятельности образовательного центра было организовано участие школьников в следующих мероприятиях:

- участие в выставке – конкурсе детского творчества «БОЖИЙ МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» (апрель 2019) – 5 работ;
- участие в выставке детского творчества «Мартовские коты» (март 2019, Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска «Двина») – 5 работ;
- участие в выставке – конкурсе детского творчества XVII Пасхального фестиваля в г. Витебске (апрель 2019) – 7 работ;
- участие в 22-й Международной молодежной художественной выставке «Нова Загора 2020» (Нова Загора, Болгария, март 2020).

Результаты художественно-творческой деятельности учащихся оцениваются не оценками, а участием работ обучающихся образовательного центра в выставках и конкурсах различного уровня. Так, положительная динамика участия и получение наград областного, республиканского и международного уровня свидетельствует о возрастании интереса детей к художественному творчеству и заинтересованности продолжения обучения в образовательном центре «АРТ-академия КВАДРАТ», а также дальнейшем получении образования на художественно-графическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова.

Заключение. Образовательный центр «АРТ-академия КВАДРАТ» является открытой, гибкой образовательной системой, способной реализовать свои цели в динамично меняющейся социально-экономической и социокультурной среде. А при грамотной организации деятельности и эффективном управлении создаст условия для профориентационной, образовательной, практической творчески-направленной деятельности в рамках учреждения высшего образования.

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ СКУЛЬПТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ «ДВОЕ» В СКВЕРЕ УЛИЦЫ КИРОВА

*С.Н. Сотников
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Одной из самых красивых и стильных улиц Витебска можно назвать улицу Кирова. Она берет свое начало от железнодорожного вокзала и заканчивается мостом через Западную Двину. Эта улица встречает гостей и жителей Витебска. Она имеет свою интересную, богатую событиями историю. А весь архитектурный ансамбль улицы Кирова признан памятником архитектуры 50-х годов.

Цель статьи – изучение этапов поиска и создания скульптуры для сквера улицы Кирова.