

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

Шибeko Я.Н.,

*учащаяся 1 курса УО «Борисовский государственный медицинский колледж»,
г. Борисов, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Барташевская Н.Д., руководитель музея

*Музей – это грандиозная
памятная книга человечества.
А.В. Луначарский*

Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодые люди должны воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должны помнить о жизни своих предков. Знание истории (своей семьи, своего народа, города, учреждения образования) помогает молодым людям определить жизненную позицию. На основе знаний о прошлом развивается умение ориентироваться в событиях дня сегодняшнего, т.к. настоящее и будущее – единый процесс. В этом смысле роль музея весьма значима, ведь встреча с прошлым открывает для учащегося его настоящее.

Музейная педагогика очень важна в практике духовно-нравственного и патриотического воспитания. Музей остается важным местом хранения истории: реликвий, раритетов, наград, писем, документов, ценных музейных предметов, воспоминаний. Музей колледжа – средство сохранения и передачи из поколения в поколение исторической памяти о нашем учреждении образования.

Музей «Милосердие и Мужество» – визитная карточка учреждения образования «Борисовский государственный медицинский колледж». Материалы музея способствуют формированию гражданственности и патриотизма учащихся, нравственных ценностей и идеалов медицинских работников на примерах наших выпускников, сражавшихся в годы Великой Отечественной войны, а также посвятивших свою жизнь охране здоровья людей в мирное время.

Музейные экспонаты выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, т.к. позволяют проникнуть в дух прошлого. Так формируются правильные жизненные ориентиры, происходит приобщение к ценностям жизни. В этом суть музейной педагогики. Кроме этого, музей становится средством приобщения учащихся к культурной среде и выступает антиподом виртуального мира компьютера.

Уже при первом знакомстве с основными разделами и экспозициями музея происходит погружение в прошлое, сопоставление, сравнение с предыдущими поколениями учащихся медицинского рабочего факультета (медрабфака), двухгодичной школы медсестер, медицинского училища. Очень важно сохранить у наших учащихся чувство сопричастности, сопереживания со всеми выпускниками прошлых лет, укрепить желание стать продолжателями замечательных традиций, зародить и поддержать любовь и преданность своему колледжу и гордость за его историю.

Патриотическое восприятие замечательных традиций колледжа утверждается и подчеркивается, когда на выпускном вечере по решению педагогического совета вручается Сертификат о внесении в Книгу Почета, история которой начинается с 1984 года. Книга Почета бережно хранится в музее колледжа, и каждый год пополняется новыми именами наших самых достойных выпускников. Это происходит потому, что общественная оценка личности выпускника совпадает с его качествами и выступает как важнейшая, устойчивая характеристика, выраженная в его мировоззрении, проявляющаяся в его поступках, деятельности, учебе.

Когда музей колледжа стал участником, а затем лауреатом Республиканского конкурса среди музеев, комнат-музеев, кабинетов истории медицины – это послужило своеобразным толчком, стимулом к дальнейшему расширению экспозиции музея.

Работа по патриотическому воспитанию ведется в тесном сотрудничестве с кураторами учебных групп. В течение сентября каждого учебного года для учащихся 1 курса в музее проводится своеобразное посвящение в учащиеся. В музее проводятся уроки мужества, кураторские часы, обзорные и тематические экскурсии, встречи с ветеранами войны и труда, с выпускниками разных лет, с интересными людьми, идет активная поисковая работа.

Налажено взаимодействие с ветеранской организацией. Народный хор ветеранов Великой Отечественной войны и труда г.Борисова уже много лет – желанный гость в колледже. Особое место в репертуаре хора занимают патриотические песни советских и российских композиторов, посвященные военной тематике, родному краю, на которых выросло не одно поколение. По окончании концертной программы для артистов хора организуются экскурсии в музей колледжа «Милосердие и мужество».

Такие встречи как нельзя лучше способствуют развитию патриотических чувств у молодежи, помогают воспитывать уважение к ветеранам, способствуют укреплению связи между поколениями, сохранению песенной культуры.

Наш музей посещают не только учащиеся колледжа, но и школьники города разного возраста, учащиеся средних специальных учреждений образования, жители и гости города, воины Борисовского гарнизона. Такие мероприятия формируют у молодежи национальное самосознание.

Экскурсионная деятельность музея позволяет проводить профориентационную работу и привлекать в профессию людей, готовых взять на себя ответственность за судьбы и здоровье будущих поколений.

Экспозиция музея в целом – это своеобразная книга, которая создается всеми составляющими ее экспонатами. Методы музейной педагогики дают возможность отразить боевую, трудовую и учебную деятельность наших выпускников. Сегодня в условиях переоценки традиционных моральных ценностей – это особенно важно и актуально. Работа музея позволяет растить и воспитывать настоящих патриотов Родины, высокопрофессиональных специалистов, воспитывать глубокое уважение к людям, к профессии медицинского работника, к традициям народа.

Музей заставляет думать о том, ради чего жили и погибли выпускники медреса и двухгодичной школы медсестер, какие трудовые подвиги совершают сегодня выпускники медицинского училища и медицинского колледжа, и что высокое слово «патриотизм» – это их любовь к своей матери, своему учреждению образования, своему городу, своей Родине.

Для будущих медработников главным этическим принципом жизни является доброта. И если поколение будущего строит свой завтрашний день на милосердии и сострадании к ближнему, значит, мы живем и учимся не зря.

1. Борисычева, М.В. Технология развития музейной педагогики в целях формирования гражданственности студентов колледжа // Научные исследования в образовании. – 2010. – № 12. – С. 19–23.
2. Мозолевский, В.И. Музейная педагогика: методич. рекомендации для студентов / сост. Е.П. Кондакова. – Белгород: ИПК НИУ «БелГУ», 2011. – 64 с.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ВЕНЕЦИАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ С БЕЙЛИКОМ МЕНТЕШЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 1350-х гг.

Шнем М.М.,

аспирант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Келлер О.Б., доктор ист. наук, профессор

Экономические контакты между Венецианской республикой и бейликом Ментеше были установлены в конце 13 в. и получили развитие в первой половине 14 в. На протяжении этого времени бейлик Ментеше стал важным экономическим партнером для Венеции, что было обусловлено нехваткой ресурсов и продовольствия на островных владениях Республики в Восточном Средиземноморье. Основу экономических связей между европейскими государствами и западно-малоазийскими бейликами составляла торговля ресурсами, продуктами питания, предметами роскоши, а также работорговля (военнопленные) [1, с. 83]. Однако пришедший к власти в бейлике Ментеше в результате междоусобной войны Муса-бей (1354 – 1375) взял курс на конфронтацию с Венецианской Республикой, что привело к изменениям в экономических и политических отношениях во второй половине 1350-х гг.

Цель – исследовать экономические отношения Венецианской республики с бейликом Ментеше во второй половине 1350-х гг.

Материал и методы. Научно-теоретической базой исследования являются материалы совещаний венецианских ассамблей 1350-х гг., а также мирный договор между дукой Кандии и беєм Ментеше Мусой 1358 г. Также ценны труды советских и зарубежных исследователей, специализировавшихся на изучении истории экономических отношений западно-малоазийских