

тику как источник новых знаний. Деятельность, в которую вовлекаются студенты с помощью заданий третьего вида, носит познавательный, прогнозирующий характер.

Такой подход к усвоению состава содержания педагогического образования при изучении курса педагогики будет способствовать многоуровневой подготовке выпускников университета. Основанием для дифференциации заданий является постепенно усложняющийся характер познавательно-практической деятельности студентов от репродуктивной до творческой, требующей восхождения от действия по алгоритму (различные варианты тестов) до ближнего и дальнего переноса знаний в нестандартные условия учебного процесса. Последнее обстоятельство предполагает выход за рамки учебного процесса в деятельность мастерских и мастер-классов.

Задания третьего вида студенты получают на занятиях в учебной фазе, защищают их на лекциях и семинарских занятиях, но основной этап работы над проектным замыслом осуществляется в ходе работы мастерской, которая сопровождает студента на пути освоения непростых основ проектно-преобразующей деятельности.

**Заключение.** Задания, структурируемые в соответствии с уровнями «знать», «уметь», «владеть», и обеспечивающие взаимосвязь учебной аудиторной и внеучебной (мастерские и мастер-классы), являются эффективным средством включения студентов в проектно-преобразующую деятельность.

1. Метод проектов в технологическом образовании школьников «Project method in Technology Education»: Материалы международного семинара. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2012.
2. Дьяченко Л.С. Тесты и творческие задания к курсу: «Педагогика современной школы: теоретический аспект». – Витебск, 2002.

## СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

*Е.Л. Калист*  
*Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

На сегодняшний день профессиональная ориентация представляет собой целенаправленную деятельность по подготовке молодежи к осознанному и обоснованному выбору профессии подрастающего поколения в соответствии с личностными склонностями, интересами, способностями и одновременно общественными потребностями в кадрах различных профессий и разного уровня квалификаций. Система профессиональной ориентации молодежи представляет собой сложную межотраслевую структуру, которая объединяет в себе деятельность школ, межшкольных учебно-производственных комбинатов, профессиональных учебных заведений, государственных органов управления, средств массовой информации, семьи, других социальных институтов, отвечающих за образование и трудоустройство. Сегодня наиболее приоритетными являются вопросы проведения единой государственной политики по формированию у школьников в процессе обучения и воспитания осознанного подхода к выбору профессии в соответствии с интересами и способностями каждого, координация профориентационной работы в различных отраслях экономики, производства и образования. Вместе с тем важно использовать в профориентационной деятельности современные формы и методы, способствующие заинтересованности и предоставлению актуальной, полной и необходимой информации будущим выпускникам учебных заведений.

В связи с вышесказанным *актуальность исследования* заключается в использовании современных форм и методов профориентационной работы в системе образования.

*Целью настоящего исследования* является выявление современных форм и методов профориентационной работы в высшем учебном заведении, подробное рассмотрение одной из актуальных на сегодняшний день форм профориентации - квест.

**Материалы и методы.** Исследование проводилось, опираясь на следующие нормативно-правовые документы: Кодекс Республики Беларусь об образовании; Концепция развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь от 31.03.2014 № 15/27/23; Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2016-2020 годы; Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016-2020 годы. В работе использо-

вались методы изучения и обобщения педагогического опыта в вопросах профориентационной деятельности, методы беседы, наблюдения, анализ документации.

**Результаты и их обсуждение.** В настоящее время профориентационная работа представлена в таких формах как:

1. Профессиональное просвещение;
2. Профессиональная диагностика;
3. Профессиональная консультация;
4. Профессиональный отбор;
5. Трудовое и профессиональное воспитание;
6. Профессиональная и социальная адаптация;
7. Психологическая поддержка.

Методы профессионального информирования включают в себя:

1. Профориентационную беседу;
2. Бланковый метод, состоящий из профессиональных карт (дают общую характеристику о профессии) и информационных профессиограмм;
3. Метод анкетирования;
4. Аудиовизуальные методы (видеофильмы, видеоролики, слайды);
5. Интернет-ресурсы.

К наиболее эффективным формам профориентационной работы в учреждении высшего образования относятся экскурсии, «Дни открытых дверей» (встречи с представителями администрации, беседы со студентами, обучающимися в учреждениях образования, концерты-презентации), «Ярмарки вакансий», «Выездные профориентационные агитбригады».

Продвинутой и современной формой профориентационной работы, которую мы стали использовать на кафедре музыки (педагогический факультет ВГУ имени П.М. Машерова), является квест. Квест (в переводе с английского языка означает поиск) представляет собой увлекательную интерактивную игру, в ходе которой участники перемещаются по обозначенным пунктам, решают и выполняют задания в рамках придуманного сценария. Это так называемый игровой маршрут, состоящий из промежуточных пунктов, на которых необходимо пройти определенное препятствие, отгадать загадку, найти решение из сложившейся ситуации.

Цель профориентационно-образовательного квеста на кафедре музыки – сформировать представление о специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», познакомиться с педагогическим факультетом.

Задачи квеста:

1. В ходе игры показать творческую специфику работы педагога-музыканта, преподавателя ритмики и хореографии;
2. Дать возможность будущим абитуриентам испытать свои силы в конкретной профессиональной деятельности;
3. Пробудить познавательный интерес через увлекательное стимулирование творческих способностей школьников в ходе выполнения задания;
4. Способствовать нравственному и трудовому воспитанию;
5. Профориентационная работа на кафедре музыки.

В ходе выполнения квеста у учащихся формируются предполагаемые образовательные компетенции:

1. Развиваются умения анализировать и интерпретировать информацию необходимую для поиска и решения будущей профессиональной деятельности;
2. Совершенствуется навык работы в команде и коллективе;
3. Улучшаются коммуникативные навыки;
4. Расширяется познавательный кругозор;
5. Происходит личностный рост и духовное развитие.

**Заключение.** Таким образом, благодаря современным и интересным формам и методам профориентационной работы будущие абитуриенты легко и непринуждённо погружаются в атмосферу жизни, которая царит в высшем учебном заведении, с интересом и увлечением знакомятся с существующими специальностями и их спросом на рынке труда. Исходя из полученного практического опыта, мы можем утверждать, что благодаря форме квест (в частности ее игровой методике) школьники (будущие абитуриенты) с большим желанием изучают не только

структурные компоненты учебного заведения, но и приобщаются к творческой составляющей содержания профессии педагог. Профорентация на кафедре музыки педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова проводится регулярно и систематически, проходят индивидуальные консультации по музыкальному инструменту, вокалу, теории музыки, ритмике и хореографии, принимается непосредственное участие в «Дне открытых дверей», готовятся концерты, снимаются видеоролики, задействуются средства массовой информации и интернет-ресурсы.

1. Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2016-2020 годы, утвержденная постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 28.03.2016 № 250.

2. Концепция развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь, утвержденная Постановлением Министерства труда и защиты Республики Беларусь, Министерства экономики Республики Беларусь от 31.03.2014 № 15/27/23.

3. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016-2020 годы утвержденная постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 22.02.2016 № 9.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ РЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Т.Е. Косаревская, М.Г. Ткач  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Проблема саморегуляции поведения человека в трудных жизненных ситуациях актуальна, что объясняется уровнем социальных требований, информационной насыщенностью и динамичностью жизни современного человека. Интерес для исследования представляют психологические ресурсы личности в контексте стрессовых ситуаций. Предметом исследования становится личность, находящаяся в состоянии кризиса психологических механизмов адаптации (в частности, лица с ограниченными физическими возможностями). Уровень социальной независимости человека с ограниченными возможностями жизнедеятельности является показателем его интеграции в общество и во многом зависит от реабилитационного потенциала социальной среды и самой личности. Различают ряд основных аспектов реабилитации в ситуации болезни: медицинский, психологический, социальный и профессиональный. Многими авторами подчеркивается важная, а зачастую и фундаментальная, роль психологического аспекта реабилитации, так как именно психологические ресурсы личности предопределяют возможность преодоления соответствующих ограничений, возможность полноценного включения человека в различные сферы жизнедеятельности, в том числе и в образовательное пространство.

Ситуация болезни и последующая инвалидизация личности – это жизненная ситуация, которая вносит существенные изменения в привычный образ жизни, в восприятие и отношение больного к окружающим его событиям и самому себе. По причине заболевания человек теряет значимые для него социальные связи и роли. Поведение личности в условиях заболевания детерминировано множеством различного рода факторов, одним из которых являются индивидуальные психологические характеристики самого человека, а именно, его отношение к болезни. С позиций психологии отношение к болезни аккумулирует такие понятия, как внутренняя картина болезни, переживание болезни и непосредственно сама реакция личности на болезнь. Характеризуя уровневое строение внутренней картины болезни, В.В. Николаева отмечает, что «отношение личности к своей болезни занимает высший ее уровень – мотивационный» [1]. Отношение к болезни отражает уровень осознания личностью самой себя, своего заболевания, методов лечения, отношение к себе со стороны общества и ближайшего окружения. Реагирование на болезнь прямо или косвенно влияет на процесс минимизации влияния болезни на личность и создания необходимых условий для последующей адаптации.

Цель исследования – анализ типов отношения к болезни у людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

**Материал и методы.** В эмпирическом исследовании приняли участие 60 человек. Респонденты с нарушением опорно-двигательного аппарата составили две группы: лица с травмой позвоночника и лица с детским церебральным параличом (ДЦП). Возрастной диапазон выборки варьируется от 18 до 66 лет. Для определения типа отношения к болезни использовалась методика «ТОБОЛ» [2], методы статистической обработки данных ( $\chi^2$  – критерий Пирсона).

**Результаты и их обсуждение.** Используемая методика позволяет объединить диагностируемые типы отношения к болезни в три группы: гармоничную, тревожную и сенситивную.