

Учреждение образования  
«Витебский государственный университет им. П.М. Машерова»

**Учебно-методические материалы**

(учебная/баз. программа, курсы лекций, вопросы к зачету)

**по дисциплине**

**ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ.  
ЦИВИЛИЗАЦИЯ И ОЛИМПИЗМ**

**для специальности:** 1-03 02 01 «Физическая культура» со специализациями:  
1-03 02 01 02 «Тренерская работа по виду спорта (с указанием вида спорта)»;  
1-03 02 01 03 «Организация физкультурно-оздоровительной работы и туризма»;  
1-03 02 01 04 «Физическая реабилитация»;  
1-03 02 01 07 «Менеджмент спорта и туризма».

Витебск, 2012

**Учреждение образования  
«Витебский государственный университет им. П.М. Машерова»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,  
профессор

\_\_\_\_\_ А.В. Русецкий

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

Регистрационный № УД- \_\_\_\_\_ /баз.

**ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ.  
ЦИВИЛИЗАЦИЯ И ОЛИМПИЗМ**

**Учебная программа для специальности:**

1-03 02 01 «Физическая культура»

со специализациями:

1-03 02 01 02 «Тренерская работа по виду спорта (с указанием вида спорта»);

1-03 02 01 03 «Организация физкультурно-оздоровительной работы и туризма»;

1-03 02 01 04 «Физическая реабилитация»;

1-03 02 01 07 «Менеджмент спорта и туризма».

## Пояснительная записка

Предлагаемый курс лекций «Введение в специальность. Цивилизация и олимпизм» разработан для студентов первого курса, обучающихся по специальности «Физическая культура». Он знакомит с системой высшего образования в Республике Беларусь, позволяет получить начальное представление о педагогической деятельности и требованиях, предъявляемых к будущему педагогу и направлен на подготовку специалистов высокой квалификации в сфере физической культуры и спорта. Учебный предмет «Введение в специальность. Цивилизация и олимпизм» обеспечивает студентов необходимой информацией по организации учебного процесса и других обязательных видов деятельности современного вуза, оговаривает права и обязанности студента, знакомит с историей родного университета и факультета, позволяет получить необходимые знания об олимпийском движении, пропаганде олимпизма среди молодёжи, формированию нравственных ценностей и потребностей в занятиях спортом, высокую эрудицию будущих специалистов. Предмет «Введение в специальность. Цивилизация и олимпизм» служит первой ступенью в сложный и многообразный мир знаний, профессиональных умений и навыков и освещает вопросы возникновения и развития античного и современного олимпизма, социально-культурные и духовные аспекты олимпийского движения, олимпийское образование, роль и значение олимпийского движения в Республике Беларусь

### Тематический план

№ п/п	Разделы программы, подразделы, темы	Всего часов	Кол-во часов по форме	
			Лекц.	Семина.
1	Система высшего образования в Республике Беларусь	4	4	-
2	Система высшего физкультурного образования в суверенной Беларуси	6	4	2
3	Методологические основы педагогической деятельности	2	2	-
4	Методические основы профессиональной подготовки учителя физической культуры	4	2	2
5	Основы спортивной и физкультурно-оздоровительной деятельности будущего специалиста	4	2	2
6	Истоки олимпизма	6	4	2
7	Социально-значимые направления современного олимпизма	6	4	2
8	Олимпийское образование	6	4	2
9	Олимпизм в Беларуси	6	4	2

	<b>Всего</b>	<b>44</b>	<b>30</b>	<b>14</b>
--	--------------	-----------	-----------	-----------

### **Учебный материал**

#### **Система высшего образования в Республике Беларусь**

Состояние современной высшей школы. Законодательная база. Цель и задачи подготовки специалистов высокой квалификации. Типы высших учебных заведений и формы обучения.

Университет как учреждение образования. Структура университета. История и традиции. Управление учебно-воспитательным процессом.

Основные виды деятельности студентов. Технология учебного процесса. Виды учебной деятельности. Роль и значение научно-исследовательской, идейно-воспитательной и самостоятельной работы студенческой молодежи. Основные формы организации и контроля за учебно-воспитательным процессом в вузе.

Статус студента. Права и обязанности. Студенческое самоуправление. молодежные студенческие движения и программы.

#### **Система высшего физкультурного образования в суверенной Беларуси**

Кадровая политика в подготовке физкультурно-спортивных работников. Деятельность факультетов физической культуры и спорта. Известные педагоги, тренеры, ученые и спортсмены – выпускники и студенты факультета. История и традиции.

Учебный план, его структура и характеристика. Виды изучаемых дисциплин, их специфика. Характеристика системы обучения.

Система высшего физкультурного образования в России.

#### **Методологические основы педагогической деятельности**

Педагогическая профессия и ее роль в современном обществе. Стороны педагогической деятельности, ее структурные компоненты. Педагогическое мастерство. Основные группы требований в формировании личности педагога. Понятия: «профессия», «специальность», «учитель», «профессионал», «преподаватель».

Педагогическая практика – основа формирования профессиональных умений и навыков педагога. Культура педагогического общения. Структура современной общеобразовательной школы, ее ступени.

#### **Методические основы профессиональной подготовки учителя физической культуры**

Цель и задачи физической культуры в школе. Система физического воспитания учащихся. Виды деятельности современного учителя физической культуры. Основные умения и знания современного педагога.

Содержание учебной программы по физической культуре. Организация уроков, их разновидности. Критерии оценки знаний, умений, навыков.

Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа с учащимися.

Мотивационная сфера учителя физической культуры (цель, склонность,

интересы, убеждения и т.п.).

### **Основы спортивной и физкультурно-оздоровительной деятельности будущего специалиста**

Состояние физической культуры и спорта в стране. Актуальные биологические и медицинские проблемы современной физической культуры и спорта. Роль и значение деятельности специалистов по спорту и физкультурно-оздоровительной работе.

Физическая культура и здоровье нации. Задачи физической культуры и спорта в лечении, реабилитации и профилактике заболеваний населения страны. Медицинское обеспечение подготовки спортсменов.

Общая гигиеническая характеристика учебно-спортивной деятельности студентов. Требования к гигиене умственного труда и тренировочного процесса. Вопросы адаптации. Утомление и перетренированность.

Средства физического воспитания. Методы обучения и тренировки, применяемые в профессиональной деятельности. Эффект профессиональной деятельности.

Профессиональный язык специалиста.

### **Истоки олимпизма**

Древнегреческие агоны как общеэллинские значимые мероприятия. Мифология и история возникновения олимпийских агонов. Географические данные и культурно-ценностные объекты Олимпии. Программа игр и достижения древнегреческих атлетов. Социальное, политическое, образовательное и воспитательное значение античного олимпизма.

Пьер де Кубертен и его учение о социальной педагогике спорта. Роль учений французского социолога Ле Пле и практической деятельности Томаса Арнольда в формировании идеологии современного олимпизма. Понятие «современный олимпизм». Специфические и общие функции олимпизма на современном этапе развития цивилизации.

### **Социально-значимые направления современного олимпизма**

Олимпизм и международное олимпийское движение. Основные направления деятельности. Идеалы современного олимпизма и атрибутика олимпийских игр: олимпийский огонь, принцип, девиз, официальный логотип, церемониал открытия и закрытия, олимпийские медали. Современные черты олимпизма: профессионализация и коммерциализация, политические амбиции и глобализация. Популярность олимпийского движения. Движение «Честная игра» и его значение. Деятельность «Олимпийской солидарности».

Демократическо-гуманная функция олимпизма. Женщины и олимпизм. Паралимпийское движение. Специальные олимпиады и их социально-гуманитарная роль.

Просветительно-культурная функция олимпизма: движение «Spart», международные конкурсы «Искусство и Олимпизм».

## **Олимпийское образование**

Роль и значение олимпийского образования в воспитании нравственных и гражданских позиций современного человека. Пьер де Кубертен об олимпийском образовании.

Деятельность международной олимпийской академии (МОА). Модель системы олимпийского образования и ее основные этапы. Основные функции олимпийского образования. Национальные олимпийские академии.

## **Беларусь олимпийская**

Социальные функции национального олимпийского комитета Республики Беларусь. Президентский спортивный клуб. «Спорт для всех» и олимпийское движение Беларуси. Олимпийцы и Паралимпийцы Республики Беларусь. «Олимпийская деревня» - уникальный проект НОК Республики Беларусь. Современные спортивно-оздоровительные объекты, физкультурно-оздоровительные программы и проекты национального олимпийского движения. Просветительская деятельность НОК Республики Беларусь. Работа Белорусского университета олимпизма. Международные связи НОК Республики Беларусь.

## **Примерная тематика семинарских занятий**

### **Высшее образование в Республике Беларусь, структура ВГУ, факультета**

Цель и задачи высшего образования. Классификационный статус. История ВГУ, факультета. Учебный план. Права и обязанности студента.

### **Профессиональная подготовка учителя физической культуры**

Роль и значение физической культуры в формировании учащихся. Характеристика современных типов общеобразовательных заведений. Педагогическое мастерство и его составляющие. Основные виды деятельности учителя физической культуры и их характеристика. Содержание программы по физической культуре для учащихся общеобразовательных школ. Требования к основной документации учителя физической культуры. Нормативные акты труда педагога.

### **Спортивная и физкультурно-оздоровительная деятельность будущего специалиста**

Социальное значение физической культуры и спорта. Тренерская деятельность. Медицинское обеспечение. Система физического воспитания населения.

## **Истоки олимпизма**

Игры в Олимпии – культурно-историческое мировое наследие. Социальная спортивная педагогика Пьера де Кубертена и ее функции.

### **Социально-значимые направления современного олимпизма**

Олимпийские игры современности и их общественное значение. Движение «Честная игра». Эпоха Самаранча. Деятельность «Олимпийской Солидарности». Паралимпийские игры и специальные олимпиады.

### **Олимпийское образование**

Роль олимпийского образования в воспитании. Деятельность национальных олимпийских академий.

### **Беларусь олимпийская**

Спортивные объекты и олимпийское движение. Роль и значение движения «Искусство и Олимпизм». Деятельность Президентского спортивного клуба. Массовые физкультурно-спортивные мероприятия и олимпийское движение.

## **ЛИТЕРАТУРА**

### **Основная**

1. Барков В.А. Введение в специальность: Тексты лекций для студ. спец. П.02.02.00 - Физическая культура и спорт. - Гродно: ГрГУ, 1999. - 108с.
2. Валошин А., Ксензенко П. У олимпийской черты. - Киев, 1988.
3. Деркач А.А., Исаев А.А. Педагогическое мастерство тренера. – М.: Физкультура и спорт, 1981.
4. Кубертен П. Олимпийские мемуары. - Киев, 1997.
5. Кулинкович Е.К. Спорт: люди и рекорды. - Мн., 1998.
6. Кун.Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. - М., 1982.
7. Олимова В. Люди и игры: у истоков современного спорта. - М., 1985.
8. Олимпийская хартия. - М., 1992.
9. Петунин О.В. Формирование профессионального мастерства учителя физкультуры: Учеб. Пособие. – М.: Просвещение, 1980. - 112 с.
10. Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учебник (в 2 кн.) – К.: Олимпийская литература, 1994. – 496 с.
11. Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие. – М.: Академия, 2000. - 208с.
12. Твой олимпийский учебник. - М., 1998.
13. Хрусталева Б.М. Пути повышения эффективности подготовки специалистов высшей научной квалификации // Атэстацыя. - 2004. - № 3. - С. 97-102.

### **Дополнительная**

1. Агеев В.У., Ходоров А.М. Пять колец: идеи и мораль. - Л.: Лениздат, 1985.
2. Алексеев Р.О. Международное олимпийское движение. – М.: Знание, 1966.
3. Хавин Б.Н. Все об Олимпийских играх: Справочник. – М.: ФиС, 1979.
4. Сидоренко М.М. Легкая атлетика в Белоруссии. – Мн.: Полымя, 1988.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
УО «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. П.М. МАШЕРОВА»

## **ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**Нахаева Е.М.**

*Курс лекций*

*Витебск*

*Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

2008

УДК 378.14.



**Автор-составитель:** старший преподаватель кафедры теории и методики физической культуры и спорта УО «ВГУ им. П.М. Машерова» **Е.М. Нахаева**

**Рецензент:** заведующий кафедрой теории и методики физической культуры и спорта УО «ВГУ им. П.М. Машерова», кандидат педагогических наук, доцент **Г.Б. Шацкий**

**Научный редактор:** заведующий кафедрой теории и методики физической культуры и спорта УО «ВГУ им. П.М. Машерова», кандидат педагогических наук, доцент **Г.Б. Шацкий**

**Нахаева Е.М.**

**Н**

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. Курс лекций / Е.М. Нахаева. - Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 34 с.

ISBN

Предложенный автором курс лекций «Введение в специальность» обеспечивает процесс адаптации студентов 1 курса в ВУЗе и позитивное их отношение к избранной специальности. Материалы данного пособия содержат информацию о системе высшего образования в Республике Беларусь и ее составляющих компонентах. Широко представлена история УО «ВГУ им. П.М. Машерова» и факультета физической культуры и спорта, а также расшифрованы аспекты педагогической деятельности в целом и деятельности работников физической культуры и спорта в частности.

**УДК 378.14.**

**ББК 74.580.я 73**

© Нахаева Е.М., 2008

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
Лекция 1. Система высшего образования в Республике Беларусь .....	5
Лекция 2. Система высшего физкультурного образования	

в суверенной Беларуси .....	11
Лекция 3. Методологические основы педагогической деятельности ...	16
Лекция 4. Методические основы профессиональной подготовки учителя физической культуры.....	21
Лекция 5. Основы спортивной и физкультурно-оздоровительной деятельности будущего специалиста .....	28
Заключение .....	32
Литература .....	33

## Введение

Предлагаемый курс лекций «Введение в специальность» разработан для студентов первого курса, обучающихся по специальности «Физическая культура». Он знакомит с системой высшего образования в Республике Беларусь, позволяет получить начальное представление о педагогической деятельности и требованиях, предъявляемых к будущему педагогу, специалисту физической культуры и спорта. Учебный предмет «Введение в специальность» обеспечивает студентов необходимой информацией по организации учебного процесса и других обязательных видов деятельности современного вуза, оговаривает права и обязанности студента, знакомит с историей родного университета и факультета. Предмет «Введение в специальность» служит первой ступенью в сложный и многообразный мир знаний, профессиональных умений и навыков.

### Лекция 1

## СИСТЕМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

1. Общие положения.
2. Структура классического университета. История развития ВГУ им. П.М. Машерова.
3. Основные виды деятельности студентов.
4. Права и обязанности студента.

### **1. Общие положения**

*Под высшим образованием понимается уровень профессионального образования, достигаемый в ходе последовательного и целенаправленного процесса обучения и воспитания, обеспечивающего наиболее полное развитие способностей, интеллектуально-творческого потенциала личности и завершающегося получением установленной государством квалификации специалиста в академической степени. Цель высшего образования – подготовка специалиста высокой квалификации. Сегодня в стране свыше 400.000 тысяч студентов, что составляет 12 часть в отношении*

к общему числу населения Республики Беларусь и считается средневропейским уровнем, например как во Франции и Германии. В современной Беларуси действуют свыше 40 государственных и 40 коммерческих высших учреждений образования, в которых работает около 1,5 тысяч преподавателей. Бюджетное обучение студентов в Республике Беларусь обходится государству в среднем свыше шести тысяч долларов в год, студенты вне бюджетники платят за обучение около двух тысяч долларов в год. Если обратиться к мировой практике, то высшее образование, как правило, является платным и составляет от 11 до 40 тысяч долларов в год. Таким образом, высшее образование в нашей стране доступно для большой категории молодых граждан. В республике также разработана система банковского кредитования для обеспечения оплаты обучения. Уровень и качество обучения в наших вузах является одним из лучших среди стран СНГ. Законодательно высшее образование в нашем государстве основывается на Конституции РБ, Законе Республики Беларусь «О высшем образовании» от 1991 года, на Кодексе об образовании.

Система высшего образования в стране представлена:

- *участниками* образовательного процесса;
- *образовательными стандартами* высшего образования и иными нормативно-правовыми документами;
- *учреждениями образования* независимо от формы собственности;
- *организациями*, обеспечивающими эффективность функционирования системы высшего образования;
- *республиканскими органами управления* в сфере высшего образования.

В нашем государстве высшее образование осуществляют следующие типы вузов: классический университет, профильный университет или академия, институт, высший колледж. *Классический университет* – это вуз осуществляющий многопрофильную подготовку специалистов по ряду специальностей. *Академия* – учреждение высшего образования, готовящее профессионалов по одному или нескольким смежным профилям. *Институт* – вуз, ведущий подготовку по одной или нескольким специальностям одного профиля. *Высший колледж* – это учреждение образования, которое готовит кадры по специальностям интегрированными со специальностями среднего специального образования. При этом следует отметить, что институт и высший колледж, как типы вузов РБ могут быть самостоятельными структурами или подразделениями в структуре классического университета, академии.

В Беларуси нормативные сроки обучения в высших учебных заведениях определяются степенями и программами. Степень высшего образования – это завершённый цикл обучения, успешное прохождение которого обеспечивает присвоение профессиональной квалификации или академической степени. В Беларуси утверждены две ступени высшего образования. *Первая* – обеспечивает подготовку специалистов обладающих фундаментальными и специальными знаниями и завершается присвоением

академической степени (бакалавр) или присвоением соответствующей профессиональной квалификации высшего образования. Продолжительность обучения на этой ступени зависит от учебной программы вуза и колеблется в рамках 4-6 лет. Доминирующим (66%) является время длительности 5 лет. *Вторая ступень* – это более углубленное образование и занятие научно-исследовательской деятельностью. Длительность обучения 1-2 года с присвоением академической степени «магистр».

Высшее образование в Республике Беларусь может быть получено посредством очной, заочной форм обучения, а также в порядке экстерната. Очная форма (дневная, вечерняя) предусматривает постоянное личное участие студентов в регулярных занятиях организуемых вузом. Заочная форма, включая дистанционную, предусматривает преимущественно самостоятельную учебную работу занимающихся, участвующих лично только в ограниченном числе учебных занятий. Экстернат – самостоятельная учебная работа, когда участники процесса обучения участвуют лично в аттестационных (аттестация, зачет, экзамен) мероприятиях, организованных вузом.

## **2. Структура классического университета. История развития ВГУ им. П.М. Машерова**

Университет один из самых первых типов вузов в истории развития общества, получивших наибольшую степень использования в мировой практике. Первые университеты появились в эпоху средневековья, приблизительно в 12 веке. В настоящее время наиболее престижными являются Парижский университет (Сорбона), Гарвардский и Оксфордский, Московский и Кембриджский, Йельский и многие другие. На территории Беларуси первыми высшими учреждениями образования были Вильнюсский университет (15 век), Высшая медицинская школа в Гродно (18 век), сельскохозяйственная академия в Горках и филиал Московского университета в Полоцке, технический университет в Витебске (19 век).

Университеты, как правило, имеют свою атрибутику: международный гимн студентов «Gaudeamus», собственный гимн, эмблему и флаг. Во многих университетах мира используют униформу и бакалаврский костюм. Международный гимн студентов содержит семь куплетов и отражает материальность мира, почтение к Родине и женщине, уважение к преподавателям. Гимн был написан в эпоху феодализма и его текст на тот период развития общества был прогрессивным и шёл в разрез с догматами церкви. Для примера приведём русский перевод некоторых куплетов:

- Для веселья нам даны молодые годы.  
Жизнь пройдёт, иссякнут силы, ждёт всех смертных прах могилы –  
Так велит природа.
- Лишь наука на земле светит людям вечно.

Славься тот, кто дружен с ней, беззаветно служит ей  
В жизни быстротечной!

- Нашим девушкам хвалу  
Воздадим по праву.  
Слава жёнам, матерям, их заботливым сердцам  
И трудам их – слава!
- Пусть цветёт из года в год  
Родина святая!  
Слава тем, кто нас ведёт неустанно всё вперёд  
Путь нам озаряя!

Структуру современного классического университета на территории Республики Беларусь представляют: *ректорат, факультеты, кафедры, курсы и академические группы*. Высшим органом управления является Совет университета. Ректорат возглавляет ректор (командующий сотней с лат.), который несёт полную ответственность за деятельность вверенного учреждения. Ректорат также представлен: первым проректором (заместитель ректора) и проректорами по основным видам деятельности вуза, т.е. учебной, научно-методической, административно-хозяйственной, воспитательной и др. Факультеты университета представлены избранным профилем специальности и специализаций: исторический, юридический, филологический, математический и т.п. Возглавляет факультет и руководит его работой декан (в переводе с лат. командующий десятью). Высший орган управления – Совет факультета. Кафедра представлена блоком учебных дисциплин и коллективом преподавателей, сотрудников обеспечивающих учебный процесс. Возглавляет кафедру заведующий, высший орган управления кафедрой – заседание. Самой главной и многочисленной категорией в любом вузе являются студенты, которые организационно формируются по курсам и учебным группам. Координирует работу группы куратор и староста. Высший орган управления – общее собрание. Студент от итальянского – студиец, т.е. человек занимающийся самостоятельно и творчески. Обозначая структуру классического университета, необходимо отметить, что данный тип вуза включает материально-техническую базу (учебные корпуса, библиотеки, лаборатории, спортивную базу, компьютерное оснащение, транспорт, профилактории, хозяйственные постройки и т.п.). Университет имеет структуры, обеспечивающие дальнейшее образование, т.е. магистратуру и аспирантуру.

Учреждение образования «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова» имеет славную историю. Он начал путешествие в мир науки и образования в 1910 году в качестве учительского института. Благодаря качеству и профессионализму первых педагогов учреждения в 1918 году на его базе был открыт первый на территории Беларуси педагогический вуз – Витебский педагогический институт. Первым ректором которого стал учёный с мировым именем, психолог и лингвист – Тихомиров Клавдий Иванович. У истоков становления нашего учреждения образования стояли и такие признанные учёные и педагоги как Сапунов Алексей

Парфёнович – профессор, историк и краевед; Бахтин Михаил Михайлович – автор книг по теории литературы, культурологии, философии, эстетики и лингвистики. Среди выпускников нашего высшего учебного заведения много известных педагогов, учёных, художников, спортсменов и государственных и политических деятелей. Имя одного из них в 1998 году было присвоено вузу, это имя великого сына белорусского народа – Петра Мироновича Машерова, выпускника 1939 года, Героя Советского Союза, Героя Социалистического труда, руководителя БССР. В годы правления которого наша республика достигла небывалого экономического и социального подъёма. В 1995 году приказом Министерства образования РБ Витебский педагогический институт был переименован в Витебский государственный университет. Сегодня он является ведущим вузом белорусского Поозерья, в нём обучается около 10.000 тысяч студентов, имеется 11 факультетов и 2 педагогических колледжа в Орше и Полоцке.

### **3. Основные виды деятельности студентов**

Согласно целям и задачам высшего образования современные вузы Республики Беларусь сохраняют классические направления и требования в подготовке специалистов высокой квалификации. Поэтому к основным видам деятельности студента, обеспечивающих профессиональную подготовку, следует отнести: учебную, научно-исследовательскую, производственно-педагогическую (практика) и воспитательную. *Учебная деятельность* строится с целью получения необходимых знаний в соответствии с учебными планами (базовый, типовой) и программами в рамках образовательных стандартов, согласно графику учебного процесса. Стандартными требованиями к содержанию циклов по предметным дисциплинам являются следующие процентные показатели: цикл социально-гуманитарных дисциплин – 14%-16%; цикл естественно-научных дисциплин – 6%-30%; цикл общепрофессиональных и специальных дисциплин – 45%-60%; цикл дисциплин специализации – 10%-15%. Основными формами организации учебной работы вуза являются лекционные, семинарские, лабораторные и практические занятия (аудиторные). Кроме выше названных форм учебная деятельность осуществляется во внеаудиторное время. Это – производственно-педагогические практики, спортивные тренировки, спецфакультативы, самостоятельная работа студентов и т.п. Формами контроля за учебной деятельностью являются зачёты, дифференцированные зачёты и экзамены (межсессионные и государственные). Учебные занятия формируются по полугодиям, т.е. семестрам (летний и зимний) и учебным курсам, как правило, с первого по пятый. Учебный год составляет 10 учебных месяцев и 2 каникулярных месяца. На лекционных занятиях освещается новый теоретический материал по учебным дисциплинам для отдельного курса студентов в целом. На семинарских занятиях преподавателем осуществляется проверка полученных знаний среди

студентов в учебных группах в форме устного и письменного опроса, тестирования, выполнения рефератов, контрольных работ, эссе и т.п. Лабораторные занятия проводятся по подгруппам для более тщательного изучения рассматриваемой темы, вопроса. Практические занятия, как правило, связаны с двигательной практикой (физическая культура) и требуют специальной формы одежды и физической подготовленности. *Научно-исследовательская* работа преследует цель привлечение молодёжи к науке, творчеству, поиску современных средств и методов анализа, практического и методического исследований, созданию перспективных проектов и новых открытий. Этим видом деятельности студенты занимаются самостоятельно в научных кружках кафедр. Форма контроля: курсовые работы, дипломные работы. Студенты обязаны участвовать в научно-исследовательских и научно-практических конференциях, публиковать научные тезисы и статьи, публично защищать свои курсовые и дипломные проекты. *Производственно-педагогическая* практика позволяет закрепить теоретические знания и приобрести необходимые профессиональные умения и навыки. Этот вид деятельности вынесен за рамки расписания и проходит вне стен учебного учреждения. Примером могут служить: практика в оздоровительных лагерях, учебный сбор, практика на базе общеобразовательных школ и т.п. Вид производственно-педагогических практик и их количество будет зависеть от избранной специальности и специализации, от учебного плана. *Воспитательная деятельность* в вузе предназначена для формирования всесторонне и профессионально развитой личности будущего специалиста. Осуществляется через структуру общественных студенческих организаций (профком, клубы по интересам, творческие кружки, бюро, ассоциации и союзы), мероприятий факультета и вуза, города, области и Республики. Воспитательная работа основывается на целом ряде правовых документов, таких как: Государственные программы «Дети Беларуси» и «Молодёжь Беларуси», Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь, Концепции идеологического обеспечения учебно-воспитательного процесса и других.

#### **4. Права и обязанности студентов**

Социальный статус студента высшего учебного заведения Республики Беларусь обеспечивается нормативно-правовыми актами, относящимися к группе «нормы права», и регулируется договором, Уставом и административно-дисциплинарными требованиями организации учебно-воспитательного процесса, а также формами обучения. Например, студент дневной формы обучения *обязан*: посещать учебные занятия согласно сетке расписаний; сдавать зачётную и экзаменационную сессии в установленные деканатом сроки; участвовать во всех обязательных видах деятельности; формировать необходимые специалисту нравственные, культурные, психологические и профессиональные качества; вести здоровый образ жизни; проходить ежегодно медико-профилактическое обследование. На

ряду с указанными обязанностями за студентом Беларуси, согласно его статусу, закрепляются и *права*:

- отсутствовать на учебных занятиях по уважительной причине (болезнь, семейные обстоятельства, спортивные соревнования и сборы, культурно-нравственные и социально-значимые мероприятия, индивидуальный график учёбы и т. п.) с предоставлением подтверждающих документов, оформления заявления и с разрешения руководителя вуза, факультета;

- работать на 4-5 курсе по специальности (вакансия) по индивидуальному графику посещения учебных занятий;

- оформлять академический отпуск сроком до одного года (по беременности, по уходу за ребёнком, недееспособными родными и близкими, по медицинским показаниям, по отсутствию возможности оплачивать обучение);

- отпуск до трёх лет по уходу за малолетним ребёнком;

- на старших курсах поступить и обучаться в институте переподготовки кадров с получением дополнительной специальности;

- получать ежемесячную стипендию при успешной и своевременной сдаче сессии (для студентов бюджетной формы обучения);

- снижение оплаты за обучение и перевод на бюджетную форму при выполнении соответствующих этому пункту норм и требований для студентов-контрактников;

- получение материальной помощи и премий;

- назначение (не более двух раз за период обучения) социальной стипендии студентам-бюджетникам, не набравшим нужное количество баллов;

- быть членом общественных молодёжных организаций и объединений, чья деятельность не противоречит Законодательству Республики Беларусь;

- подавать апелляцию и оформлять пересдачу зачёта или экзамена назначенной комиссии;

- переносить сроки экзаменов и зачётов по уважительной причине;

- посещать спортивные и творческие кружки, клубы и коллективы;

- заниматься трудовой деятельностью в каникулярное время;

- укреплять здоровье (с частичной оплатой стоимости путёвки) в профилакториях и базах отдыха вуза и др.

Студенты получают официальные документы, подтверждающие их статус – студенческий билет и зачетную книжку, которые обязательно сдаются в архив после получения диплома или отчисления с вуза.



## **СИСТЕМА ВЫСШЕГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СУВЕРЕННОЙ БЕЛАРУСИ**

1. Кадровая политика в подготовке специалистов физической культуры и спорта.
2. История и организация деятельности факультета физической культуры и спорта.
3. Учебный план и его структура.

### **1. Кадровая политика в подготовке специалистов физической культуры и спорта**

Физическая культура уникальное социально-культурное явление, затрагивающее все сферы деятельности человека. Она имеет разнообразные направления, среди которых рекреационное, профессионально-прикладное, адаптивное, лечебное, спортивное и другие. Основоположник современного олимпизма французский барон Пьер де Кубертен призвал людей активно заниматься физической культурой, создавать общественные объединения и движения, участвовать в спортивных форумах с целью не только гармоничного развития и воспитания, но и с целью сохранения мира на планете Земля, сохранения цивилизации.

В суверенной Беларуси, где приоритетными являются такие ценности как здоровье и благополучие граждан, физической культуре отводится огромное внимание со стороны руководства страны и общества. Это проявляется не только в создании законодательной и материально-технической базы, организации работы субъектов и объектов физической культуры и спорта, развитии спорта высших достижений и спорта для всех, но и в подготовке кадров высокой квалификации.

Система высшего специального (физкультура и спорт) образования в нашей стране осуществляется Министерством образования РБ и Министерством спорта и туризма РБ. Будущие специалисты получают высшее образование в государственных вузах республики. Сегодня успешно функционируют факультеты физической культуры и спорта в городах Минске, Гродно, Бресте, Витебске и Полоцке, Могилёве, Гомеле, Молодечно. Флагманом научных идей и профессионализма является Белорусский государственный университет физической культуры. На базе которого открыты аспирантура и докторантура, занимающиеся подготовкой научной элиты в области физкультурно-спортивной деятельности. Во всех структурах высших учреждений образования подготовка специалистов осуществляется на дневной и заочной формах. Общее число ежегодно обучающихся по специальности «Физическая культура» составляет около 15 тысяч человек, расширяется диапазон специализаций: эрготерапия, реабилитация, спортивный менеджмент и маркетинг. Будущих специалистов готовят квалифицированные педагоги, среди которых около 50% имеют научную степень кандидата и доктора наук. Далеко за рамками Республики Беларусь

известны имена наших профессоров, докторов наук Гужаловского А.А., Кобринского А.А., Вилькина Я.Р., Юшкевича Т.П., Поляковой Т.Д., Сёмкина А.А., Иванченко Е.И., Фурманова А.Г., вносящих огромный вклад в развитие всех направлений физической культуры.

Количество специалистов с высшим образованием в отрасли «Физическая культура» составляет свыше 80%. Ежегодный конкурс при поступлении составляет не менее 5-7 человек на место. При поступлении абитуриенты предоставляют сертификаты централизованного тестирования по белорусскому или русскому языкам, по биологии и сдают вступительный экзамен по физической культуре. Абитуриенты, имеющие высокую спортивную квалификацию и участвующие в крупнейших спортивных форумах пользуются льготами при зачислении в специализированный вуз или на специализированный факультет. Подготовка высококвалифицированных физкультурных кадров в Республике Беларусь в 4.5 раза дешевле, чем в других государствах.

Однако и сегодня ощущается нехватка специалистов физической культуры и спорта в нашей стране. На одного специалиста приходится около 600 человек занимающихся. Среди ведущих стран Западной Европы этот показатель составляет 300-450 человек. Такое положение обуславливается высокой текучестью кадров (до 30%), не достаточным материальным стимулированием труда, огромными психическими и физическими нагрузками, привлечением специалистов для работы в структуре МВД, КГБ и Вооружённых сил Республики Беларусь. Следует учитывать и тот факт, что выпускается значительное количество вне бюджетников, из них только около 20% изъявляют желание в государственном распределении.

## **2. История и организация деятельности факультета физической культуры и спорта**

История нашего учебного подразделения начинается с Витебского техникума физической культуры, основанного в послевоенные годы (1949-1950г.г). В дальнейшем, учитывая роль спорта в утверждении международного имиджа СССР и роль физической культуры в воспитании и развитии советских граждан, возникла острая необходимость в кадрах с высшим образованием в масштабах конкретных республик Советского Союза. На тот период на территории БССР действовало только одно специализированное высшее учебное заведение – институт физической культуры в городе Минске. Его возможностей было недостаточно для обеспечения специалистами быстро увеличивающегося количества вузов, общеобразовательных школ, техникумов и профтехучилищ, добровольно-спортивных обществ и детско-юношеских спортивных школ, спортивных объектов европейского уровня и т.п. Актуальность в местных кадрах с высшим образованием диктовал и взятый в БССР курс на «индустриализацию здоровья». Проблема была решена за счёт открытия

специализированных факультетов в педагогических институтах в каждом областном центре нашей республики.

Таким образом, в 1978 году, факультет физического воспитания Витебского государственного педагогического института им. С.М.Кирова принял своих первых студентов. С конца 90-х годов двадцатого столетия факультет именуется факультетом физической культуры и спорта (ФФКиС) и является равноправным учебным подразделением среди 11 факультетов Витебского государственного университета им. П. М. Машерова. За прошедшие десятилетия в стенах факультета было подготовлено около 10 тысяч специалистов дневной и заочной формы обучения. Начиная с 1998 года при факультете работает магистратура, наши студенты и преподаватели активно занимаются научно-исследовательской деятельностью. Являются участниками и победителями Республиканского конкурса научных студенческих работ, региональных и международных научно-практических конференций. Мы гордимся и спортивными достижениями наших студентов и выпускников, показанных ими на самых престижных международных форумах: чемпионатах мира и Европы, Олимпийских и Паралимпийских играх, Всемирных студенческих играх. Среди них победитель Олимпийских игр Вячеслав Яновский, призёры летних Олимпиад Игорь Каныгин, Виктор Зуев, Геннадий Олещук, Сергей Лавренов, Татьяна Стукалова; участники Олимпийских игр Анна Козак, Ирина Хлюстова, Сергей Быковский; победитель Паралимпийских игр Сергей Пунько. Сегодня свыше 25% студентов факультета имеют спортивную квалификацию кандидата и мастера спорта Республики Беларусь. Огромный вклад в становление факультета и подготовку специалистов внесли и вносят педагоги-корифеи: профессор Ж.С. Осипович; кандидаты наук, доценты В.П.Каширин, Г.Ф.Беренштейн, В.В.Фидельский, Р.И.Фидельская, Н.М.Гузов, С.Ф.Сурганова, П.И.Новицкий, П.К.Гулидин; доценты Н.И.Андреева, В.П.Якушев; старшие преподаватели Г.Н.Каширина, В.П.Аржаников, Т.А.Воробьева, Т.И.Юшковская, О.Г.Войтов, В.И.Тур, С.Г.Петровский, Е.М.Нахаева, Е.Г.Уткин, А.В.Железнов, М.Д.Пугачёв и другие. На смену опытным преподавателям приходит инициативная смена. Сегодня 50% педагогического состава представлено молодыми специалистами, выпускниками нашего факультета.

Факультет располагается в учебном корпусе №3 по улице Чапаева, 30. Постоянно обновляется его материальная и учебная базы. Реконструированы спортивные залы, библиотека, актовый зал, холл, столовая. Проведен ремонт аудиторного фонда и служебных помещений. Открыт компьютерный класс. В состав структур факультета входят четыре кафедры, на которых работает свыше 60 преподавателей. Кафедры «Теории и методики физической культуры и спорта», «Лёгкой атлетики и лыжного спорта» и «Спортивных игр и гимнастики» располагаются в корпусе факультета и обеспечивают прохождение общепрофессиональных и специальных дисциплин. Кафедра «Физического воспитания и спорта» находится в здании главного корпуса и

обеспечивает физическое воспитание студентов других факультетов университета.

На факультете физической культуры и спорта работают структуры студенческого управления (студенческий совет, первичная ячейка БРСМ), действуют общественные студенческие движения (волонтёрское, профсоюзное). Студенты факультета успешно участвуют в университетских предметных олимпиадах по психологии, педагогике, экономической теории. Являются лидерами хит-парадов, тематических творческих конкурсов, КВН. Организуют и проводят местные и республиканские мероприятия с больными детьми в рамках программы «Мы вместе». Студенты (мужчины) имеют возможность обучаться на военной кафедре (2-3 курс).

### **3. Учебный план и его структура**

Специалистов с высшим образованием готовят на основании учебных планов (общего и типового), утверждённых Министерством образования Республики Беларусь. Планы содержат три раздела и примечание. Первый раздел «График учебного процесса» обозначает временные рамки компонентов учебного процесса (теоретическое обучение, экзаменационные сессии, учебная практика, государственные экзамены) и каникулярного времени с сентября по август, еженедельно. Второй раздел «Сводные данные по бюджетному времени» даёт количественный ограничитель (в неделях) на каждый вид деятельности, входящих в график учебного процесса. На основании этого, например, на теоретическое обучение отводится 154 недели, на каникулярное время 39 недель и т.п. Третий раздел «План учебного процесса» перечисляет все учебные дисциплины (свыше 60) по специальности 1-030201 «Физическая культура» с указанием объёма часов и времени изучения предмета. Социально-гуманитарные включают: историю Беларуси, философию, культурологию, экономическую теорию, социологию, политологию, основы права, этику, иностранные языки, белорусский язык, логику и эстетику, права человека и религиоведение, ВОВ, профилактику СПИД и наркомании, основы идеологии белорусского государства. Общенаучные и общепрофессиональные содержат предметы: педагогику, психологию, теорию и методику физического воспитания и теорию спорта, современные информационные технологии, анатомию, физиологию, биохимию и биомеханику, спортивную медицину и гигиену, лечебную физическую культуру и массаж, спортивную метрологию и охрану труда, основы экологии и радиационную безопасность, цивилизацию и олимпизм, основы энергосбережения. Специальные предметы: введение в специальность, история физической культуры и спорта, социология физической культуры и спорта, психология физической культуры и спорта, физиология спорта, организация и экономика физической культуры и спорта, спортивный менеджмент и маркетинг, гимнастика, подвижные и спортивные игры, лёгкая атлетика, плавание и лыжный спорт, спортивные единоборства и атлетизм, туризм и технические средства обучения, спортивные

сооружения, НИР в физической культуре, специализация и повышение спортивного мастерства. В разделе оговаривается количество педагогических практик и учебных сборов.

### Лекция 3

## МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Педагогическая деятельность и её структурные компоненты.
2. Основные группы требований в профессиональной подготовке педагога.
3. Педагогическая практика и её значение.

### 1. Педагогическая деятельность и её структурные компоненты

*Педагогическая деятельность* – это вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся. Одна из важнейших характеристик педагогической деятельности – её совместный характер: она обязательно предполагает педагога и того, кого он учит, воспитывает и развивает. Эта деятельность не может быть деятельностью только «для себя», в ней соединяются самореализация педагога и его целенаправленное участие в изменении обучаемого. Как давно возникла эта деятельность? Если отталкиваться от появления термина «педагог», то история происхождения уходит в античную Грецию (6-4 вв. до н.э), когда в городах-полисах возникли первые школы и образованность стала считаться достоинством свободного гражданина. До поступления в школу дети свободных граждан получали домашнее воспитание, и за ними присматривал специальный раб – педагог (буквально – поводырь). Отсюда название и значение слова педагогика, т.е. детовождение. Учитывая, что в этом термине содержалось прямое значение, связанное со специальным делом, – вести, сопровождать ребёнка, – оно было перенесено на учительскую деятельность.

Значение слова педагог является одновременно специальным и метафорическим. Специальным в рамках особого вида деятельности, которой занимается специально подготовленный и обученный человек. Метафорическим, в плане потребности любого человека в «поводыре». По этому, истоки педагогической деятельности значительно старше самого термина. Они уходят корнями в древнейшую социокультуру людей и связаны с обучением необходимым жизненным умением и навыкам подрастающее поколение в роду, общине, семье. Это обуславливалось прежде всего потребностью человечества в сохранение рода ибо, как писал Д.Д.Эльконин «общество без детских популяций – умирающее общество». Позднее, с развитием цивилизации, общество стало нуждаться в специализированном обучении и воспитании. Наиболее ярко это проявилось с возникновением письменности. С возникновением учреждений образования появились люди, профессионально занимающиеся педагогической деятельностью. *Профессия*

– это область приложения физических и духовных сил человека, с целью его дальнейшего существования и развития. В настоящее время людей, занимающихся педагогической деятельностью могут называть по-разному: преподаватель, воспитатель, учитель, педагог. *Преподаватель* – это лицо ведущее учебный предмет. *Воспитатель* – это лицо обеспечивающее воспитательный процесс. *Учитель* понятие наиболее широкое и обозначает лицо, ведущее учебный предмет и обеспечивающее воспитание. Педагог – общий термин, употребляемый для обозначения лиц, занимающихся различными видами образовательной деятельности. По социальному статусу занимающиеся профессиональной педагогической деятельностью подразделяются на профессионалов и неформалов. Первые имеют специальную подготовку и образование, вторые – не имеют. Педагогическая деятельность может быть профессиональной (специалисты-педагоги) и непрофессиональной (родители, священнослужители, родственники, старшие друзья и т.д.) Профессиональные педагоги пути своего становления и совершенствования проходят целый ряд этапов или фаз:

- оптация или этап выбора профессии;
- адепта или этап освоения профессии в специальных учреждениях образования;
- адаптация, этот этап длится в среднем 3-5 лет и связан с привыканием молодого специалиста в педагогическом заведении;
- интернала или опытность педагога;
- мастерство или этап приобретения универсальности, индивидуального стиля;
- авторитет и наставничество, когда деятельность педагога-мастера авторитетна среди коллег и учеников.

Высший уровень профессионализма в педагогической деятельности называют педагогическим мастерством. Достичь его невозможно без наличия структурных компонентов педагогической деятельности, т.е. без педагогического творчества и деонтологии (педагогическая этика и эстетика), педагогической культуры (эрудиция, ценностная ориентация) и искусства общения, педагогического такта.

## **2. Основные группы требований в профессиональной подготовке педагога**

Формирование личности специалиста, избравшего педагогический вид деятельности в качестве профессии, выдвигает свои объективные требования. Они классифицируются на три группы.

Первая – *социальная*, отражающая заказ общества. В неё входят: высокая нравственность; патриотизм; социальная активность. Перед педагогом очень часто встаёт вопрос: как лучше поступить в том или ином случае. Это заставляет делать нравственный выбор, который будет зависеть от знания принципов морали и поведения, знания законов и от убеждений личности. На формирование нравственности специалиста влияют также

индивидуальные особенности личности, уровень воспитания и сознательности, культура и окружающая его среда. Различают три стадии и шесть ступеней нравственного развития (по Кольбергу). Это:

- преднравственная стадия, которая представлена ориентацией на послушание и наказание (1 ступень) и наивный эгоизм (2 ступень);
- стадия ролевого конформизма содержит ориентирование на роль «пай-мальчика» (3 ступень) и ориентацию на авторитет (4 ступень);
- стадия собственных моральных принципов представлена ориентированностью на соблюдение законов (5 ступень) и идею справедливости (6 ступень).

Для благоприятного развития нравственности необходимо наличие следующих условий: создание представлений о нравственных ценностях, ощущение необходимости поступать по совести, способность осознавать свои поступки и давать им оценку. Препятствием в нравственном становлении личности могут стать: социально-экономические трудности, оскорбление чувства собственного достоинства, длительная экономическая зависимость, конфликт поколений, отсутствие истинной компетенции, социальная ответственность, противоречивые взгляды общества на секс. Нравственные аспекты очень важны для подготовки профессиональных педагогов. Они представляют личностные качества профессиональной деятельности. Отдельно от них выделяют формирование патриотизма. Учитель, преподаватель, воспитатель должны быть патриотами своей Родины, знать её культуру и историю, белорусский язык, государственную символику и государственный гимн, а также принимать активное участие в республиканских торжествах, акциях и общегосударственных мероприятиях. Социальная активность - важная составляющая формирования современной молодёжи в целом и педагогических кадров в частности. Она развивает организационные и коммуникативные способности будущего специалиста, расширяет круг общения и формирует элементы истинной компетенции. Является стартовой ступенькой или мотивом к постоянному самосовершенствованию. Требования этой группы развиваются и совершенствуются в ходе идеологической и воспитательной работы в течении всего срока подготовки будущего специалиста. Воспитание осуществляется по таким важным направлениям, как: идеологическое и идейно-политическое; гражданско-патриотическое; идейно-нравственное; профессиональное; организационно-методическое и др.

Вторая группа требований – *профессиональная*. Она представлена высоким уровнем развития: культуры, интеллекта, профессиональной подготовки, практического опыта и самосовершенствования, физического развития. Особое внимание следует обратить на культуру речи, т.к. она является неотъемлемым атрибутом профессии педагога, вербальным средством передачи информации, «ничем не заменимым инструментом воздействия на душу воспитанника». При формировании культуры речи будущих педагогов следует обратить внимание на её составляющие (по методике П.Л.Сопера «Основы искусства речи»): цель и виды речи, тема,

язык, внешний облик и голос. В зависимости от цели речь может быть развлекательной (занимательность, интерес, поддержание внимания), информационной (новое представление о предмете), воодушевляющей (обращение к чувствам и эмоциям человека) и убеждающей (логически-аргументированное доказательство или опровержение), призывающей к действию. В педагогическом общении должны присутствовать всё разнообразие видов речи. Это – заучивание наизусть, сказанное экспромтом, прочитанное по записи, сказанное с предварительной подготовкой без записи. Выбирая тему речи нужно учитывать её соответствие собственным знаниям и подготовленности аудитории, её уместность. Независимо от цели, видов речи и её темы педагог обязан соблюдать требования предъявляемые к языку речи, который должен доходчиво передавать мысли и чувства. Язык речи должен быть грамматически правильным, точным, уместным, эмоционально-образным и разнообразным. Дополняют речь и невербальные её составляющие. К ним относится внешний облик педагога или его внешность, манеры, позы и жесты, манеры. Немаловажное значение в профессиональной деятельности и риторике играет голос. Ещё архиепископ Мэджи отмечал относительно голоса говорящих, что «одних можно слушать, других нельзя слушать, третьих нельзя не слушать». При формировании искусства речи следует учитывать пять элементов голоса: звучность и выразительность, темп и тембр, произношение.

Все профессиональные требования формируются в ходе овладения учебной программой и прохождения производственно-педагогических практик. Для формирования культуры речи следует использовать такие источники, как: размышление и наблюдение; интервью и беседы; чтение литературных источников и личный разговорный опыт.

Третья группа требований или *психофизическая* связана с формированием необходимых психических процессов у педагога: мышления, волевых качеств, психофизических особенностей (память, восприятие, воображение, свойства характера и т.п.). Остановимся на формировании и развитии памяти, которая является средством развития интеллектуальных возможностей человека. Будущим педагогам в рамках их многофункциональной деятельности необходимо совершенствовать все три типа памяти: наглядно-образную, словесно-логическую, эмоциональную. Следует при этом учитывать, что по длительности хранения информации память человека может быть кратковременной и долговременной. Поэтому специалисту – педагогу не рекомендуется при овладениями объёмом необходимых профессиональных знаний допускать механическую зубрёжку, форсированную подготовку к экзаменам и зачётам. По определению Эммануила Канта для развития памяти важны три качества. Это – «быстрота и прочность запоминания, проворство припоминания». Существуют общепризнанные методы лучшего запоминания:

- приказ (не куплю – не поем);
- образность;
- смысловые связи;



- ассоциации;
- опорные сигналы (узелок на память);
- шпаргалки.

### **3. Педагогическая практика и её значение**

Ни одна профессиональная деятельность не привлекает к себе столько внимания со стороны общества и государства, как педагогическая. Это вызвано тем, что педагогам доверяется самое ценное достояние страны, её дети и молодёжь. Одной теоретической подготовки в достижении профессиональных вершин не достаточно, поэтому учебным планом предусмотрены производственно-педагогические практики, во время которых в реальных условиях будущий специалист получает необходимые умения и навыки, применяет полученные знания и делает выбор. Практика – это начало «созидания» себя.

На факультете физической культуры и спорта, учитывая специальность и специализации, в течении всего обучения студентов проводится 4 вида (по месту прохождения, должности и контингенту) практики: в оздоровительном летнем лагере (воспитатель отряда, инструктор физической культуры) на третьем курсе; в общеобразовательной школе (учитель физической культуры) на четвёртом курсе; в вузах и ссузах (преподаватель физической культуры) и по специализации (инструктор-методист, тренер) на пятом курсе. Все практики проводятся вне учебного расписания на запланированных объектах ( для студентов дневного отделения) и по месту жительства (для заочников) под руководством методистов. Прохождение их обязательно. Длительность от трёх до восьми недель. Форма контроля – дифференцированный зачёт.

Обратим внимание на содержание педагогической практики в школе, т.к. она является основополагающей при освоении специальности. На нашем факультете её организацией занимается кафедра теории и методики физической культуры и спорта, которая назначает руководителя и методистов по специальности, а также определяет базы проведения практики (средние общеобразовательные школы г. Витебска). Студенты – практиканты разбиваются на бригады по 6-9 человек и согласно Приказу по университету выходят в закреплённое за ними учреждение образования. Обязательно проводится установочная конференция, на которой практикантов знакомят с объёмом заданий по специальности, по педагогике (работа в качестве классного руководителя), по психологии. Оговаривается перечень отчётных документов, разделы работы по специальности: учебная, спортивно-массовая, организационно-методическая, воспитательная и научно-исследовательская. В ходе педагогической практики студентам необходимо самостоятельно провести не менее 30 уроков по физической культуре, 6 секционных занятий и 3 спортивно-массовых мероприятия. Они обязаны разработать четвертной и годовой планы, конспекты уроков и секционных занятий, положения и сценарии мероприятий, а также выполнить

педагогический анализ урока, хронометраж (плотность урока) и пульсометрию (нагрузка на уроке). Объём заданий и документация по педагогике и психологии оговаривается соответствующими кафедрами. По завершению практики проводится итоговая конференция, на которой происходит обмен опытом, вносятся рекомендации и предложения, сообщаются результаты работы (оценки). Методист по специальности сдаёт документацию своей бригады кафедральному руководителю.

## Лекция 4

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

1. Учитель и школа – история возникновения и развития.
2. Система физического воспитания учащихся. Роль и значение предмета «Физическая культура» в школе.
3. Профессиограмма современного учителя физической культуры.
4. Основные виды деятельности учителя физической культуры.

#### **1. Учитель и школа – история возникновения и развития**

Как только общество осознало недостаточность вакуумного (семейного) обучения и воспитания подрастающего поколения, возникла потребность в создании специализированных учреждений и подбора специальных людей, способных свои знания, опыт «вдохнуть» в своих учеников. Такова версия появления 2500 лет до н.э. первых учителей и первых учреждений образования школьного типа. Это начало было положено в Древнем Египте с дворцовых школ для детей сановников, где в качестве преподавателей были назначены жрецы. Само слово *учитель имеет греческое происхождение: «дидаско», т.е. «учу»*. Дидаскалы античной Греции преподавали в платных школьных заведениях именуемых грамматистами и кифарнистами. Огромное значение этому вопросу уделялось и в Древнем Риме. В риторских школах которого, обучением и воспитанием занимались высокообразованные грамматик и литераты, которых в последствии стали именовать риторам. В средневековый период появились такие типы школьных учреждений как монастырские, приходские и соборные школы, где в роли учителя выступали монахи склонные к педагогической деятельности, а занятия носили индивидуальный характер. Получили путёвку в жизнь в феодальную эпоху цеховые, гильдейские школы, называемые в дальнейшем магистранские. Начиная с 16 века популярность в обществе получили закрытые или интернатные учебные заведения: школы иезуитов и коллегииумы. В них особое внимание стали уделять физическому воспитанию, был также расширен круг общеобразовательных дисциплин. Уникальными школами для детей малообеспеченных родителей стали филантропии открытые в 18 веке во

Франции. С изменением исторических периодов и развитием социально-экономических и культурных отношений в мире роль и значение учителя и школы не утратило своих позиций. Не случайно Аверинцев С.С. писал, что «...мир во времени и пространстве поставлен под знак школы».

Сегодня в Республике Беларусь, согласно международным стандартам, узаконена *трёхступенчатая система общего образования*: начальная (1-4 классы) ступень, базовая (5-9 классы) ступень и средняя общеобразовательная (10-11 классы) ступень. Система общего образования постоянно совершенствуется и дополняется. На современном этапе общего образования первая и вторая его ступени являются обязательными. Учащиеся нашей страны имеют возможность обучаться в общеобразовательных учреждениях различного типа. Это типовые общеобразовательные школы, гимназии, лицеи, вспомогательные базовые школы, школы-интернаты, малокомплектные сельские школы. По окончании их, учащиеся сдают экзамены и получают аттестаты о базовом или среднем общем образовании.

## **2. Система физического воспитания учащихся. Роль и значение предмета «Физическая культура» в школе**

Система физического воспитания в общеобразовательных учреждениях Республики Беларусь включает в себя органы руководства и контроля, а также материальную базу и объекты организации педагогического процесса: учебный предмет по физической культуре, кружки ОФП и секции по видам спорта, физкультурно-оздоровительные мероприятия, клубы по интересам, теоретические факультативы, творческие конкурсы и др. Физическое воспитание в школе имеет разнообразные организационно-содержательные формы – классно-урочные занятия, мероприятия в режиме учебного дня и вне школы. Конечная цель физического воспитания – здоровье учащихся. С учётом возрастных особенностей детей и их интеллектуально-психологических возможностей выделяют три основные группы задач по физическому воспитанию. *Первая группа* включает: обеспечение знаний в области физической культуры и спорта; формирование основного фонда (запаса) двигательных умений и навыков; соблюдение и закрепление правил личной и общественной гигиены. *Вторая группа* обуславливает: закаливание организма, повышение сопротивляемости негативным состояниям организма (утомляемость, слабость, нервозность и др.) и внешним факторам среды; воспитание физических качеств; коррекция отдельных особенностей телосложения. *Третья группа* должна обеспечить: мотивацию к занятиям физической культурой и спортом; профессиональную ориентацию. Все группы задач, как правило, решают три основных функции физического воспитания: образовательную, оздоровительную и воспитательную.

Среди объектов системы физического воспитания ведущие позиции принадлежат предмету «Физическая культура», нормативным основанием для организации и проведения которого служат государственные программы

«Физическая культура и здоровье» для учащихся начальной, базовой и средней общеобразовательных ступеней. Действующие учебные программы (2005-2007 г.г.) по физической культуре акцентируют серьёзное внимание на здоровье подрастающего поколения страны. На современном этапе хроническими заболеваниями страдают свыше 40% учащихся Беларуси, отклонения в состоянии здоровья отмечаются у 49% младших школьников, у 53,6% – учеников базовой школы и у 78% старшеклассников, только 13% учащихся наших школ, из более чем 1,5 млн., являются здоровыми. Поэтому, целью предмета является не только всестороннее (умственное, нравственное, физическое) воспитание, но и укрепление здоровья. Для достижения поставленной цели на протяжении всего периода обучения решаются следующие основные задачи:

- получение необходимых теоретических знаний по физической культуре. Начальные знания обуславливаются информацией об анатомических и физиологических процессах организма человека, гигиенических нормах и требованиях, использовании методов и средств физических упражнений, истории и значении олимпизма, правилах соревновательной деятельности по видам спорта, технике безопасности и т.д. Для эффективного овладения необходимыми знаниями в организацию процесса обучения были введены теоретические уроки по физической культуре и обязательный, в рамках предмета, факультатив «Олимпийское движение». Для сдающих экзамен по «Физической культуре и здоровью», установлен перечень вопросов, позволяющий выявить и оценить уровень полученных знаний;

- формирование жизненно важных двигательных умений и навыков. Необходимость обучения школьников биомеханике движений или основам (технике) выполнения естественных двигательных умений и навыков (бег, ходьба, прыжки, плавание, преодоление препятствий и др.) очевидна. Благодаря техничности выполнения естественных двигательных действий у учащихся формируется правильная осанка, развиваются малые и большие группы мышц, эффективно функционируют системы организма;

- развитие физических качеств. Эта задача связана с воспитанием выносливости, быстроты, силы, ловкости и гибкости. Качества позволяют развивать, формировать все функциональные системы организма, костную и мышечную структуру. Согласно базе данных, средний показатель уровня развития физических качеств у учащихся Республики Беларусь невысок и составляет 3,61 условных единиц (по 5 балльной шкале);

- формирование потребностей здорового образа жизни и борьба с антипотребностями. В настоящее время быстрыми темпами растёт количество учащихся, отнесённых к «группе риска». По данным социологического опроса только 44% учащихся старших классов заботятся о своём здоровье, из них 9.2% ведут здоровый образ жизни. Учёные отмечают, что при доминанте дивиантного поведения (сексуальная распущенность, употребление алкоголя и наркотиков, уголовные преступления, инфекционные заболевания, малоподвижность, нарушение режима и т.п.)

только 45% сегодняшних подростков доживут до пенсионного возраста. Поэтому формирование позитивных интересов и потребностей у школьников посредством занятий физической культурой и спортом, организация активного досуга учащихся и воспитание нравственности приобретают очень важное значение;

- ориентация на занятия спортом. Решение этой задачи связано: а) с привлечением детей в спортивные секции, детско-юношеских спортивные школы и клубы; б) с формированием у подрастающего поколения интереса к спортивной деятельности. У современных школьников рейтинг спорта не высокий, что подтверждается следующими данными: около 52% мальчиков и 10% девочек смотрят спортивные передачи, интерес к этому виду деятельности присущ 40,1% учащихся, постоянно занимаются спортом около 35,7% детей школьного возраста и др.

### **3. Профессиограмма современного учителя физической культуры**

Решать задачи, поставленные физической культурой в школе, призван учитель предметник. В настоящее время сложилась достаточно конкретная *профессиограмма* (квалификационная характеристика) современного педагога, обуславливающая высокий уровень его педагогического мастерства. Она базируется на трёх основных положениях:

- учитель должен быть гражданином, высоко эрудированным и высоко нравственным человеком;
- учитель это педагог, имеющий высокий уровень специальных и смежных знаний;
- учитель это профессионал, владеющий широким арсеналом средств, методов и форм физического воспитания и обучения, имеющий оптимальный уровень индивидуальной физической подготовленности.

Профессиограмма предполагает наличие обязательных профессиональных и личностных качеств, на основе которых экспериментально разработана «Модель современного учителя физической культуры». К ведущим профессиональным, в порядке их значимости, относятся: педагогические способности, глубокие теоретические знания, здоровый образ жизни, практические умения, творческий подход. Они основа качественной преподавательской деятельности. К основным личностным, в порядке их значимости, относятся: трудолюбие, ответственность, психологическая устойчивость, объективность и требовательность. Личностные качества характеризуют психологическое соответствие специалиста к педагогической деятельности. Профессиограмма учителя физической культуры будет не полной без учёта основных компонентов его деятельности: конструктивного, организаторского, коммуникативного и гностического. Конструктивный включает умения определять задачи с учётом конкретных условий и подбирать средства, методы и формы их эффективного решения. Организаторский – умения управлять детским и взрослым коллективами. Коммуникативный предполагает навыки и умения

строить деловые взаимоотношения с людьми. Гностический – самосовершенствование, овладение педагогическим мастерством.

Квалификационные характеристики учителя физической культуры обусловлены рамками этапов его труда: подготовительным (изучение учащихся и условий труда; наличие материальной базы и др.), исполнительным (планирование процесса обучения и воспитания; деятельность педагога и учащихся; формы и средства) и контрольным (обучение, воспитание и оздоровление учащихся; контроль и учёт; выполнение программного материала).

Деятельность учителя физической культуры в сравнении с другими предметниками является наиболее: а) сложной по диапазону возрастного охвата учащихся, условий труда и форм организации; б) универсальной по направлениям, взаимосвязи с другими областями знаний и задачам; в) актуальной по социальной значимости и государственным приоритетам. Поэтому требует более тщательной подготовки специалистов и их серьёзного отношения к избранной профессии. К сожалению, социологические исследования последних лет указывают на целый ряд проблем, связанных с педагогическим мастерством учителя физической культуры. По данным исследований отечественных учёных только 0,9% учащихся третьей ступени прислушиваются к мнению своего учителя физкультуры, у 30% старшеклассников сложилось негативное отношение к предмету, по мнению опрошенных старшеклассников около 5% учителей физической культуры имеют высокий уровень профессиональных качеств и 7% высокий уровень личностных качеств. Педагоги, имеющие высокий уровень педагогического мастерства, составляют сегодня около 12%.

#### **4. Основные виды деятельности учителя физической культуры**

Виды деятельности современного преподавателя физической культуры в школе очень многообразны и многофункциональны. Однако особое внимание при подготовке специалистов следует обратить на такие основные разделы работы как: учебная, физкультурно-оздоровительная, лечебная, спортивно-массовая.

*Учебная деятельность* основывается на содержании и требованиях государственных программ «Физическая культура и здоровье». Её основными формами организации является урок. На современном этапе обучения выделяют теоретические (20%) и практические (80%) виды урочной формы, которые по принципу выделяемых дидактических задач могут подразделяться на пять разновидностей (типов): вводные; уроки по изучению нового материала; уроки совершенствования; контрольные и смешанные уроки. Длительность стандартного урока 45 минут, он проводится три раза на протяжении недели. Обще принятая организационно-методическая основа урока представлена тремя взаимосвязанными частями: подготовительной, основной и заключительной. В подготовительной части урока учитель посредством действенных физических упражнений при

минимальных затратах времени (8-12 мин.) должен обеспечить включение в работу всех функциональных систем занимающихся. Упражнения подготовительной части должны соответствовать задачам конкретного урока. Используемые для этого средства: разновидности ходьбы и бега, строевые упражнения, обще развивающие и специально-подводящие упражнения. Основная часть урока решает главные дидактические задачи с максимальным использованием всех материально-технических ресурсов, высокой плотности и разнообразием форм, методов и средств обучения и воспитания. На протяжении всей длительности основной части (28-32 мин.) учитель также осуществляет контроль и проверку качества полученных умений, навыков, знаний. Заключительная часть урока направлена на снижение нагрузки и приведение функциональных систем организма к нормализации. Она самая короткая по длительности (2-5 мин.). В ходе её используют упражнения на расслабление, подвижные игры на внимание, медленный бег, разновидности ходьбы и элементы медицинского контроля. Подводятся итоги, выставляются оценки и задаётся домашнее задание. Для успешного осуществления учебной деятельности специалисту необходимо иметь знания и навыки составления и оформления основных документов планирования: плана-конспекта урока, четвертных и годового плана для каждой параллели (1-11 классы). Он должен владеть всеми современными методами обучения и формами организации урока.

*Физкультурно-оздоровительная работа* или внеклассная деятельность учителя физической культуры обеспечивает занятия физической культурой учащихся вне урока. Согласно требованиям комплексной программы по физическому воспитанию следует проводить не менее двух внеклассных мероприятия в четверти для каждой параллели учащихся. Среди них обязательными являются такие как: весенние и осенние легкоатлетические кроссы, спартакиада допризывников, турпоход или туристический слёт, праздник по зимним видам упражнений и др. К формам физкультурно-оздоровительной работы относятся и мероприятия в режиме учебного дня для учащихся начальной школы: гимнастика до занятий, физкультминутки и подвижные перемены. Большой популярностью среди современных школьников пользуются такие внеклассные формы работы, как «Спортландия», спортивный праздник школы, день здоровья, «Весёлые старты», «Олимпийцы среди нас» и др. Для успешной подготовки и проведения массовых физкультурно-оздоровительных мероприятий специалист разрабатывает и утверждает у администрации школы положение и сценарий конкретного мероприятия, готовит место проведения и инвентарь, обеспечивает эстетичность и технику безопасности, доступность и зрелищность, информированность и призовой, поощрительный фонд. К этой работе активно привлекаются родители учащихся, другие учителя предметники, почётные гости, учащиеся-спортсмены и другие.

*Лечебная деятельность* имеет реабилитационную направленность и требует от учителя физической культуры медицинских, анатомических и биологических знаний, специфических умений и навыков работы. Этот

раздел физической культуры позволяет хронически больным школьникам поддерживать и сохранять позитивный фон организма, улучшать общее состояние его систем. Лечебной деятельностью охватывается контингент учащихся относящихся по состоянию здоровья к специальной (медицинской) группе или к подготовительной группе. Специальные классифицируются по заболеванием (сердечно-сосудистая и дыхательная системы; опорно-двигательная и зрение; пищеварительная и т.п.) на категории «А», «Б», «В». Занятие в них проводятся согласно рекомендаций врача, отдельно от уроков физкультуры, по учебному расписанию. Наполняемость специальных групп 6-8 человек. Работа в них ведётся индивидуально с каждым учащимся, не более двух раз в неделю. К подготовительной группе, как правило, относятся школьники, перенесшие заболевание и которым временно ограничивается физическая нагрузка. Они в рамках урока занимаются адаптивной физической культурой (упрощёнными, доступными упражнениями) по самочувствию и рекомендациям врача.

*Спортивно-массовая или внешкольная работа* также существенна, как и другие виды деятельности учителя физической культуры. Благодаря ей учащиеся получают знания по организации и правилам судейства, знакомятся с видами спорта и соревновательной деятельностью, повышают спортивное мастерство. В этой работе задействованы до 40% учащихся, представляющих сборные команды своей школы по видам спорта. Основными формами работы являются: спортивные школьные секции и кружки по физической культуре в которых проводятся учебно-тренировочные занятия; первенства школы, района, города по отдельным спортивным упражнениям и видам. Для эффективной деятельности в этом направлении учитель физической культуры должен знать методику тренировки и виды спорта, иметь соответствующую классификацию не ниже второго спортивного разряда и навыки соревновательной практики. Данная работа осуществляется согласно обязательным документам планирования. Таковыми являются: единый календарный план спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий школы; положение о соревнованиях; расписание работы спортивных секций и кружков; конспекты учебно-тренировочных занятий.

## Лекция 5

### **ОСНОВЫ СПОРТИВНОЙ И ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА**

1. Спорт и его направления.
2. Основы тренерской деятельности.
3. Физкультурно-оздоровительная работа и её разновидности.

#### **1. Спорт и его направления**



Человек всегда стремился и стремится показать свой интеллект, нравственную и физическую красоту. Доказать своё преимущество, продемонстрировать ловкость, выносливость, быстроту и силу. Одним из форм достижения успеха в профессиональной деятельности служит спорт, который возник в конце 18 века и сегодня является не только неотъемлемой составляющей общей культуры современного человека, но и для многих профессий.

Несмотря на многогранность спортивной деятельности, в ней можно выделить два основных направления: *спорт высших достижений* и *массовый спорт*. Основными задачами спорта высших достижений являются во-первых, престиж государства на мировой арене и формирование национальной идеи; во-вторых, профессиональный рост и развитие видов спорта; в-третьих, научно-технический прогресс, воспитание и сохранение общества. К данной категории относятся спортсмены международного класса, участвующие в крупнейших спортивных форумах (Олимпийские игры, чемпионаты мира и Европы, и т.п.) для которых занятия спортом становятся способом заработка денег (профессионалы). А также специалисты, которые обеспечивают их подготовку, т.е. тренеры, врачи, психологи. Сегодня в мире насчитывается свыше 100 официальных видов спорта, которые содержат свыше 1000 спортивных упражнений. Спортом высших достижений в мире занимается свыше 5 миллионов спортсменов. Особое внимание уделяется этому вопросу и в Республике Беларусь. Работает 30 федераций по летним и 5 по зимним Олимпийским видам спорта, 21 федерация по видам спорта, не входящим в олимпийскую программу. В нашей стране успешно работает более 5 тысяч тренеров, многие из них имеют высшую категорию. Для подготовки спортивного резерва функционируют школы высшего спортивного мастерства, национальные центры олимпийской подготовки. Разработана и утверждена «Маркетинговая программа», предусмотрены меры государственной поддержки (стипендии, вознаграждения, специальные премии и награды, социальные льготы и т.п.) для представителей спорта высших достижений. По результатам крупнейших соревнований наши атлеты входят в двадчатку сильнейших спортивных держав мира. Их численность (с учётом групп «А», «Б», «В») составляет свыше трёх тысяч человек.

Массовый спорт или «спорт для всех» объединяет любителей, к которым относятся лица занимающиеся спортом самостоятельно, учащиеся-спортсмены специализированных учреждений (ДЮСШ, СДЮШОР). Массовым спортом в Республике Беларусь занимается свыше 12,6% населения или 1 миллион 236 тысяч человек. Задачами этого направления являются: формирование здорового образа жизни; профилактика заболеваний и правонарушений; развитие направлений физической культуры и систем физического воспитания; физическое совершенствование и подготовка спортивного резерва. Работу осуществляют государственные, общественные и частные учреждения, организации, физкультурно-спортивные общества и

клубы. Проводятся чемпионаты и первенства районного, областного и республиканского уровней по видам спорта, а также спортивно-массовые мероприятия, праздники, турниры и конкурсы. В учебных и внешкольных учреждениях, на предприятиях и фирмах функционируют спортивные секции, кружки. С каждым годом увеличивается количество спортивных сооружений, комплексов и баз. Получают признание клубы по фитнесу, спортивным танцам и атлетизму. Единой спортивной классификацией Республики Беларусь для участников массового направления предусмотрены разрядные требования (первый, второй, третий) и звания кандидат в мастера спорта и мастер спорта.

## **2. Основы тренерской деятельности**

Увеличение занимающихся спортивной деятельностью и социальное значение спорта требуют всё большего количества специалистов. Среди которых, особо значимо, выступает потребность в тренерах-педагогах. Студенты, избравшие данную специализацию, должны овладеть необходимыми знаниями и умениями представляющими профессиональную модель, составленную по опросу 180 ведущих тренеров России и Беларуси. Она включает: непосредственное управление процессом тренировки; постоянное повышение квалификации; организаторские умения и спортивный отбор; соревновательная деятельность и организация соревнований; медико-биологические аспекты; планирование и учёт; высокий уровень личных достижений. Согласно учебного плана и признанной модели, целый ряд предлагаемых дисциплин позволяет получить необходимый багаж знаний, обеспечивающий успешную тренерскую деятельность наших выпускников.

Доктор педагогических наук, профессор Георгий Туманян утверждал, что характеристика тренерской деятельности начинается с деления их на три группы: а) личные тренеры; б) тренеры сборных команд; в) тренеры-референты. Первая группа самая многочисленная, она составляет около 70% от всех работающих. К личным тренерам или тренерам-практикам следует относить:

- работающих на отборе;
- специализирующихся на начальных этапах подготовки;
- работающие со спортсменами высших достижений;
- универсалы.

Вторая группа квалифицируется как тренеры-руководители к ним относятся руководители команд, старшие и главные тренеры сборных команд по видам спорта. Эта группа составляет около 20% от работающих. В отличие от тренеров-практиков они должны успешно решать организационные вопросы, обеспечивать условия для тренировки, питания, отдыха, медицинского обслуживания и соревновательной деятельности спортсменов. Они должны иметь практический опыт работы (не менее пяти лет), высокую категорию и высшее специальное образование.

Тренеры-референты составляют около 10% и представлены: медицинскими работниками; спортивными психологами; хореографами; стилистами; дизайнерами и т.п. Как правило они непосредственно не участвуют в тренировочном процессе, но обеспечивают условия выступления. Тренеры-референты работают со спортсменом или командой не продолжительное время (0,5-1 год), их деятельность на современном этапе развития спорта необходима. Тренером-референтом можно стать получив или имея дополнительную специальность врача, психолога, режиссёра-постановщика, художника, модельера.

Квалификация (профессионализм) тренера определяется установленными в Республике Беларусь категориями: без категории (не имеет специального образования), вторая, первая и высшая. За успехи в подготовке спортсменов и команд тренерам нашей страны могут быть присвоены звания Заслуженный тренер Республики Беларусь. На факультете физической культуры и спорта профессиональной деятельности студентов обучают Заслуженные тренеры Республики Беларусь В.И.Тур, П.С.Васильков, М.М.Шур и другие.

### **3. Физкультурно-оздоровительная работа и её разновидности**

Физическая культура, как социально важное явление в жизни современного общества, характеризуется четырьмя функциональными блоками. Первый блок: *воспитательные* функции. Они связаны с осуществлением умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания. Во время её осуществления специалистам необходимо учитывать выполнение социальных обязанностей и идеологических составляющих. Второй блок: *общекультурные* функции. Их роль выражена в том, что физическая культура является составной частью культуры вообще и одним из средств социальной активности личности. Они проявляются в творчестве и познании, самовыражении и самоутверждении, в просветительстве и пропаганде, духовном и физическом совершенствовании.

Третий блок: *оздоровительные* функции. Физическая культура используется как средство охраны и укрепления здоровья человека от самого рождения до преклонного возраста. К этим функциям относятся: профилактическая, защитно-компенсаторная, гедонистическая («мышечная радость»), рекреативно-развлекательная и другие. Четвёртый блок: *экономические* функции. Физическая культура является нематериальной сферой деятельности человека. Результатом её деятельности является не общественный продукт, а спортивные услуги. Они направлены на удовлетворение потребностей, повышение производительности труда, снижении заболеваемости и социальной интеграции личности.

Все перечисленные блоки имеют место в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы, которая осуществляется методистами физического воспитания, инструкторами и инструкторами-методистами по спорту и туризму, педагогами-организаторами. Основными

направлениями физкультурно-оздоровительной работы являются: *физкультурно-спортивное, адаптивное, рекреационное, профессионально-прикладное* и другие. Массовые физкультурно-спортивные мероприятия (ФСМ) – одна из самых используемых форм физкультурно-оздоровительной работы. Они имеют свои отличительные особенности, такие как: а) неограниченность возрастных рамок; б) различный уровень подготовленности и возможностей участников; в) эмоциональная зрелищность и доступность упражнений. Поэтому широко используются состязательная игровая деятельность, уравнивательные коэффициенты и поощрительные очки, упрощаются правила, снижается продолжительность и интенсивность, уменьшается вес снарядов и т.п. Выделяют три вида ФСМ: для активного отдыха (праздники, конкурсы, туристические слёты); для агитации и пропаганды (показательные выступления, вечера спорта, блицтурниры); учебно-тренировочные (лыжные гонки, эстафеты, спортландии и спартакиады, кроссы и т.п.) Специалистам по организации физкультурно-оздоровительной работы следует учитывать её основные принципы:

- соответствие направлению, задачам;
- доступность по месту и времени проведения;
- посильность упражнений;
- безопасность участников;
- зрелищность и эстетичность.

Организацией и проведением рекреационной работы занимаются спортивные клубы учреждений образования, физкультурно-оздоровительные центры предприятий и фирм, дворцы спорта, парки культуры и отдыха, туристические базы, физкультурно-оздоровительные комплексы, центры творчества детей и молодёжи, центры физического воспитания населения и другие.

### **Заключение**

Деятельность человека предполагает сегодня большой выбор профессий. Высокий уровень развития цивилизации и компьютерной технологии позволяет модернизировать и совершенствовать процессы труда. Однако неизменно важной и незаменимой, как и много веков назад, остаётся деятельность педагога. Ему общество вручило «ключи» от своего благополучия и будущего страны, поэтому подготовка специалистов в этой сфере деятельности носит социально значимый характер, должна быть кропотливой, обдуманной и тщательной. Всё сказанное в полной мере относится и к специалистам физической культуры и спорта, так как любая профессия этой отрасли неразрывно связана с воспитанием, обучением и развитием человека.

## Литература

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания. М., 1990.
2. Гужаловский А.А., Бойченко С.Д. Программа и методические рекомендации по внеклассной и внешкольной физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе в общеобразовательной школе. Мн., 1999.
3. Каширин В.П. Социология физической культуры и спорта: курс лекций. Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005.
4. Каширин В.П., Новицкий П.И., Якушев В.П. На пути к профессии учителя физической культуры: учебно-методическое пособие. Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2001.
5. Нахаева Е.М. Организация и экономика физической культуры и спорта: курс лекций. Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2006.
6. Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие. М., «Академия», 2000.

Е.М. Нахаева

# **Цивилизация и олимпизм**

Витебск 2008

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»

Е.М. Нахаева

# Цивилизация и олимпизм

*Курс лекций*

Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова»  
Витебск 2008

УДК  
ББК  
Н

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова»

**Автор:** старший преподаватель кафедры теории и методики физической культуры и спорта УО «ВГУ им. П.М. Машерова» *Нахаева Е.М.*

**Рецензент:** доцент кафедры теории и методики физической культуры и спорта УО «ВГУ им. П.М. Машерова», канд.пед.наук *Шацкий Г.Б.*

Н Нахаева Е.М.  
**ЦИВИЛИЗАЦИЯ И ОЛИМПИЗМ: Курс лекций /Е.М. Нахаева. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. - 33 с.**

ISBN

Курс лекций содержит исторические материалы подтверждающие социально-культурное и нравственное значение олимпизма в жизни людей.

**Учебное издание предназначено для студентов факультета физической культуры и учителей физической культуры.**

УДК  
ББК  
Н

© Нахаева Е.М.

## Введение

На протяжении тысячелетий физическая культура являлась неотъемлемой составляющей всех сфер деятельности человека. Благодаря Древней Элладе появилась уникальная система всестороннего воспитания людей – агонистика. Пример игр в Олимпии был использован бароном Пьером де Кубертенем для создания учения о воспитании общества посредством спорта, т. е. современного олимпизма.



Сегодня международное олимпийское движение является самым демократичным и многочисленным в мире. Оно представлено разнообразными направлениями, организациями и формами проведения. Среди которых наиболее известными и популярными стали Олимпийские игры по летним и зимним видам программы, Паралимпийские игры (летние и зимние), специальные Олимпийские игры. В рамках «спорт для всех» в современном олимпизме используются интеллектуальные и творческие конкурсы, проводятся многочисленные спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия, научно-практические симпозиумы и конференции, в вузах мира и в общеобразовательных школах читается курс лекций и проводятся факультативы. Олимпизм стал визитной карточкой современного мирового сообщества.

Учебный предмет «Цивилизация и олимпизм» направлен на подготовку специалистов высокой квалификации в сфере физической культуры и спорта. Его задачи: получение необходимых знаний об олимпийском движении, пропаганда олимпизма среди молодёжи, формирование нравственных ценностей и потребностей в занятиях спортом, высокая эрудиция будущих специалистов. Курс предложенных лекций освещает вопросы возникновения и развития античного и современного олимпизма, социально-культурные и духовные аспекты олимпийского движения, олимпийское образование, роль и значение олимпийского движения в Республике Беларусь.

## **Лекция 1**

### **ИСТОКИ И СТАНОВЛЕНИЕ ОЛИМПИЗМА**

#### **1. Мифы и реалии античных игр в Олимпии.**

## 2. Идеология современного олимпизма.

### 1. Мифы и реалии античных игр в Олимпии

В Элладе была создана уникальная система совершенствования человека – агонистика. Древняя Греция не была единым государством, а представлена многочисленными городами-полисами. И лишь пять античных празднеств считались общеэллинскими: Панафинейские, Немейские, Истмийские, Пифийские и Олимпийские агоны. Их нравственный, общественный и интернациональный ранг установлен такими авторитетами античного мира, как поэт Пиндаром, философом Платоном и историком Фукидидом. Однако самыми популярными и значимыми признавались игры в Олимпии. Они ведут свой отсчет с 884 года до нашей эры (IX в. до н.э.) Эти агоны проводились в священном месяце иеромении, который считался началом года и выпадал на современные конец июля начало августа месяца. Известно, что у древних греков не было календаря, поэтому за точку отсчета брали значимое в жизни эллинов событие. Так возникла «олимпиада», т.е. греческий олимпийский год, включающий четыре года. Игры в Олимпии проводились 117 десятилетий и имели глубокие духовно-культурные корни, напрямую связанные с обрядами посвящения и мифологией древних греков. Это легенда о Пелопсе, о Зевсе, но самой популярной считалась версия о победе Геракла над жадным и коварным Авгием. Царь Элиды обладал многочисленными богатствами, особенно неисчислимыми были стада Авгия. Геракл за 1/10 стад царя согласился за один день убрать и отчистить весь громадный скотный двор. Когда Геракл пришел за своей наградой, за честно выполненную работу, Авгий посмеялся над ним. Геракл вызвал царя Авгия на поединок и одолел того. В честь своей победы, он основал состязания атлетов в долине реки Алфей у подножия горы Олимпия. Ублажая своих богов, эллины стали устраивать игры-праздники. Так впервые в истории человечества были возведены в культ красота тела, духа и ума. Физическая культура стала неотъемлемой частью калокагатии, т.е. идеала жизни древних греков, их культуры и воспитания. Агоны стали мощным толчком для развития разнообразных искусств, науки, архитектуры и дипломатии. Игры в Олимпии позволили жителям Эллады противостоять междоусобным войнам и разрушениям, сохранить нацию и культуру.

Исторические данные неоспоримо подтверждают причастность в создании агонов в Олимпии реально существовавших личностей: царя Элиды Ифита, которому Дельфийский оракул посоветовал основать Игры угодные богам, его могущественному соседу царю Спарты Ликургу и правителю Писы Клеосфену. Благодаря их дипломатии, дальновидности и уму появляется договор о священном перемирии во время проведения игр

в Олимпии. Текст этого договора был запечатлен на бронзовом диске. В преддверии этого великого праздника прекращались все распри и войны. Никто не имел права вступить на территорию Олимпии с оружием в руках. Нарушителя ожидал штраф в размере «две мины серебром», т.е. около 54 килограммов. Это была, по тем временам, баснословная сумма. Но страшнее разорительного штрафа было проклятие богов, которое они по мнению древних греков могли наслать на голову нарушителя. Строгому наказанию подвергались даже люди, позволившие себе оскорбить путника, идущего на игры в Олимпию. Существовало и наказание для нерадивых атлетов в виде публичного избиения палками, изваяния позорных зан (медные скульптуры), выставленных вдоль дороги на стадион, и самое страшное – отлучение от игр на одну или две олимпиады. Резонанс игр был настолько велик, что в последствии в них стремились участвовать не только атлеты из Спарты, Писы и Элиды, но и атлеты всех регионов Эллады, ее древнегреческих колоний, Римской империи и участники из Сирии, Александрии, Вавилона, жители будущих Франции, Германии и Армении. Игры в Олимпии приобрели международный статус. Принять в них участие не только в роли атлета, но и мецената и зрителя считалось большой честью. Кроме основных игр, спустя месяц в Олимпии проводились «малые» игры для женщин, которые назывались Героиды в честь богини Геры.

От олимпиады к олимпиаде совершенствовалась и программа агонов. В эпоху своего расцвета сами состязания проходили в течение пяти дней и были представлены разнообразными видами физических упражнений и во всех участник обязан был выступать. Это было очень не просто, под силу только хорошо тренированным атлетам. Победители удостаивались почести и всенародной славы, а также они могли рассчитывать на щедрые призы. Плутарх писал о том, что победивший на Олимпийских играх афинянин получал в награду 500 драхм, что было значительной суммой и обеспечивало безбедную жизнь не только чемпиону, но и его родным. Также в честь победителей устанавливались статуи в Олимпийском святилище (для олимпионников, т.е. трижды победивших) и на родине атлетов-героев. При этом статуи трехкратных чемпионов имели сходство с оригиналом. Победители получали экономические и политические привилегии, освобождались от государственных повинностей. Они до конца своих дней могли рассчитывать на бесплатные обеды в городском управлении. Среди великих олимпийцев античного мира такие прославленные чемпионы как спартиат Гипосфеп, одерживающий победы в пяти играх подряд; знаменитый Милон Кротонский шестикратный чемпион по борьбе; Икк из Тарса; Ономаст из Смирны; Леонидас из Родоса и много-много других.

Участники предстоящих игр оповещались о них заранее. За десять месяцев до старта они начинали подготовку, затем за месяц до начала игр приезжали в Олимпию, где готовились под присмотром опытных

эллинодики (тренеров). Занимались участники в благоустроенном для этого месте, включающем стадион, гимнасию (от греч. «гюгнос», т.е. обнаженный) с многочисленными площадками и инвентарем, палестру с комнатами для гимнастики, банями и массажными, а также «олимпийскую деревню» для проживания и отдыха. К участию Олимпийских игр не допускались рабы, злостные неплательщики налогов, осужденные по суду и чьи государства вели войны на момент игр. Были еще и такие ограничения как принадлежность к варварам-чужестранцам, святотатцам и др., которые со временем утратили свою значимость. Первый день игр посвящался священнодействию (обряды посвящения, жертвоприношения, зажжения огня, клятва и др.) и бегу. Беговые дистанции были представлены бегом: на «один стадий» или 192 метра, на 384,54 метра или «двойной бег», на «длинный бег» (4608 метров) или двадцать четыре стадии. Второй день был отдан пентатлону (многоборью): бег, метание копья и диска, прыжки в длину с альтерами, борьба. Третий день, самый ожидаемый и любимый зрителями, был посвящен единоборствам: кулачному бою, борьбе и панкратиону. Подчеркивая демократичность игр в Олимпии, четвертый день состязаний был отдан юношам. Они состязались в детском пентатлоне. Пятый - гонки на колесницах и завершался он пиром для участников агонов и делегаций городов-полисов.

Следует отметить и культурно-географическую ценность места проведения олимпийских игр в античной Греции. Олимпия располагалась в долине реки Алфей среди платанов, кипарисов и олив, в обрамлении горных вершин, покрытых снегом. Город условно делился на две большие части. Территория Алтиса (Олимпийское святилище) включала храмы Зевса, Леонидаса и Геры, павильон «Эхо», хранилище эталонов и др. За территорией Алтиса в северно-западной части города располагалось место для выступлений, проживания и занятий атлетов. Эти две территории были связаны подземным коридором, длина которого составляла 32 метра. По проходу участники игр после ритуала священнодействия, попадали прямо на прекрасный, беломраморный овальный стадион, размеры которого равнялись 215 метров на 30 метров. Необходимо отметить великолепные шедевры скульптурного зодчества: статую Гермеса, выполненную ваятелем Праксителем и статую Зевса, выполненную великим мастером Фидием. Последняя была высотой около 17 метров. Созданная из дерева, слоновой кости и золота, она была признана чудом света. Громовержец сидел на троне в окружении богинь Победы и Красоты.

Роль и значение античного олимпизма было настолько значимым для цивилизации, что спустя почти 1500 лет цивилизация вернулась к этой удивительной форме воспитания уже современного общества. О значении игр великолепно сказал в своем докладе знаток античной культуры Эрнст Курциус (Берлин, 1852 год): «Не для себя, для грядущих поколений, эллины выявили ту истину, что не собственность и наслаждение, а борьба и стремление до конца жизни должны быть призванием человека и

источником его радостей. Поэтому Олимпия остается для нас священным местом. Мы перенесем и в наш мир размах воодушевления, самоотверженную любовь к родине, священный огонь искусства и силу, которую нам дает побеждающая все трудности радость».

## 2. Идеология современного олимпизма

В уставном документе международного олимпийского движения в Олимпийской хартии под понятием «олимпизм» понимается: «Это философия жизни, возвышающая и объединяющая в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, воспитательной ценности хорошего примера и уважения всеобщих основных этических принципов». Олимпийская хартия определила и цель современного олимпизма – «повсеместно поставить спорт на службу гармоничного развития человека с тем, чтобы способствовать созданию мирного общества, заботящегося о соблюдении человеческого достоинства». Основоположителем современного универсального средства социального воспитания является французский аристократ, историк и социолог Пьер де Кубертен.

На протяжении многих веков, начиная с 15 века, делались попытки возвращения олимпийской идеи в сферу общественного сознания. Среди пионеров возрождения олимпизма такие известные истории личности, как государственный деятель Италии Матео Паллмиери, врач Иероним Меркуриалис, юрист из Германии Иоханес Аквилл, поэт Ганс Сакс и английский драматург Томас Кид, королевский прокурор Роберт Довер, филантроп Гутс-Мутс, Фридрих Шиллер, Жан Жак Руссо и Михайло Ломоносов, Эрнст Курциус и многие другие. Удалось осуществить это барону Пьеру де Кубертену и его единомышленникам в 1894 году. Идеей олимпизма Пьер де Кубертен (1863-1937 г.г.) задался еще в молодые годы, когда ему исполнилось двадцать шесть лет. Он, после окончания парижского университета в Сорбонне, создает с друзьями спортивный клуб, где спортсмены занимаются футболом, фехтованием и греблей. Пьер де Фреды (Кубертен) создал спортивные союзы для детей, стал организатором международных соревнований. Всю последующую жизнь, почти полвека, барон отдал олимпийскому движению. Похоронен Кубертен в швейцарском городе Лозанна, не далеко от штаб-квартиры МОК, а сердце «великого отца олимпизма», согласно его завещанию, замуровано в белокаменной стеле в парке имени Пьера де Кубертена на территории Олимпии в Греции. Пьер де Кубертен родился 1 января 1863 года в Париже (дом №20 по улице Удино). Его родители: французский живописец Шарль-Луи де Фреды и Агата-Габриэль де Мирвиль. Семья принадлежала к средней аристократии и своими корнями уходила по

отцовской линии к рыцарю Ордена Святого Михаила (Пьер Фреди посвящен в рыцари в 1477 году), а по материнской – во времена Вильгельма Завоевателя. Среди предков основоположника современного олимпизма были купцы и дипломаты, юристы и воины, писатели и художники, моряки и артисты, чиновники и религиозные деятели. У родителей Пьера де Кубертена было четверо детей (три мальчика и девочка) среди которых он был младшим. Детство Пьера прошло в Нормандии, в Гренобле, в родовом поместье матери – замке Мирвиль. Религиозная мать мечтала о религиозном сане для сына, отец – видел его блестящим офицером или дипломатом. Но юноша неожиданно для родителей «заболел» историей, культурой и литературой Древней Греции. После учёбы в Парижском лицее, военной школе Сен-Сира, после получения диплома бакалавра искусства, науки и права Парижского университета философского факультета Сорбонны и Свободной школы политических наук он увлёкся проектом возрождения Олимпийских игр. Позднее Пьер де Кубертен писал: «Когда я захотел возобновить Олимпийские игры меня приняли за сумасшедшего». Истинное величие Пера де Кубертена проявилось не только в организационных, практических видах деятельности, но и в серьёзной разработке философских, моральных и идейных принципов олимпизма. Огромен его вклад в педагогические и теоретические основы современного олимпизма: 20 книг и 1150 статей принадлежат его перу. Пьер де Кубертен находился на посту созданного им МОК с 1896 по 1925 год. На протяжении всех этих лет с ним была его жена Мария Розана – дочь историка и министра во Французском правительстве. Их венчание состоялось 12 марта 1892 года, баронесса Кубертен очень любила и поддерживала мужа во всех начинаниях, они воспитывали в согласии двух своих детей – дочь и сына. Мало кто знает, что после того как Пьер де Кубертен оставил свою службу он жил в очень стеснённых обстоятельствах, даже не мог себе позволить присутствовать на Олимпийских играх (1928, 1932 и 1936 годах), но категорически отказывался трогать фонд МОК. По ходатайству Карла Даема, немецкого педагога и организатора Игр в Берлине, немецкое правительство выделило Пьеру де Кубертену 10000 тысяч марок, ставших подспорьем ему в последние годы жизни. В 1928 году кандидатура барона была выдвинута на соискание Нобелевской премии за мир. Инсульт, который случился 2 сентября 1937 года у гулявшего по осеннему парку седовласого человека, унёс жизнь 74 летнего Кубертена. Человека, давшего новый чистый глоток жизни всему миру! Человеку, увидевшему спорт глазами художника, педагога и мечтателя... Следует отметить, что французскому аристократу не только удалось «воссоздать» дух олимпийских состязаний, но и создать целое учение - социальную педагогику спорта или современный олимпизм. В основу этого учения, по словам самого Пьера де Кубертена, легли теоретические труды французского социолога Ле Пле и спортивно-игровая система воспитания молодежи Томаса Арнольда, ректора колледжа в Регби. Ле Пле изучал

механизмы исторического движения и функционирования общества, прогнозировал реформы и реорганизацию социального порядка. Он пришел к выводу, что только создание вне правительственных, деидеологизированных социальных институтов, в которых служение «идеи» и «человечеству», личное счастье каждого человека и мир, воспитание нравственных качеств, могут спасти современную цивилизацию от варварства, насилия и безнравственности. Будучи сторонником проведения социальных реформ, Пьер де Кубертен полностью поддерживал социологические идеи своего учителя. Исследуя опыт практической деятельности Томаса Арнольда, успешно использующего занятия спортом в процессе формирования английской молодежи, основоположник современного олимпизма увидел в спорте и его структурах общественную деятельность, соответствующую учению Ле Пле. Таким образом, на стыке 19-20 веков, мир обрел универсальное средство совершенствования личности человека, независимо от его религиозной, национальной и социальной принадлежности.

Идеи современного олимпизма нашли свое отражение в создании Международного олимпийского движения, которое возглавляет общественная, независимая организация Международный олимпийский комитет (МОК). Он был создан в 1894 году на Учредительном собрании в Париже. Социальную сущность и значимость олимпийского движения на современном этапе развития цивилизации определяют специфические и общие функции. К специфическим относятся: соревновательно-эталонная, призванная максимально выявить, сравнить и объективно оценить человеческие возможности в процессе состязаний, ориентированных на победу или достижение высокого (личного) результата; эвристически-достиженческая, обеспечивающая творческую поисковую деятельность. К общим функциям относятся: личностно-направленное воспитание, т.е. спортивное совершенствование, нравственное и интеллектуальное развитие молодежи; оздоровительно-рекреативное воспитание, воздействующее на функциональные возможности человека; эмоциональная зрелищность, направленная на формирование этики и эстетики; социальная интеграция и социализация; коммуникативность и гуманизация общества; экономическая выгода. Специфические функции отражают организацию и достижения такого весомого направления в олимпийском движении как «спорт высших достижений», общие – «спорт для всех». Основными формами спорта высших достижений являются самые крупные спортивные форумы: Олимпийские игры по летним и зимним видам программы, Паралимпийские игры по летним и зимним видам программы, Всемирные студенческие игры по летним и зимним видам. Олимпийское направление «спорт для всех» представлено олимпийским образованием, «Специал олимпикс», движение «Спарт» и другими социально значимыми программами и движениями.

За более чем вековой период своего существования современный олимпизм приобрел заслуженную популярность и уважение среди многомиллионной армии граждан планеты. О его роли и значении великолепно сказал Пьер де Кубертен в «Обращении к молодежи», сделанном в Италии в 1927 году: «В современном мире, который обладает необыкновенными возможностями, но в то же время находится под угрозой деградации, олимпизм может стать школой благородства помыслов и моральной чистоты, настойчивости и энергии. Но это произойдет только если вы будете неуклонно стремиться в своих идеалах чести и спортивного самосовершенствования к высотам... Будущее зависит от вас». Социальное значение олимпизма сегодня стало настолько велико, что был утвержден Международный олимпийский день, который ежегодно отмечается во всем цивилизованном мире 23 июня. В 1994 году в честь столетия современного олимпийского движения ООН объявил этот год «Международным годом спорта и олимпийского идеала». Высший орган мирового сообщества призвал также все государства к соблюдению олимпийского перемирия.

## Лекция 2

### СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ОЛИМПИЗМА

1. Олимпийские игры и их социальная сущность.
2. Международный олимпийский комитет.
3. «Эпоха Самаранча» или коммерциализация и профессионализация Олимпийского движения.
4. Специальные Олимпийские игры и их общественная важность.
5. Паралимпиады и их роль.
6. Международное движение «Честная игра» и движение «Spart».

#### 1. Олимпийские игры и их социальная сущность

Международное олимпийское движение сегодня является самым демократичным и многочисленным из всех независимых движений в мире, которое, согласно социальному опросу граждан, воспринимается большинством жителей планеты через призму Олимпийских игр. Таким образом, олимпиады являются одной из самых важных и популярных форм организации современного олимпизма. Первые Олимпийские игры современности были проведены по летним видам программы в 1896 году в Афинах. Возглавил их первый Президент МОК Деметриус Викелас, один



из самых эрудированных и благородных людей того времени, почетный профессор Шотландского университета, поэт и публицист, политик и патриот, награжденный самыми почетными наградами Греции - Золотым крестом Спасителя и Орденом Святого Михаила. Зимние олимпийские игры получили путевку в жизнь с Зимней недели спорта в Шамони в 1924 году. Всего за вековую историю современных олимпиад их было проведено 49 из них 29 по летним видам и 20 по зимним видам программы. География этих крупнейших форумов, проходящих один раз в четыре года, также внушительна: континенты Америка, Азия, Европа и Австралия. Организаторами олимпиад с конца 19 века по наш период становились 43 города. Сегодня в олимпийском движении представлены все страны реального мира, т. е. свыше 205 государств.

Демократический и гуманистический дух Олимпийских игр подтверждается их атрибутикой, к которой относятся: официальный логотип (эмблема), официальный флаг, Олимпийский огонь, Олимпийский девиз и принцип, Олимпийская клятва спортсменов и арбитров, Олимпийские медали и Олимпийский гимн, церемония открытия и закрытия игр. *Эмблема Олимпийских игр* состоит из пяти переплетенных колец (три сверху и два снизу), которая была позаимствована Пьером де Кубертенем из символики античных игр в Олимпии. Кольца имеют следующую цветовую гамму: синее, черное и красное; желтое и зеленое. Хотя один из этих цветов, предложенных в логотипе, имеет место на государственном флаге любой страны мира, таким образом обозначен факт на право участия в Олимпийском движении всех государств. Переплетение колец в эмблеме – символ дружбы и взаимовыручки. Официально эмблема была утверждена в 1913 году. Кроме официального логотипа, начиная с Олимпиады в Мехико (1968 год), были введены собственные логотипы и талисманы конкретных игр, которые художественными символами – картинками отражают дух, фауну и флору страны организатора. Талисманами например были: красный ягуар, бобер Амик, медведи Миша и Вигри, орленок Сэм и тигренок Ходори, и т. д. Официальный флаг представляет собой белое полотнище, этот цвет символизирует мир, с пятью олимпийскими кольцами. Флаг был утвержден в 1916 году, на Олимпийских играх стал использоваться с 1920 года в Антверпене. Флаг используется в церемониях открытия и закрытия Олимпийских игр, передается мэром города проводящего игры мэру города, который будет проводить очередные игры. В течение четырех лет флаг находится в здании мэрии этого города. Имеются еще флаг МОК и флаги национальных олимпийских комитетов, которые кроме олимпийского логотипа на белом фоне содержат еще Олимпийский девиз. *Олимпийский девиз* состоит из трех латинских – слов Citius, Altius, Fortius. Дословно это значит «Быстрее, выше, храбрее». Однако более распространенным является английский вариант «Быстрее, выше, сильнее». Эта фраза впервые была произнесена французским священником, принципалом

колледжа д'Аркейль отцом Анри Мартином Дидоном в обращении к своим ученикам на открытии спортивных соревнований. Пьер де Кубертен считал, что они точно отражают цель физического воспитания. В 1896 году из уст основателя современного олимпизма прозвучал и *Олимпийский принцип*: «Самое важное в Олимпийских играх не победа, а участие, также как в жизни самое главное не триумф, а борьба». Текст *Олимпийской клятвы* для атлетов впервые прозвучал на играх в 1920 году, её впервые произнёс Виктор Бойн – фехтовальщик и ватерполист. Она также отражает нравственные основы олимпийского движения, произносится от лица участником лучшим спортсменом страны организатора и звучит так: «От имени всех участников соревнований, я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и чести наших команд». В 2000 году в Сиднее в клятве появились слова о не использовании допинга в соревнованиях. Спортивные судьи с 1968 года также произносят олимпийскую клятву: «От имени судей и всех участников клянусь, что на этих Олимпийских играх мы будем выполнять свои обязанности со всей беспристрастностью, с уважением к правилам и с верностью принципам истинного спортивного духа». Ритуал зажжения *Олимпийского огня* происходит от древних греков и был введен Пьером де Кубертеном в современные игры в 1912 году. Олимпийский или священный, «прометеев» огонь символизирует стремление к высоким целям в борьбе со злом. Олимпийский факел, на кануне очередных игр, зажигают в Олимпии на месте бывшего храма Геры от солнечного луча отраженного в вогнутом зеркале. Этот ритуал выполняют по античной традиции «жрицы», роль которых исполняет лучшая актриса Греции и ее коллеги. Традиция зажигать огонь на стадионе была принята в 1928 году (на Зимних играх с 1952 года). Олимпийский факел доставляется на главную спортивную арену игр во время церемонии открытия, где благодаря специальным устройствам он вспыхивает в олимпийской чаше. Священный огонь Олимпа горит до закрытия Олимпиады. Для того чтобы установить связь между местом зажжения огня и спортивной ареной, в 1936 году был введен прекрасный и волнующий ритуал Олимпийской эстафеты. Быть факелоносцем олимпийского огня миссия ответственная и почетная. Этой чести удостоиваются люди различного возраста, социального статуса и профессий, честные и добропорядочные граждане своих государств. Очень тщательно отбираются страной города организатора Олимпийских игр и персоны, которые выполняют церемонию зажжения огня в олимпийской чаше. На летних Олимпийских играх правом зажечь огонь на стадионе обладали, например Пааво Нурми, титулованный легкоатлет из Финляндии (Хельсинки, 1952); Йосинори Сакаи студент, родившийся в день атомной бомбардировки Хиросимы (Токио, 1964); титулованный баскетболист Сергей Белов (Москва, 1980); титулованный боксер Мохаммед Али (Атланта, 1996); и многие другие. На зимних Олимпиадах огонь зажигали например Эгиль Нансен внук

известного ученого и путешественника (Осло, 1952); Хидеки Такада – школьник (Саппоро, 1972); Чарльз Керр доктор психологии (Лэйк-Плэсид, 1980); школьница Робин Перри (Калгари, 1988); крон-принц Хоакон (Лиллехаммер, 1994) а также, многие известные спортсмены по зимним видам спорта. Церемония *открытия и закрытия* игр проводятся в строго установленной последовательности. На открытии Олимпийских игр первому слово предоставляется главе государства, проводящего Олимпийские игры; затем следует парад команд-участников; после чего слово даётся Президенту МОК, который обращается к главе государства с просьбой провозгласить открытие Олимпиады; затем выносятся Олимпийский флаг и под звуки Олимпийского гимна поднимается на главном флагштоке; выпускаются в небо голуби, число которых равно количеству стран участниц; выносятся и зажигается на стадионе Олимпийский огонь; произносится клятва спортсменов и арбитров; после присяги хор и оркестр исполняют национальный гимн страны организатора; завершает церемонию открытия уход команд участников со стадиона и художественная программа. Олимпийские игры последние десятилетия проводятся в течении не более двух недель. По окончании последнего вида программы осуществляется церемония закрытия. Когда на стадионе представители от каждой команды (не более 6 человек) разноязычной толпой становятся перед почётной трибуной; затем Президент МОК, Президент оргкомитета игр и мэр города объявляют о закрытии игр; после под звуки Олимпийского гимна опускается флаг и он вручается мэру города очередной Олимпиады; под звуки фанфар гаснет Олимпийский огонь; на флагштоках под гимн Греции поднимаются 3 флага: по краям флаг Греции и флаг страны организатора будущих игр, в центре – флаг страны организатора; после ухода представителей команд начинается художественная программа от организаторов и праздничное представление от страны принявшей эстафету. *Олимпийский гимн*, который сегодня исполняется во время подъема и спуска Олимпийского флага, официально был утвержден МОК в 1958 году. За официальный гимн принята кантата Спироса Самары, которая впервые была озвучена в 1896 году в Афинах. В истории Олимпиад современности, в роле «гимна» также использовались: гимн Бредли Килерса (Лос-Анджелес, 1932), композиция Рихарда Штрауса (Берлин, 1936), произведение Михала Списака (Мельбурн, 1954).

На протяжении столетия проведения современных Олимпиад не все было гладко. Неприятным событием были омрачены игры в Сент-Луисе (США, 1904 г.), когда устроителями была сделана попытка организовать «Этнические Олимпийские игры» с проведением антропологических, отдельных дней для соревнований «цветных» спортсменов; когда ряд государств объявляли бойкот другому государству, используя очередные Олимпиады, как это было в 1980 году в Москве и в 1984 году в Лос-Анджелесе; когда на Олимпиаде – 1972 года в Мюнхене террористической

организацией «Черный сентябрь» были захвачены в плен и убиты спортсмены олимпийской сборной Израиля. МОК резко осуждает и пресекает попытки насилия и дискриминации в Олимпийском движении. Руководящими тенденциями политики современного олимпизма остаются: мир, взаимоуважение и нравственность. Примером могут служить слова из «Оды спорту», которую еще в 1912 году написал сам Пьер де Кубертен: «Спорт! Ты вестник мира. Стоит тебе улыбнуться, стоит пойти по странам упругой радостной походкой, и над землею разливается спокойствие. Люди через континенты и океаны протягивают друг другу руки со словами: «Здравствуй, друг!». Следует также отметить, что олимпийское движение сегодня доступно всем желающим заниматься спортом. Оно охватывает различные слои и категории населения: мужчин и женщин, здоровых людей и имеющих физические и психические нарушения, студентов и служащих, трудящихся и бизнесменов, взрослых и детей. Начиная с 2010 года будут проводиться и юношеские Олимпийские игры для спортсменов в возрасте с 14 до 18 лет. Первая юношеская Олимпиада пройдет по 26 видам программы и согласно решению МОК состоится в Сингапуре.

## **2. Международный олимпийский комитет**

Международный олимпийский комитет это высший, постоянно действующий главный орган современного олимпийского движения. Это неправительственная, некоммерческая организация. Штаб квартира МОК в Лозанне (Швейцария). Официальные языки – английский и французский. Уставной документ МОК – Хартия олимпийских игр. Он обладает всеми правами на олимпийскую символику, принимает решение о месте и сроках проведения очередных Олимпийских игр, о содержании программы по летним и зимним видам спорта, осуществляет контроль за подготовкой, организацией и проведением Олимпиад. Сегодня международное олимпийское движение, которым руководит МОК, включает 202 Национальных олимпийских комитетов (НОК), организационные комитеты Олимпийских игр, международные спортивные федерации (ассоциации, клубы) по олимпийским видам программы, Всемирное антидопинговое агентство (ВАДА), Международную олимпийскую академию (МОА) и национальные олимпийские академии, комиссию Олимпийская солидарность, специальные Олимпийские игры и Паралимпийское движение, Международный комитет справедливой игры, Всемирная ассоциация олимпийцев, Арбитражный спортивный суд, юношеские Олимпийские игры и т.д.

В момент создания МОК в 1894 году в его состав входило 12 представителей (от царской России генерал Бутовский А.Д.). На начало 2005года Комитет включает 120 человек, плюс 25 почетных, из числа

бывших членов МОК, и заслуженных лиц за пределами МОК, но оказывающих этой организации исключительные услуги. Согласно ныне действующему регламенту член МОК избирается сроком на 8 лет, за тем имеет право переизбираться. Члену Комитета по возрастным параметрам не может быть более 70 лет. Члены МОК тайным голосованием избирают Президента МОК. Всего за период работы этой организации ею руководило 8 человек, в том числе: Деметриус Викелас (Греция, 1894-1896); Пьер де Кубертен (Франция, 1896-1925); Анри де Боле-Латур (Бельгия, 1925-1946); Зигфрид Эдстрем (Швеция, 1946-1952); Эвери Брендэйдж (США, 1952-1972); Майкл Морис Килланин (Ирландия, 1972-1980); Хуан Антонио Самаранч (Испания, 1980-2001); Жак Рогге (Бельгия, 2001-...). Структура МОК представлена Исполкомом МОК (Президент, 4 вице-президента, 10 рядовых членов); 22 комиссии: финансовая, медицинская, прессы, международных связей и другие.

### **3. «Эпоха Самаранча» или коммерциализация и профессионализация олимпийского движения**

Редактором журнала «Олимпийская панорама» Ратнером А.В. было предложено характеризовать 80-е годы олимпийского движения как эпоху Самаранча, т.е. приход в олимпизм коммерции и спортсменов-профессионалов. Таким образом, по мнению многих современников, были нарушены олимпийские идеалы, сформированные еще Пьером де Кубертенем. Так ли это? Анализ литературных источников позволяет выявить тот факт, что на современном уровне развития общества противоречия внутри олимпизма неизбежны. Это вызвано тем, что олимпизм как идейно-педагогическая основа олимпийского движения базируется на гуманистических идеалах общества, а Олимпийские игры находятся в зависимости от социально-экономических и политических условий общественного развития. Поэтому, крушение олимпизма уже в 70-80-е годы было бы неизбежно, что подтверждается целым рядом таких острых событий, как расстрел террористами спортсменов Израиля (1972 г.); 1,2 млрд. долларов убытка после Олимпиады в Монреале (1976 г.); бойкот США и 45 другими странами Олимпиады в Москве (1980 г.); выступление большинства американских граждан против проведения игр в Лос-Анджелесе (1984 г.) и многое другое. Таким образом, деятельность Хуан Антонио Самаранча в годы его правления МОК носила не губительный, а необходимый преобразовательный характер. Коммерциализация олимпийского движения позволила сохранить независимость и общественную сущность олимпийского движения, дала возможность дальнейшего развития. Суть ее заключалась в следующем:

- во-первых, была разработана международная олимпийская маркетинговая программа ТОП. ТОП - это привлечение финансовых

средств в организацию Олимпийских игр через использование символики, продажи билетов и сувениров, монет и марок и т.п.;

- во-вторых, изменение практики предоставления права на телетрансляцию олимпийских мероприятий. В 1983 году была создана комиссия по телеправам, которая занялась переговорами в интересах МОК. Эта тенденция продолжена и действующим руководством МОК: с 2008 года право на трансляцию Олимпийских игр будет принадлежать только комиссии МОК в лице компании «OBS» («Олимпик бродкастинг сервис»);

- в-третьих, было внесено изменение в Олимпийскую хартию (1981 г.) о допуске к участию в Олимпийских играх спортсменов-профессионалов. Игры стали открытыми для всех сильнейших атлетов мира, но при условии, что они выполняют нормы и правила олимпийского уставного документа. Таким образом, была поставлена не только точка в делении спортсменов на любителей и профессионалов, но и повысилась зрелищность олимпийских состязаний, известные имена привлекли публику и спонсоров;

- в-четвертых, для повышения рейтинга Олимпиад, после 1992 года был изменен график проведения игр. Введен 2-х летний интервал между Летними и Зимними Олимпийскими играми;

- в-пятых, была создана комиссия по распределению полученных от финансовой деятельности средств «Олимпийская солидарность». Следует отметить, что идея создания подобной организации в структуре олимпийского движения принадлежит графу Жан де Бимону (Франция). Он с целью поиска эффективных путей оказания помощи странам Азии и Африки, получившим свою независимость в 1962 году создал Комитет международной олимпийской помощи. Его инициатива была одобрена сессией МОК и носила глубокое моральное значение. К сожалению, отсутствие тогда финансовых ресурсов в МОК не позволило в полной мере развернуть деятельность Комитета по олимпийской помощи и только в 1981 году было объявлено об основании Комиссии «Олимпийская солидарность» (Олимпийский конгресс в Баден-Бадене), обозначена современная стратегия – оказание необходимой помощи и поддержки национальных олимпийских комитетов и национальных олимпийских движений. Первым Директором Олимпийской солидарности стал испанец Ансельмо Лопез (1982 г.). Председателем этой комиссии всегда назначается действующий Президент МОК. Только в 1997-2000 г.г. на 12 программ Олимпийской солидарности было использовано 122 миллиона долларов, полученных от коммерческой деятельности МОК.

Таким образом, подводя черту под этим вопросом, нам с вами следует понимать: олимпизм носит печать идеализма, но он должен быть идеалистичным без наивности.

#### 4. Специальные олимпийские игры и их общественное значение

Ярким примером гуманизма в современном олимпизме является признание МОК в 1968 году специальных игр и предоставление организации проводящей тренировки и соревнования для людей с интеллектуальной недостаточностью право использовать в своем названии термин «олимпийский». Согласно данным ВОЗ на рубеже 20-21 веков в мире насчитывалось около 170 миллионов человек (8% от численности населения земли) с интеллектуальной недостаточностью. По континентам эти данные выглядят следующим образом: Австралия – 525.000 человек; Азия – 97.710 человек; Африка – 20.310.000 человек; Европа – 15.390.000 человек; Северная Америка – 8.610.000 человек; Латинская Америка - 13.800.000 человек. Причинами недуга служат разнообразные условия, препятствующие развитию головного мозга как в утробе матери, так и во время родов; в детском и взрослом возрастах. У многих из этих людей сегодня появилась возможность почувствовать свои силы, познать радость и чувство поддержки, прогрессировать в физическом и умственном развитии.

Организация «Special Olympics» была создана сестрой бывшего Президента США Джона Кеннеди – Юниас Кеннеди. Президентом организации является доктор Тимоти Шрайвер. На протяжении более 30 лет эта удивительная по социально-нравственной силе организация не только способствует изменению образа жизни людей с задержкой умственного развития, но и трансформирует сложившиеся общественные стереотипы к таким людям. Специальные Олимпийские игры, при поддержке МОК, проводятся по летним и зимним видам программы с интервалом в два года. Соревнования организуются по дивизионам (группы не более 8 участников). Возрастные рамки от 8 до 30 лет. Обязательное условие – наличие специально подготовленных волонтеров. Участники «Special Olympics» готовятся по плану «Special Olympics», где как минимум восемь недель из годового цикла, должны проводиться с соревновательными элементами. Летние виды программы: атлетика, бадминтон, баскетбол, боулинг, боча, велоспорт, волейбол, гандбол, гимнастика, гольф, конный спорт, парусный спорт, настольный теннис, софбол, роликовые коньки, плавание, футбол и пауэрлифтинг. Зимние виды программы: лыжные гонки, горные лыжи, фигурное катание, снегоступы, хоккей. Девиз игр: «Позвольте мне победить, но если я не смогу, пусть я буду смелым в этой попытке». Участники специальных игр за победу награждаются медалями золотого, серебряного и бронзового достоинства, а также все без исключения участники поощряются ценными призами. Данная организация развивается и совершенствуется. Ею

разработано целый ряд программ, таких как «Юнифайд спорт», «Спортивное партнерство», «Спортсмены как лидеры» и др.

## 5. Паралимпиады и их роль

Развитие спорта для людей имеющих физические недостатки имеет более чем вековую историю. Ещё в XVIII и XIX веках было известно, что двигательная активность является одним из основных факторов реабилитации физического недуга. Первая попытка приобщения инвалидов к спорту была осуществлена в 1888 году, когда в Берлине был создан первый спортивный клуб для плохо слышащих людей. Впервые к олимпийскому движению адаптивный спорт примкнул в 1924 году Олимпийскими играми для глухих, которые были проведены в Париже. Эти соревнования включали лёгкую атлетику, велоспорт, футбол, стрельбу и плавание. На Игры прибыли участники из Бельгии, Великобритании, Польши, Франции, Голландии и Италии, а также Румынии, Венгрии и Чехословакии. Люди с повреждениями опорно-двигательного аппарата стали активно приобщаться к международному спорту только после Второй мировой войны (1944 год), когда в Центре реабилитации больных с спинномозговыми травмами (Сток-Мандевил) была разработана спортивная обязательная программа. Её создатель профессор Людвиг Гуттман. В июле 1948 года одновременно с проведением Олимпийских игр были проведены и Сток-Мандевильские игры для парализованных мужчин и женщин. Это позволило создать специальный орган для управления соревновательной деятельностью инвалидов, т.е. Международную Сток-Мандевильскую федерацию. Ею были налажены тесные взаимоотношения с МОК. Постепенно мир всё больше убеждался в том, что спорт не является прерогативой только здоровых людей. Первые Паралимпийские игры (Всемирные игры инвалидов) состоялись в 1960 году в Риме. На них присутствовали пять тысяч зрителей и 400 участников из 23 стран мира. Программа была представлена 8 видами спорта (лёгкая атлетика, настольный теннис, плавание, фехтование, баскетбол, стрельба из лука), медали разыгрывались в 57 дисциплинах. Понятие «Паралимпиада» имеет латинские корни и используется в спортивной практике с 1964 года. Латинское значение префикса «para» означает «присоединившийся», т.е. Паралимпийские игры – это присоединение игр инвалидов к Олимпийскому движению. Начиная с 1994 года Паралимпиады проводятся в местах проведения Олимпийских игр, спустя месяц после их завершения. Сегодня в Паралимпийских играх по летним видам программы участвует свыше 4000 тысяч спортсменов из 136 стран мира, которые соревнуются в 18 видах спорта. В 1976 году были проведены Паралимпийские игры по зимним видам программы. Они состоялись в Орнсколдсвике (Швеция).



Популярность зимних Паралимпиад возрастает, растет количество участников и стран, совершенствуется программа.

## **6. Международное движение «Честная игра» и движение «Spart»**

Мировое спортивное и олимпийское движения претерпевают значительные трансформации, обусловленные изменением социальной среды обитания современного спорта. Наиболее ярким примером таких изменений стало разделение спорта на «спорт высших достижений» и «спорт для всех». Данное разделение затронуло не только организационные, но и ценностные аспекты мирового спортивного движения, поставив олимпизм в достаточно сложное положение. Наблюдается феномен «ассиметрии», когда спорт высших достижений сводится к профессионализации, а успешность в спортивных достижениях дает возможность атлету получать высокие доходы. Поэтому со второй половины XX века современный олимпизм стал альтернативой национализму и тоталитаризму, сделал возможным культурное общение представителей разных политических систем, религий, убеждений. Огромную помощь ему в этом и в борьбе с негативными явлениями в «большом» спорте оказывает движение «Fair play» или «Честная игра».

Международный комитет этого движения был организован в 1964 году Международным советом физического воспитания и спорта (СИЕПС). Комитет разработал и опубликовал Манифест честной игры (1977 г.) и в 1992 году появилась новая, дополненная редакция этого правового акта. В 1994 году движение получило широкое распространение в Европе, а с апреля 2003 года членом международного движения «Честная игра» является Республика Беларусь. На протяжении всего времени существования это движение проводило и проводит планомерную работу по пропаганде принципов честного, справедливого поединка в спорте. Главными задачами международного движения «Честная игра» на современном этапе являются:

- борьба с насилием в спорте;
- поведение спортсменов и болельщиков в период соревнований;
- устранение всех форм дискриминации;
- борьба против применения допинга в спорте;
- развитие олимпийского образования.

Движение «Spart». Огромная заслуга в гражданском воспитании молодежи через реализацию истинных ценностей античных Олимпийских игр, (как и

мечтал Пьер де Кубертен), принадлежит россиянину В.И. Столярову. Он в 1991 году разработал и внедрил в олимпийскую практику систему неспортивных творческих конкурсов. Эта система получила название «Spart» (spirituality – духовность, sport – спорт, art – искусство) или «Спартианские игры». Спартианская система культурно-спортивной работы ориентированна на «мягкий спорт», на использование соревнований и конкурсов связанных различными видами спорта и туризма, искусства и науки, техническим творчеством и национальной культурой. Победители определяются не по физическим результатам, а по своим действиям и поступкам, демонстрации результатов самосовершенствования в спортивном и художественном мастерстве, в творческих способностях и юморе, в знаниях и т.п. В командах спартиатов нет деления по физическому, возрастному и социальному признакам. Подготовка проходит через систему спартиатских клубов, созданных при общеобразовательных школах, летних оздоровительных лагерях, по месту жительства, при Дворцах творчества. Основные направления деятельности - это совместный труд для раскрытия физических и интеллектуальных способностей, творческий отдых и общение, решение социально-психологических проблем, раскрытие собственного потенциала занимающихся.

### Лекция 3

## ОЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

1. Международный центр олимпийского образования.
2. Модель организации «Олимпийского образования».
3. Университет олимпизма - как эффективная форма обучения.

### 1. Международный центр олимпийского образования

Олимпийское образование постепенно завоевывает свою общественную нишу, проявляясь в различных организационных и содержательных формах. Главным флагманом в этой сфере является Международная олимпийская академия (МОА), располагаемая на территории античной Олимпии. Пройдя более чем 70 летний период (1937) своего зарождения и становления, МОА сегодня по праву заслужила мировой авторитет, став универсальным образовательным центром, образцом организации многогранной деятельности, которую она осуществляет под руководством Международного олимпийского комитета.

Официальным «днём рождения» МОА считается 16 июня 1961 года. Международная олимпийская академия сегодня – это своеобразная микропланета, где несколько раз в год собираются представители почти всех национальных олимпийских комитетов и национальных олимпийских академий (НОА) мира, которых уже насчитывается свыше 115.

Олимпийское образование играет очень важное значение на современном этапе развития общества, т.к. по мнению такого авторитетного ученого как В.С. Радченко (Россия) до сих пор не решены противоречия между высоким уровнем развития спорта и низким уровнем внедрения идеалов и ценностей олимпизма в процесс воспитания детей и молодежи. В попытке решить это противоречие Олимпийская хартия (правило 31) предписывает национальным олимпийским комитетам заботиться о создании социальных институтов, которые посвятят себя олимпийскому образованию. Через олимпийское образование, как средство педагогического воздействия, следует акцентировать внимание у подрастающего поколения и взрослых на вечные общечеловеческие ценности, в число которых входят ценности связанные с совершенствованием человека и окружающего мира. Олимпийское образование должно осуществляться в атмосфере доброжелательности, партнерства и сердечности. Оно должно отличаться привлекательностью и разнообразием форм, как для организаторов, так и участников. Сегодня «Олимпийское образование» следует рассматривать по трем аспектам:

- а) как элемент подготовки к Олимпийским играм;
- б) как потенциально возможный инструмент социокультурного развития людей;
- в) как инструмент углубленного этического самопознания и побуждения к самосовершенствованию.

Олимпийское образование имеет многокомпонентность содержания: информационное, т.е. комплекс знаний об олимпийском движении; операционное – система умений и навыков жить в соответствии с духовно-нравственными идеалами; ценностно-мотивационное, т.е. честное ведение спортивной борьбы, формирование волевых качеств; психофизическое – самопознание и самосовершенствование, формирование здорового образа жизни. Для активизации олимпийского образования на Генеральной ассамблеи АНОК, состоявшейся в мае 2000 года, прозвучало: «... необходимо защищать основные принципы олимпизма в пределах каждой страны, включать их в физкультурные и спортивные программы».

## **2. Модель организации «Олимпийского образования»**

Исходя из доминирующих направлений в «Олимпийском образовании» преимущество отдается олимпийским знаниям, физкультурно-оздоровительным и художественно-эстетическим мероприятиям. Модель образования представлена шестью уровнями. *Первый – дошкольное образование.* Цель: знакомство детей с олимпизмом. Формы проведения: беседы об Олимпийской символике; подвижные и занимательные игры на олимпийскую тематику. *Второй – начальная школа.* Цель: приобщение детей к олимпийским гуманистическим идеалам и ценностям. Форма: занятия по изобразительному искусству; театрализованные постановки; беседы об олимпийских видах программы, истории античных и современных игр; встречи с участниками Олимпийских игр; интеллектуальные конкурсы. *Третий – базовая школа.* Цель: развитие у подростков систематических знаний и потребностей. Формы: организация мероприятий олимпийского содержания; соревнования по олимпийским (летним и зимним) видам программы; психотренинг по устойчивому интересу к олимпийской идее; кружки и клубы по спартиатским играм. *Четвертый – средняя общеобразовательная и средняя специальная школа.* Цель: совершенствование знаний об олимпийском движении. Формы: диспуты и дискуссии на олимпийскую тематику; творческие конкурсы и эссе; праздники «Олимпийцы среди нас»; путешествия и экскурсии. *Пятый – высшая школа.* Цель: усвоение студентами практико-ориентированных знаний. Формы: спецкурсы и спецсеминары; педагогическая и производственная практики; научно-исследовательская деятельность; спартакиады; вечера встречи и т.п. *Шестой уровень – самостоятельный.* Цель: самосовершенствование. Формы: занятия физической культурой и спортом; активный и здоровый досуг; самообразование и агитационно-пропагандистская деятельность.

### **3. Университет олимпизма – как эффективная форма обучения**

Олимпийское образование в Республике Беларусь является достаточно новым направлением, по которому ведется серьезная и планомерная работа. Примером для национальных олимпийских академий других стран может служить опыт по созданию такой социальной структуры в «Олимпийском образовании», как Белорусский университет олимпизма (БУО). Он был создан в октябре 1999 года совместным Постановлением Белорусской ассоциации «Спорт и искусство» и Государственным комитетом по делам молодежи. Были разработаны и утверждены: Положение о БУО, типовой учебный план и программа, смета расходов, распределены виды деятельности и функции учредителей. Руководство деятельностью БУО осуществляет дирекция, контроль – Эфория (совет учредителей) в количестве 5 человек, назначаемые сроком на четыре года. Срок обучения в Белорусском университете олимпизма один год, форма –

заочная. Для слушателей (возраст от 14 до 22 лет) организуются сессии 2 раза в год продолжительностью по 8 дней. Проживание в стационарных условиях (за счет учредителей) на Олимпийской базе «Стайки». Слушатели БУО получают домашние задания, которые защищают на сессии. При обучении слушатели изучают историю зарубежного и национального олимпийского движений, методы обучения и распространения принципов олимпизма, опыт международных образовательных программ. Выпускники БУО получают сертификаты и значки соответствующего образца. В среднем, за олимпийский цикл, образование получают 250-300 человек.

#### Лекция 4

### ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

1. Деятельность национального олимпийского комитета Республики Беларусь.
2. Характер и содержание олимпизма в Беларуси.

#### **1. Деятельность национального олимпийского комитета Республики Беларусь**

Свои первые шаги в олимпийском движении наша страна начала еще в 1896 году на первой олимпиаде в Афинах, когда уроженец деревни Болванишки (ныне Зеленый Бор) на Ошмянщине, потомок шляхетского рода Зигмунт Минейко стал одним из немногочисленной группы репортеров на дебютной Олимпиаде. Наш земляк не только писал великолепные репортажи, но и до этого участвовал в строительстве и восстановлении олимпийских объектов, в том числе и Мраморного стадиона. Следует вспомнить и Кароля Руммеля, потомка вестфальских дворян, уроженца города Гродно. Увлечение конным спортом привело кадрового военного и дворянина в российскую олимпийскую команду. На Олимпийских играх в Стокгольме (1912) на своем коне Зяблике Кароль стал фаворитом в соревнованиях по конкуру, однако на последнем

препятствии лошадь споткнулась и придавила всадника. Преодолевая адскую боль (сломанная рука и ребра) спортсмен взобрался на лошадь и продолжил дистанцию. Мужество Кароля Руммеля так потрясло шведского короля Густава, что он приказал отлить для белоруса золотую медаль за мужество. И все таки олимпийская награда не миновала героя: он стал бронзовым призером в троеборье на Олимпиаде в 1928 году (в составе польской сборной). Затем славная традиция была продолжена с 1952 года в составе советского олимпийского движения. Огромная заслуга в развитии олимпизма в БССР в тот период принадлежит таким замечательным людям, как Герману Матвеевичу Бокуну (1922-1978) участнику олимпийских игр, заместителю председателя Госкомспорта БССР и Виктору Ильичу Ливенцеву – председателю Госкомспорта БССР, Герою Советского Союза в эпоху деятельности которого с 1958 – 1978 год белорусский спорткомитет считался одним из лучших в СССР. Звездную эстафету олимпийского движения подхватил национальный олимпийский комитет Республики Беларусь (НОК РБ), созданный в молодом суверенном государстве в марте 1991 года и получившем официальное признание МОК в 1993 году. Первым Президентом НОК РБ (1991-1996) стал первый министр спорта и туризма РБ – Владимир Николаевич Рыженков, который за успешную плодотворную деятельность был награжден МОК почетным призом «Трофей олимпа». Впервые в истории международного олимпийского движения, начиная с 1997 года, национальный олимпийский комитет возглавил глава государства – Лукашенко Александр Григорьевич. За большой вклад в развитие спорта и олимпийского движения на посту Президента НОК РБ Лукашенко А.Г. был награжден памятными специальными призами МОК: «Врата Олимпа» (2001) и «Спорт и общество» (2007).

Сегодня национальный олимпийский комитет Республики Беларусь – это многопрофильное общественное объединение, членами которого являются 74 организации, в том числе: 30 федераций по летним и 5 по зимним олимпийским видам программы, 21 по видам спорта не входящих в Олимпийские игры, 18 территориальных и ведомственных физкультурно-спортивных организаций. НОК РБ является самостоятельным, независимым субъектом статус и роль которого определяется и полностью соответствует Олимпийской хартии и Закону Республики Беларусь «О физической культуре и спорте». Структура НОК РБ включает Исполком НОК РБ в составе 13 человек, Бюро исполкома и 10 постоянных комиссий, которые определяют основные направления работы. По решению Олимпийского собрания (высшего органа управления НОК РБ) с 26 января 1993 года во всех областных центрах страны и городе Минске созданы Представительства национального олимпийского комитета, занимающиеся в своих регионах пропагандой и развитием олимпийского движения, оказывающих содействие государственным и общественным спортивным организациям в подготовке резерва в национальные сборные страны.

Огромная роль НОК РБ заключается в развитии и налаживании международных связей. Республику Беларусь с визитами посетили видные деятели международного олимпийского и спортивного движения, в том числе: почетный президент МОК Хуан Антонио Самаранч, президент МОК Жак Рогге, президент Ассоциации европейских олимпийских комитетов, генеральный директор МОК, директор «Олимпийской солидарности», президент Международной федерации гимнастики, президент Паралимпийского комитета, президенты НОК стран СНГ и Балтии, представители международных федераций по олимпийским видам программы и многие другие. Сегодня представители Беларуси работают в целом ряде международных федераций, ассоциаций и комиссий. НОК РБ успешно занимается пропагандистской и образовательной деятельностью: выпускается иллюстрированный журнал «Олимп» (2007), книги, информационные бюллетени и т. п. Активизирована работа НОК РБ с Белтелерадиокомпанией: организованы трансляции летних и зимних Олимпийских игр, олимпийская тематика отражена в программах телеканалов ОНТ, БТ, СТБ, «Лад» и др. Успешно работает общественная организация при НОК РБ «Белорусская олимпийская академия» (ОО БОА), созданная в 1993 году, кардинальным проектом которой стала первая на территории СНГ международная научно-практическая конференция «Олимпизм и олимпийское образование в странах Европы». Она прошла в Минске, в ней приняло участие свыше 300 ученых из Германии, Великобритании, Швеции, Греции, Польши и всех стран СНГ. С 2002 года БОА стала полноправным членом европейского комитета «Честная игра». Важным событием в жизни национального олимпийского движения республики стал прием в Международную ассоциацию олимпийцев Белорусского союза спортсменов, главной функцией которого является оказание помощи ветеранам белорусского спорта и социальная защита молодых спортсменов. НОК РБ тесно взаимодействует и оказывает поддержку национальному паралимпийскому комитету Беларуси. При НОК РБ работает республиканское государственно-общественное объединение по поддержке юных перспективных атлетов и молодых тренеров «Президентский спортивный клуб». Эта организация проводит ежегодные конкурсы по определению 10 лучших спортсменов года в стране, назначает персональные стипендии (от 124 тысяч до 806 тысяч белорусских рублей) лучшим молодым тренерам (до 37 лет) и юным талантам (до 25 лет) в спорте. Президентский спортивный клуб также поддерживает организацию и проведение крупнейших национальных и международных соревнований и товарищеских встреч, занимается благотворительной деятельностью. Огромную воспитательную функцию несет в себе и Музей олимпийской славы открытый в Минске, в котором собраны уникальные спортивные экспонаты выдающихся спортсменов Беларуси.

## 2. Характер и содержание олимпизма в Беларуси

В Республике Беларусь с первых дней суверенитета физическая культура и спорт заняли ведущие позиции в государственной и социальной политике страны. Свыше 12,6% населения современной Беларуси (1 млн. 236 тыс.) активно занимаются физическими и спортивными упражнениями. Огромная роль в этой сфере деятельности отводится национальному олимпийскому движению. Его ведущими направлениями являются спорт высших достижений и спорт для всех.

Спорт высших достижений охватывает такие важные аспекты, как организация и подготовка спортивного резерва через функционирование национальных центров олимпийской подготовки (НЦОП), училищ олимпийского резерва (УОР), специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (СДЮШОР); подготовка и формирование национальных олимпийских сборных по летним и зимним видам программы, обеспечение мест проживания и питания олимпийцев, проведение учебно-тренировочных сборов; проведение республиканских и международных соревнований и матчевых встреч; участие спортсменов высокого класса в чемпионатах мира и Европы. Особенно хочется обратить внимание на участие наших атлетов в Олимпийских играх. Если считать олимпийские медали, завоёванные нашими спортсменами с 1952 по 2006 год, то их количество составляет 183, а призёрами Олимпийских игр стали 148 атлетов. В настоящее время спортсмены нашей страны входят в число сильнейших стран мира по количеству завоёванных наград. Так, чемпионами и призерами Игр за годы независимости стали уже 56 спортсменов, которые удостоены 53 медалей (6 золотых, 18 серебряных и 29 бронзовых) в 16 олимпийских видах программы. Успех белорусской сборной и стабильность в результатах привлекают к олимпийскому движению иностранных и отечественных спонсоров. В настоящее время НОК РБ утверждена «Маркетинговая программа», включающая такие рамки сотрудничества с национальным олимпийским комитетом, как «Генеральный спонсор», «Официальный спонсор», «Спонсор», «Партнер». Для героев спорта в НОК РБ предусмотрены специальные премии и награды, такие, например, как «Белорусский спортивный Олимп», медаль «За выдающиеся заслуги» и орден «Знак Почёта». Страна знает и с уважением относится к своим победителям и призерам Олимпийских игр советского периода среди которых такие известные всему миру имена, как Л. Гейштор и С. Макаренко, А.Медведь, Л.Петрик, Р.Клим, Е.Белова, Т. Лазакович, О. Корбут, Т. Самусенко, В. Сидяк, В. Шарий, С. Богинская, А. Романьков, В. Яновский и многие другие. Большим уважением и любовью пользуются и современные олимпийцы: Виталий Щербо, Екатерина Карстен, Элина Зверева, Юлия Нестеренко, Наталья Цилинская, Дмитрий Дашинский, Сергей Мартынов, Игорь Макаров, Янина Корольчик и многие другие. НОК РБ единственный в истории олимпийского движения



субъект, который построил комплекс «Олимпийский» на 375 квартир в Минске, где получили комфортабельное жильё 45 чемпионов и призеров Олимпийских и Паралимпийских игр, 79 чемпионов и призеров чемпионатов мира и Европы, 55 спортсменов участников Олимпийских игр, 70 действующих членов национальных команд по видам спорта, 36 специалистов отрасли. Под патронажем Представительства НОК РБ построен и сдан в эксплуатацию жилой дом для олимпийцев и членов национальных сборных в Гомеле. Увеличены и размеры вознаграждений для победителей и призеров Олимпийских и Паралимпийских игр. С каждым годом растёт количество именных стипендий и стипендий для перспективных спортсменов, поощряются и тренеры национальных сборных команд. В группу «А» по спорту высших достижений входит свыше 170 человек, которые успешно выступают на первенствах мира, Европы, на чемпионатах и Кубках по олимпийским видам программы. Только, например в 2007 году белорусскими спортсменами было завоёвано по олимпийским дисциплинам 215 медалей из них 70 золотых. В целом число медалей составило 510, в том числе золотых – 161. Такие успешные результаты в олимпийском межсезонье позволяют нашей стране занимать 17 место в мировом рейтинге и 11 место по количеству золотых наград.

В олимпийском движении Беларуси активно участвуют и успешно выступают паралимпийцы. В Республике сложилась конкретная структура поддержки и управления инваспорта. Созданы три реабилитационные федерации: для спортсменов по нарушению слуха, по зрению и с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Паралимпийское движение в Республике Беларусь активно развивается с 1996 года, когда был создан Паралимпийский комитет РБ, после получения которым в 1997 году международного статуса спортсмены стали участниками Паралимпийских игр. В нашей стране свыше 500 тысяч людей имеют физические и психологические отклонения в состоянии здоровья. Из них 10%-12% или 50 тысяч занимаются спортом и относятся по квалификационным показателям к адаптивному спорту высших достижений, представители которого успешно выступают на чемпионатах мира и Европы среди плохо слышащих и плохо видящих спортсменов, а также среди спортсменов «колясочников». Наиболее культивируемыми видами адаптивного спорта в Республике Беларусь являются: лёгкая атлетика, плавание, тяжёлая атлетика, настольный теннис, дзюдо, футбол, волейбол, пулевая стрельба, биатлон, лыжные гонки и другие. Команда паралимпийцев Беларуси входит в десятку сильнейших команд мира по адаптивному спорту. Среди чемпионов и призеров паралимпиад такие известные атлеты как Роман Макаров и Сергей Пуныко (плавание), Игорь Фортунюв, Тамара Сивакова, Виктор Хильмончик и Александр Трипуть (лёгкая атлетика), Василий Шептебой и Александр Данилик (велоспорт), Ядвига Скоробогатова (лыжные гонки) и другие. Паралимпийское движение становится все более популярным в мире, только на XXII Паралимпиаде в Афинах (2004)

приняли участие 4,5 тысячи атлетов из 150 стран мира. Белорусскими атлетами на этих играх было завоёвано 28 медалей из которых 10 – золотые.

Одним из важнейших направлений деятельности НОК РБ является строительство и реконструкция спортивных объектов. На сегодняшний период времени вступил в эксплуатацию спортивно – оздоровительный комплекс «Олимпийский», который расположен в районе парка им. Челюскинцев в Минске и занимает площадь 17 гектаров. На его базе тренируются национальные команды по плаванию, прыжкам в воду, водному поло, синхронному плаванию, таэквандо, пляжному волейболу. В бассейнах обучаются плаванию детские группы дошкольного возраста, учащиеся школ и студенты вузов, оздоравливаются трудящиеся крупнейших предприятий города Минска. При активном содействии НОК РБ открыты 2 спортивных зала, школа по тяжёлой атлетике им. Валерия Шария, школа по художественной гимнастике им. Марины Лобач, бильярдный клуб, восстановительный центр с бассейном и сауной в спортивно-оздоровительном центре «Олимп», футбольный стадион, Дворец водного спорта и ряд других объектов. В целях дальнейшего развития олимпийского движения в республике и повышения авторитета НОК РБ принят Указ главы государства о строительстве штаб-квартиры НОК. Новый объект будет включать не только офис Олимпийского комитета, но и зал заседаний, пресс – центр, кафе и ресторан, автостоянку, гостиницу. Он будет расположен в микрорайоне «Веснянка» и будет построен за счёт иностранного инвестора.

Национальный олимпийский комитет развивает в стране не только спорт высших достижений. Для привлечения подрастающего поколения к здоровому образу жизни разработана программа «Спорт для всех», в рамках которой проводятся разнообразные мероприятия: спортивно-массовые, физкультурно-оздоровительные, творческие и интеллектуальные конкурсы. Так, республиканское государственно-общественное объединение «Президентский спортивный клуб» участвует в организации и проведении республиканских соревнований для детей по хоккею «Золотая шайба», по футболу «Кожаный мяч», по гандболу «Стремительный мяч», а также соревнований по биатлону, лыжным гонкам и стрельбе «Снежный снайпер». Огромную популярность в Беларуси приобретают традиционные акции национального олимпийского комитета: «За здоровый образ жизни», «Олимпиада – не только для олимпийцев», «Покори свою вершину», «Путешествие олимпийского огня», «Я рисую спорт» и многие другие. Массовый характер носят спортивные праздники и фестивали, проводимые НОК РБ, такие как «Олимпийский день бега», «Олимпийцы среди нас» в которых принимают участие десятки тысяч граждан страны различного возраста. Представительствами НОК РБ в областях проводятся разнообразные мероприятия посвящённые Международному олимпийскому дню, среди

которых олимпийские уроки в Музее олимпийской славы для учащихся СДЮШОР «Атлет» (Минск), туристические слёты среди коллективов физической культуры и фестивали здорового образа жизни «Олимпия» (Минская обл.), международный турнир по волейболу на призы губернатора и олимпийский день бега, праздничное мероприятие для ветеранов спорта «Олимпийская гостиная» (Могилевская обл.), фестиваль здоровья (Брестская обл.), международный турнир СНГ и стран Балтии по футболу среди женских команд и творческий конкурс «Витебщина олимпийская» среди учащихся школ (Витебская обл.), семинар по олимпийскому образованию и акция «Олимпизм и молодёжь» (Гомельская обл.), турнир по мини-футболу (Гродненская обл.). Следует отметить организацию и проведение в канун Олимпийских игр интеллектуальных конкурсов и викторин знатоков спорта среди молодежи, победители которых отправляются в Международный молодёжный олимпийский лагерь. В него съезжаются более 400 детей из 200 стран мира. Они становятся участниками различных программ на тему искусства и спорта, посещают Олимпийские соревнования и культурно-исторические достопримечательности страны организатора очередной Олимпиады. К каждой Олимпиаде НОК РБ организует республиканский конкурс «Спорт и искусство» среди профессиональных художников и скульпторов. Работы победителей отправляются на международный конкурс. В 2000 году МОК отдал победу в конкурсе художников студентке из Беларуси Дарье Мороз, её картина «Огонь Олимпа» заняла достойное место в Олимпийском музее в Лозанне (Швейцария). Успешно осуществляется программа по олимпийскому образованию. С 2001 года в общественной организации Белорусская олимпийская академия работают три секции: «Олимпизм и олимпийское образование», «Спорт для всех» и «Спорт и культура». Совершенствуется модель олимпийского образования, благодаря чему введены курс лекций «Цивилизация и олимпизм» на специализированных факультетах и обязательные факультативы для учащихся общеобразовательных школ, выпускается журнал ОО БОА «Мир спорта», планируется подготовить ходатайство перед ВАК РБ о включении «Олимпийского образования» в перечень научных специальностей.

Важное социальное значение играет движение «Специал Олимпикс» в Беларуси. Белорусский комитет этого движения является общественной организацией, осуществляющей круглогодичные тренировки и спортивные соревнования, конкурсы по 16 олимпийским видам спорта для лиц с недостатками в умственном развитии. Начиная с 1992 года Белорусский комитет «Специал Олимпикс» был принят в международное олимпийское движение. Сегодня специальный олимпизм Республики Беларусь включает: 6 региональных программ, свыше 4000 тысяч атлетов, 140 тренеров, свыше 200 волонтеров. Проводится около 130 ежегодных соревнований местного значения, национальные турниры по отдельным видам спорта, национальные специальные олимпийские игры и

республиканские конкурсы. Представители этого движения принимают участие во Всемирных (летних и зимних) специальных олимпийских играх, а также в Европейских олимпийских играх и турнирах.

Олимпизм в Беларуси явление важное и значимое. В нём задействованы все возрастные и социальные группы населения страны. Олимпизм в Беларуси – это показатель цивилизованного уровня развития государства и общества.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В нашем беспокойном мире, где политические амбиции и национальные предвзятости могут в любой момент решить судьбу всей планеты Земля в целом и отдельно взятого народа в частности, олимпизм является одним из сдерживающих факторов сохранения равновесия. Он причислен к категории исторических, культурных и духовных социальных ценностей. Олимпизм неотъемлемый атрибут цивилизованного человека, общества и государства. Поэтому, сегодня очень важно сохранить олимпийское движение и его нравственные принципы. Сделать это без наличия необходимых знаний невозможно. Предложенные в учебном издании материалы будут интересны не только узким специалистам, но и простому читателю.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Спортивный шаг Беларуси. Международный центр интеграционной информации, Минск, Общественный пресс-центр Дома прессы – 2007г.
2. «Олимп» - журнал НОК РБ, Минск, ПЧУП «Бизнесофсет», - 2007г.
3. Как организовать местную программу Специал Олимпикс, пособие для руководителей и тренеров, Минск, - 2005г.
4. «От Афин до Пекина» рубрика газеты «Труд», Минск 2007г.
5. Кун Ласло. Всеобщая история физической культуры и спорта. – М.: Радуга. 1982.
6. Нахаева Е.М. История ФК и С, курс лекций. Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова» - 2005г.
7. Олимпизм и Олимпийское образование. Материалы международной научно-практической конференции, специальный выпуск научно-теоретического журнала «Мир спорта», Минск, ОО «Белорусская олимпийская академия», 2003г.

**ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ по предмету**  
**«ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. ЦИВИЛИЗАЦИЯ И**  
**ОЛИМПИЗМ»**

**для студентов 1 курса ДО и ЗО**

1. Цель и задачи высшего образования в Республике Беларусь
2. Типы вузов и их характеристика.
3. Формы обучения и основные виды деятельности студентов.
4. Содержание видов учебной деятельности. Их отличительные особенности.
5. Структура УО «ВГУ имени П.М. Машерова».
6. Формы повышения образования.
7. Личность, ступени ее становления и особенности адаптации в новом коллективе.
8. Профессиональная группа требований к личности специалиста.
9. Социальные и психологические требования. Их характеристика.
10. Методика культуры речи.
11. Профессиональный язык. Понятия: физическая культура, система физического воспитания, спортивная тренировка, средства и методы физического воспитания.
12. Роль и значение физической культуры в развитии общества.
13. Цель и задачи физической культуры в общеобразовательных заведениях.
14. Типы учебных заведений, дающих базовое и общее среднее образование.
15. Виды деятельности учителя физической культуры.
16. Профессиограмма современного учителя физической культуры.
17. Значение физической культуры и спорта для здоровья нации.
18. Содержание государственного гимна Республики Беларусь, содержание международного гимна студентов.
19. Содержание Закона Республики Беларусь «О физической культуре и спорте».
20. Античные игры в Олимпии: мифы и реальность.
21. Социально-нравственные и духовно-эстетические аспекты древнегреческих агонов.
22. Содержание и характер игр в Олимпии. Этапы их развития.
23. Олимпия – духовно-эстетический и исторический центр Эллады.
24. Причины возрождения современного олимпизма. Олимпийские принципы.
25. Международное олимпийское движение на современном этапе цивилизации.
26. Олимпийская атрибутика – символ гуманизма и демократизма.
27. Основоположники современного олимпизма. Социально-педагогическая и социально-культурная значимость их деятельности.
28. Международное олимпийское движение и современность: реформирование и основные пути развития.

- 29 «Ода спорту» – гимн современного олимпизма.
- 30 Педагогическая основа современного олимпизма. Социальная педагогика Пьера де Кубертена.
- 31 Олимпийское движение и технический прогресс.
- 32 Церемония открытия и закрытия Олимпийских игр как демонстрация культурно-нравственных и научно-технических достижений страны организатора.
- 33 Женщины и олимпизм.
- 34 Социальные функции и значение современного олимпийского движения.
- 35 Международная Олимпийская Академия (МОА) – универсальный образовательный центр.
- 36 Место и роль принципов «Fair Play» в современной идеологии олимпийского движения.
- 37 Движение «SpArt» как эффективная модель воспитания детей и молодежи на идеалах олимпизма.
- 38 Паралимпийское движение. Его роль и социальное значение.
- 39 «Спешиал Олимпикс» и их значение.
- 40 Новые черты современного олимпизма: коммертизация и профессионализация.
- 41 Гражданский подвиг спортсменов-олимпийцев: мужество и высокие достижения.
- 42 Беларусь Олимпийская.
- 43 Социально-культурная и физкультурно-спортивная деятельность НОК Республики Беларусь.
- 44 Олимпийское образование в Республике Беларусь.
- 45 Наши земляки – герои Олимпиад.
- 46 Конвенция ЕСК №135 и ее значение для Международного олимпийского движения.