

УО «Витебский государственный университет им П.М.Машерова»

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА  
И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ  
(автор-составитель Ковалевская Т.А.)

РЕПОЗИТОРИЙ ВГУ

**Витебск 2012**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ПО ЛЕКЦИОННОМУ КУРСУ**
- 2. ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**
- 3. ВАРИАНТЫ КОНТОЛЬНОЙ РАБОТЫ (030). ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ.**
- 4 . ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ**
- 4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ**

Репозиторий ВГУ

## 1. Опорные конспекты по лекционному курсу

### Речь как деятельность, виды речевой деятельности. Учёт особенностей речевой деятельности при организации работы по развитию речи младших школьников.

Основополагающим лингвистическим понятием методики развития речи является понятие “речь”. Известно, что язык – это система средств человеческого общения, а речь – функционирование этой системы, её использование в ходе общения. Обучая языку, мы знакомим детей с системой лексических, фонетических, грамматических и других средств, имеющих в распоряжении говорящих. Развивая речь, мы учим владению языком, правильному и умелому использованию его в своей практике.

Разрабатывая вслед за Л.С. Выготским теорию деятельности, психологи пришли к выводу, что речь тоже является своеобразной деятельностью человека, речевой деятельностью (р.д.). Признание этого факта положили начало новому подходу к работе по развитию речи – с позиций теории р.д.. Вначале приведём определение понятия “р.д.”.

Р.д. – это активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения.

Укажем признаки речевой деятельности. Прежде всего, р.д. характеризуется как процесс, который осуществляется в ходе общения людей, значит, этот вид деятельности всегда предполагает наличие партнёров, т.е. того, кто обращается с высказываниями и того (тех), кто его принимает.  $(S_1 \leftrightarrow S_2) = S_1$  - выдаёт сообщение,  $S_2$  – воспринимает. Вот почему р.д. – процесс активный. Целенаправленным он является потому, что каждый из партнёров, вступая во взаимодействие, движим определёнными намерениями, преследует свои цели. Процесс речевого общения осуществляется с помощью языковых средств, на его характер всегда накладывает отпечаток ситуация общения (задачи, условия, особенности собеседников).

Виды речевой деятельности. Существует четыре вида р.д.: говорение, слушание, письмо, чтение. Это показано на схеме:



создание  
(продукция)

восприятие  
(рецепция)

## письменная форма

Все виды речевой деятельности актуальны для реальной речевой практики младшего школьника, поэтому все они должны быть предметом внимания и изучения в школе.

Учитывая специфику речевой деятельности, работа по развитию речи младших школьников организуется на основе ряда положений:

1) прежде чем дать задание ученикам на создание или восприятие высказывания, необходимо постараться обеспечить возникновение **потребности** вступить в общение;

2) предлагая детям создать текст, важно обеспечить им конкретную ситуацию общения (осознание того, к кому (адресат), зачем (цель), при каких обстоятельствах (где? (место), когда? (время)), они обращаются с речью. Р.д. – двусторонний процесс, значит, надо, обеспечивая адресата, учить детей и воспринимать высказывания, т.е. выступать в роли не только отправителя сообщения, но и адресата, учить меняться ролями. Важное условие: создание речевых ситуаций.

3) поскольку предметом р.д. является мысль, чувство, то следует работать над расширением кругозора учащихся, над их способностью наблюдать, эмоционально воспринимать, сравнивать, оценивать, обобщать, т.е. мысли и чувства, возникающие у детей, – это потенциальные предметы их р.д.

4) поскольку речевое общение осуществляется с помощью языка, который является средством р.д., то нужна целенаправленная работа над осознанием школьниками системы языка, назначения различных языковых единиц, правил их функционирования над обогащением арсенала средств, используемых детьми, над умением выбирать средства языка с учетом ситуации общения.

5) развивая речь учащихся, следует формировать у школьников четыре обобщенных умения: 1) ориентироваться в ситуации общения, осознавать свою коммуникативную задачу; 2) планировать содержание сообщения; 3) формулировать собственные мысли и понимать чужие; 4) осуществлять самоконтроль за речью, восприятием ее собеседником, а также за пониманием речи партнера.

### **Формирование речеведческих понятий у младших школьников (понятие о тексте, типах текста)**

В последнее время текст получает признание как одна из важнейших лингвистических категорий. Крупнейший современный синтаксист Г.А.Золотова аргументирует это тем, что «... языковая система в процессе коммуникации реализуется не в изолированном предложении, а в текстах разного типа и назначения».

Поскольку понятие «текст» занимает в школьной программе одно из ведущих мест, то современная методика развития связной речи требует его чёткого определения. Кстати отметим, что общепринятого определения понятия «текст» в лингвистике пока нет. Приведём определение Николаевой Т.М. «Связный текст понимается обычно как некоторая (законченная) последовательность предложений, связанных по смыслу в рамках общего замысла автора». Признаки текста:

- 1) наличие предмета речи, т.е. темы;
- 2) их смысловая связность:
  - а) единство предмета речи, т.е. темы;
  - б) наличие основной мысли и её развития;
- 3) структурная связность предложений.

В тексте реализуются функциональные возможности языка, закономерности его синтаксиса, лексики, стилистики.

Определение текста для начальных классов (*Текст* – два или несколько предложений, связанных по смыслу). Дети должны усвоить отличительные признаки текста. Для ознакомления с текстом можно воспользоваться рекомендациями, данными в книге «Речь. Речь. Речь.» под ред. Т.А. Ладыжской.

Детям для наблюдения предлагаются отдельные предложения и текст. (*В левом столбике: Оса – это насекомое. Мальчик увидел бабочку. Художник нарисовал птицу. В правом столбике: Оса – это насекомое. У осы шесть лапок. Ещё у осы есть жало*). К данному языковому материалу ставятся вопросы, дети должны прийти к выводу, что в левом столбике 3 предложения, потому что в них говорится о разном..., в правом – текст, потому что все 3 предложения связаны по смыслу: в тексте рассказывается об осе).

В начальных классах младшие школьники усваивают также понятие о текстах, с разным типовым значением (повеств., опис., рассужд.) и учатся создавать их.

В повествовании излагается последовательность событий, текст имеет сюжет, действующих лиц. К нему можно поставить вопрос: кто (когда, в какой последовательности – что делал?). повествование наиболее доступно для детей.

В описании изображаются картины природы, отдельные явления, предметы, портреты. Общее значение для этих текстов: предмет и его признаки. Такие тексты отвечают на вопрос: кто (что) – какой?

Рассуждение – такой тип текста, в котором для доказательства и опровержения какого-либо утверждения используются различные доводы, аргументы, примеры; в итоге автор делает вывод.

Названные типы текста можно разделить на 2 группы: 1) в содержании находит отражение сама наша действительность: предметы, признаки, действия; 2) в содержании отражаются мысли человека об этой действительности.

В описании разные стороны действительности отражаются в статистике, в повествовании – в динамике.

При изучении особенностей различных типов текста следует опираться на приём «фотографирования» (О.А. Нечаева). Именно этот приём помогает детям лучше понять специфику типовых значений текстовых фрагментов. Если содержание текста можно предать с помощью снимков, то значит в тексте говорится о фактах, событиях, окружающей нас действительности. Передача содержания одним снимком – описание (статичность), передача содержания несколькими снимками – повествование (динамичность). Невозможность пользоваться фотоснимком – текст-рассуждение.

Приведу пример работы с текстом-описанием.

При обучении составлению текстов-описаний («Гроза», «Лес в сентябре», «Ромашка», «Моя кукла») следует обращать внимание детей, что в них используются не только прилагательные, но и глаголы, существительные, наречия. Следует расширять спектр средств связи между предложениями. В тексте-описании часто встречается такой недочёт: дети используют слово «был» между названием предмета и его признаком. (Мой щенок был очень шустрый и весёлый. Он был кудрявый, с лохматой мордочкой.)

Короткие высказывания типа рассуждения на доступные младшим школьникам. (Почему этот звук гласный? Почему надо беречь птиц?)

Чистые типы текста встречаются не часто, поэтому целесообразно пользоваться такими оценочными понятиями: повествование с элементами описания (рассуждения); текст с преобладанием описания и т.п..

При обучении созданию текстов разного типа удобно использовать образцы-модели.

Детям надо показать модель построения рассуждения (правило ответа на любой вопрос):

потому  
что  
так как

### **Формирование коммуникативно-речевых умений, необходимых для создания высказываний**

Работа по развитию речи в начальных классах предполагает формирование у младших школьников коммуникативно-речевых умений, необходимых для создания собственных текстов. Аксиомой в методике развития речи является мысль, что развивать речь – значит формировать определённые речевые умения. В практике школьного обучения используются многие виды текстовых упражнений, требующие применения речевых умений. Коммуникативно-речевые умения формируются последовательно одновременно с выполнением различных текстовых упражнений.

В методике определён довольно полный перечень коммуникативно-речевых умений. К ним относятся:

- 1) умение осознавать и понимать тему высказывания;
- 2) умение осознавать и понимать главную мысль;
- 3) возможные микротемы, их последовательность и содержание каждой части;
- 4) умения в области языкового оформления высказывания: подбор лексики и синтаксических конструкций;
- 5) умение правильно интонировать составленный текст в устной речи; в письменной – записывать без ошибок, располагать текст на листах, делить его на абзацы;
- 6) умение совершенствовать, редактировать высказывание.

Умение ориентироваться в ситуации общения, т.е. осознавать: о чём будет высказывание, кому адресовано, при каких обстоятельствах и зачем создаётся является сугубо коммуникативным и учитывается и при планировании высказывания, и при языковом оформлении мыслей, и в процессе самоконтроля.

Приведённый перечень умений достаточно условен, он лишь приблизительно отражает те действия, которые выполняют люди в процессе создания высказываний. Но этот перечень может служить ориентировочной основой действий учителя при организации учебной работы по развитию речи.

Приведу виды заданий и методические приёмы для формирования умений осознавать и понимать тему будущего высказывания, его основную мысль.

Сначала детей надо научить точно отвечать на вопросы «О чём скажу?», чтобы определять тему, и «Что скажу?», чтобы понимать главную мысль. Этому способствует такие виды заданий: работа по сюжетному рисунку (О чём рассказывает картинка? Составление предложений по вопросам учителя; выбор заглавия, из предложенных учителем); работа по двум сюжетным рисункам (сопоставление тем, предложенных учителем; рассматривание рисунков на одну тему, на разные темы); работа над темой по тексту (о чём текст/рассказ, сказка); определение темы по обложкам книг, определение тем по названиям детских журналов (О чём можно узнать? О чём рассказывают?).

Сравнительный анализ формулировок тем (Весна пришла! Весенние ручейки. Как мы пускали кораблики.).

Сопоставление предложений, относящихся или не относящихся к теме («Осенний наряд нашего парка»). После выяснения, о чём говорить, проводится анализ предложений:

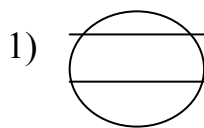
Все деревья в золотом убранстве. Ещё весело щебетали птицы. Все животные готовятся к зиме. (Ясно, что 2 последних предложения не соответствуют теме).

Основная мысль:

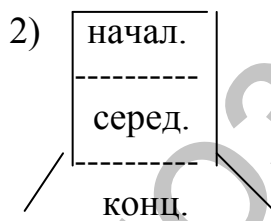
- 1) озаглавливание картинок (Что хотел показать художник? Предварительный анализ рисунков обязателен);
- 2) работа с текстом (нахождение предложения, выражающего главную мысль);
- 3) составление рассказа по сюжетному рисунку, в заголовке выразить главную мысль.

Разграничению темы и основной мысли помогает работа по озаглавливанию текстов, рисунков, но с чёткой формулировкой задания: придумайте заголовок, который точно передаёт, о чём рассказывает картинка (тема), который покажет, какую мысль хотел выразить художник (гл. мысль) (Зимой в лесу – тема; Красиво зимой в лесу! (тема и осн. мысль). Интересно зимой в лесу! (тема и основная мысль).

Формирование умения наметать ход развития мысли и части высказывания. Виды упражнений: работа по серии сюжетных картинок (могут быть перепутаны); работа с деформированным текстом; составление плана и рабочих материалов (о чем можно рассказать, рисуя сегодняшний день: о небе, о солнце, о снеге); редактирование плана; анализ готовых текстов с выделением частей; чтение текста без начала или конца (какой части в рассказе не хватает?). Осознанию структуры высказываний способствуют модели структуры текста:



(Покажите часть круга, который соответствует прочитанной части рассказа);



Для формирования умения языкового оформления проводится работа по обогащению, активизации словаря; устранению речевых недочетов (анализ письменных работ детей); конструирование из заданных слов словосочетаний, предложений; придумывание предложений на тему; восстановление деформированных предложений; составление предложений в определенном контексте и т.д.. Интонирование составленных предложений.

### **Лексическая работа в начальных классах**

Слово – основная единица речи, от богатства и мобильности словаря личности зависит качество речи и успешность общения.



Методика словарной работы в школе предусматривает следующие основные линии: обогащение словаря, т.е. усвоение новых, ранее неизвестных учащимся слов, а также новых значений уже известных детям слов; уточнение словаря, т.е. наполнение содержанием тех слов, которые усвоены учащимися не вполне точно, усвоение лексической сочетаемости слов и т.д.; активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в словарь активный; устранение нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных). Все названные направления работы над словом постоянно взаимодействуют.

Источниками обогащения словаря младших школьников являются: 1) речевая среда в семье, среди друзей; 2) речевая среда: книги, газеты, радио, телевидение; 3) учебная работа в школе (учебники, речь учителя); 4) словари, справочники. Наилучший источник обогащения словаря – живое общение, речь, устная и письменная, литература.

Приемы объяснения значений слов (их семантизация): 1) словообразовательный анализ (От какого слова образовано? Почему так назвали? (подосиновик, растет под осиной); 2) опора на контекст; 3) использование справочных материалов (словари и сноски); 4) показ картинки-иллюстрации, макета. Чучела (ландыш, грибы-лисички); 5) замена слова синонимом (челны – лодки); 6) разъяснение на основе развернутого описания (эскимосы, обледенение) и др.

Активизация словаря. Слово считается активизированным, если ученик использовал его хотя бы один раз в свободной речи, без задания учителя: а пересказах, рассказах, диалогах, сочинениях и т.д.

Известны следующие учебные упражнения по активизации словаря: 1) составление словосочетаний с нужными словами (хлопья, белый хлопья); 2) составление предложений с заданным словом или словами: на определенную тему, по картине; 3) перевод нужного слова на изучаемый иностранный язык, или перевод предложений с этим словом; 4) орфоэпическая работа с нужным словом; 5) составление и запись различных текстов по опорным словам, т.е. заданных для обязательного употребления; 6) близкий к тексту пересказ прочитанного с использованием важнейшей лексики и фразеологии оригинала. Фронтальная работа в классе не должна приводить к стереотипу, к одинаковому выбору слов. Наоборот, учитель поощряет своеобразие языка каждого школьника. В современной методике выделяются и другие лексико-семантические темы: работа с синонимами; с омонимами; антонимами; с многозначными словами; с фразеологическими оборотами; со словами иноязычного происхождения.

Каждый из объектов изучения, как правило, проходит четыре степени работы учащихся:

- а) обнаруживание слова в тексте; имеется в виду слово, нуждающееся в толковании, в исследовании его особенностей;
- б) семантизация (значение одним из способов объясняется);
- в) выполнение упражнений со словами данной лексико-семантической группы (напр., составление синонимических рядов, замена слов синонимом);
- г) введение новых слов в текст, в свою речь, т.е. их активизация, употребление в коммуникативных целях.

## **Работа над предложением как средство развития речи младших школьников**

Предложение обладает многими достоинствами, важными для развития речи: оно – минимальная единица речи; из предложений строится текст; предложение имеет четкую грамматическую организацию, формирует мышление, служит центром всех дополнительных средств речи – интонаций, темпа речи и тембра голоса, пауз, логических ударений, а на письме – пунктуации.

Виды упражнений с предложениями подразделяются на аналитические (анализ готовых, взятых из образцовых текстов предложений) и на синтетические, предусматривающие самостоятельное построение предложений.

По степени активности учащихся и их познавательной самостоятельности упражнения делятся на упражнения по образцу; конструктивные и коммуникативно-творческие.

Упражнения на основе образцов: а) чтение и запись образцов, отработка интонации и выразительности, выяснение значений и смысловых центров предложений; б) заучивание стихов и прозы, выделение предложений, анализ; в) составление предложений по вопросам, т.к. вопрос подсказывает структуру ответа (Что дети собирали в лесу? Дети собирали в лесу грибы и ягоды); г) составление предложений, аналогичных заданным по синтаксической структуре, но на другую тему. Образцы могут быть с заданием (например, составить предложение с однородными членами, с использованием эпитетов).

Конструктивные упражнения опираются на правила и модели, придающие целенаправленность работе школьников в составлении или перестройке предложений. Виды:

1) восстановление деформированного предложения: даны слова вразброс; по смысловым и грамматическим связям надо восстановить «рассыпанное» предложение. Слова могут быть даны в нужной форме; в нужной форме стоят лишь некоторые слова; слова даны в начальной форме.

2) деление текста, напечатанного без точек и заглавных букв. Это упражнение помогает детям находить границы предложений, правильно интонировать их.

3) распространение данного простого предложения с помощью вопросов (Птицы вернулись. Какие птицы?) Перелетные птицы вернулись).

4) соединение 2-3 простых предложений в одно сложное или с однородными членами.

5) построение предложений заданного типа, например, простого распространенного; с однородными подлежащими.

Творческие упражнения имеют целью свободное составление предложений по предложенным учителем или самостоятельно взятым ситуациям; при этом грамматические задания отходят на второй план. Варианты таких упражнений: а) задается тема, предлагается картина: это облегчает работу школьника и исключает шаблон; б) даются опорные слова или словосочетания; в) задается жанр или тип речи: загадка, пословица, художественное описание. В творческих упражнениях возможны и даже желательны элементы соревнования: кто лучше, полнее, ярче скажет? Работа над предложением составляет непрерывный поток, проводится ежеурочно, вплетаясь в другие виды деятельности учащихся. Она не самоцель, а скорее, фон для связной речи, для текстовых упражнений.

## **Виды изложений, методика работы над изложением, структура урока изложения**

Изложение – это письменный пересказ образцового текста, основанный на активном подражании. Текст, который мы предлагаем детям для изложения – это своеобразная «помощь взрослому» в сложном деле умения построить высказывание.

Посредством изложений, с одной стороны, обогащается речь школьника, он как бы берет уроки у писателя, с другой стороны – школьник сам строит предложения и текст, проявляет активность и инициативу в порождении речи.

Известны следующие виды изложений: подробное, выборочное, сжатое, творческое.

Самый распространенный в школьной практике вид изложения – подробное. Начинать обучение следует с повествовательного текста, где легко прослеживается развитие действия, есть ясный сюжет, действующие лица. Позднее дети учатся вводить в повествовательные тексты элементы описания и рассуждения. При подготовке и написании изложения следует обеспечить детям определенную коммуникативную ситуацию, т.к. школьник хорошо излагает, если у него есть реальный или воображаемый слушатель, когда есть обратная связь, создающая атмосферу диалога. Работая над подробным изложением, следует предупредить типичные недостатки подробного изложения (пересказа): 1) неумение начать (совместное обсуждение вариантов начала); 2) подробное начало и искажение, неполнота заключительных частей (тщательный анализ, составление плана); 3) обеднение языка образца (языковой анализ, выбор наиболее важных, точных, выразительных оборотов речи автора).

Выборочное изложение предполагает передачу содержания той части текста, которая соответствует узкому вопросу или теме: изложение одного эпизода; изложение эпизода по иллюстрации; изложение из разных частей текста (история Серой Шейки).

Сжатое изложение – выбор основного содержания, его передача связно и последовательно. Это по преимуществу логическая работа учащихся и труднее дается детям, чем любая другая. Особенно трудно языковое оформление, т.к. сжатый пересказ требует качественной перестройки языковых средств: нередко изменяется лицо глаголов, простые предложения объединяются в сложные и т.д.. Лучше других поддаются сжатию повествовательные тексты за счет сокращения подробностей действия, разговоров действующих лиц. Все это детально обсуждается в процессе анализа текста.

Творческие изложения. Личный, творческий компонент становится ведущим. Это заранее предусматривается и отрабатывается при анализе содержания и формы. Виды: с изменением лица рассказчика (I лицо на III); от лица одного из персонажей (история Серой Шейки глазами лисицы);

изложение с творческими дополнениями (дополнить описание внешности героя Н.Носов «На горке»; продолжить судьбу героя А.Чехов «Ванька»; продолжить события А.П.Гайдар «Тимур и его команда» и т.д.

#### Порядок подготовки и проведения урока изложения.

Предварительный отбор текста, определение вида изложения (учитель при подготовке к уроку).

На уроке:

1. Сообщение темы, постановка учебной задачи.
2. Первое ознакомление с тестом (учитель или дети; зрительное восприятие только в начале обучения).
3. Анализ текста по следующим компонентам:
  - а) беседа по содержанию, цель которой – проверить, понят ли текст в целом, его тема, основная мысль;
  - б) составление плана (анализ структуры текста с выявлением микротем, выделением частей, главного в них, озаглавливанием);
  - в) языковой анализ, включающий наблюдение над использованием ярких, точных слов, синтаксических конструкций; предупреждение речевых недочетов; разбор орфографически трудных слов, а также слов на неизученные правила;
4. Устный пересказ по плану (2-3 человека, этот этап не вытесняет в качестве обязательного, поскольку может снизить самостоятельность слушающих детей).
5. Составление текста, его запись.
6. Самопроверка с целевыми установками:
  - проверить содержание (последовательность);
  - проверить использованные языковые средства;
  - проверить орфографическую и пунктуационную грамотность.

Изложение как вид речевого упражнения поможет в накоплении собственного речевого опыта в том случае, если текст по содержанию, по способам формулирования мыслей не только доступен детям, но и может повести за собой, т.е. если он содержательнее, богаче, выразительнее речи самих учащихся; а также если, изложение будет выполняться осознанно, на основе тщательного анализа, заранее подготовленного и спланированного учителем.

### **Виды сочинений, этапы работы над сочинением, структура урока сочинения**

Сочинение – это одно из наиболее ценных учебных упражнений в начальной школе, так как именно в сочинении школьник реализует накопленные знания и умения, учится передавать свои мысли, чувства, намерения. В сочинении учащиеся максимально приближаются к естественным условиям порождения речевых высказываний – к таким условиям, какие складываются в жизни.

Сочинения классифицируются по источникам материала:

1) Сочинения по наблюдениям и на основе собственного опыта. Эти сочинения строятся на непосредственно добытом, живом знании; они могут быть описаниями, и повествованиями, и рассуждениями, и смешанного типа. Это описание одного предмета, например, сосны, березы, дома, часов; сравнительные описания; рассказы об экскурсиях, походах, путешествиях; рассказы на опыте собственного труда «Как мы сажали деревья?», «Как мы готовили кормушки для птиц», рассуждения «Почему нельзя разорять птичьи гнезда», «Почему надо беречь хлеб».

2) Сочинения по картине и серии картинок («Золотая осень» Левитана; «Первый снег» Пластова). Работа проводится по такому плану: вступительная беседа по теме, «чтение картины» (рассматривание), беседа по содержанию картины, анализ образов, составление плана, устный рассказ (необязательно), словарно-орфографическая работа, написание сочинения, самопроверка.

3) Отзывы о прочитанных книгах, об отдельных произведениях. Беседа строится так, чтобы дети подготовились к анализу, оценке, сравнению. Желательно учить делать черновые наброски, пересказывать оригинал только для доказательства своих оценок.

4) Сочинения, где используется материал разных источников.

5) Сочинения, на основе творческого воображения: а) по опорным словам; б) сочинения по заданному началу или концу; в) сочинение сказок и загадок; г) сочинение на свободную тему (письмо).

По типам текста: повествование, описание, рассуждение.

По жанрам: рассказ, письмо, заметка в газету, запись в дневник, лирическая миниатюра, отчет, воспоминание, сказка, загадка.

По стилю: художественные (эмоционально-образные) и «деловые» (научные). Например, сочинение «Береза» в деловом варианте будет содержать сведения о внешнем виде дерева, о строении кроны, о ветках, листьях, цветах, семенах, о березовой древесине; сочинение «Береза» в художественном ключе может быть раскрыто описание березы в инее, в зимнем серебре; или береза весной в ширме молодой зеленой листвы; или береза в нежно-золотом осеннем наряде.

Успех сочинения во многом зависит от организации подготовительной работы к нему. Выбор темы и вида сочинения – функция учителя. Но учитель так строит ситуацию, чтобы дети сами выбрали тему. Темы бывают широкие («Весна», «Леса», «Моя Родина»), обобщенные и более узкие («Первые признаки весны», «Первые листья», «Сегодня я видел первую бабочку»).

При обдумывании темы следует очертить ее границы, чтобы не писать о том, что выходит за ее рамки. В теме «Золотая осень» уместно писать о солнечных, теплых днях, о золотом убранстве деревьев; не по теме же будет фразы «По небу плывут серые тучи», «Волк уже ходит голодный».

### **Основные этапы работы над сочинением**

Предварительная подготовка обычно рассредоточена во времени, проводится на различных уроках. В ходе ее организуется накопление

необходимых знаний, впечатлений, ведется обсуждение. Накопление материала определяется типом сочинения (Например, при работе над сочинением по картине – рассматривание картины и беседа по ее содержанию – и есть накопление материала).

Создание речевой ситуации и непосредственная подготовка: а) обеспечение необходимого эмоционального настроения, пробуждение потребности, пробуждение интереса к работе; б) отбор, систематизация материала, языковая подготовка, составление плана, предупреждение нарушений культуры речи. Особо следует сказать о плане. План помогает раскрыть тему и обычно состоит из 3-5 пунктов. План – необходимая ступень любого действия, любого высказывания. Роль плана могут выполнять картинки (I кл. – обучать составлению плана коллективно; II, III – индивидуально или коллективно). План может быть дан заранее, а может составляться, когда накоплен материал.

Написание сочинения – этот этап – итог работы, проведенной ранее.

### **Структура урока сочинения (общие черты):**

- 1) сообщение (или уточнение) темы и задач предстоящего высказывания; создание мотивации;
- 2) беседа с целью упорядочения материала, накопленного заранее; или его накопление в классе;
- 3) составление плана или его уточнение, если план составлен заранее;
- 4) непосредственная речевая подготовка:
  - языковое оформление: выбор слов, запись слов, построение некоторых предложений, предупреждение нарушений культуры речи;
  - орфографическая и пунктуационная подготовка;
- 5) написание сочинения;
- 6) самопроверка с различными целевыми установками.

В процессе работы детей желательно ориентировать на определенного адресата с учетом речевой ситуации.

### **Особенности обучения русскому языку в начальных классах школ с белорусским языком обучения**

В начальной школе закладывается фундамент широкого и многогранного владения русским языком в его устной и письменной разновидностях. Главная цель обучения русскому языку в белорусской школе – привитие навыков полноценного участия учащихся в речевой деятельности на русском языке.

Обучение русскому языку в школах с белорусским языком преподавания строится как дифференциально-систематическое.

Явления русского языка изучаются системно, примерно в том же объеме, что и с учащимися школ с русским языком преподавания. В программе и учебниках по русскому языку с белорусским языком обучения представлены все уровни русской языковой системы: произносительный,

лексический, морфемный, морфологический, синтаксический, уровень связной речи. Уровни языка изучаются параллельно и во взаимодействии. Однако особое внимание уделяется тем явлениям русского языка, которые составляют его специфику, которые отличают его от белорусского языка. Например: на фонетико-орфоэпическом уровне дети должны усвоить произнесение звуков [г], [г'] как взрывных, звука [ч'] только мягкого, различать [р] и [р'], произносить звук [р'] в устной речи и при чтении (брюки, орех, дверь) и др.; на графическом уровне – усвоить начертание букв и, щ, ь (строчных и заглавных); на морфологическом уровне: различать и правильно употреблять предлоги (у, в, с, от); имена существительные, род которых не совпадает в русском и белорусском языках (гусь, собака, шинель, яблоко, тополь); глагольные формы, не совпадающие в русском и белорусском языках (бежать, помочь, стереть) и др. явления.

Дифференциально-систематический принцип предполагает также осуществление опоры на родной (белорусский язык), на те явления белорусского языка, которые совпадают с соответствующими русскими явлениями. Тем более, что курс белорусского языка в национальной школе имеет опережающий характер и это является благоприятным условием для осуществления транспозиции – положительного переноса знаний, умений и навыков из родного языка в изучаемый. Например, целесообразно использовать при изучении русского языка сформированные при усвоении белорусского некоторые лингвистические понятия: синонимы, антонимы, части речи и их грамматические категории и др. методически перенос осуществляется путём сопоставления терминов вместо повторного первичного наблюдения и сообщения определений, идентичных по сути в близкородственных языках (в области морфологии).

Перенос навыков, общих для русского и белорусского языков, должен осуществляться под жёстким контролем учителя, чтобы не допустить переноса явлений, не совпадающих в русском и белорусском языках.

Отрицательный перенос свойств родного языка на язык изучаемый называется интерференцией. В работах Супруна А.Е. интерференции трактуется как неосознанное включение элементов родного языка на изучаемый (т.е. перенос любых элементов).

Процесс интерференции довольно живуч на уроках русского языка в школах с белорусским языком обучения.

Наиболее частотные интерференционные ошибки в области орфоэпии: произношение [г] фрикативного, твёрдое произношение звуков [р'] и [ч']; яканье, деканье, цеканье; твёрдое произношение мягких губных согласных на конце слов (сем(ь), степ(ь), восем(ь) и другие). Для предупреждения интерференционных ошибок следует сравнивать несовпадающие явления, однако делать это надо крайне осторожно, выделив узловые моменты, так как постоянное сравнение может усилить процесс интерференции. Узловые, опорные темы следует выделить в каждом разделе языка (род имён существительных, некоторые падежные формы имён прилагательных) (о белом, о синем), некоторые глагольные формы, употребление

словосочетаний с предлогами (с и из и др.). Самое главное при изучении русского языка в школах с белорусским языком преподавание состоит в том, чтобы переносимые из первого, родного языка навыки и сформированные навыки русского языка объединились у учащихся в единую систему, единое и цельное русское языковое устройство.

Обучение русскому языку в школах с белорусским языком преподавания предполагает также реализацию функционального подхода (т.е. осознание роли (функции) языковых единиц в речи) и коммуникативного (развитие связной речи, формирование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное пользование языком в различных ситуациях общения, актуальных для реальной и перспективной речевой практики младших школьников).

### **Сущность современных подходов к изучению языковой теории в начальных классах**

Изучение языковой теории в начальных классах выполняет три функции: 1) информационную, т.е. посредством её изучения школьники приобретают систему знаний о языке людей; 2) развивающую, т.е. в процессе изучения учащиеся развивают свои интеллектуальные, мыслительные способности, формируют абстрактное мышление, овладевают мыслительными операциями; 3) формируется правильное соотношение теоретического и практического в языке, в речевой деятельности на основе изучаемой языковой теории.

У младших школьников должно быть сформировано научное представление об уровнях языковой системы, о её внутренних связях, о функционировании этой системы в речи, о языковой прагматике, т.е. об использовании языка в коммуникации (в общении). Поэтому обучая детей русскому языку, следует опираться на структурный, функциональный, коммуникативный подходы в их взаимодействии. Сущность их состоит в следующем.

Структурный подход: Язык – это уровневая система: произносительный уровень: звуки, слог, ударение, фонемы, интонация и др.; лексический уровень: слова, их значение (семантика, группы слов по значению и др.); морфемный: корень, суффикс, приставка, основа слова; морфологический: классификация слов по признаку, по формально-грамматическому признаку и т.д.; синтаксический уровень: сочетания слов, предложения, их типы и др.; уровень связной речи: построение компонентов речи, по объёму превышающих предложение. Изучение языка во взаимодействии всех этих уровней и составляет сущность структурного подхода. Уровни языка изучаются параллельно без знания фонетики невозможно усвоить графику и орфографию, без понимания синтаксиса трудно понять морфологию, без морфемики – словообразование и орфографию. Выбор слова зависит от содержания речи, пунктуация – от структуры предложения, от интонации.



Помогает понять школьникам целесообразность каждого из уровней языка и его понятий реализация функционального подхода. Как известно, язык «оживает», начинает работать только в речевой деятельности. Следовательно, закономерности языка, механизмы его действия могут быть усвоены только при условии понимания функций его единиц и конструкций, каждой грамматической категории или формы в речи, её устном или письменном вариантах. Это означает, что каждая новая языковая единица или форма обосновывается через её функцию, осмысление её роли в речевой деятельности. Например, при изучении фонетики дети осознают смыслоразличительную функцию звуков (фонем). С помощью звуков мы различаем значения слов: рот-крот, кошка-ложка; функция имени прилагательного как части речи – делать нашу речь точнее, богаче, выразительнее, лучше – осознается детьми при анализе поэтических текстов; простейшая функция личных местоимений может быть осмыслена через устранения повтора в тексте (Мальчики пошли в лес. Грибов мальчики (они) не нашли, зато виде зайца и белочку.)

К функциональному подходу близок и коммуникативный подход. Согласно данному подходу любое языковое явление следует рассматривать сквозь призму коммуникативной целесообразности. Языковые явления должны быть усвоены не сами по себе, не только внутри языковой структуры, а для того, чтобы уметь их использовать, употреблять в собственной речи в той или другой ситуации общения, учитывая обстоятельства акта общения и адресата. Основным условием реализации коммуникативного подхода является моделирование в учебном процессе речевых ситуаций (обеспечение школьниками понимания того, к кому, зачем и при каких обстоятельствах они обращаются с речью; как правило, учитель должен позаботиться и о том, чтобы у ребёнка возникла потребность вступить в общение).

Все указанные подходы не противоречат, а дополняют и углубляют друг друга в процессе обучения младших школьников русскому языку.

### ***Сущность коммуникативно ориентированного обучения русскому языку***

В методике обучения русскому языку на смену грамматическому направлению постепенно, но уверенно приходит коммуникативное направление, т.е. на первое место ставится обучение русскому языку как средству общения, обучение речевой деятельности, языковой коммуникации. Программа по русскому языку в начальных классах также основана на коммуникативном принципе обучения. Реализация коммуникативной цели обучения предполагает, что речевая деятельность формируется во всех её видах: чтение, говорение, слушание, письмо. При этом осуществляется комплексное овладение всеми видами речевой деятельности как необходимое условие общения.

Овладение языком как средством общения означает тесное взаимодействие познания языковой системы и развития речи, при этом формируется коммуникативная компетенция учащихся. Коммуникативная компетенция – это способность решать языковыми средствами коммуникативные задачи в конкретных сферах, формах и ситуациях общения.

На каждом конкретном уроке, реализующем коммуникативную цель, учащиеся должны в неразрывном единстве овладевать языковым материалом (усваивать комплекс знаний из разных уровней языка) и учиться (здесь же, на уроке) применять его в речевой деятельности, в общении.

Учитель планирует для урока 2 темы: грамматическую и коммуникативно-речевую. (Например: Т. №1 – Род имён существительных; Т. №2 – Ухаживаем за домашними животными).

Основной и обязательной единицей структурирования языкового материала и его презентации на коммуникативном уроке является текст. В отношении языкового материала коммуникативный урок является текстоцентрическим. На основе текстов дети наблюдают факты языка, их функционирование в речи, усваивают речеведческие понятия, овладевают коммуникативно-речевыми умениями и на этой базе формируются умения порождения собственных текстов. Опора на текст позволяет слить воедино познание системы структуры языка и развития речи (текст, типы текста, перечень коммуникативно-речевых умений).

В тематическом плане учебный материал должен быть коммуникативно ценным, т.е. актуальным для реальной речевой практики. Младших школьников, лично и социально значимым для них, потенциально интересным. Весь языковой материал урока (для словарной работы, для введения новых понятий, для закрепления) должен быть тематически объединённым, связанным хотя одной лексической темой. Это необходимо для того, чтобы дети получили речевую ориентацию в той или другой лексической теме, накопили по теме необходимый для изложения своих мыслей языковой и речевой материал.

На коммуникативном уроке обязательным условием является моделирование речевых ситуаций, т.е. совокупности тех условий, которые вовлекают школьника в речевое общение.

В речевой ситуации школьникам обеспечивается понимание того, к кому, зачем и при каких обстоятельствах они обращаются с речью. Основные компоненты речевой ситуации: Кто? Кому? (участники); Где? (место); Когда? (время); Почему? (мотив); Зачем? (цель). Средством актуализации на уроке речевых ситуаций являются коммуникативные целевые установки. Под коммуникативными установками подразумеваются те словесные действия учителя, которые организуют общение, вовлекают их в коммуникацию. Актуальными для младших школьников являются следующие: «согласитесь», «подтвердите», «продолжите сказанное», «выразите радость (огорчение, сомнение, удивление)»; «поправьте меня», «уточните», «выясните», «объясните», «возразите мне», «пригласите», «попросите» и т.д..

Коммуникативные установки позволяют ребёнку проявлять и утверждать себя, помогают понять им мир другого человека.

При коммуникативном обучении существенно меняется роль учителя на уроке, повышаются требования к его личности, интеллектуальному уровню, организаторским и коммуникативным умениям. Организуя общение в учебной деятельности, учитель реализует субъект-субъектное учебное взаимодействие по схеме  $S_1 \rightarrow S_2$ , где ученик ( $S_2$ ) является полноценным субъектом учебно-речевой деятельности. Учитель ( $S_1$ ) – не информатор-контролёр, а профессионально компетентный, коммуникативно настроенный партнёр, устанавливающий равнопартнёрские учебные взаимоотношения.

Коммуникативно ориентированное обучение русскому языку определяет такую стратегию обучения, которая способствует формированию языковой личности, расширению самовыражения учащихся, обучению их умениям и навыкам общения.

## **Процесс работы над усвоением языковых понятий**

### **младшими школьниками**

Основой усвоения любой теории (впрочем, и её практических аспектов) являются понятия этой науки. В курсе русского языка изучаются языковые понятия. Языковых понятий в начальной школе насчитывается более 120. В программу для начальной школы отобраны понятия из разных уровней языковой системы. Например, общезыковые и речеведческие: общение, речь, слово, высказывание, предложение, текст и др.; фонетические: звук, слог, ударение и др.; грамматические: части речи, члены предложения и др.; морфемики: корень слова, приставка, суффикс и др.. В языковых понятиях в обобщенном виде отражены существенные признаки языковых явлений. Языковые явления (первичный материал, на основе которого создано языковое понятие) абстрактен, поэтому языковое понятие является результатом общения над уже обобщённым. Высокая степень абстрактности языковых понятий является причиной затруднений, возникающих у младших школьников при усвоении понятий. Любое понятие проходит длительный путь формирования, в процессе которого выделяются этапы:

I этап – эмпирический. Он предполагает наблюдение, исследование явления, выделение признаков изучаемого объекта.

II этап – теоретический: вводится термин определения понятия. например, при изучении морфологии вводятся и термины частей речи, и их определения.

III этап – углубление понятия, обогащение его новыми признаками, применение понятия в практических действиях. Многие понятия в начальной школе проходят всё три этапа формирования («предложение», «суффикс», имя существительное, глагол и многое другое). Есть понятия, прошедшие два этапа: наречие. Есть понятия, которые в начальных классах находятся лишь на I этапе формирования: накапливаются наблюдения соответствующего

явления в упражнении. (Например, «вид глагола» – бегу-бежать, бегаю-бегать, бежать-убежать, прибежать, забежать.

На уроке работа по ознакомлению с языковыми понятиями состоит из следующих этапов:

**этап I анализ** языкового материала в целях выделения существенных признаков понятия, выяснения его функции в речи (тексте, предложении).

Языковой материал подбирается учителем, как правило, в виде текста (для реализации функционального подхода), содержащего необходимое количество нужных языковых понятий или их грамматических характеристик. Содержание текста соответствует коммуникативно-речевой теме урока. Языковой материал может продуцироваться учащимися под руководством учителя. Исходный языковой материал (готовый или накопленный здесь же на уроке) исследуется, т.е. при помощи вопросов и заданий учителя дети выделяют существенные признаки понятия, осознают его функциональную роль в тексте.

Например: Имя прилагательное как часть .

1. Анализ поэтического текста  
чудная картина,  
как ты мне родна:  
Белая равнина  
Полная луна и т.д.
2. Какими словами передано настроение и чувства поэта, выделения этих слов.
3. Постановка вопросов.
4. Что обозначают выделенные слова (признаки).
5. К каким словам относятся в тексте? (существительным)

**II этап** – обобщение признаков, установление внутрипонятийных связей, введение термина

Все выделенные слова в тексте обозначающие признаки, отвечают на вопрос *какая? какой? какие?* Относятся к именам существительным. Это имена прилагательные

*Какова их роль в речи? Каковы группы по значению?*

**III этап** - работа над определением понятия, уточнение сущности признаков и связей между ними (учебник; внимание уделяется осознанию сущности определения; на 1-ом уроке обязательное заучивание наизусть не рекомендуется).

**IV этап** – конкретизация изученного понятия на новом языком материале (закрепление в процессе выполнения упражнений; формирование умения оперировать понятием в целях решения речевых задач: для правильного

образования слов, употребления падежной формы, построения предложений, правильного написания слов).

Дети группируют прилагательные по значению (размер, цвет, возраст, температура); составляют предложения с парами прил. + сущ., вводят прилагательное в ранее поставленные предложения, и они оживают: Туча заволокла полнеба. – Тёмная, синяя грозовая туча заволокла полнеба.

**V этап** – овладение функционированием понятия в речи на продуктивном уровне (создание связных высказываний на уровне текста с коммуникативными установками в заданной ситуации общения (мотив, цель, субъекты, место, время, адресат); работа в парах, группах, выход в прагматику.

Составление рассказа в парах «Первая песенка скворушки» для мамы к празднику с коммуникативной установкой: поделись радостью и т.д.

## **2. ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

**Тема: Русский язык как комплексный учебный предмет в начальной школе.**

**Цель:** раскрыть роль русского языка как комплексного учебного предмета в интеллектуальном и речевом развитии младшего школьника;  
познакомить с направлениями работы с учащимися в рамках данного учебного предмета;  
проанализировать программы и по русскому языку с русским и белорусским языком обучения;  
познакомить в общем плане с учебниками и методическим обеспечением по русскому языку;  
способствовать развитию познавательной деятельности студентов.

**Оборудование:** программы и учебники по русскому языку с русским и белорусским языком обучения

### **Ход занятия**

#### **1. Актуализация изученного и выполненного к занятию**

1.а. анализ программ по русскому языку в 1-4 классах в школах с русским и белорусским языком обучения (содержание объяснительных записок, разделы программы, основные требования к знаниям, умениям и навыкам).

1.б. анализ учебников и дидактического материала по русскому языку и литературному чтению для школ с русским и белорусским языком обучения. Общая характеристика учебников «Русский язык» и «Литературное чтение» для начальной школы (авторы, назначение всех компонентов учебника)

#### **Структура учебников по чтению**

1. **Содержательный компонент** представлен художественными и научно-популярными произведениями, которые формируют у учащихся разносторонние знания о мире, о богатстве окружающей действительности, о Родине, о природе, о сверстниках, о труде.

Тексты, как правило, размещаются по тематическим разделам, подобраны с учетом видо-жанровых особенностей. Художественные тексты учебника размещаются также в соответствии с системно-концентрическим принципом, предусматривающим углубление и усложнение читательской деятельности по мере изучения художественных произведений.

Программой по литературному чтению предусмотрено практическое ознакомление младших школьников с отдельными теоретико-литературными понятиями. Сведения литературоведческого плана (например, понятие о таких жанрах, как былина, сказка-повесть, легенда; понятие о творческой манере автора и др.) также помещаются в учебнике.

2. **Аппарат организации усвоения** представлен вопросами и заданиями к текстам. Вопросы и задания, предложенные авторами по формированию навыка чтения, обеспечивают совершенствование читательской деятельности на основе принципа продуктивного многочтения, поскольку формулировки вопросов обращают ребенка к перечитыванию отрывков, важных в смысловом отношении.

Вопросы, предложенные для аналитической работы над текстом, отражают все виды анализа художественного произведения в начальных классах: анализ развития сюжета, анализ художественных образов, стилистический анализ, элементы проблемного анализа.

В учебниках, как правило, содержатся вопросы и задания для развития опыта творческой деятельности. Виды творческих заданий к текстам разнообразны (от заданий с преобладанием воссоздающего воображения к заданиям с более продуктивным типом воображения – творческим). Задания творческого характера одновременно способствуют развитию речи учащихся, пробуждению творческих способностей.

В методическом аппарате учебника прослеживаются внутрипредметные и межпредметные связи. Детям предлагаются задания, связанные с музыкой, изобразительным искусством, уроками русского языка и развития речи. В аппарате организации усвоения полноценно задействован иллюстративный материал.

3. **Иллюстративный материал** представлен предметными и сюжетными картинками, репродукциями картин, что органично для учебников по чтению. Для иллюстративного материала характерна реалистичность изображения, включение в рисунок наиболее значимых деталей, использование широкого цветового спектра в изображениях героев и предметов, окружающих их. Иллюстративный материал соответствует основным текстам, доступен детям, отражает авторское видение героев.

Изображения героев произведений, природных явлений, предметов интерьера вполне соответствуют реальности, что помогает учащимся образно представить действующих лиц, а также обстановку, в которой происходит действие. Изображения объёмные, имеют хорошее цветовое решение.

Иллюстративный материал предназначен для словарной работы, для анализа текста, для организации работы по развитию речи.

#### **4. Аппарат ориентировки учебника**

В учебнике дается оглавление по тематическим разделам и произведениям, помещенным в учебник, дана рубрикация. Условные обозначения соответствуют их сути. Условных обозначений достаточно для работы над текстом, поскольку они охватывают основные направления работы с текстом (анализ, творческая деятельность по следам прочитанного, а также собственное авторское творчество). Условные обозначения и названия произведений выделены цветом, что облегчает ориентировку на страницах учебника. Для словарной работы используется шрифтовое выделение курсивом, что помогает учащимся быстро находить незнакомые слова и их толкование. Во многих словах, предназначенных для толкования, ставится знак ударения.

#### **Структура учебника по русскому языку**

Структуре учебника по русскому языку включает следующие компоненты:

1. **Систематизированный учебный материал**, представленный в виде фонетических, грамматических, словообразовательных, речеведческих сведений и понятий, орфографических и пунктуационных правил.

#### **2. Аппарат организации усвоения**

- Вопросы и задания, предназначенные для активизации познавательной деятельности учащихся в процессе раскрытия содержания и структуры правил или понятий, обобщения и систематизации учебного материала.
- Упражнения, различные по своим функциям: а\ упражнения, на основе которых выводятся правила, сообщаются сведения; б\ упражнения, обеспечивающие усвоение знаний, формирование умений (фонетических, графических, словообразовательных, грамматических, орфографических, собственно речевых;
- Инструктивные предписания: памятки, образцы рассуждений, образцы разбора слов и предложений.
- Таблицы, содержащие учебный материал.

3. **Иллюстративный материал**: изображения предметов, сюжетные иллюстрации. Иллюстративный материал выполняет в учебнике разные функции, специфичные для данного учебного предмета. Предметные рисунки способствуют овладению лексическим значением слова,

осознанию особенностей грамматических категорий, роли частей слова, помогают отгадать загадку, решить ребус и т.п. сюжетные иллюстрации широко используются в целях создания текста.

#### 4. Аппарат ориентировки в учебнике

- Оглавление учебника.
- Рубрикация – деление учебника на части, обозначенные цифрами, условными значками.

1.в. проверка сообщения на тему «Роль русского языка как комплексного учебного предмета в начальных классах» (индивидуальные сообщения, 2 выступающих).

!! оценка выступлений студентами группы

Рекомендации для подготовки (при подготовке сообщения можно учитывать следующие положения: Русский язык традиционно считается одним из основных учебных предметов в начальной школе. Необходимость глубокого изучения языка в школе определяется его основными функциями: язык служит человеку, во-первых, средством оформления и выражения мысли; во-вторых, коммуникативным средством, и, наконец, средством выражения чувств, настроений (эмоциональная сфера). Русский язык как комплексный учебный предмет обеспечивает прежде всего языковое и литературное образование, интеллектуальное и речевое развитие учащихся. Поскольку русский язык является в школе не только предметом изучения, но и средством обучения другим учебным дисциплинам, то на уроках русского языка дети приобретают общеучебные умения, связанные с речевой деятельностью. Иначе говоря, изучая русский язык. Дети приобретают ключ к познанию, к образованности, к подлинному развитию ума.

Русский язык как комплексный учебный предмет в начальной школе включает в себя уроки обучения грамоте (в русских школах), уроки русского языка и уроки литературного чтения.

В рамках этого учебного предмета предусматривается работа с учащимися в следующих направлениях:

- 1) обучение детей элементарному чтению и письму по-русски (в школах с русским языком обучения);
- 2) формирование у школьников каллиграфических навыков;
- 3) изучение языковых явлений (лексических, фонетических, словообразовательных, морфологических, синтаксических) и выработка у детей умения использовать их в речи в соответствии с языковыми нормами, а также формирование у школьников осознанных графических, орфографических, пунктуационных умений и навыков;
- 4) формирование у школьников основных речеведческих понятий, а также умение осознанно использовать полученные знания в своей речевой деятельности (устной и письменной форме);
- 5) выработка у детей полноценного навыка чтения и умения анализировать и понимать литературные тексты со стороны их формы и содержания, оценивать художественную литературу по законам эстетики, воспитание нравственных черт средствами художественной литературы;



б) совершенствование и развитие у младших школьников умения строить собственные связные высказывания.

Содержание и объем учебного предмета «Русский язык» определено в программе и реализуется в школьных учебниках. Современная программа по русскому языку состоит из объяснительной записки и разделов «Обучение грамоте, внеклассное чтение и развитие речи», «Русский язык» (чистописание), «Литературное чтение». «Русский язык» имеет подразделы: «Устная и письменная речь. Текст», «Предложение», «Слово» (состав слова, части речи), «Звуки и буквы. Слог. Ударение» (во II классе).

В школах с белорусским языком обучения программа состоит из объяснительной записки, где раскрывается специфика обучения русскому языку в национальной школе, и из разделов «Литературное чтение», «Язык и речь».)

1.г. анализ данной схемы с точки зрения взаимодействия указанных компонентов знаний и умений. Какие знания составляют ядро системы научных знаний, которыми необходимо владеть учителю, преподающему язык детям.

### **ОСНОВНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ**

#### **УЧИТЕЛЮ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЯЗЫКУ**

**Цели обучения  
(Для чего учить?)**

**Базовые**

**5. формы организации**

**2. Содержанию**

**обучения  
(Чему учить?)**

**научные знания  
а) о языке, речи,  
мышлении и их  
взаимосвязи;  
б) о принципах  
обучения языку**

**учебной работы: урок,  
внеклассная работа и**

**3. Методы и  
приемы обучения  
(Как учить?)**

**4. Средства обучения  
(С помощью чего  
учить?)**

**2. Подведение итогов занятия. Выставление отметок в журнал посещаемости.**

Задание к следующему занятию.

#### **Литература по мет. русского языка (основная)**

1. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р.Львов, В.Г.Горецкий, О.В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – М., 2000.

2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пединститутов. – 2-е изд. – М., 1987.
3. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка. – М., 1999.
4. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учебное пособие для студентов педагог. учеб. заведений / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н. Светловская и др.; Под ред. М.С.Соловейчик. – М., 1993.
5. Катанова Е.М. Методика преподавания русского языка в начальной школе: курс лекций \Е.М.Катанова.-Мн.:БГПУ,2005.-324с.

#### **Литература по каллиграфии**

1. Желтовская Н.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников.-М.: Просвещение.-1987.
2. Агаркова Н.Г. Русская графика: Пособие для учителя для 1кл. трехлет. и четырехлет. нач. шк. – М.: Дрофа, 1999. -70.
3. Агаркова Н.Г. Русская графика: Учеб.-тетрадь №1 для 1кл. трехлет. и четырехлет. нач. шк. – М.: Дрофа, 1999. -40.
4. Агаркова Н.Г. Русская графика: Учеб.-тетрадь №2 для 1кл. трехлет. и четырехлет. нач. шк. – М.: Дрофа, 1999. -88.
5. Агаркова Н.Г. Русская графика: Учеб.-тетрадь №3 для 1кл. трехлет. и четырехлет. нач. шк. – М.: Дрофа, 1999. -40.
6. Сторожева Н.А. Пропись №1: тетрадь для 1 кл., -2010
7. Сторожева Н.А. Пропись №2: тетрадь для 1 кл.-2010
8. Сторожева Н.А. Письмо: тетрадь для 1 кл.- 2010

### **Раздел «Методика развития речи»**

#### ***Руководство к изучению раздела***

Для данной области методики преподавания русского языка основополагающим понятием является понятие «речь». Известно, что язык – это система человеческого общения, а речь – функционирование этой системы, её использование в ходе общения. Иначе говоря, «если язык – это орудие (средство) общения, то речь есть производимый этим орудием способ (вид) общения» (Русский язык. Энциклопедия. – 1979. – с.255). Разграничение понятий «язык» и «речь» имеет для учителя важный практический смысл. Обучая языку, мы знакомим детей с системой

лексических, фонетических, грамматических и других средств, имеющихся в распоряжении говорящих. Развивая речь, мы учим владению языком, правильному и умелому использованию его в общении.

Второе, что следует иметь в виду, изучая данный вопрос, - это, что психологи (Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, А.Н. Леонтьев) рассматривают речь как своеобразный вид деятельности человека. Познакомьтесь с одним из определений понятия «речевая деятельность». «Речевая деятельность... представляет собой процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обусловленного ситуацией общения приема или выдачи речевого сообщения во взаимодействии людей между собой (друг с другом) (Зимняя И.А. – 1989. – с.135). Понимание речи как деятельности требует дополнения и уточнения содержания и условия работы по развитию речи школьников (учет специфики речевой деятельности при организации работы по развитию речи рассматривается подробно).

Выделяется четыре вида речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение. Следует познакомиться и усвоить их определения. Все виды речевой деятельности актуальны для реальной речевой практики младших школьников, поэтому они должны быть предметом внимания и изучения в школе.

Совершенствование речевой деятельности предполагает отработку целого комплекса коммуникативно-речевых умений, так как для ее осуществления необходимо выполнение всех речевых действий. В психологии и методике определен довольно полный перечень умений, обеспечивающий речевую деятельность.

Следует познакомиться с умениями, необходимыми для создания высказываний (для говорения и письма), и с умениями, необходимыми, для восприятия высказываний (для слушания и чтения). Здесь же необходимо усвоить методические приемы и виды заданий, способствующих формированию коммуникативно-речевых умений.

Характеризуя собственно лингвистические основы совершенствования речевой деятельности учащихся, следует изучить речеведческие понятия (понятие о тексте и типах текста), а также приемы обучения созданию текстов разного типа.

Понятие «текст» занимает в современной школьной программе одно из ведущих мест, поэтому важно знать его определение и существенные признаки. «Связный текст понимается обычно как некоторая (законченная) последовательность предложений, связанных по смыслу друг с другом в рамках общего замысла автора» (Николаева. – 1978. – с.6).

«Ключом» к осмыслению строения и создания текстов является теория актуального членения предложения. Суть ее необходимо изучить, обратив особое внимание на средства развития мысли в тексте и обеспечение его структурной связности.

Изучение данной темы предполагает также ознакомление с различными типами текста, а именно повествованием, описанием, рассуждением, текстом смешанного (контаминированного) типа. Все указанные типы речи

актуальны для речевой практики младших школьников, поэтому необходимо понять специфику каждого типового значения, способы их выражения, а также усвоить методику обучения построению текстов разного типа. Знания речеведческого характера позволяют учителю более целенаправленно развивать речь учащихся.

**Тема:** Психолингвистические основы совершенствования речевой деятельности младших школьников (семинарское занятие)

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Дайте определения понятиям «язык» и «речь». Почему их важно разграничивать?
2. Каково содержание методических понятий «изучение языка», «развитие речи»?
3. Можете ли Вы объяснить: зачем ребенку в школе изучать родной язык, если он «умеет склонять и спрягать задолго до школы?» (Л.С. Выготский).
4. Речь и мышление. Взаимосвязь развития речи и мышления.
5. Подготовьте сообщение на тему «Виды речи: внутренняя и внешняя, устная и письменная, монолог и диалог.» (см. М. Р. Львов. Речь: Методические указания..., с.9-15, или лекция по теме)
6. Дайте определение понятия «речевая деятельность». Укажите признаки речевой деятельности.
7. Сформулируйте основные методические положения организации речевой работы в школе с учетом понимания речи как деятельности.
8. Подготовьте сообщение на тему «Факторы речевого развития человека» (см. с.366-368, уч. М. Р. Львова, 2000г.) (готовит один человек).
9. Требования к речи учащихся (см. уч. М.Р.Львова, 1987, с.321).
10. Подготовьте сообщение на тему: «Высказывание как единица речи» (см.уч. М.Р.Львова, 2000, с.361-362) готовит 1 человек).
11. Укажите перечень коммуникативно-речевых умений, обеспечивающих создание высказываний.
12. Составьте перечень ключевых понятий раздела «методика развития речи».
13. Законспектируйте (составьте тезисы) по теме «Методы развития речи учащихся» (с.370-377 по уч.М.Р.Львова, В.Г.Горецкого, О.В.Сосновской «Методика преподавания русского языка в начальных классах». – М.,2000).

### *Литература:*

1. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 2-е изд., испр. – М., 2000.
2. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М., 1985.
3. Ладыженская Т.А. и др. Речь. – М., 1989.

4. Речевое развитие младших школьников. Л.Д. Мали, О.С. Арямова и др. – Пенза, 1993.
5. М.Р.Львов. Речь: Методические указания и материалы для студентов факультета педагогики и методики начального обучения. – М.: МГПИ, 1984.

#### **Рекомендации для подготовки и проверки теоретических вопросов и практических заданий:**

Комментарий к вопросу №2. Развитие речи как методическое понятие.

Уровни работы по развитию речи младших школьников.

Понятие речь является межпредметным: оно встречается в лингвистической, психологической, методической литературе.

Объектом исследования методики является *речь* как предмет обучения, именно поэтому в методике идет речь о «развитии речи». В методике *развитие речи* рассматривается с учебно-педагогической точки зрения в отличие от психологии, в которой исследуется процесс становления речи. «Термин «развитие речи» по преимуществу педагогический, -- писал В. А.Добромыслов. – Он имеет отношение к учебно-воспитательному процессу, который осуществляется в том или ином учебном заведении...» Методика выявляет трудности, возникающие при овладении речью учащихся, педагогические условия и средства воздействия на процесс формирования речевых умений и навыков учащихся. В методике принято говорить о работе по развитию речи школьников, т.е. о деятельности учителя, направленной на формирование и совершенствование устной и письменной речи детей.

Развитие речи на уроках русского языка – это вся работа, проводимая учителем специально и в связи с изучением языкового курса (грамматики, словообразования, правописания) для того, чтобы ученики овладели языковыми нормами (произносительными, лексическими, морфологическими, синтаксическими), а также умением выражать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения.

Предметом работы по развитию речи на уроках русского языка является функционирование языковой единицы, под которой понимается не просто значение, функция, роль той или иной единицы в системе языка, а назначение, применение, использование языковых средств для передачи содержания в процессе общения; реализация потенциальных свойств языковых средств в речи в зависимости от особенностей самих средств, цели высказывания, намерений говорящего.

Работа по развитию речи должна пронизывать собой весь процесс обучения языку. Современная методика плодотворно занимается проблемами развития речи младших школьников. В настоящее время работа по развитию речи в начальных классах проводится по нескольким уровням. Традиционно выделяются следующие уровни речевой работы:

- 1) произносительный (работа по орфоэпии, над дикцией, выразительностью речи);
- 2) лексический (работа над словом);
- 3) синтаксический (работа над словосочетанием и предложением);
- 4) Уровень текста (работа над связной речью).

### Комментарий к вопросу № 5,6

#### **Речь как деятельность, виды речевой деятельности. Учёт особенностей речевой деятельности при организации работы по развитию речи младших школьников.**

Основопологающим лингвистическим понятием методики развития речи является понятие “речь”. Известно, что язык – это система средств человеческого общения, а речь – функционирование этой системы, её использование в ходе общения. Обучая языку, мы знакомим детей с системой лексических, фонетических, грамматических и других средств, имеющихся в распоряжении говорящих. Развивая речь, мы учим владению языком, правильному и умелому использованию его в своей практике.

Разрабатывая вслед за Л.С. Выготским теорию деятельности, психологи пришли к выводу, что речь тоже является своеобразной деятельностью человека, речевой деятельностью (р.д.). Признание этого факта положили начало новому подходу к работе по развитию речи – с позиций теории р.д.. Вначале приведём определение понятия “р.д.”.

Р.д. – это активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения.

Укажем признаки речевой деятельности. Прежде всего, р.д. характеризуется как процесс, который осуществляется в ходе общения людей, значит, этот вид деятельности всегда предполагает наличие партнёров, т.е. того, кто обращается с высказываниями и того (тех), кто его принимает.  $(S_1 \leftrightarrow S_2) = S_1$  - выдаёт сообщение,  $S_2$  – воспринимает. Вот почему р.д. – процесс активный. Целенаправленным он является потому, что каждый из партнёров, вступая во взаимодействие, движим определёнными намерениями, преследует свои цели. Процесс речевого общения осуществляется с помощью языковых средств, на его характер всегда накладывает отпечаток ситуация общения (задачи, условия, особенности собеседников).

Виды речевой деятельности – четыре вида р.д.: говорение, слушание, письмо, чтение. Это показано на схеме:



создание

восприятие

(продукция)

(рецепция)

письменная форма

Все виды речевой деятельности актуальны для реальной речевой практики младшего школьника, поэтому все они должны быть предметом внимания и изучения в школе.

Учитывая специфику речевой деятельности, работа по развитию речи младших школьников организуется на основе ряда положений:

б) прежде чем дать задание ученикам на создание или восприятие высказывания, необходимо постараться обеспечить возникновение **потребности** вступить в общение;

7) предлагая детям создать текст, важно обеспечить им конкретную ситуацию общения (осознание того, к кому (адресат), зачем (цель), при каких обстоятельствах (где? (место), когда? (время)), они обращаются с речью. Р.д. – двусторонний процесс, значит, надо, обеспечивая адресата, учить детей и воспринимать высказывания, т.е. выступать в роли не только отправителя сообщения, но и адресата, учить меняться ролями. Важное условие: создание речевых ситуаций.

8) поскольку предметом р.д. является мысль, чувство, то следует работать над расширением кругозора учащихся, над их способностью наблюдать, эмоционально воспринимать, сравнивать, оценивать, обобщать, т.е. мысли и чувства, возникающие у детей, – это потенциальные предметы их р.д.

поскольку речевое общение осуществляется с помощью языка, который является средством р.д., то нужна целенаправленная работа над осознанием школьниками системы языка, назначения различных языковых единиц, правил их функционирования.

**Тема:** Работа над словом в контексте развития речи

**Цель:** раскрыть особенности словарной работы в контексте развития речи;

познакомить с направлениями работы по развитию речи на лексическом уровне;

проанализировать программы и по русскому языку с русским и белорусским языком обучения;

способствовать развитию познавательной деятельности студентов.

**Оборудование:** программы и учебники по русскому языку с русским и белорусским языком обучения

### Ход занятия

#### 1. Актуализация изученного и выполненного к занятию:

##### • Вопросы для обсуждения:

1. Укажите системные отношения в лексике, приведите примеры.
2. Укажите и охарактеризуйте линии словарной работы в начальных классах.

3. Перечислите источники обогащения словаря младших школьников, ранжируя их по степени влияния на речь детей.
4. Укажите способы толкования значений слов для младших школьников.
5. Назовите учебные упражнения для активизации словаря младших школьников.
6. Охарактеризуйте виды упражнений для работы над синонимами и антонимами в начальных классах.

• **Проверка заданий для самостоятельной работы:**

1. Прочитайте следующие произведения: «Акула», «Булька» Л.Н.Толстого (3 кл.), «Как слон спас хозяина от тигра» Б.Житкова (3 кл.), «Музыкант» В.Бианки (4кл.).  
!!Выберите слова для толкования, укажите способы толкования значений слов перед первичным восприятием текста.
2. Составьте фрагменты урока для упражнения на замену авторского слова синонимом по следующим произведениям: Л.Н.Толстой «Акула», С.Есенин «Поёт зима – аукает».
3. Подберите языковой материал из указанных выше текстов для составления синонимических рядов. Составьте синонимические ряды к выбранным словам.  
!!Например: слово бежать из рассказа «Акула» (мчаться, лететь, нестись)
4. Подберите языковой материал для работы над антонимами при проведении упражнения «Закончите предложение ...» (не менее 5 примеров).  
!!Например: Люди бывают смелые и ...
5. Подберите пословицы с антонимами. Укажите, как можно организовать работу с пословицам, построенными на антонимии.
6. Индивидуальное задание – подготовьте обзор публикационных материалов по лексической работе в начальных классах в журнале «Начальная школа», «Печатковая школа» за последние 5 лет. Помните, что работа по лексике включает следующие лексико-семантические темы:
  - а) работа с синонимам, омонимами (без термина), антонимами;
  - б) со словами иноязычного происхождения, с устаревшими словами;
  - в) с многозначными словами;
  - г) с фразеологизмами, с художественно-изобразительными средствами

**2. Подведение итогов занятия. Выставление отметок в журнал посещаемости.**

**Задание к следующему занятию.**

Литература

1. Ладыженская Т.А. и др. Речь. Речь. Речь... - 2-е изд. – М., 1989.



2. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / М.Р.Львов, В.Г.Горецкий, О.В.Сосновская. – 2-е изд., испр. – М., 2000.
3. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М., 1985.
4. Львов М.Р. Методы развития речи учащихся // Русский язык в школе. – 1985. - №4.
5. Политова Н.И. Развитие речи учащихся 1-4 классов на уроках русского языка. – М., 1984.
6. Речевое развитие младших школьников / Л.Д.Мали, О.С.Арямова, С.А.Климова, Н.С.Пескова. – Пенза, 1993.

**Рекомендации для подготовки и проверки теоретических вопросов и практических заданий:**

### **Вопрос №1 Системные отношения в лексике и их учет при организации словарной работы.**

В лексической системе русского языка имеют место следующие основные разновидности смысловых или семантических связей между словами:

1. **Родовидовые отношения** указывают на связи между словами, называющими родовые понятия, и словами, называющими видовые понятия.

Примеры: дерево – липа, береза, ясень, дуб. Мебель – стул, стол, диван, кровать, кресло. Практически любое неродовое понятие может быть привязано к родовому. Нередко и родовые понятия имеют более широкое родовое понятие. Например, тигр- хищник - млекопитающее – животное.

2. **Смысловые отношения «целое—часть целого».**

Примеры: автомобиль – колеса, руль, двигатель, кабина и др.

3. **Синонимические отношения** между словами (грустный, печальный, унылый).
4. **Антонимические отношения** между словами (высокий – низкий, грустный – веселый).
5. **Смысловые отношения между значениями многозначных слов** (корень: корень растения, корень зуба, корень волоса, корень зла, квадратный корень).
6. **Смысловые отношения между родственными словами, словами, имеющими одинаковые суффиксы, приставки, одинаковую словообразовательную структуру** (дом, домик, домище, домовой, домовитый; домище, носище, хвостище);
7. **Смысловые отношения между словами, называющими смежные явления или предметы.** Такие слова называются тематически связанными (театр, билет, спектакль, партер, балкон, сцена, занавес, артисты, аплодисменты).
8. **Смысловые отношения между словами, называющими предметы, и словами, называющими их признаки, т.е. между существительными и прилагательными** (лимон – кислый, дом – высокий), между существительными и глаголами (карандаш –

рисовать, копье –метать), **а также между словами, называющими признаки, и словами, называющими признаки признаков** (лететь –высоко, низко, быстро, медленно; холодный – очень холодный).

Первые два типа смысловых отношений называются подчинительными отношениями, слова с более узким значением подчиняются словам с более широким значением, зависят от них, нуждаются в них. Слова, связанные другими видами смысловых связей, относительно равноправны в своих отношениях, но также нуждаются друг в друге.

Работа по лексике в начальной школе должна быть направлена не просто на изучение слов, а на изучение групп слов, связанных смысловыми и тематическими отношениями.

В таком случае одно слово помогает понять, осмыслить, уточнить другое или другие. При этом осуществляется так называемая взаимная семантизация слов.

Мы не понимали бы до конца слово худой, если бы не знали слов полный, толстый. Мы бы не вполне понимали слово полный, если бы не знали слов тучный, толстый, грузный.

Утверждение о том, что семантически связанные слова взаимно объясняют друг друга, подтверждается и тем, что мы практически не можем истолковать значение слова, не прибегнув к специальной помощи других, семантически соотносимых с ним слов. Учителю начальной школы необходимо знать способы толкования значений слов, уметь подбирать для каждого конкретного случая наиболее адекватный и приемлемый способ объяснения слова учащимся.

Методически грамотная словарная работа, построенная с учетом системных семантических связей, не только обогащает и систематизирует лексический запас школьников. Она еще и структурирует, разумно организует их концептуальную систему. Данное обстоятельство имеет важное значения для развития не только речи, но и мышления младшего школьника. Кстати привести здесь высказывание французского философа Мишеля Монтеня: «Мозг, хорошо устроенный, лучше, чем мозг, хорошо наполненный».

**Вопрос №5. Активизация словаря младших школьников**

Активный, т.е. используемый в собственной речи, словарь человека всегда уже общего объема понимаемых слов, и разница между вторым и первым составляет словарь пассивный.

**Активизацией словаря** в методике называют перевод слов из пассивного словаря в словарь активный, т.е. употребление новых слов в собственной речевой практике – в беседе, в составляемых предложениях, в монологических связных речевых высказываниях и т.п. Конечная цель словарной работы в том и состоит, чтобы активизировать максимальное количество усваиваемых слов, научиться использовать их правильно, уместно, научить выбирать единственно необходимое слово. Слово считается активизированным, если ученик использовал его хотя бы один раз в

свободной речи, без задания учителя: в пересказах, рассказах, диалогах, сочинениях и т.д.

Известны следующие учебные упражнения по активизации словаря:

- 1) составление словосочетаний с нужными словами (хлопья, белые хлопья);
- 2) составление предложений с заданным словом или словами: на определенную тему, по картине;
- 3) перевод нужного слова на изучаемый иностранный язык или перевод предложений с этим словом;
- 4) орфоэпическая работа с нужным словом;
- 5) составление и запись различных текстов по опорным словам, т.е. заданных для обязательного употребления;
- 6) близкий к тексту пересказ прочитанного с использованием важнейшей лексики и фразеологии оригинала.

Фронтальная работа в классе не должна приводить к одинаковому выбору слов. Наоборот, учитель поощряет своеобразие языка каждого школьника. Система словарной работы состоит в том, чтобы слово было правильно воспринято в тексте, понято со всеми его оттенками в данном контексте, усвоено, т.е. вошло бы в его словарь и воспроизводилось в нужных ситуациях самостоятельно.

В современной методике выделяются и другие лексико-семантические темы: работа с синонимами, с омонимами, антонимами, с многозначными словам, с фразеологическими оборотами, со словами иноязычного происхождения.

**Тема:** Работа над предложением в контексте развития речи

**Цель:** раскрыть особенности синтаксической работы в контексте развития речи;

познакомить с направлениями работы по развитию речи на синтаксическом уровне;

проанализировать программы и по русскому языку с русским и белорусским языком обучения;

способствовать развитию познавательной деятельности студентов.

**Оборудование:** программы и учебники по русскому языку с русским и белорусским языком обучения

### Ход занятия

#### 1. Актуализация изученного и выполненного к занятию:

##### • Вопросы для обсуждения:

1. Краткая характеристика концепций научного синтаксиса.
2. Актуальное членение предложения – ключ к строению текста.
3. Охарактеризуйте виды упражнений для работы над предложением в контексте развития речи. Укажите методику их проведения.
4. Укажите виды упражнений по степени активности учащихся и

их познавательной самостоятельности.

• **Проверка заданий для самостоятельной работы:**

1. Подберите конкретный языковой материал для проведения упражнений следующего типа:
  - а\ вычленение предложений из потока речи (деление сплошного текста на предложения) на тему «Как мы собирали грибы (ягоды)».  
\*\* составьте перечень учебных заданий к тексту.
  - б\ редактирование (составление текста с оборванными фразами), (тема по выбору)  
\*\* составьте перечень учебных заданий к тексту.
  - в\ конструирование предложений из отдельных слов в условиях контекста (не менее 5 примеров)  
\*\* составьте перечень учебных заданий к тексту
  - г\ составление предложений в заданной ситуации (тема по выбору, не менее 2 ситуаций; укажите стилистическую принадлежность составленных предложений)  
\*\* составьте перечень учебных заданий к тексту.

**2. Подведение итогов занятия. Выставление отметок в журнал посещаемости.**

**Задание к следующему занятию.**

Литература

1. Ладыженская Т.А. и др. Речь. Речь. Речь... - 2-е изд. – М., 1989.
2. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / М.Р.Львов, В.Г.Горецкий, О.В.Сосновская. – 2-е изд., испр. – М., 2000.
3. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М., 1985.
4. Львов М.Р. Методы развития речи учащихся // Русский язык в школе. – 1985. - №4.
5. Политова Н.И. Развитие речи учащихся 1-4 классов на уроках русского языка. – М., 1984.
6. Речевое развитие младших школьников / Л.Д.Мали, О.С.Арямова, С.А.Климова, Н.С.Пескова. – Пенза, 1993.
7. Лекция по данной теме.

**Рекомендации для подготовки и проверки теоретических вопросов и практических заданий:**

**3. Виды упражнений в контексте коммуникативного синтаксиса, методика их проведения**

1. **Вычленение предложений из потока речи** – это упражнение, позволяющее работать над основными признаками данной синтаксической единицы, и прежде всего над интонацией.

Интонация конца предложения обнаруживает не только целевую установку говорящего (сообщить, спросить или потребовать), но и то, что данное высказывание закончено и представляет собой особую смысловую единицу. Умение вычленив из речевого потока его элементы – законченные мысли и речевые действия (вопросы и побуждения) – лежит в основе умения строить логически правильную речь.

Данный вид упражнения проводится двумя способами:

а) **в виде графического диктанта.** Учитель подбирает текст (желательно, чтобы текст содержал разнотипные предложения по цели высказывания и по интонации), читает его по предложениям. Ученики слушают и графически обозначают количество предложений, их целевую и интонационную характеристику (например: \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_ ?)

б) **на основе письменного текста**, в котором не обозначены границы предложений, т.е. нет больших букв и соответствующих знаков препинания. Дети получают задание – обозначить границы предложений. Следует соблюдать важные методические требования: предложения в тексте располагаются с учетом темо-рематической связи; после выполнения задания по определению границ предложения, надо обязательно зачитывать полученный текст с соответствующим интонированием предложений. Это помогает установить связь между графическими знаками и тем содержанием, которые они отражают. Пример организации языкового материала для данного вида упражнения:

### **До чего забавно играет этот щенок!**

Дети во дворе играли в мяч. Вдруг мяч отскочил в сторону и покотился к подъезду. У подъезда сидел маленький пушистый щенок. Он сразу заметил мяч, подбежал к нему и стал с ним играть. Думаете, у него не получилось? Как раз наоборот! Щенок неуклюже перекатывал мяч лапками. Лапки скользили по мячу. Щенок поэтому немножко злился и лаял. Как же интересно было наблюдать за ним!

**2. Редактирование (восстановление правильных границ предложения).** Данный вид упражнения является полезным для отработки умения устанавливать границы предложений и правильно обозначать их на письме. Чаще всего ученики, регулярно нарушающие границы предложений, имеют недостаточно развитый речевой слух. Поэтому важно упражнять их в сопоставлении интонации, самим произнося фрагменты с интонацией, отражающей правильно и неправильно обозначенные границы предложений. Это вид упражнения может иметь три модификации:

а) **исправление ошибок в предложениях.**

Например, Вася слез с дерева. На землю.

В зимний морозный день. Ребята собрались в лес.

Листья на деревьях лимонные, золотые. Багряные.

**б) произнесение модальных конструкций с изменением интонации, логического ударения.**

Ты должен поехать к отцу.

Вы можете позвонить по телефону.

Он обязан помочь нам.

**в) восстановление текста с оборванными фразами.**

Текст должен быть составлен с учетом темо-рематических связей, на листке или на доске записан в столбик с многоточием. После восстановления предложений текст обязательно должен зачитываться детьми вслух с правильным интонированием.

Например, В солнечный день дети пошли в ....

В лесу случаются всякие приключения.

Дети увидели маленького ....

Ежик нес на иголках ....

Из этих листиков он построит себе ....

Домик будет уютным.

А за большим деревом стоял ....

Лось смотрел вдаль и не заметил ....

Дети решили не мешать лесным жителям и вернулись домой.

**3. Конструирование предложений из отдельных слов.**

Деформированное предложение необходимо давать детям не изолированно, а в составе того контекста, в котором оно должно быть использовано, хотя бы самого минимального: с предшествующим предложением. Чтобы понять лингвометодическую основу этой рекомендации, необходимо вспомнить актуальное членение предложения, так как только с учетом такого членения в живой речи можно установить целесообразный порядок слов. Иначе говоря, выбрать правильный порядок слов в деформированном предложении можно только с учетом порядка слов в предыдущем предложении.

Например, как следует давать детям языковой материал для данного типа упражнения: 1) Первым перед зрителями выступил Фунтик. (выступили, клоуны, после, акробаты).

2) Вдруг откуда-то прибежала маленькая собачка. (схватила, его, и, шар, прокусила, воздушный).

3) Карась обычно живет в прудах. (сверху, зеленая, покрывает, тина, пруд).

4) Щука водится во всех водоемах. (тихим, течением, с, особенно, она, реки, любит).

**4. Распространение заданных предложений, составление предложений в заданной ситуации.**

При проведении данного типа упражнений следует также использовать контекст, так как эти упражнения, как правило, преследуют задачи обучения речи. В реальной речевой практике мысль всегда формулируется применительно к определенным задачам и условиям общения, следовательно, и в учебных целях предложения должны составляться с учетом ситуации общения, а не потому, что таково задание учителя.

Необходимо задавать детям те условия, к которым они должны «приспособить» свое предложение. Только тогда появится критерий оценки и выбора варианта – его соответствие заданным условиям. Например, как следует давать детям языковой материал для данного типа упражнения:

- 1) Представьте, что вы юные натуралисты. Кто такие юные натуралисты? Юные натуралисты знают множество примет, по которым можно предсказать погоду. Составьте предложение, которое могло бы стать продолжением предыдущего «Многие растения предсказывают погоду...»
- 2) Представьте себе, что мы рисуем словесную яркую, красочную картину сегодняшнего дня (делаем записи в в дневнике наблюдений метеоролога и т.п.) Составьте предложение о ....
- 3) Составьте предложение, которое могло бы стать продолжением предыдущего: За это лето я многому научился .... До чего забавно играет мой котенок!

При выполнении таких заданий ученик движется от замысла и содержания к форме, структуре предложения, что соответствует законам порождения естественного высказывания.

**Тема:** Методические основы работы над текстом в начальных классах

**Цель:** раскрыть особенности работы над текстом в контексте развития речи;

познакомить с методическими подходами ознакомления с текстами разного типового значения;

проанализировать содержание работы по теме «Текст» в начальных классах;

способствовать развитию познавательной деятельности студентов.

**Оборудование:** программы и учебники по русскому языку с русским и белорусским языком обучения

### Ход занятия

#### 1. Актуализация изученного и выполненного к занятию:

- **Вопросы для обсуждения:**

1. Дайте определение понятия «текст» в лингвистике. Укажите его признаки (тема, идея, заглавие текста).
2. Назовите виды информации, передаваемые текстом. Структура текста.
3. Дайте характеристику текстам с типовым значением «повествование», «описание», «рассуждение».
4. В виде тезисов сформулируйте основные подходы к обучению созданию текстов-повествований, текстов-описаний, текстов-рассуждений.
5. Как Вы относитесь к использованию образцов-моделей для обучения построению текстов разного типа?
6. Приведите примеры известных Вам моделей построения текстов.

7. Назовите и охарактеризуйте способы связи предложений в тексте.
8. Укажите содержание работы по теме «Текст» в начальных классах (анализ программы по классам).
9. Как дается определение понятия «текст» и других речеведческих понятий в учебниках по русскому языку для начальной школы. (проанализировать учебники русского языка).
10. Укажите коммуникативно-речевые умения, необходимые для создания собственных текстов.
11. Назовите наиболее важные методические приемы и виды заданий, способствующие:
  - а) формированию умения осознавать и понимать тему высказывания и его главную мысль;
  - б) формированию умения намечать ход развития мысли, возможные микротемы, их последовательность и содержание каждой части;
  - в) формированию умений в области языкового оформления высказываний.

**• Проверка заданий для самостоятельной работы:**

1. Составьте фрагмент урока – ознакомление с понятием «текст».  
\*\*Укажите конкретные методические приёмы ознакомления с текстом младших школьников.
  2. Подберите языковой материал (тексты) для ознакомления с текстами разного типового значения (см. образец в журнале «Начальная школа», 1991, №12, с.6, урок №3).
  3. Какие виды заданий можно использовать для ознакомления со структурой (композицией) текста? Приведите конкретные примеры.
- 2. Подведение итогов занятия. Выставление отметок в журнал посещаемости.**
- Задание к следующему занятию.**

Литература

1. Ладыженская Т.А. и др. Речь. Речь. Речь... - 2-е изд. – М., 1989.
2. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / М.Р.Львов, В.Г.Горецкий, О.В.Сосновская. – 2-е изд., испр. – М., 2000.
3. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М., 1985.
4. Львов М.Р. Методы развития речи учащихся // Русский язык в школе. – 1985. - №4.
5. Политова Н.И. Развитие речи учащихся 1-4 классов на уроках русского языка. – М., 1984.
6. Речевое развитие младших школьников / Л.Д.Мали, О.С.Арямова, С.А.Климова, Н.С.Пескова. – Пенза, 1993.
7. Лекция по данной теме.



## **Рекомендации для подготовки и проверки теоретических вопросов и практических заданий:**

Формирование речеведческих понятий у младших школьников  
(понятие о тексте, типах текста)

Определение текста для начальных классов следующее: Текст – два или несколько предложений, связанных по смыслу. Дети должны усвоить отличительные признаки текста. Для ознакомления с текстом можно воспользоваться рекомендациями, данным в книге «Речь. Речь. Речь. Под ред. Т.А. Ладыженской.

Детям для наблюдения предлагаются отдельные предложения и текст. (В левом столбике: Оса –это насекомое. Мальчик увидел бабочку. Художник нарисовал птицу. В правом столбике: оса – это насекомое, У осы шесть лапок. Ещё у осы есть жало). К данному языковому материалу ставятся вопросы, дети должны прийти к выводу, что в левом столбике 3 предложения, потому что в них говорится о разном..., в правом – текст, потому что все 3 предложения связаны по смыслу: в тексте рассказывается об осе).

В начальных классах младшие школьники усваивают также тексты с разным типовым значением (повествование, описание, рассуждение) и учатся создавать их.

В *повествовании* излагается последовательность событий, текст имеет сюжет, действующих лиц. К нему можно поставить вопрос:

**Кто (когда, в какой последовательности) что делал? или вопрос «Что произошло?»**

Повествование наиболее доступно для детей.

В *описании* изображаются картины природы, отдельные явления, предметы, портреты. Общее значение для этих текстов - предмет и его признаки. Такие тексты отвечают на вопрос: **кто(что) – какой? или «Каковы особенности предмета?»**

*Рассуждение* – такой тип текста, в котором для доказательства или опровержения какого-либо утверждения используются различные доводы, аргументы, примеры; в итоге автор делает вывод.

Названные типы текстов можно объединить в две группы: 1) в содержании находит отражение сама наша действительность: предметы, признаки, действия;

2) в содержании отражаются мысли человека об этой действительности.

В описании разные стороны действительности отражаются в статике, в повествовании – в динамике.

При изучении особенностей различных типов текстов следует опираться на прием «фотографирования» (О.А. Нечаева). Именно этот прием помогает детям лучше понять специфику типовых значений текстовых фрагментов. Если содержание текста можно передать с помощью снимков, то значит, в тексте говорится о фактах, событиях, окружающей нас действительности. Передача содержания одним снимком – значит, текст-описание (статичность), передача содержания несколькими снимками

(серией картинок) – значит, текст-повествование (динамичность).  
Невозможность пользоваться фотоснимком – текст-рассуждение.

При обучении составлению текстов-описаний («Гроза», «Лес в сентябре», «Ромашка», «Моя кукла») следует обращать внимание детей, что в них используются не только прилагательные, но и глаголы, существительные, наречия. Следует расширять спектр средств связи между предложениями. В текстах-описаниях часто встречается такой недочет: дети используют слово «был» между названием предмета и его признаком (Мой щенок был очень шустрый и веселый. Он был кудрявый, с лохматой мордочкой).

Короткие высказывания типа рассуждения доступны младшим школьникам. (Почему этот звук гласный? Почему надо беречь птиц?)

Детям надо показать модель построения рассуждения (правило ответа на любой вопрос):

потому что   
так как

При обучении созданию текстов разного типа удобно использовать образцы-модели.

Чистые типы текста встречаются не часто. Поэтому целесообразно пользоваться такими оценочными понятиями: «повествование с элементами описания (рассуждения), текст с преобладанием описания и т.д.

**Тема:** Методика работы над изложением в начальных классах

**Вопросы для обсуждения и практические задания:**

1. Виды пересказов и изложений:

а\ подробный пересказ (изложение), его особенности;

б\ выборочный пересказ (изложение), его особенности;

в\ сжатый пересказ (изложение), его особенности;

г\ творческий пересказ (изложение), его особенности;

2. Особенности работы над изложением на основе текстов-повествований.

3. Особенности работы над изложением на основе текстов-описаний.

4. Особенности работы над изложением на основе текстов-рассуждений.

5. Структура урока изложения

6. Особенности содержательно-композиционного и языкового анализа текста:

а\ определение темы и основной мысли высказывания;

б\ определение стиля и типа речи;

в\ выделение микротем, абзацев;

в\ выделение в тексте фрагментов с типовым значением повествования, описания, рассуждения;

д\ определение способов связи предложений в тексте;

е\ наблюдение над функционированием языковых средств.

7. Каково Ваше мнение о целесообразности пересказа текста учениками перед написанием изложения?

8. Каково содержание самопроверки детьми изложений и технология этого процесса?
9. Типичные недостатки пересказов и изложений.
10. Методические советы для эффективной работы над изложением.
11. Нормы оценки результатов учебной деятельности по русскому языку (раздел «Оценка коммуникативно-речевых умений и навыков (оценивание изложений и сочинений)»).
12. Можете ли Вы доказать, что изложение позволяет не только формировать различные умения, нужные для создания высказывания, но и учит восприятию текста?
13. Разработайте подробный план-конспект урока изложения (тип текста, тема по выбору).
14. Подберите тексты для проведения изложений различных видов. Выбор обоснуйте.

#### Литература

1. Ладыженская Т.А. и др. Речь. Речь. Речь... - 2-е изд. – М., 1989.
2. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / М.Р.Львов, В.Г.Горецкий, О.В.Сосновская. – 2-е изд., испр. – М., 2000.
3. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М., 1985.
5. Львов М.Р. Методы развития речи учащихся // Русский язык в школе. – 1985. - №4.
6. Политова Н.И. Развитие речи учащихся 1-4 классов на уроках русского языка. – М., 1984.
7. Речевое развитие младших школьников / Л.Д.Мали, О.С.Арямова, С.А.Климова, Н.С.Пескова. – Пенза, 1993.
8. Лекция по данной теме.

#### **Рекомендации для подготовки и проверки теоретических вопросов и практических заданий:**

##### **Виды изложений, методика работы над изложением, структура урока изложения**

Изложение – это письменный пересказ образцового текста, основанный на активном подражании. Текст, который мы предлагаем детям для изложения – это своеобразная «помощь взрослому» в сложном деле умения построить высказывание.

Посредством изложений, с одной стороны, обогащается речь школьника, он как бы берет уроки у писателя, с другой стороны – школьник сам строит предложения и текст, проявляет активность и инициативу в порождении речи.

Известны следующие виды изложений: подробное, выборочное, сжатое, творческое.

Самый распространенный в школьной практике вид изложения – подробное. Начинать обучение следует с повествовательного текста, где легко прослеживается развитие действия, есть ясный сюжет, действующие лица. Позднее дети учатся вводить в повествовательные тексты элементы описания и рассуждения. При подготовке и написании изложения следует обеспечить детям определенную коммуникативную ситуацию, т.к. школьник хорошо излагает, если у него есть реальный или воображаемый слушатель, когда есть обратная связь, создающая атмосферу диалога. Работая над подробным изложением, следует предупредить типичные недостатки подробного изложения (пересказа): 1) неумение начать (совместное обсуждение вариантов начала); 2) подробное начало и искажение, неполнота заключительных частей (тщательный анализ, составление плана); 3) обеднение языка образца (языковой анализ, выбор наиболее важных, точных, выразительных оборотов речи автора).

Выборочное изложение предполагает передачу содержания той части текста, которая соответствует узкому вопросу или теме: изложение одного эпизода; изложение эпизода по иллюстрации; изложение из разных частей текста (история Серой Шейки).

Сжатое изложение – выбор основного содержания, его передача связно и последовательно. Это по преимуществу логическая работа учащихся и труднее дается детям, чем любая другая. Особенно трудно языковое оформление, т.к. сжатый пересказ требует качественной перестройки языковых средств: нередко изменяется лицо глаголов, простые предложения объединяются в сложные и т.д.. Лучше других поддаются сжатию повествовательные тексты за счет сокращения подробностей действия, разговоров действующих лиц. Все это детально обсуждается в процессе анализа текста.

Творческие изложения. Личный, творческий компонент становится ведущим. Это заранее предусматривается и отрабатывается при анализе содержания и формы. Виды: с изменением лица рассказчика (I лицо на III); от лица одного из персонажей (история Серой Шейки глазами лисицы); изложение с творческими дополнениями (дополнить описание внешности героя Н.Носов «На горке»; продолжить судьбу героя А.Чехов «Ванька»; продолжить события А.П.Гайдар «Тимур и его команда» и т.д.

#### Порядок подготовки и проведения урока изложения.

Предварительный отбор текста, определение вида изложения (учитель при подготовке к уроку).

На уроке:

1. Сообщение темы, постановка учебной задачи.
2. Первое ознакомление с тестом (учитель или дети; зрительное восприятие не только в начале обучения, желательно зрительное восприятие в процессе анализа текста на всех этапах обучения).
3. Анализ текста по следующим компонентам:
  - а) беседа по содержанию, цель которой – проверить, понят ли текст в целом, его тема, основная мысль;

б) составление плана (анализ структуры текста с выявлением микротем, выделением частей, главного в них, озаглавливанием);

в) языковой анализ, включающий: 1) наблюдение над использованием ярких, точных слов, синтаксических конструкций; предупреждение речевых недочетов;

2) разбор орфографически трудных слов, а также слов на неизученные правила;

4. Устный пересказ по плану (2-3 человека, этот этап не выступает в качестве обязательного, поскольку может снизить самостоятельность слушающих детей).

5. Составление текста, его запись.

6. Самопроверка с целевыми установками:

- проверить содержание (последовательность);
- проверить использованные языковые средства;
- проверить орфографическую и пунктуационную грамотность.

Изложение как вид речевого упражнения поможет в накоплении собственного речевого опыта в том случае, если текст по содержанию, по способам формулирования мыслей не только доступен детям, но и может повести за собой, т.е. если он содержательнее, богаче, выразительнее речи самих учащихся; а также если, изложение будет выполняться осознанно, на основе тщательного анализа, заранее подготовленного и спланированного учителем.

**Тема:** Методика работы над сочинением в начальных классах

#### **Вопросы для обсуждения и практические задания:**

1. Укажите виды сочинений по источникам материала, по типам текста.
2. Назовите возможные жанры, в форму которых можно облекать многие высказывания детей, создаваемые на уроках. Соотнесите каждый из жанров с соответствующим типом речевых ситуаций.
3. Почему для успешной работы над сочинением необходимо моделирование речевых ситуаций? Укажите типы речевых ситуаций, необходимых для совершенствования речевой деятельности младших школьников.
4. Опишите содержание специальной подготовительной работы при создании текстов. Укажите особенности подготовки к написанию сказки, стихотворения, загадки.
5. Назовите этапы работы над сочинением.
6. Разработайте подробный план-конспект работы над сочинением (тема и жанр – по выбору).
7. Каково содержание самопроверки детьми творческих работ и технология этого процесса?
8. Как проводить на уроке анализ сочинений и изложений учащихся, если иметь в виду не констатацию результатов, а дальнейшее обучение детей?

1. Ладыженская Т.А. и др. Речь. Речь. Речь... - 2-е изд. – М., 1989.
2. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / М.Р.Львов, В.Г.Горецкий, О.В.Сосновская. – 2-е изд., испр. – М., 2000.
3. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М., 1985.
4. Львов М.Р. Методы развития речи учащихся // Русский язык в школе. – 1985. - №4.
5. Политова Н.И. Развитие речи учащихся 1-4 классов на уроках русского языка. – М., 1984.
6. Речевое развитие младших школьников / Л.Д.Мали, О.С.Арямова, С.А.Климова, Н.С.Пескова. – Пенза, 1993.
7. Лекция по данной теме.

**Рекомендации для подготовки и проверки теоретических вопросов и практических заданий:**

**Виды сочинений, этапы работы над сочинением,  
структура урока сочинения**

Сочинение – это одно из наиболее ценных учебных упражнений в начальной школе, так как именно в сочинении школьник реализует накопленные знания и умения, учится передавать свои мысли, чувства, намерения. В сочинении учащиеся максимально приближаются к естественным условиям порождения речевых высказываний – к таким условиям, какие складываются в жизни.

Сочинения классифицируются по источникам материала:

6) Сочинения по наблюдениям и на основе собственного опыта. Эти сочинения строятся на непосредственно добытом, живом знании; они могут быть описаниями, и повествованиями, и рассуждениями, и смешанного типа. Это описание одного предмета, например, сосны, березы, дома, часов; сравнительные описания; рассказы об экскурсиях, походах, путешествиях; рассказы на опыте собственного труда «Как мы сажали деревья?», «Как мы готовили кормушки для птиц», рассуждения «Почему нельзя разорять птичьи гнезда», «Почему надо беречь хлеб».

7) Сочинения по картине и серии картинок («Золотая осень»Левитана; «Первый снег» Пластова). Работа проводится по такому плану: вступительная беседа по теме, «чтение картины» (рассматривание), беседа по содержанию картины, анализ образов, составление плана, устный рассказ (необязательно), словарно-орфографическая работа, написание сочинения, самопроверка.

8) Отзывы о прочитанных книгах, об отдельных произведениях. Беседа строится так, чтобы дети подготовились к анализу, оценке, сравнению. Желательно учить делать черновые наброски, пересказывать оригинал только для доказательства своих оценок.

9) Сочинения, где используется материал разных источников.

10) Сочинения, на основе творческого воображения: а) по опорным словам; б) сочинения по заданному началу или концу; в) сочинение сказок и загадок; г) сочинение на свободную тему (письмо).

По типам текста: повествование, описание, рассуждение.

По жанрам: рассказ, письмо, заметка в газету, запись в дневник, лирическая миниатюра, отчет, воспоминание, сказка, загадка.

По стилю: художественные (эмоционально-образные) и «деловые» (научные). Например, сочинение «Береза» в деловом варианте будет содержать сведения о внешнем виде дерева, о строении кроны, о ветках, листьях, цветах, семенах, о березовой древесине; сочинение «Береза» в художественном ключе может быть раскрыто описание березы в июне, в зимнем серебре; или береза весной в ширме молодой зеленой листвы; или береза в нежно-золотом осеннем наряде.

Успех сочинения во многом зависит от организации подготовительной работы к нему. Выбор темы и вида сочинения – функция учителя. Но учитель так строит ситуацию, чтобы дети сами выбрали тему. Темы бывают широкие («Весна», «Леса», «Моя Родина»), обобщенные и более узкие («Первые признаки весны», «Первые листья», «Сегодня я видел первую бабочку»).

При обдумывании темы следует очертить ее границы, чтобы не писать о том, что выходит за ее рамки. В теме «Золотая осень» уместно писать о солнечных, теплых днях, о золотом убранстве деревьев; не по теме же будет фразы «По небу плывут серые тучи», «Волк уже ходит голодный».

Предварительная подготовка обычно рассредоточена во времени, проводится на различных уроках. В ходе ее организуется накопление необходимых знаний, впечатлений, ведется обсуждение. Накопление материала определяется типом сочинения (Например, при работе над сочинением по картине – рассматривание картины и беседа по ее содержанию – и есть накопление материала).

Создание речевой ситуации и непосредственная подготовка: а) обеспечение необходимого эмоционального настроя, пробуждение потребности, пробуждение интереса к работе; б) отбор, систематизация материала, языковая подготовка, составление плана, предупреждение нарушений культуры речи. Особо следует сказать о плане. План помогает раскрыть тему и обычно состоит из 3-5 пунктов. План – необходимая ступень любого действия, любого высказывания. Роль плана могут выполнять картинки (I кл. – обучать составлению плана коллективно; II, III – индивидуально или коллективно). План может быть дан заранее, а может составляться, когда накоплен материал.

Написание сочинения – этот этап – итог работы, проведенной ранее.

Структура урока (общие черты):

- 7) сообщение (или уточнение) темы и задач предстоящего высказывания; создание мотивации;
- 8) беседа с целью упорядочения материала, накопленного заранее; или его накопление в классе;
- 9) составление плана или его уточнение;

- 10) непосредственная речевая подготовка (языковое оформление: выбор слов, запись слов, построение некоторых предложений, орфографическая и пунктуационная подготовка);
- 11) написание сочинения;
- 12) самопроверка с различными целевыми установками.

В процессе работы детей желательно ориентировать на определенного адресата с учетом речевой ситуации.

### **3. варианты контрольной работы:**

#### **Вариант №1**

1. Орфографическая зоркость. Условия ее формирования у младших школьников.
2. Укажите и дайте характеристику приемам отработки выразительного чтения у младших школьников.
3. Укажите и дайте характеристику основным видам занятий по обучению грамоте.
4. Составьте план-конспект урока русского языка (работа над орфографическим правилом, формирование орфографических навыков).

#### **Вариант №2**



1. Виды синтаксических упражнений в свете коммуникативного подхода к обучению. Примеры.
2. Подготовительный период обучения грамоте, его задачи и содержание.
3. Метод чтения-рассматривания детских книг, его особенности.
4. Составьте план-конспект урока русского языка с использованием мультимедийных материалов.

#### Вариант №3

1. Укажите приемы обучения письму младших школьников в период обучения грамоте и дайте им характеристику с точки зрения познавательной активности первоклассников.
2. Методика работы над орфографическим правилом в начальных классах. Приведите примеры фрагментов уроков.
3. Лексическая работа в начальных классах, основные направления.
4. Составьте план-конспект урока русского языка с включением некоторых видов грамматического разбора.

#### Вариант №4

1. Основной период обучения грамоте, его задачи и содержание.
2. Укажите и дайте характеристику приемам выработки и совершенствования беглости и правильности чтения у младших школьников
3. Назовите типы орфографических ошибок, укажите приемы предупреждения орфографических ошибок на уроках русского языка.
4. Составьте план-конспект урока русского языка (класс по выбору) в контексте коммуникативного направления обучения русскому языку.

#### Вариант №5

1. Типы уроков литературного чтения. Специфика обобщающих уроков.
2. Виды диктантов, методика их проведения на уроках русского языка в начальных классах.
3. Работа над словосочетанием в контексте развития речи.
4. Составьте план-конспект урока первоначального письма (основной период обучения грамоте).

#### Вариант №6

1. Типы уроков в период обучения грамоте. Структура и содержание. Примеры.
2. Анализ художественных образов на уроках литературного чтения. Примеры.
3. Понятие об орфограмме. Виды орфограмм.
4. Составьте план-конспект урока сочинения. (тип сочинения и класс по выбору).

#### Вариант №7.

1. Методические пути формирования понятий о тексте, типах текста в начальных классах.

2. Методика изучения категории спряжения глагола в начальных классах.
3. Работа над фразеологическими оборотами в начальных классах.
4. Составьте план-конспект урока внеклассного чтения на основном этапе формирования читательской самостоятельности.

#### Вариант №8

1. Методика изучения основ фонетики в начальных классах.
2. Методика работы над идеей произведения. Привести примеры выявления главной мысли по произведениям различных жанров.
3. Работа над синонимами и антонимами в начальных классах в контексте словарной работы.
4. Составьте план-конспект урока изложения (тип изложения и класс по выбору).

#### Вариант №9

1. Формирование навыков литературного произношения в начальных классах. Орфоэпические ошибки в речи детей, причины их возникновения.
2. Методика изучения категории рода и числа имен существительных в начальных классах с приведением примеров.
3. Работа по осмыслению учащимися лексического значения слов с помощью их толкования на уроках языка и чтения /способы толкования значений слов./ Привести конкретные примеры.
4. Составьте план-конспект урока литературного чтения с включением в урок драматизации (тип и класс по выбору).

#### Вариант №10.

1. Работа над дикцией в начальных классах. Совершенствование дикционных навыков младших школьников.
2. Современные приемы и методы обучения русскому языку в начальных классах.
3. Методика изучения категории рода и числа имен прилагательных в начальных классах с приведением примеров.
4. Составьте план-конспект урока внеклассного чтения на начальном этапе формирования читательской самостоятельности.

#### **4.вопросы к экзамену:**

1. Методика преподавания русского языка как наука /предмет и задачи методики преподавания русского языка, структура научного курса методики/.
2. Русский язык как комплексный учебный предмет в начальной школе / значение данного учебного предмета, его разделы, основные направления работы в рамках данного учебного предмета/.
3. Развитие речи – главная задача обучения русскому языку в начальных классах. Речь как деятельность, ее виды. Учёт специфики речевой

- деятельности в организации работы по развитию речи младших школьников.
4. Лексическая работа в начальном курсе русского языка /основные направления формирования и развития словаря младших школьников/.
  5. Работа по осмыслению учащимися лексического значения слов с помощью их толкования на уроках языка и чтения /способы толкования значений слов./
  6. Работа над предложением как средство развития речи младших школьников.
  7. Понятие о тексте, его основных признаках; структура текста; виды информации, содержащиеся в тексте.
  8. Основные средства связи предложений в тексте.
  9. Методические пути формирования речеведческих понятий /понятие о тексте, типах текста/.
  10. Формирование коммуникативно-речевых умений, необходимых для создания высказываний. Виды заданий для отработки умений осознавать тему высказывания и его основную мысль, умение намечать ход развития мысли т. д.
  11. Виды изложений, методика работы над изложением, структура урока изложения.
  12. Виды сочинений, этапы подготовки к сочинению, структура урока сочинения.
  13. Значение и задачи обучения грамоте в общей системе учебно-воспитательной работы начальной школы. Научные основы методики обучения грамоте.
  14. Подготовительный период обучения грамоте, задачи и содержание. Типы и структура уроков первоначального чтения в подготовительный период обучения грамоте.
  15. Основной и заключительный период обучения грамоте, задачи и содержание. Основные виды заданий на уроках первоначального чтения. Структура уроков чтения в данный период.
  16. Первоначальное обучение письму. Сущность графического навыка. Приемы обучения письму букв. Структура урока письма.
  17. Воспитательное и образовательное значение уроков литературного чтения. Принципы построения программы по литературному чтению.
  18. Качества полноценного навыка чтения и пути их совершенствования.
  19. Процесс работы над художественным произведением в начальных классах, основные этапы.
  20. Виды анализа художественных произведений в начальных классах. Основные принципы анализа художественных произведений в начальных классах.
  21. Виды работы с текстом художественного произведения в начальной школе. Беседа-размышление вслух о прочитанном на уроках литературного чтения, требования к её проведению.
  22. Методика чтения рассказов.

23. Методика чтения стихотворений.
24. Методика чтения басен и сказок.
25. Виды работ синтетического характера на уроках литературного чтения, методика их проведения.
26. Типы и структура уроков литературного чтения в начальных классах.
27. Воспитательное и образовательное значение внеклассного чтения.  
Метод чтения-рассматривания детских книг как ведущий метод формирования читательской самостоятельности младших школьников.
28. Сущность современных подходов к изучению языковой теории в начальном курсе русского языка / структурный, функциональный, коммуникативный /.
29. Особенности обучения русскому языку в школах с белорусским языком преподавания / сущность дифференциально-систематического принципа обучения русскому языку в условиях близкородственного двуязычия /.
30. Методы изучения русского языка в начальных классах.
31. Процесс работы над усвоением языковых понятий младшими школьниками с учетом современных подходов к изучению языка.
32. Методика изучения морфемного состава слова (объем знаний, последовательность изучения, методика ознакомления с морфемами \по выбору\). Морфемный анализ, его значение и порядок проведения.
33. Система работы над именем существительным в начальных классах (объем знаний, последовательность изучения, методика ознакомления с грамматическими категориями \по выбору\).
34. Система работы над именем прилагательным в начальных классах (объем знаний, последовательность изучения, методика ознакомления с грамматическими категориями \по выбору\).
35. Система изучения глагола в начальных классах (объем знаний, последовательность изучения, методика ознакомления с грамматическими категориями \по выбору\).
36. Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации в начальных классах. Учет концепций научного синтаксиса при организации синтаксической работы.
37. Понятие об орфограмме и орфографической зоркости; виды заданий, способствующих формированию орфографической зоркости у младших школьников.
38. Методика работы над орфографическим правилом в начальных классах (основные этапы)
39. Виды орфографических упражнений, методика их проведения.
40. Типы и структура уроков русского языка в начальных классах.  
Особенности комбинированного урока русского языка. Оценка знаний, умений и навыков по русскому языку.

## **5 . Перечень практических навыков и практические задания к экзамену**

Перечень практических умений и навыков  
по курсу «Методика преподавания русского языка »

В процессе изучения указанного предмета в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшей школы Республики Беларусь студенты должны уметь:

- Планировать работу по различным направлениям русского языка как комплексного учебного предмета в начальной школе;
- Подбирать, разрабатывать, правильно использовать учебный материал, предназначенный для развития речи учащихся, для формирования языковых понятий, а также орфографических и пунктуационных навыков;
- Разрабатывать конспекты уроков разного типа, оптимально согласовывая решение образовательных, развивающих, воспитательных целей обучения;
- Применять методы и приемы обучения русскому языку в практической работе с учащимися;
- Использовать учебники, учебные пособия, наглядные материалы в процессе обучения языку;
- Правильно оценивать знания, умения и навыки учащихся по русскому языку;
- Использовать передовой педагогический опыт с учетом собственных запросов, способностей, возможностей;

Практические умения и навыки формируются в процессе выполнения следующих заданий:

анализ программ, учебников по русскому языку;  
работа с методическими пособиями по русскому языку;  
подбор упражнений, заданий, занимательного материала для уроков русского языка и литературного чтения;  
составление планов-конспектов уроков или их фрагментов по обучению грамоте, по языку, литературному чтению;  
моделирование уроков и их фрагментов в аудиторных условиях;  
проверка и анализ работ учащихся по русскому языку;  
изучение научно-методической литературы по различным проблемам обучения младших школьников русскому языку;  
подготовка докладов и сообщений по материалам публикаций и личных наблюдений в школе во время производственной практики

Критерии оценки

уровня сформированности практических умений и навыков по курсу «Методика преподавания русского языка»

Оценка «10», «9», «8» баллов выставляется студенту, если он:

- Самостоятельно может планировать работу по различным направлениям русского языка как комплексного учебного предмета в начальной школе;
- Компетентно анализирует различные аспекты деятельности учителя начальных классов в предлагаемых обстоятельствах;
- Методически грамотно подбирает, разрабатывает, использует учебный материал, предназначенный для развития речи учащихся, для формирования языковых понятий, а также орфографических и пунктуационных навыков;
- Методически грамотно разрабатывает конспекты уроков разного типа, оптимально согласовывая решение образовательных, развивающих, воспитательных целей обучения;
- Рационально использует учебники, учебные пособия, наглядные материалы в процессе обучения языку;
- Умеет переносить полученные навыки в новые ситуации;
- Умеет теоретически обоснованно выбирать средства, методы и формы обучения младших школьников русскому языку
- Может самостоятельно контролировать и оценивать работу учащихся по русскому языку и литературному чтению;
- Осознанно использует передовой педагогический опыт с учетом собственных запросов, способностей, возможностей

Оценка «7», «6», «5» баллов выставляется студенту, если он:

- В основном самостоятельно может планировать работу по различным направлениям русского языка как комплексного учебного предмета в начальной школе;
- Компетентно анализирует различные аспекты деятельности учителя начальных классов в предлагаемых обстоятельствах при помощи преподавателя;
- Методически грамотно подбирает, разрабатывает, использует учебный материал, предназначенный для развития речи учащихся, для формирования языковых понятий, а также орфографических и пунктуационных навыков;
- В основном грамотно разрабатывает конспекты уроков разного типа, согласовывая решение образовательных, развивающих, воспитательных целей обучения;
- В основном рационально использует учебники, учебные пособия, наглядные материалы в процессе обучения языку;
- Умеет переносить полученные навыки в стандартные ситуации;
- Умеет выбирать средства, методы и формы обучения младших школьников русскому языку
- Может контролировать и оценивать работу учащихся по русскому языку и литературному чтению;

- Использует передовой педагогический опыт по рекомендации преподавателя.

Оценка «4», «3», «2» балла выставляется студенту, если он:

- Не может планировать работу по различным направлениям русского языка как комплексного учебного предмета в начальной школе;
- Не умеет анализировать различные аспекты деятельности учителя начальных классов в предлагаемых обстоятельствах;
- Методически неграмотно подбирает и использует учебный материал, предназначенный для уроков русского языка и литературного чтения;
- Методически неграмотно разрабатывает конспекты уроков разного типа, не умеет согласовывать решение образовательных, развивающих, воспитательных целей обучения;
- Нерационально использует учебники, учебные пособия, наглядные материалы в процессе обучения языку;
- Не умеет переносить полученные навыки в новые ситуации;
- Не может адекватно выбирать средства, методы и формы обучения младших школьников русскому языку
- Не может самостоятельно контролировать и оценивать работу учащихся по русскому языку и литературному чтению;
- Не использует передовой педагогический опыт в практике обучения младших школьников русскому языку.

Примечание : указанная разбежка в баллах учитывается преподавателем при общей оценке практического задания в соответствии с количеством достигнутых положительных критериев (положительные критерии указаны в блоке оценок «8-10»)

#### Практические задания

к экзамену по методике преподавания русского языка

1. Составьте фрагмент урока (этап усвоения нового материала) «Ознакомление с текстом».
2. Составьте фрагмент урока – подготовка к подробному изложению.
3. Составьте фрагмент урока – подготовка к сочинению по картине (тема по выбору).
4. Подберите языковой материал для развития речи младших школьников на уровне предложения (виды заданий по выбору).
5. Подберите языковой материал для развития речи младших школьников на уровне слова (направление по выбору).
6. Составьте фрагмент урока – подготовка к первичному восприятию художественного произведения (текст и жанр текста по выбору).

7. Составьте фрагмент урока – проверка первичного восприятия текста (текст и жанр текста по выбору).
8. Составьте фрагмент урока – подготовка к повторному чтению текста (текст и жанр текста по выбору).
9. Составьте фрагмент урока – анализ художественного текста (жанр текста, вид анализа по выбору).
10. Составьте фрагмент урока – творческая деятельность по следам прочитанного (текст и вид задания по выбору).
11. Составьте фрагмент урока – слого-звуковой анализ на уроке обучения грамоте.
12. Составьте фрагмент урока – работа с букварным текстом (тема по выбору).
13. Составьте фрагмент урока – работа с букварной иллюстрацией (тема по выбору).
14. Составьте фрагмент урока – показ образца начертания письменной буквы с одновременным комментированием (тема по выбору).
15. Составьте фрагмент урока (этап усвоения нового материала – ознакомление с морфологическим понятием (по выбору)).
16. Составьте фрагмент урока (этап усвоения нового материала – ознакомление с синтаксическим понятием (по выбору)).
17. Составьте фрагмент урока (этап усвоения нового материала – ознакомление с грамматическими категориями частей речи (по выбору)).
18. Составьте фрагмент урока – работа над орфографическим правилом (тема по выбору).
19. Подберите виды заданий и языковой материал для этапа закрепления при знакомстве с языковым понятием (тема и класс по выбору).
20. Подберите виды заданий и языковой материал для закрепления орфографического правила (тема и класс по выбору).

## 5. Диагностические тесты

Контрольные тестовые задания по курсу  
«Методика преподавания русского языка в начальных классах»

- |  |
|--|
| <p>1. Закончите утверждение «Предметом методики русского языка является:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) процесс формирования языковых понятий при изучении русского языка;</li> <li>2) процесс овладения языком, т.е. речью, письмом, чтением, лексикой, фонетикой, грамматикой, орфографией и прочим в условиях обучения;</li> <li>3) процесс оптимизации обучения русскому языку в условиях близкородственного двуязычия;</li> <li>4) процесс создания методических материалов для учителя и учащихся.</li> </ol> |
| <p>2. Каково содержание методического понятия «изучение языка»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) овладение знаниями о языке как системе средств человеческого общения;</li> <li>2) овладение системой лексических, фонетических, грамматических и других средств языка на основе осмысления их использования в речевой деятельности;</li> <li>3) усвоение понятийной базы лингвистики;</li> <li>4) овладение системой грамматических и орфографических норм русского языка.</li> </ol>                                |



<p>3. Каково содержание методического понятия «развитие речи»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) овладение речеведческими понятиями в процессе порождения и восприятия высказываний;</li> <li>2) овладение умением правильно и коммуникативно целесообразно выражать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с условиями общения;</li> <li>3) обогащение и активизация словарного запаса младшего школьника в процессе решения коммуникативных задач;</li> <li>4) овладение синтаксическими нормами в процессе анализа и создания высказываний.</li> </ol>
<p>4. Принцип развития мышления и речи учащихся предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) целенаправленное развитие интеллекта учащихся в процессе изучения языка;</li> <li>2) формирование автономной концептуальной системы;</li> <li>3) тесную взаимосвязь развития речи с формированием концептов на основе диалектического единства речи и мышления;</li> <li>4) развитие речи при изучении языка.</li> </ol>
<p>5. Принцип обучения языку на коммуниктивно-функциональной основе предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) осознание функций языковых единиц в тексте;</li> <li>2) обучение языку на базе речи и для речи, показывая детям путь от мысли к слову и от слова к мысли;</li> <li>3) осознание коммуникативной целесообразности языковых единиц;</li> <li>4) овладение орфоэпическими нормами.</li> </ol>
<p>6. Работа по обогащению словарного запаса учащихся предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) усвоение лексической сочетаемости слов;</li> <li>2) усвоение новых, ранее неизвестных учащимся слов, а также новых значений уже известных слов;</li> <li>3) усвоение антонимических и синонимических отношений между словами;</li> <li>4) усвоение значений многозначных слов и омонимии.</li> </ol>
<p>7. Работа по активизации словарного запаса учащихся предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) устранение просторечных и диалектных слов из словаря детей;</li> <li>2) подготовку словаря к речевой деятельности; самостоятельное включение слов в предложения, связные высказывания;</li> <li>3) работу над словами, связанными различными смысловыми отношениями;</li> <li>4) интенсивное развитие монологических высказываний.</li> </ol>
<p>8. Работа по устранению нелитературных слов предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) устранение просторечных и диалектных слов из словаря детей;</li> <li>2) усвоение лексической сочетаемости слов;</li> <li>3) усвоение орфоэпических норм;</li> <li>4) усвоение фразеологических оборотов.</li> </ol>
<p>9. Работа по орфоэпии в начальных классах предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формирование навыков выразительного чтения;</li> <li>2) формирование навыков литературного произношения;</li> <li>3) формирование дикционных навыков;</li> <li>4) устранение из речи учащихся нелитературных слов.</li> </ol>
<p>10. Обязательным условием эффективности синтаксических упражнений в контексте развития речи является:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) запись составленных предложений;</li> <li>2) восстановление правильных границ предложения;</li> <li>3) интонирование составленных предложений;</li> <li>4) редактирование предложений.</li> </ol>
<p>11. Отметьте ряд, в котором указана правильная совокупность видов информации текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) авторская, фактуальная, скрытая;</li> <li>2) фактуальная, концептуальная, подтекстовая;</li> </ol>

- 3) редакторская, подтекстовая, полезная;
- 4) концептуальная, достоверная, сложная.

12. Тематическое единство предложений – это ...:

- 1) один из существенных признаков текста;
- 2) единственный признак текста;
- 3) вариативный признак текста;
- 4) несущественный признак текста.

13. Основная мысль текста – это ...:

- 1) предмет, о котором идет речь в повествовании;
- 2) это то главное, что хотел сказать автор о предмете или объекте своего повествования;
- 3) утверждение, выраженное в заглавии;
- 4) утверждение, выраженное в заключительной части текста..

14. Почему для успешной работы над текстовыми упражнениями необходимо моделирование речевых ситуаций:

- 1) моделирование речевых ситуаций способствует развитию выразительности речи;
- 2) моделирование речевых ситуаций обеспечивает развитие речи учащихся в условиях, адекватных реальной речевой деятельности;
- 3) моделирование речевых ситуаций прививает интерес к творческим заданиям;
- 4) моделирование речевых ситуаций способствует развитию диалогической речи.

15. Какая теория объясняет механизмы текстообразования:

- 1) теория семантического синтаксиса;
- 2) теория актуального членения предложения (понятия темы и ремы);
- 3) лингвистика текста;
- 4) теория членов предложения.

16. Какой этап урока при работе над изложением не выступает в качестве обязательного:

- 1) анализ содержания текста;
- 2) языковая подготовка;
- 3) устный пересказ текста по плану;
- 4) самопроверка работы.

17. Какой этап урока при работе над сочинением является обязательным в контексте коммуникативного ориентированного обучения:

- 5) создание речевой ситуации, обеспечение потребности вступить в общение;
- 6) языковая подготовка;
- 7) написание сочинения;
- 8) самопроверка сочинения.

18. Закончите утверждение «В ходе обучения грамоте решается комплекс задач, важнейшей из которых является ...»:

- 1) формирование фонетических понятий;
- 2) формирование и (или) совершенствование навыков чтения и письма как видов речевой деятельности;
- 3) усвоение печатных и письменных графических знаков;
- 4) формирование графических понятий.

19. Закончите утверждение в данном контексте «Овладеть языком и речью – значит овладеть довольно сложными кодовыми операциями, в частности перекодированием.

Перекодирование – это:

- 1) шифровка информации в звуковом или буквенном коде;
- 2) расшифровка звукового кода;
- 3) переход с одного кода на другой, т.е. со звукового на буквенный и наоборот;
- 4) расшифровка буквенного кода.

20. Какой из перечисленных факторов играет ключевую роль в процессах чтения и письма:

- 1) речедвигательный;
- 2) смысловой;

<p>3) зрительный;</p> <p>4) слуховой.</p>
<p>21. Какое из перечисленных видов заданий является первичным по отношению к другим на уроке ознакомления с буквами согласных или гласных:</p> <p>1) работа с букварной иллюстрацией;</p> <p>2) слоگو-звуковой анализ;</p> <p>3) показ буквы различными способами;</p> <p>4) чтение и перечитывание букварного текста.</p>
<p>22. В чем суть позиционного принципа чтения:</p> <p>1) слитное прочтение слога с ориентировкой на букву согласного;</p> <p>2) слитное прочтение прямого слога в произносительном укладе гласного;</p> <p>3) побуквенное чтение слога с последующим слитным произнесением;</p> <p>4) чтение слов в медленном темпе.</p>
<p>23. Укажите определение процесса письма, наиболее полно отражающее его сущность для периода обучения грамоте:</p> <p>1) это сугубо имитационные мускульные действия первоклассников при овладении письмом букв;</p> <p>2) это синтетический акт интеллектуальной и мышечной деятельности;</p> <p>3) это сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц и кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела;</p> <p>4) это сугубо интеллектуальное действие.</p>
<p>24. Какой из перечисленных приемов обучения письму является основным и наиболее частотным на уроках письма:</p> <p>1) письмо под счет или в такт счету;</p> <p>2) калькирование (копирование);</p> <p>3) показ учителем процесса письма с одновременным комментированием способа написания;</p> <p>4) анализ формы букв.</p>
<p>25. Укажите совокупность видов заданий, характерных для подготовительного периода обучения грамоте (урок чтения):</p> <p>1) составление связных рассказов, чтение предложений; устное словесное рисование;</p> <p>2) слоگو-звуковой анализ, составление схем-моделей слов, показ буквы различными способами, работа по сюжетному рисунку с белыми квадратиками, «чтение» слов - полосок;</p> <p>3) чтение по слогам, деление слов на слоги, словарная работа, выразительное чтение текстов;</p> <p>4) работа с разрезной азбукой, составление слогов и слов.</p>
<p>26. Укажите совокупность видов заданий, характерных для основного периода обучения грамоте (урок чтения):</p> <p>1) чтение по слогам, выразительное чтение текстов, пересказ букварных текстов;</p> <p>2) чтение слов со шторкой, слов в столбиках, чтение и перечитывание букварных текстов;</p> <p>3) чтение предложений, звуковой анализ, драматизация букварных текстов;</p> <p>4) чтение текстов, устное словесное рисование по букварным текстам.</p>
<p>27. Укажите совокупность видов заданий, характерных для основного периода обучения грамоте (урок письма):</p> <p>1) письмо слогов, слов, предложений, письмо под диктовку, орфографическая пропедевтика;</p> <p>2) письмо элементов букв, штриховка, рисование узоров, письмо отдельных букв;</p> <p>3) составление словосочетаний и их запись, воображаемое письмо, письмо отдельных букв, штриховка;</p> <p>4) письмо букв под счет, составление предложений и их запись.</p>
<p>28. Сущность структурного подхода при изучении языковой теории выражается следующим утверждением:</p> <p>1) изучение языковых понятий из различных уровней языка в их взаимодействии;</p> <p>2) изучение грамматических понятий в их взаимосвязи;</p> <p>3) изучение внутренних связей языковой системы;</p>

4) изучение главных и второстепенных членов предложения.
<p>29. Сущность функционального подхода при изучении языковой теории выражается следующим утверждением:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) каждая языковая единица или форма должна быть обоснована через ее функцию, осмысление ее роли в речевой деятельности;</li> <li>2) закономерности языка, механизмы его действия могут быть усвоены только при условии понимания уровневой системы его организации;</li> <li>3) языковые понятия должны усваиваться сквозь призму грамматической целесообразности;</li> <li>4) языковые понятия должны усваиваться сквозь призму коммуникативной целесообразности.</li> </ol>
<p>30. Какой подход при изучении языка выводит учащихся на уровень языковой прагматики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) личностно ориентированный;</li> <li>2) коммуникативный;</li> <li>3) структурный;</li> <li>4) семантический.</li> </ol>
<p>31. Каким утверждением выражается сущность коммуникативно направленного обучения русскому языку:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) языковые явления должны быть усвоены с целью умелого использования их в речи в различных ситуациях общения с учетом обстоятельств общения и адресата;</li> <li>2) языковые явления рассматриваются и изучаются внутри языковой системы;</li> <li>3) языковые явления изучаются с точки зрения культуры речи;</li> <li>4) языковые явления изучаются с точки зрения психолингвистики.</li> </ol>
<p>32. Укажите основное условие реализации коммуникативного подхода на уроках русского языка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) конструирование словосочетаний и предложений из заданных слов;</li> <li>2) моделирование речевых ситуаций с определенными компонентами;</li> <li>3) восстановление деформированных текстов;</li> <li>4) введение в урок орфоэпических пятиминуток.</li> </ol>
<p>33. Закончите утверждение «Основной и обязательной единицей структурирования языкового материала на коммуникативном уроке является ...»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) группы слов;</li> <li>2) словосочетание;</li> <li>3) текст;</li> <li>4) фраза.</li> </ol>
<p>34. Закончите утверждение «средством актуализации на уроке речевых ситуаций являются...»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) устные высказывания учащихся;</li> <li>2) коммуникативные целевые установки;</li> <li>3) речевые задания;</li> <li>4) письменные высказывания учащихся.</li> </ol>
<p>35. Закончите утверждение «Ведущий принцип обучения русскому языку в школах с белорусским языком преподавания...»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) принцип практической направленности обучения;</li> <li>2) дифференциально-систематический принцип;</li> <li>3) принцип зрительной и языковой наглядности;</li> <li>4) принцип доступности.</li> </ol>
<p>36. Укажите правильную трактовку понятия «транспозиция»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) сопоставление языковых понятий;</li> <li>2) предупреждение речевых ошибок;</li> <li>3) положительный перенос знаний, умений и навыков из родного языка в изучаемый;</li> <li>4) предупреждение орфоэпических ошибок.</li> </ol>
37. Укажите правильную трактовку понятия «интерференция»:

<p>1) отрицательный перенос свойств родного языка на язык изучаемый;</p> <p>2) устранение нелитературных слов из речи детей;</p> <p>3) перенос навыков, общих для русского и белорусского языков;</p> <p>4) обеспечение образцовой русской речевой среды.</p>
<p>38. В курсе морфологии младшие школьники изучают:</p> <p>1) тематические группы слов;</p> <p>2) части речи и их формоизменения;</p> <p>3) слово и его значение;</p> <p>4) словосочетание и предложение.</p>
<p>39. Обучение морфологии в начальном курсе русского языка следует строить на:</p> <p>1) на фонетико-словообразовательной основе;</p> <p>2) на синтаксической основе;</p> <p>3) на орфографической основе;</p> <p>4) на орфоэпической основе.</p>
<p>40. Изучение синтаксиса в целом предполагает:</p> <p>1) формирование умения интонировать предложение;</p> <p>2) формирование умения анализировать предложение;</p> <p>3) формирование понятий о словосочетании и предложении;</p> <p>4) формирование понятия об однородных членах предложения;</p>
<p>41. Укажите совокупность языковых теорий, которые необходимо учитывать при изучении синтаксиса в начальных классах:</p> <p>1) теория строения текста, функциональная стилистика, теория речевой деятельности;</p> <p>2) культура речи, теория строения текста, теория членов предложения;</p> <p>3) теория членов предложения, теория актуального членения предложения, теория семантического синтаксиса;</p> <p>4) теория речевой деятельности, лингвистика текста, культура речи.</p>
<p>42. В области морфемки младшие школьники знакомятся:</p> <p>1) с происхождением слов;</p> <p>2) с морфемным составом слова ;</p> <p>3) с нормами произношения морфем;</p> <p>4) с грамматическими категориями частей речи.</p>
<p>43. Грамматический разбор относится:</p> <p>1) к синтетическим упражнениям;</p> <p>2) к аналитическим упражнениям;</p> <p>3) к творческим заданиям;</p> <p>4) к конструктивным упражнениям.</p>
<p>44. Метод языкового анализа на уроках русского языка предполагает:</p> <p>1) выявление и осмысление специфических признаков и функциональной роли языковых понятий на основе наблюдения языковых явлений;</p> <p>2) моделирование языковых явлений;</p> <p>3) выявление лексических средств выразительности в составе текста;</p> <p>4) анализ связных высказываний.</p>
<p>45. Метод языкового конструирования предполагает:</p> <p>1) выявление существенных признаков языковых понятий;</p> <p>2) синтез более крупных языковых единиц из более мелких;</p> <p>3) овладение функционированием понятия на продуктивном уровне;</p> <p>4) анализ самостоятельно составленных текстов.</p>
<p>46. Метод конструирования текстов предполагает:</p> <p>1) анализ готовых текстов, предложенных учителем;</p> <p>2) создание связных высказываний в заданной ситуации общения;</p> <p>3) уточнение сущности признаков понятий и связей между ними на основе текстов;</p> <p>4) поиск стилистических недочетов текстов.</p>

<p>47. Эвристические, или поисковые, методы предполагают:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) сообщение учителем новых сведений;</li> <li>2) обучение через открытия, через решение субъективно-творческих задач;</li> <li>3) обучение через общение;</li> <li>4) обучение блоками.</li> </ol>
<p>48. Суть программированного обучения заключается:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) в наличии обучающих программ;</li> <li>2) в четком структурировании материала, подаче его малыми дозами, самоконтроле после каждого «шага»;</li> <li>3) в понимании функций языковых единиц;</li> <li>4) в тесном соединении зрительного и рукодвигательного фактора.</li> </ol>
<p>49. Для игры как метода обучения характерна следующая функция:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) облегчение, оживление учебного процесса;</li> <li>2) соревновательная;</li> <li>3) ролевая;</li> <li>4) усложнение учебного процесса.</li> </ol>
<p>50. Укажите основную причину затруднений, возникающих у младшего школьника при усвоении языковых понятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) большое количество существенных признаков у языковых понятий;</li> <li>2) высокая степень абстрактности языковых понятий;</li> <li>3) большое количество несущественных признаков у языковых понятий;</li> <li>4) отсутствие несущественных признаков у языковых понятий.</li> </ol>
<p>51. Какое из приведенных определений «орфограмма» наиболее точное и правильное:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) место в слове, которое пишется по правилу;</li> <li>2) написание, которое не устанавливается на слух;</li> <li>3) то или иное написание в слове, которое может быть изображено разными графическими знаками, но из которых только один принят за правильный;</li> <li>4) это написание, которое нуждается в проверке и обосновании.</li> </ol>
<p>52. Найди ошибочное определение понятия «орфограмма»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) место в слове, которое пишется по правилу;</li> <li>2) место в слове, где можно допустить ошибку;</li> <li>3) место в слове, которое пишется не так, как слышится;</li> <li>4) место в слове, которое нуждается в проверке и обосновании.</li> </ol>
<p>53. Правила графики регулируют выбор графических знаков:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) при обозначении на письме звуков, которые находятся в слабых позициях;</li> <li>2) при обозначении на письме звуков, которые находятся в сильных позициях;</li> <li>3) которые находятся перед сонорными;</li> <li>4) которые находятся перед глухими.</li> </ol>
<p>54. Правила орфографии регулируют выбор графических знаков:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) которые находятся перед гласными;</li> <li>2) имеющих пары по звонкости/ глухости</li> <li>3) при обозначении на письме звуков, которые находятся в слабых позициях;</li> <li>4) при обозначении на письме звуков, которые находятся в сильных позициях.</li> </ol>
<p>55. Закончите определение «Умение позиционно оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой – в слабой; и значит, какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) орфографическим разбором;</li> <li>2) орфографическим самоконтролем;</li> <li>3) орфографической зоркостью;</li> <li>4) орфографической задачей.</li> </ol>
<p>56. Укажите пропущенные ключевые слова в данном определении «Орфографический навык это ..... навык, который рассматривается как автоматизированный компонент</p>

<p>сознательной .... деятельности человека в условиях ее протекания в ..... форме):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) мышечное - интеллектуальный, речевой, устной;</li> <li>2) умственный, трудовой, письменной;</li> <li>3) интеллектуальный, речевой, письменной;</li> <li>4) технический, мышечной, письменной.</li> </ol>
<p>57. Закончите определение «преднамеренное осознаваемое обращение к правилу – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) орфографический навык;</li> <li>2) решение орфографической задачи;</li> <li>3) орфографическое действие;</li> <li>4) орфографический разбор.</li> </ol>
<p>58. В начальной школе принят следующий порядок изучения орфографических правил:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) изучение орфографических правил блоками;</li> <li>2) рассредоточенное изучение орфографических правил в грамматических или словообразовательных темах;</li> <li>3) изучение орфографических правил блоком в начале учебного года;</li> <li>4) изучение орфографических правил блоком в конце учебного года.</li> </ol>
<p>59. На I –ом уроке изучения орфографического правила рекомендуются следующие упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) орфографическое проговаривание, орфографический разбор, предупредительный диктант;</li> <li>2) объяснительный диктант, орфографическое комментирование, свободный диктант;</li> <li>3) творческий диктант, списывание, языковой анализ;</li> <li>4) выборочный диктант, объяснительный диктант, комментирование.</li> </ol>
<p>60. Методика проведения творческого диктанта состоит:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) в полной точности записи диктуемого текста;</li> <li>2) в свободной записи диктуемого текста;</li> <li>3) в записи текста с изменением грамматических форм слов и (или) распространением предложений;</li> <li>4) в устной передаче зрительно воспринимаемого текста.</li> </ol>
<p>61. Методика проведения свободного диктанта состоит:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) в последовательной записи каждого предложения текста;</li> <li>2) в произвольной записи прослушанного отрывка из 2-3 предложений;</li> <li>3) в точной записи прослушанного отрывка из 2-3 предложений;</li> <li>4) в записи текста с изменением грамматических форм.</li> </ol>
<p>62. Методика проведения объяснительного диктанта состоит:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) в записи текста на слух с последующим объяснением орфограмм;</li> <li>2) в предварительном объяснении написания орфограмм с последующей записью текста;</li> <li>3) в записи с одновременным комментированием;</li> <li>4) в записи текста с изменением грамматических форм.</li> </ol>
<p>63. Методика проведения предупредительного диктанта состоит:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) в предварительном объяснении написания орфограмм с последующей записью текста;</li> <li>2) в точной записи прослушанного отрывка из 2-3 предложений;</li> <li>3) в записи текста на слух с последующим объяснением орфограмм;</li> <li>4) в творческой переработке текста.</li> </ol>
<p>64. Укажите терминологическое словосочетание, соответствующее данному определению «Краткое устное объяснение в процессе и в темпе письма орфограмм, их написания и способов проверки – это...»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) орфографическое проговаривание;</li> <li>2) орфографический самоконтроль;</li> <li>3) орфографическое комментирование;</li> <li>4) орфографическое предупреждение.</li> </ol>

<p>65. Укажите терминологическое сочетание, соответствующее данному определению: «произнесение слова по слогам в полном соответствии с обозначением его звукового состава буквами – это»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) орфографическое комментирование;</li> <li>2) орфографический самоконтроль;</li> <li>3) орфографическое проговаривание;</li> <li>4) орфографическая задача.</li> </ol>
<p>66. Укажите группу пропущенных ключевых слов в данном определении «Орфографический разбор – вид .... анализа; состоит в обнаружении в тексте ...., в их объяснении, в указании способов ....., в выполнении .... действия – проверки»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) лингвистического; слов; записи; умственного;</li> <li>2) языкового; орфограмм; проверки; орфографического;</li> <li>3) письменного; ошибок; предупреждения, интеллектуального;</li> <li>4) лингвистического; слогов; проверки, механического.</li> </ol>
<p>67. Обучение орфографии на фонематической основе предполагает усвоение учащимися опознавательных признаков орфограмм:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) на основе учета положения звука или буквы в слове определенной части речи;</li> <li>2) на основе сопоставления звуков в сильной и слабой позиции в одной и той же морфеме;</li> <li>3) на основе учета положения звука или буквы в слове только по отношению к морфеме;</li> <li>4) на основе учета положения звука в слове.</li> </ol>
<p>68. Сущность орфографических ошибок заключается:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) в нарушении написания морфем;</li> <li>2) в нарушении правил и традиций русской орфографии;</li> <li>3) в нарушении переноса слов;</li> <li>4) в нарушении норм произношения.</li> </ol>
<p>69. Укажите ряд, в котором названы принципы, на основе которых построен современный курс литературного чтения в начальной школе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) художественно-познавательный, литературоведческий;</li> <li>2) художественно-эстетический, морально-нравственный;</li> <li>3) логический, лингвистический;</li> <li>4) художественно-эстетический, литературоведческий.</li> </ol>
<p>70. Укажите пропущенные ключевые слова в данном утверждении: «Учитель, взрослый человек и квалифицированный читатель, учит ребенка вести ... с автором, выступает ... между детьми и писателем, помогает понять и прочувствовать ту ..., которая создана силой писательского таланта с помощью искусства слова».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) монолог, помощником, действительность;</li> <li>2) диалог, посредником, картину мира;</li> <li>3) общение, помощником, среду;</li> <li>4) разговор, комментатором, действительность.</li> </ol>
<p>71. Чему должны научиться дети на современном уроке литературного чтения (укажите три ключевые задачи):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) читать, чувствовать, объяснять;</li> <li>2) читать и мыслить, читать и рассуждать, читать и чувствовать;</li> <li>3) читать, рассуждать, рассказывать;</li> <li>4) читать, отвечать на вопросы, сочувствовать.</li> </ol>
<p>72. Закончите утверждение «Главный элемент художественного произведения, в котором воплощаются авторские ценности и его видение окружающего мира, - это...»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) композиция произведения;</li> <li>2) художественный образ;</li> </ol>



<p>3) сюжет произведения;</p> <p>4) проблематика произведения.</p>
<p>73. Укажите ряд, в котором содержится правильная последовательность работы над художественным произведением в начальных классах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выявление мотивов поведения персонажей, анализ сюжета, раскрытие композиции;</li> <li>2) раскрытие композиции, анализ языковых средств, раскрытие главной мысли;</li> <li>3) первичный синтез, анализ, вторичный синтез;</li> <li>4) вторичный синтез, анализ, первичный синтез.</li> </ol>
<p>74. Для этапа первичного синтеза на уроке литературного чтения нехарактерна следующая задача:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выявление главной мысли произведения;</li> <li>2) выявление эмоционально-эстетического воздействия произведения на учащихся;</li> <li>3) знакомство с содержанием произведения на основе целостного восприятия;</li> <li>4) подготовка к первичному восприятию.</li> </ol>
<p>75. Для этапа вторичного синтеза на уроке литературного чтения нехарактерна следующая задача:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выявление авторского отношения к произведению;</li> <li>2) выявление художественно-изобразительных средств, использованных автором для создания образов;</li> <li>3) выявление главной мысли произведения;</li> <li>4) выявление личностного отношения учащихся к произведению.</li> </ol>
<p>76. Для этапа анализа на уроке литературного чтения неспецифична следующая задача:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выявление эмоционально-эстетического воздействия произведения на учащихся;</li> <li>2) установление причинно-следственных связей в развитии сюжета;</li> <li>3) выявление художественно-изобразительных средств, использованных автором для создания образов;</li> <li>4) характеристика образов и выявление мотивов их поведения.</li> </ol>
<p>77. Для подготовки к первичному восприятию произведения характерна следующая совокупность задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выявить идею, раскрыть композицию;</li> <li>2) расширить представления учащихся по теме чтения, раскрыть значение незнакомых слов, создать интерес к творчеству писателя;</li> <li>3) кратко изложить содержание текста, объяснить незнакомые слова;</li> <li>4) выявить авторское отношение к событиям и героям, предугадать содержание текста.</li> </ol>
<p>78. Укажите вид работы, характерный для подготовки к первичному восприятию произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) вступительное слово с элементом беседы;</li> <li>2) устное словесное рисование;</li> <li>3) составление плана;</li> <li>4) выявление главной мысли произведения.</li> </ol>
<p>79. Укажите вид работы, нехарактерный для организации первичного восприятия произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выразительное чтение учителем;</li> <li>2) чтение по ролям;</li> <li>3) чтение про себя;</li> <li>4) комбинированное чтение.</li> </ol>
<p>80. Укажите пропущенное ключевое словосочетание в данном учреждении: «Применение принципа ... способствует совершенствованию качеств чтения в единстве с выяснением идеи произведения и наблюдением художественно-изобразительных средств».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развития речи;</li> <li>2) дифференциации значений слов;</li> </ol>

<p>3) продуктивного многочтения; 4) развития чувства языка.</p>
<p>81. Укажите пропущенное ключевое слово в данном упражнении:» Анализ произведения должен быть совместным .... вслух, что позволит развиваться умению размышлять над книгой, а значит, о человеке и жизни в целом:</p> <p>1) чтением; 2) раздумьем; 3) описанием; 4) говорением.</p>
<p>82. В основе анализа развития действия находится:</p> <p>1) работа над характеристикой персонажей произведения; 2) работа над планом произведения; 3) работа над сюжетом и его элементами – эпизодами, главами; 4) работа над композицией произведения.</p>
<p>83. В основе стилистического анализа лежит:</p> <p>1) анализ использованных автором языковых средств в художественно организованной речи; 2) анализ многозначных слов; 3) работа над эпитетами и сравнениями; 4) стилистический эксперимент.</p>
<p>84. Анализ художественных образов предполагает:</p> <p>1) работу над действующими лицами, пейзажем, интерьером; их ролью в тексте; 2) работу по выявлению главной мысли произведения; 3) анализ проблемных вопросов и ситуаций; 4) анализ лирических отступлений автора.</p>
<p>85. Методика чтения сказок не предполагает:</p> <p>1) раскрытие иносказательного ( условного) мира сказки; 2) выразительное рассказывание сказки учителем; 3) подробный пересказ сказки детьми; 4) чтение по ролям.</p>
<p>86. Обязательный компонент анализа басни:</p> <p>1) устное словесное рисование; 2) раскрытие морали и аллегии; 3) пересказ; 4) составление плана.</p>
<p>87. Укажите вид работы, характерный для анализа художественного произведения:</p> <p>1) чтение по ролям; 2) творческий пересказ; 3) беседа-размышление о прочитанном; 4) драматизация. _____</p>
<p>88. Укажите вид работы синтетического характера:</p> <p>1) составление вопросов детьми; 2) устное словесное рисование; 3) составление плана; 4) беседа-размышление.</p>
<p>89. Творческий пересказ текста предполагает:</p> <p>1) последовательную передачу содержания текста; 2) стилистическую перестройку или дополнение прочитанного текста; 3) свободную передачу заключительных частей текста; 4) свободную интерпретацию кульминационной сцены текста.</p>
<p>90. Подробный пересказ текста – это:</p>

<p>1) стилистическая перестройка текста;</p> <p>2) устная передача ключевых эпизодов содержания текста;</p> <p>3) связная и последовательная передача содержания прочитанного;</p> <p>4) выявление кульминационной сцены текста.</p>
<p>91. Методика проведения словесного рисования предполагает:</p> <p>1) пересказ текста;</p> <p>2) предугадывание содержания по иллюстрации;</p> <p>3) воспроизведение воображаемой картины с помощью слов (иногда с опорой на наглядность);</p> <p>4) подбор иллюстраций к произведению.</p>
<p>92. Работа по составлению диафильма предполагает:</p> <p>1) инсценирование диалогов текста;</p> <p>2) выделение кадров (отрывков) текста, их последовательности, подбор титров;</p> <p>3) устное рисование воображаемых картин;</p> <p>4) выявление воображаемых эпизодов и определение их музыкального сопровождения.</p>
<p>93. Укажите ряд, в котором указана правильная совокупность качеств, которым должно соответствовать чтение младших школьников:</p> <p>1) быстрое, орфографическое, плавное, сознательное;</p> <p>2) правильное, беглое, сознательное, выразительное;</p> <p>3) динамичное, сознательное, выразительное;</p> <p>4) плавное, беглое, орфоэпическое.</p>
<p>94. Центральной фигурой, организующей работу по внеклассному чтению детей, является:</p> <p>1) библиотекарь;</p> <p>2) учитель;</p> <p>3) воспитатель;</p> <p>4) библиотекарь и воспитатель группы продленного дня.</p>
<p>95. Основной формой работы по внеклассному чтению является:</p> <p>1) урок внеклассного чтения;</p> <p>2) литературные утренники;</p> <p>3) посещение выставок новинок литературы;</p> <p>4) запись в библиотеку.</p>
<p>96. Основным методом подготовки учащихся – читателей является:</p> <p>1) метод говорения – рассматривания;</p> <p>2) метод чтения – рассматривания;</p> <p>3) метод обсуждения прочитанных книг;</p> <p>4) метод слушания – рассматривания.</p>
<p>97. Основу метода чтения – рассматривания составляет такая аксиома:</p> <p>1) книгу читают и смотрят (до чтения, в процессе чтения, после чтения);</p> <p>2) книгу читают и перечитывают;</p> <p>3) книгу листают и читают;</p> <p>4) книгу читают и пересказывают.</p>
<p>98. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников предполагает:</p> <p>1) два этапа обучения;</p> <p>2) три этапа обучения;</p> <p>3) четыре этапа обучения;</p> <p>4) один этап обучения.</p>
<p>99. Тип правильной самостоятельной читательской деятельности предполагает:</p> <p>1) умение пересказывать прочитанное;</p> <p>2) умение думать над книгой;</p> <p>3) умение определять идею произведения;</p> <p>4) умение выразительно читать.</p>
<p>100. Концепция формирования читательской самостоятельности у младших школьников</p>

разработана:

- 1) Горецким В.Г.
- 2) Сосновской О.В.
- 3) Светловской Н.Н.
- 4) Соловейчик М.С.

0

Репозиторий ВГУ