

ЧЕЛОВЕК КАК ОБЪЕКТ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ИТАЛЬЯНСКОГО ФАШИЗМА

*Е.В. Давлатова, В.А. Голубев
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Вопрос о взаимоотношении человека и государства на протяжении длительного промежутка времени не нашел однозначного ответа. Более того, в конце XX и начале XXI вв. он стал более актуальным. В частности, крушение прежних общественных устоев и системы ценностей привели к росту реакционных настроений и национализма в определенной части общества. С течением времени в некоторых странах бывшего СССР ситуация не только не стабилизировалась в этом плане, но и усугубилась (как пример можно привести Украину). Кризис духовных ценностей в странах Западной Европы на современном этапе, радикализация общественной жизни наглядно показали, что проблема взаимодействия общества и государства не только требует более тщательного изучения, но и во многом ее переосмысления с целью предотвращения усиления негативных тенденций в виде существующих радикальных течений и появления новых.

Целью статьи является исследование особенностей идеологического манипулирования человеком в Италии в эпоху её фашизации.

Материал и методы. Эмпирической базой исследования выступили труды итальянского философа Дж. Джентиле, являющегося автором «доктрины фашизма», а также речи и выступления Б. Муссолини, адресованные итальянскому обществу и посвященные созданию государства и человека «нового образца». Достижение поставленной цели осуществлялось с опорой на философские, научные и общелогические методы исследования. Комплексный и конкретно-исторический подходы позволили рассмотреть специфику формирования взаимоотношений между человеком, обществом и государством в Италии в данный период.

Результаты и их обсуждение. Италия – первое в Европе и мире государство, в котором радикально настроенные люди, называющие себя фашистами, пришли к власти. Само же слово «фашизм» также является итальянским. Оно происходит от итальянского слова «Fasci», что переводится как «связка», «союз». Зарождению фашизма и оформлению его в политическое течение способствовали ряд внутренних и внешних факторов. Во-первых, положение Италии во время и после Первой мировой войны. Перейдя на сторону Антанты, Италия понесла вначале серьезные поражения от австрийских войск, а затем осталась неудовлетворенной в своих требованиях на Парижской мирной конференции. Во-вторых, война принесла только убытки и еще больше усилила социальный, экономический и политический кризис в государстве. В-третьих, ряд политических и экономических кризисов дестабилизировали общество и показали тем самым слабость демократических сил, усилив позиции и влияние, как социалистов, коммунистов, так и националистов внутри страны. В-четвертых, либеральное правительство не было способно вывести Италию из кризиса.

После «фашистской революции» 1922 г. и установления в стране диктатуры основным идеологом и теоретиком фашистской Италии принято считать Дж. Джентиле. В период диктатуры Б. Муссолини он занимал ряд важных постов: был министром образования, членом Большого фашистского совета, возглавлял комиссию по реформе конституции.

Политическая философия Джентиле отразилась в «Доктрине фашизма» 1932 года. В Италии того времени считалось, что автором данной доктрины является Б. Муссолини, однако на самом деле ему принадлежит только вторая глава в «Доктрине фашизма». Весь остальной текст сформулирован и написан непосредственно Дж. Джентиле.

Если Б. Муссолини видел фашизм как политическую систему, то Джентиле описывал данный феномен непосредственно с философской точки зрения. Для него это было некой новой концепцией, и «эта позитивная концепция жизни, очевидно, является этической концепцией. Она отражает всю реальность, а также деятельность человека, которая доминирует над ней [реальностью]. Никакие действия не могут приниматься без морального суждения; ничто в мире не может быть лишено ценности, все отвечает моральным целям. Поэтому жизнь, задуманная фашистом, является серьезной, строгой, религиозной: все витает в мире, поддерживаемом моральными и ответственными силами духа. Фашист презирает «удобную» жизнь» [1, с. 2].

Исходя из этого, общество, где человек живет, не должно восприниматься как нечто внешнее. Человек должен осознавать, что общество не есть внешняя ему реальность, а что он –

часть этой реальности. Только так, начав мыслить по-новому, отбросив мысли о единоличной свободе, оставив их в прошлом, мог «родиться» новый человек. Здесь фашизм выступал не только как политическое течение, а фактически как религиозная концепция, которая предлагает взамен существующих свои, иные ценности и представления. Эти ценности, которые, фактически, обезличивали человека как личность, делали его фрагментом нового, фашистского общества, которое состояло из таких же обезличенных людей-фрагментов, подчиняющихся воле правящей элиты, стоящей над всеми.

Иными словами, интересы человека должны быть частью интересов общества; «Мы» должно быть выше, чем «Я». Только во взаимодействии с обществом, с другими людьми человек как личность может раскрыться полностью. «Мир для фашизма - это не тот материальный мир, который проявляется на поверхности, в котором человек индивидуален отдельно от всех других и существует сам по себе; который управляется естественным законом, инстинктивно ведущим его к жизни эгоистичного и сиюминутного удовольствия. Фашизм хочет, чтобы активный и вовлеченный в действие человек со всей его энергией: он хочет, чтобы он дрожал, осознавая трудности, которые там есть, и был готов к ним» [1, с. 2].

Однако и общество не есть совокупность индивидов. «Стадо овец не есть общество» [2, с. 68]. Общество может только тогда так называться, когда каждый его индивид осознает себя частью единого целого, не отделяет свои интересы от интересов общества и чувствует духовную связь с остальным сообществом.

Эту теорию Б. Муссолини и пытался реализовать на практике, создавая так называемое «корпоративное государство», позже впервые употребив термин «Тоталитарное государство»; в котором государственные интересы, будучи выше «эгоистичных» интересов личности, должны были восприниматься как интересы всего общества, итальянской нации, со временем став интересами каждого человека. Человек, развиваясь в новом государстве, должен был утратить «эгоизм» и «личное» мнение. Основная же идея фашистского «корпоративного государства» заключалась в превращении общества в «работающую корпорацию». Вместо социальных слоев и классов вводилось понятие «корпорации». Они должны были обеспечивать тесную связь между работниками и предпринимателями, массами и элитами, а также преодолевать классовые противоречия. Это было сделано в первую очередь для того, чтобы завоевать доверие рабочего класса и буржуазии, снизив популярность левых идей в стране.

Заключение. Таким образом, после установления в Италии фашистской диктатуры основным идеологом стал Дж. Джентиле, создатель «Доктрины фашизма». Согласно идеологии фашизма, в Италии должно установиться бесклассовое корпоративное государство, а общественные интересы, выдвигаемые элитой (фашистской верхушкой) должны подавить интересы отдельного человека. Идеи фашизма должны были восприниматься каждым отдельным индивидом как свои собственные, подавление личностного начала в каждом человеке должно было превратить народ в обезличенную массу, следовавшую за своим вождем («дуче»). Планировалось создать бесклассовое общество, не разделенное на социальные слои, но разбитое на отдельные «корпорации», в котором трудящиеся для достижения «всеобщего блага», должны были бы ослабить левые идеи среди рабочего класса и крестьян на юге страны. Человек же становился маленьким винтиком в большой государственной машине, которую вел вождь, авторитет которого был неоспорим.

1. Mussolini, B. La dottrina del fascismo / B. Mussolini. – Roma : Istituto della Enciclopedia Italiana, 1935. – XXIII, 113 p.
2. Gentile, G. Genesi e struttura della società / G. Gentile. – Firenze: editore Arnoldo Mondadori, 1954. – 232 p.

АНАЛИЗ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВОЙНАХ В СОВРЕМЕННОСТИ

*Е.О. Далимаева
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

В категории Википедии «Войны XXI века» на начало 2021 года уже – 61 страница. И существенная часть из представленных конфликтов развязана в нашем столетии. Научно-технический прогресс меняет характер войн, однако человечество пока очень далеко от прекращения использования насилия. При этом в XXI веке стремительно растет количество именно внутрисостоятельных, гражданских конфликтов, некоторых – очень затяжных и крово-