

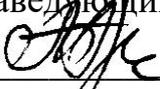
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

Факультет гуманитаристики и языковых коммуникаций

Кафедра общего и русского языкознания

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой


_____ А.М. Мезенко
24.11.2020

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета


_____ С.В. Николаенко
24.11.2020

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК**

Морфология. Глагол и его формы

для филологических специальностей

Составитель: Е.Н. Горегляд

Рассмотрено и утверждено
на заседании научно-методического совета 18.02.2021, протокол № 4

УДК 811.161.1'367.625(075.8)

ББК 81.411.2-213я73

C56

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 3 от 23.12.2020.

Составитель: доцент кафедры общего и русского языкознания ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат филологических наук **Е.Н. Горегляд**

Р е ц е н з е н т ы :

заведующий кафедрой иностранных языков УО «ВГТУ»,
кандидат филологических наук, доцент *С.С. Костырева*;
доцент кафедры белорусского языкознания ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат филологических наук *Е.С. Дедова*

Современный русский литературный язык. Морфология.
C56 Глагол и его формы для филологических специальностей :
учебно-методический комплекс по учебной дисциплине / сост.
Е.Н. Горегляд. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – 67 с.

Учебно-методический комплекс предназначен для студентов филологических специальностей. В настоящем издании нашли отражение основные темы названного курса, представленные в виде заданий для аудиторных занятий и индивидуальной работы. В УМК содержатся рекомендации по изучению глагола, причастия и деепричастия, предлагается система упражнений, позволяющих усовершенствовать лингвистические знания студентов, повысить их речевую культуру.

УДК 811.161.1'367.625(075.8)

ББК 81.411.2-213я73

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ	6
ЛЕКЦИОННЫЙ БЛОК	7
Тема 1 Глагол как часть речи	7
Тема 2 Морфологические категории глагола	10
Тема 3 Причастие как особая форма глагола	23
Тема 4 Деепричастие как особая форма глагола	26
БЛОК ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	29
Тема 1 Глагол как часть речи	29
Тема 2 Морфологические категории глагола	31
Тема 3 Причастие как особая форма глагола	37
Тема 4 Деепричастие как особая форма глагола	42
БЛОК КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ	47
Тестовые задания	47
ГЛОССАРИЙ	61
ЛИТЕРАТУРА	64
ОТВЕТЫ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ	66
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	66

ВВЕДЕНИЕ

Изучение курса «Современный русский литературный язык» является обязательным для всех специальностей филологического факультета.

Изучение курса морфологии современного русского литературного языка предполагает глубокое усвоение студентами общих теоретических проблем, а также проблемных, дискуссионных вопросов, не имеющих однозначного решения в современной лингвистике.

В данном учебно-методическом комплексе содержатся рекомендации по изучению глагола, причастия и деепричастия, подвергаются рассмотрению проблемы терминологии; отдельные грамматические категории анализируются с позиций научной и школьной грамматики. Каждая из рассматриваемых тем включает теоретическую часть, вопросы для самоконтроля, систему упражнений, тестовые задания. В УМК представлена схема морфологического анализа глагола, причастия и деепричастия. Предлагаемые упражнения направлены на выработку умения анализировать языковые явления, а также на формирование умений и навыков определения грамматических категорий в процессе морфологического анализа глагола и его форм. Тестовые задания содержат вопросы теоретического и практического характера.

Основная цель преподавания раздела – изучение основных явлений в системе глагола и его форм в современном русском языке, раскрытие их характерных свойств и тенденций развития; выработка умений эффективно пользоваться русским языком во всех сферах профессиональной деятельности.

Реализация поставленной цели предполагает решение частных задач, основными из которых являются следующие:

- 1) дать системное представление о морфологических категориях современного русского литературного языка;
- 2) представить систему лексико-грамматических и грамматических категорий глагола, причастия и деепричастия;
- 3) развить языковые умения, обеспечивающие анализ языковых фактов с точки зрения их значения, формы выражения и назначения в речи;
- 4) познакомить студентов со специальной терминологией.

Студенты должны знать:

- содержание основных лингвистических понятий;
- семантические, морфологические, синтаксические характеристики глагола и его форм;
- категориальные отношения в морфологической системе глагола;
- виды перехода слов из одной части речи в другую;

уметь:

- пользоваться лингвистической терминологией: дифференцировать основные языковые единицы;
- характеризовать языковые единицы с точки зрения их семантики, структуры и функции;
- производить морфологический анализ глаголов, причастий и деепричастий.

В результате изучения дисциплины формируются следующие **компетенции:**

1. Академические компетенции (АК):

- умение применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач (АК-1);
- владение системным и сравнительным анализом (АК-2);
- владение исследовательскими навыками (АК-3);
- умение работать самостоятельно (АК-4);
- способность порождать новые идеи (обладать креативностью) (АК-5);
- владение междисциплинарным подходом при решении проблем (АК-6);
- наличие навыков, связанных с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером (АК-7);
- обладание навыками устной и письменной коммуникации (АК-8);
- умение учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни (АК-9).

2. Социально-личностные компетенции (СЛК):

- формирование способности к социальному взаимодействию (СЛК-2);
- умение логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (СЛК-7).

3. Профессиональные компетенции (ПК):

- умение планировать, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии (текстологии) (ПК-7);
- умение выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и применять новые методы, исходя из задач конкретного исследования (ПК-8);
- умение использовать в работе современные компьютерные методы сбора, обработки и хранения информации (ПК-9);
- умение представлять итоги научной работы в соответствии с предъявляемыми требованиями (ПК-10);
- умение пользоваться научной и справочной литературой на русском, белорусском и иностранных языках (ПК-12);
- умение применять современную методологию лингвистических и литературоведческих исследований, использовать средства автоматизации проектирования, оформлять проектную документацию (ПК-13).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	Глагол как часть речи	2	2	1	Экспресс-опрос, составление гlossария
2	Морфологиче- ские категории глагола	5	6		Экспресс-опрос, тест
3	Причастие и дее- причастие	3	4	1	Экспресс-опрос, составление гlossария, тест

Содержание дисциплины

1. Глагол как часть речи. Предикативные и непредикативные формы глагола. Инфинитив. Вопрос об объеме глагольной парадигмы. Две формообразующие основы глагола. Морфологические классы глагола.

2. Морфологические категории глагола. Категория вида глагола (видовая пара, видовой коррелят, одновидовые, двухвидовые глаголы). Понятие о способе глагольного действия. Категория залога и ее связь с переходностью / непереходностью. Возвратность и невозвратность глагола. Категория наклонения; категориальные значения наклонений. Категория времени и ее связь с категорией вида; значения форм времени. Категория лица; способы выражения категориальных значений лица; безличные глаголы. Спряжение глаголов. Категория числа и рода спрягаемых форм глагола.

3. Причастие как особая форма глагола. Образование и употребление причастий. Адъективация причастий.

4. Деепричастие как особая форма глагола. Образование и употребление деепричастий. Адвербиализация деепричастий.

ЛЕКЦИОННЫЙ БЛОК

Тема 1 ГЛАГОЛ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

Ключевые понятия: спрягаемые формы глагола, неспрягаемые (атрибутивные) формы глагола, субъектный инфинитив, объектный инфинитив, формообразующие основы глагола, продуктивные классы, непродуктивные классы глагола.

Глагол – самостоятельная часть речи, обозначающая действие или состояние как процесс и выражающая это значение в грамматических категориях вида, залога, времени, числа, лица, наклонения и рода.

Формы глагола делятся на *спрягаемые* и *неспрягаемые*. К неспрягаемым формам глагола относятся инфинитив, причастие и деепричастие. Спрягаемые (предикативные) формы глагола обозначают процесс в его отношении к действующему лицу или предмету, т.е. являются личными (обладают категорией лица). Причастие и деепричастие называют *атрибутивными формами* глагола (наряду с глагольными признаками причастие обладает признаками прилагательного, а деепричастие – наречия).

Общим для всех форм глагола является наличие категорий вида, а также сохранение переходности / непереходности, возвратности / невозвратности. Формам изъявительного наклонения глагола и причастиям присуща категория времени: *читал, читаю, читай, читавший, читающий, читаемый, читанный*. Формы настоящего и будущего времени изменяются по лицам: *читаю, читаешь, читаем*, формы прошедшего времени и сослагательного наклонения изменяются по числам, а в единственном числе – и по родам: *читал, читала, читало, читали*.

Формообразующие основы глагола. Различают две *формообразующие основы глагола*: основу настоящего (или будущего простого) времени и основу инфинитива (или прошедшего времени).

Основу настоящего времени получаем в результате отделения фонетического окончания формы 3-го лица мн.ч. настоящего или будущего простого времени: *чита^я-ут, по^я-ут, смотре^т'-ат*. От основы настоящего времени образуются формы настоящего и будущего простого времени; повелительного наклонения (*читай, пой, смотри*); формы действительных и страдательных причастий настоящего времени (*читающий, поющий, смотрящий, читаемый*); формы деепричастий несовершенного вида (*читая, глядя*).

Основа инфинитива выделяется в результате отсоединения суффикса *-ть(-ти)* от формы инфинитива. От основы инфинитива образуются формы прошедшего времени (*сказал*), сослагательного наклонения (*сказал бы*); действительных и страдательных причастий прошедшего времени (*сказавший, сказанный*); деепричастий совершенного вида (*сказав*).

Класс глагола – это группа, в пределах которой глаголы имеют одинаковое соотношение основ инфинитива и настоящего времени.

Различают *продуктивные* и *непродуктивные* классы глаголов.

В *продуктивных классах* соотношение основ характеризуются регулярностью, единообразием и массовостью. Слова, входящие в продуктивный класс, практически не поддаются учету, потому что в продуктивный тип формоизменения неизбежно включаются все новые и новые образования: производные слова, заимствования.

Непродуктивные – это классы, в которых соотношение основ свойственно только некоторым глаголам и не свойственно вновь образуемым (обычно выделяют 17 непродуктивных классов). Нередко в непродуктивные классы входит один-два глагола, иногда их количество достигает нескольких десятков, но эти группы всегда замкнуты, и количество слов в них исчислимо.

В современном русском литературном языке обычно выделяют *пять продуктивных классов*:

Класс	Основа инфинитива	Основа настоящего времени	Пример
Первый	-а	-ај	чита(ть) – читај(ут)
Второй	-е	-еј	беле(ть) – белеј(ут)
Третий	-ова	-уј	Беседова(ть) – беседај(ут)
Четвертый	-ну	-н	Глаголы со значением однократности или мгновенности действия: мигну(ть) – мигн(ут)
Пятый	-и	-ат	Бели(ть) – бел' (ат)

Глаголы первых четырех продуктивных классов относятся к первому спряжению, а глаголы пятого продуктивного класса – ко второму спряжению.

Представленный в таблице состав и порядок следования продуктивных классов глагола приняты в большинстве учебных пособий. Вместе с тем в ряде работ глаголы типа *белить* относят к четвертому, а глаголы типа *мигнуть* – к пятому продуктивному классу.

Инфинитив – неопределенная форма глагола, называющая действие или процессуальное состояние без указания на время действия, его отношение к действительности и к субъекту действия. Инфинитив по отношению

к личным формам характеризуется высокой степенью регулярности, в современном русском литературном языке практически нет личных форм, от которых нельзя было бы образовать инфинитив, как и нет инфинитивов, от которых нельзя было бы образовать личные формы. В единичных случаях такие образования затруднены.

Инфинитив не имеет лица, числа, наклонения, времени. Инфинитиву присущи лишь категории вида, залога, возвратности и переходности. Средством образования инфинитива в современном русском литературном языке являются суффиксы *-ти, -ть, -чь*.

Инфинитив может выполнять любую синтаксическую функцию: *Курить вредно; Он хочет уйти. Я прошу вас говорить громко. Желание уехать не оставляло меня. Я пришел дать вам волю.*

Различают *субъектный* и *объектный* инфинитив. Если действия, обозначенные спрягаемой формой и инфинитивом, выполняет одно и то же лицо, это субъектный инфинитив (в предложении – часть составного глагольного сказуемого): *Я хочу получить хорошее образование*. Если же действия, обозначенные спрягаемой формой и инфинитивом, совершают разные лица, инфинитив называется объектным (такой инфинитив выполняет функцию дополнения): *Я попрошу вас подготовить статью в воскресный выпуск газеты*.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие формы глагола называют неспрягаемыми?
2. Какие грамматические категории являются общими для всех форм глагола?
3. В какой форме глаголы изменяются по родам?
4. Всегда ли у глагола определяется категория лица?
5. Каким формам глагола присуща категория времени?
6. От какой формообразующей основы образуются действительные причастия настоящего времени? От какой формообразующей основы образуются деепричастия совершенного вида?
7. Можно ли глагол *сохнуть* отнести к четвертому продуктивному классу? Обоснуйте свой ответ.
8. В какой продуктивный класс входят глаголы второго спряжения?
9. Каким членом предложения может быть инфинитив? Как разграничить субъектный и объектный инфинитив?
10. Какие грамматические категории не присущи инфинитиву?

Тема 2

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ГЛАГОЛА

Категория лица

Ключевые понятия: синтетическое выражение категории лица, аналитическое выражение форм лица, безличные глаголы, недостаточные глаголы, избыточные глаголы.

Категория лица – это словоизменительная категория, выражающая отношение названного глаголом действия к его производителю. Производителем действия может быть лицо говорящее, его собеседник или тот, кто не является ни говорящим, ни собеседником. Соответственно этому выделяются значения 1-го (отнесенность действия к говорящему), 2-го (отнесенность действия к собеседнику) и 3-го (отнесенность действия к лицу, не участвующему в речи) лица. С учетом единственного и множественного числа выделяются всего шесть форм лица глагола.

Категория лица глагола выражается синтетически (при помощи личных окончаний) и аналитически (при помощи личных местоимений). Глаголы в прошедшем времени изъявительного наклонения и в сослагательном наклонении специальных форм для выражения значений лица не имеют.

Не все глаголы обладают полным набором форм лица в изъявительном наклонении. Так, глаголы не употребляются в форме 1-го лица единственного числа по следующим причинам:

- 1) получается неудобное для произнесения, непривычное сочетание звуков: *затмить*;
- 2) правильно образованная форма имеет омоним: *дерзить* (ср.: *держу* – от *держать*);
- 3) действие, обозначенное глаголом, не может относиться к одному лицу или предмету: *толпиться, обступить*;
- 4) значение глагола не связано с говорящим лицом: *произойдут*;
- 5) глагол имеет только безличное значение: *светает, вечерет*.

Такие глаголы называются *недостаточными*, или *ущербными*. Форма 1-го л. ед.ч. у них выражается описательно: *попытаюсь убедить*.

Глаголы, имеющие параллельные формы лица, называются *избыточными*: *капает – каплет, полоскает – полощет, рыскает – рыщет* и др. Они могут различаться стилистически и семантически.

Иногда формы одного лица употребляются для обозначения другого лица:

Поговоришь с ним – и станет легче на душе – форма 2-го лица в значении 1-го.

Мы уже проснулись (при обращении к ребенку)? – форма 1-го лица в значении 2-го и т.д.

В современном русском литературном языке живой и продуктивной категорией являются безличные глаголы, обозначающие действия, которые происходят сами по себе, без участия действующего лица: *светает, морозит*. Выделяют несколько *тематических групп* безличных глаголов:

- 1) обозначающие явления природы: *похолодало, смеркается*;
- 2) обозначающие состояние окружающей среды, стихийные явления: *льдом сковывает речку*;
- 3) обозначающие психическое и физическое состояние человека: *знобит, нездоровится*;
- 4) обозначающие события и процессы, которые не контролируются (или не полностью контролируются) человеком, вовлеченным в них: *удалось, почастливилось, довелось, угораздило*;
- 5) обозначающие наличие или отсутствие чего-то: *хватает / не достаёт [силы воли], подобает, надлежит*;
- б) глаголы со значением долженствования, желания, обычности или возможности действия: *следует это сделать, вам надлежит явиться* и др.

Есть глаголы собственно безличные, которые никогда не употребляются в личном значении (*смеркается, нездоровится*), и есть глаголы, которые употребляются как в личном, так и в безличном значении, причем в одних случаях их значения не изменяются (*Пахнет сирень. – Пахнет сиренью*), а в других случаях лексическое значение изменено (*Машина везет кого-то. – Мне везет*).

Вопросы для самоконтроля

1. Сколько форм лица глагола выделяется в современном русском литературном языке?
2. Какие способы выражения категории лица вам известны?
3. По каким причинам глаголы могут не употребляться в форме 1-го лица единственного числа?
4. Какие глаголы называются недостаточными (ущербными)?
5. Какие глаголы называются избыточными?
6. Какие глаголы называются безличными?
7. Какие тематические группы безличных глаголов вам известны?

Категория наклонения

Ключевые понятия: реальность действия, ирреальность действия, модальность, индикатив, кондиционал, императив, транспозиция наклонений.

Категория наклонения – это словоизменительная грамматическая категория глагола, выражающая отношение действия к действительности с точки зрения его реальности и ирреальности (желательности, необходимости, возможности). Категория наклонения служит морфологическим средством выражения модальности, т.е. оценки говорящим реальности своего высказывания.

В современном русском литературном языке различают три наклонения: *изъявительное (индикатив)*, *сослагательное (кондиционал, или конъюнктив)* и *повелительное (императив)*. Каждое из них обладает своими грамматическими и семантическими особенностями и по-разному соотносит выражаемое глаголом действие с действительностью. Формы наклонения противопоставлены друг другу по признаку реальности (изъявительное наклонение) и ирреальности (повелительное и сослагательное наклонения) обозначаемого действия.

Изъявительное наклонение обозначает, что действие реально происходит в настоящем, происходило в прошлом или произойдет в будущем. Поэтому изъявительное наклонение реализуется в формах трех времен – прошедшего, настоящего и будущего. Изъявительному наклонению также свойственны категории лица и числа, в формах прошедшего времени – и категория рода.

Повелительное наклонение представляет действие как такое, которое должно осуществиться одним лицом в результате волеизъявления другого лица. Основной формой повелительного наклонения является форма 2-го лица единственного или множественного числа. Повелительное наклонение отличается от изъявительного не только своими эмоционально-волевыми значениями и отсутствием форм времени, но и ярко выраженными чертами агглютинативного строя (*скажи-ка, пойдёмте*), а также особой интонацией. Формы повелительного наклонения 3-го лица являются аналитическими. Они образуются сочетанием частиц *пусть, пускай, да, давай(те)* с формами 3-го лица единственного или множественного числа настоящего или будущего простого времени: *Но пусть мой внук / Услышит ваш приветный шум (П.); Да сохранит тебя твой добрый гений / Под бурями и в тишине (П.)*. Глаголы, которые обозначают действия и состояния, совершающиеся без деятеля или не зависящие от воли действующего лица, в формах повелительного наклонения не употребляются.

Сослагательное наклонение представляет действие как возможное, предполагаемое или желаемое, т.е. как действие, которое в действительности не совершилось. Форма сослагательного наклонения представляет собой сочетание формы прошедшего времени глагола с частицей *бы (б)*: *сказал бы*. Глаголы сослагательного наклонения не изменяются по лицам, но изменяются по родам (в единственном числе) и числам.

В речи нередко наблюдается употребление одного наклонения в значении другого, т.е. *транспозиция* наклонений: *Приди я пораньше, застал бы тебя дома* – форма повелительного, а значение сослагательного наклонения; *Шел бы ты домой!* – форма сослагательного, а значение повелительного наклонения; *Все слушают ответ Иванова!* – форма изъявительного, а значение повелительного наклонения.

Вопросы для самоконтроля

1. Что обозначает категория наклонения глагола?
2. Что такое модальность?
3. По какому признаку можно дифференцировать наклонения?
4. Как связаны категории наклонения и времени глагола?
5. Какая личная форма для повелительного наклонения является основной?
6. Как изменяются глаголы в сослагательном наклонении?
7. Что такое транспозиция наклонений? Приведите примеры такой транспозиции.

Категория времени

Ключевые понятия: момент речи, настоящее время, прошедшее время, будущее время, абсолютное и относительное употребление времен.

Категория времени – это словоизменительная грамматическая категория, обозначающая отнесение глагольного действия к одному из трех реальных временных планов. В большинстве случаев употребление форм времени определяется отношением к моменту речи: действие может происходить одновременно с моментом речи (настоящее время), до момента речи (прошедшее время) или после момента речи (будущее время).

Употребление форм времени относительно момента речи получило название *абсолютного времени*. В сравнительно редких случаях исходным пунктом для употребления времен служит не момент речи, а другие отправные пункты, например время других действий, о которых сообщается в речи. Это *относительное употребление времени*. Чаще всего это происходит в сложных предложениях, где глагол-сказуемое главной части стоит в прошедшем времени, а глагол-сказуемое придаточной части – в настоящем или будущем: *Магазин уведомил, что высылает (вышлет, выслал) заказ по почте*.

Морфологическая категория времени включает в себя формы настоящего времени, формы прошедшего времени совершенного и несовершенного вида, формы будущего простого (=будущего времени совершенного вида) и будущего сложного (=будущего времени несовершенного вида) времени.

Общее значение *настоящего времени* – обозначение процесса, осуществляющегося в момент речи. Форму настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида. В ряде случаев может происходить транспозиция формы настоящего времени: *В 1884 году П.И. Чайковский пишет оперу «Пиковая дама»* (т. наз. настоящее историческое), *Рыбы плавают, птицы летают* (т. наз. настоящее постоянное) и под.

Общее значение *прошедшего времени* – представление глагольного действия как отнесенного в план прошлого. Формы прошедшего времени образуются путем прибавления суффикса -л- и родовых окончаний к основе инфинитива совершенного или несовершенного вида: *писа+л+□, писа+л+а* и т.д. У ряда глаголов непродуктивных классов форма мужского рода в прошедшем времени имеет *нулевой суффикс*: *принести – принес, привезти –*

привез, стереть – стёр. Глаголы в прошедшем времени не изменяются по лицам. Прошедшее время наиболее богато значениями, которые различаются в зависимости от вида глагола (перфектное, имперфектное, аористическое, мгновенно-произвольного действия и др.). Прошедшее время совершенного вида в разговорной речи может получать значение будущего времени: *Ну, я пошел за билетами, а ты собери вещи.*

Общее значение *будущего времени* – представление глагольного действия как отнесенного в план будущего. Будущее время глаголов несовершенного вида (будущее сложное) образуется аналитически: сочетанием форм будущего времени глагола *быть* и инфинитива спрягаемого глагола: *я буду учиться, ты будешь учиться* и т.п. Будущее время глаголов совершенного вида (будущее простое) образуется синтетически: прибавлением личных окончаний к основе будущего простого времени: *я прочитаю, ты прочитаешь, он прочтает* и т.п. Будущее простое время может употребляться вместо настоящего или прошедшего времени несовершенного вида: *Хорошо сидеть и прислушиваться к тишине: то ветер подует и тронет верхушки берез, то лягушка зашепестит в листве, то за стеной часы пробьют четверть.*

Значения, выражаемые формами времени, зависят не только от временной соотнесенности, но и от вида глагола. Поэтому, как правило, говорят о видо-временных формах глагола.

Вопросы для самоконтроля

1. Чем в большинстве случаев определяется употребление форм времени глагола?
2. Дайте определение абсолютного времени; относительного времени.
3. В чем заключается общее значение настоящего времени; прошедшего времени; будущего времени?
4. Какая грамматическая категория не свойственна глаголам прошедшего времени?
5. Какие значения имеют глаголы прошедшего времени?
6. Как связаны категории времени и вида?

Категория вида

Ключевые понятия: предельность / неопредельность действия, совершенный вид, несовершенный вид, парная корреляция, видовая пара, имперфективация, перфективация, одновидовые глаголы несовершенного вида (= абсолютные несовершенного вида = imperfectiva tantum), одновидовые глаголы совершенного вида (= абсолютные совершенного вида = perfectiva tantum), двухвидовые глаголы, видовая цепь (ступенчатое образование видов).

Категория вида – морфологическая категория глагола, которая указывает на отношение действия, обозначаемого глаголом, к внутреннему пределу этого действия: *решать – решить, зажечь – зажечь, капать – капнуть.* Категория вида является магистральной в системе глагола, т.к. вид

присущ любому глаголу. Категория вида – грамматическое ядро функционально-семантической категории аспектуальности, которая, в свою очередь, охватывает различные средства выражения характера протекания действия. Термин «аспект» появился в западноевропейской лингвистике в 30-е годы XIX века первоначально именно как эквивалент русского слова «вид». В настоящее время термин «вид» используется применительно к оппозиции совершенный / несовершенный, а термин «аспект» – для описания любых грамматических противопоставлений в зоне выражения характера протекания действия (длительности, мгновенности, повторяемости и др.).

Специфической чертой русского (и славянского вообще) вида является его тесная связь с лексическим значением глагола. От лексико-семантических особенностей глагола зависит сама его способность / неспособность иметь формы совершенного или несовершенного вида, выражаемые им частные видовые значения, наличие или отсутствие соотносительного по значению глагола другого вида.

Глаголы совершенного вида обозначают предельность, законченность действия. Глаголы несовершенного вида обозначают действие в его длительности, без указания на предел.

Русский глагол обычно представляет собой систему взаимосвязанных форм, относящихся к двум параллельным образованиям; в этом заключается соотносительность видов. Она наблюдается в подавляющем большинстве случаев (создается *видовая пара*) и называется *парной корреляцией*: *решать – решить*. Если различия между глаголами осложняются добавочными лексическими значениями одного из членов такого противопоставления, то видовой парой такие глаголы не являются: *делал – доделал, писал – переписал, петь – запеть*. Очень часто в таких парах “напрашивается” третий компонент, который будет явно ближе к одному из членов пары: *писал и переписал – переписывал*.

Для образования видовой пары используются суффиксы (*покрыть – покрывать*), приставки (*готовить – приготовить*), чередование звуков в основе (*избегать – избежать*), перенос ударения (*обрéзать – обреза́ть*), супплетивизм основ (*взять – брать*). В современном русском литературном языке наиболее продуктивны для видообразования приставки *в-* (*во-*), *вз-*, (*взо-*, *вс-*), *вы-*, *до-*, *за-*, *из-*, *на-*, *над-* (*надо-*), *о-* (*об-*, *обо-*), *от-* (*ото-*), *пере-*, *по-*, *под-*, *при-*, *про-*, *раз-*, *с-*, *у-*.

Помимо учета семантического соотношения глаголов, которые потенциально могли бы образовать видовую пару, в качестве критерия видовой парности / непарности может служить следующий принцип: обратимость глагола совершенного вида в глагол несовершенного вида при переводе повествования в настоящее историческое или прошедшее многократное время, где практически в обязательном порядке совершенный вид заменяется на несовершенный. Например, сравним глаголы *делать – сделать* и *делать – переделывать*. От глагола *сделать* при помощи суффикса *-ыва-* (в других случаях – *-ива-*)

нельзя образовать глагол несовершенного вида, следовательно, место несовершенного вида в паре занимает глагол *делать*. От глагола *переделать* легко образуется глагол *переделывать*, который является парным к *переделывать*, следовательно, *делать* и *переделать* видовой пары не образуют.

Образование глаголов несовершенного вида от глаголов совершенного вида называется *имперфективацией*; образование глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида называется *перфективацией*. Имперфективация более регулярна, чем перфективация.

В плане выражения виды различаются:

1) сочетаемостью (глаголы совершенного вида не сочетаются с фазисными глаголами и словом *всё*);

2) составом парадигмы (глаголы совершенного вида не имеют формы настоящего и будущего сложного времени; глаголы несовершенного вида не имеют формы будущего простого времени);

3) строением глагольной основы: за корневыми основами в большинстве случаев закреплено значение несовершенного вида; добавление приставки или суффикса однократности *-ну-* делает основу предельной и переводит глагол в совершенный вид.

Некоторые глаголы проявляют своеобразие в отношении категории вида. Не все глаголы имеют форму обоих видов. Такие глаголы называются *одновидовыми*: *стоять, спать, сердиться* и др. – одновидовые несовершенного вида (= абсолютные несовершенного вида = *imperfectiva tantum*); *заблудиться, опомниться, понадобиться* и др. – одновидовые совершенного вида (= абсолютные совершенного вида = *perfectiva tantum*).

Кроме того, имеется небольшая группа *двувидовых* глаголов, у которых в одной и той же форме (!) при одном и том же значении в зависимости от контекста реализуется значение то совершенного, то несовершенного вида. В основном это глаголы славянского происхождения, общее количество которых не превышает 70: *женить, использовать, оборудовать, исследовать* и др. Очень продуктивный, постоянно пополняющийся тип двувидовых глаголов составляют глаголы с заимствованной основой: *адресовать, арендовать, конфисковать, мобилизовать* и др. Первые двувидовые глаголы данного типа появились в русском языке в Петровскую эпоху, сейчас их более 800. В контексте на несовершенный вид глагола указывают следующие маркеры:

1) сочетаемость с фазисными глаголами (*начать, стать, продолжить* и др.): *Он начал исследовать устройство агрегата;*

2) наличие возвратной формы: *Документы сейчас исследуются в научных институтах;*

3) употребление в форме будущего сложного времени: *Мы будем исследовать эти процессы в течение трех лет.*

На совершенный вид двувидового глагола в контексте может указывать употребление в форме будущего простого времени: *Мы исследуем ваши данные завтра*.

В грамматической литературе существует понятие *видовой цепи*, или *ступенчатого образования видов*. Первой ступенью видообразования является перфективация при помощи приставок: *толкать – вытолкать*; вторая ступень – имперфективация с помощью суффиксов или чередований в основе: *вытолкать – выталкивать*; третья ступень – перфективация посредством вторичных приставок: *выталкивать – повыталкивать* (дальнейшее присоединение приставок, изменение суффикса и т.д. вида не меняет: *понавыталкивать*).

Вопросы для самоконтроля

1. Что обозначает категория вида глагола?
2. Что входит в понятие аспектуальности?
3. Что обозначают глаголы совершенного вида; несовершенного вида?
4. Как иначе называется соотносительность видов?
5. Всегда ли глаголы образуют видовые пары? Чем это может быть обусловлено?
6. Какие критерии разграничения парных / непарных по виду глаголов вам известны?
7. Какие средства могут быть использованы для образования видовой пары?
8. Что такое имперфективация; перфективация?
9. Чем отличаются виды в плане выражения?
10. Все ли глаголы имеют форму обоих видов? Обоснуйте свой ответ.
11. Какие глаголы можно назвать двувидовыми?
12. Как в контексте определить вид двувидового глагола?
13. Опишите процессы, происходящие на каждой из ступеней видовой цепи.

Переходность / непереходность глаголов Возвратность / невозвратность глаголов

Ключевые понятия: переходные глаголы, непереходные глаголы, косвенно-переходные глаголы, прямо-переходные глаголы, реализованная / нереализованная переходность, возвратные глаголы, невозвратные глаголы, глаголы *reflexiva tantum*.

Переходный глагол называет действие, которое направлено на объект, выраженный формами:

- 1) В.п. без предлога: *решать задачу*;
- 2) Р.п., если при глаголе есть отрицание: *не слышал ответа*;
- 3) Р.п. со значением части от целого: *выпить молока*;
- 4) Д.п. распределительным (дистрибутивным) с предлогом *по*: *раздать по яблоку*.

Эквивалентом прямого дополнения при переходных глаголах может быть инфинитив (*Вы не позволите сопроводить вас?*) или придаточная изъяснительная часть сложноподчиненного предложения (*Он вспомнил, что слышал об этом совсем недавно*).

Непереходные глаголы обозначают действие или состояние, замкнутое в сфере субъекта и не направленное прямо на объект: *болеть гриппом, краснеть от стыда*. Если переходность выражается только синтаксически, то *непереходность* может быть выражена и морфологически – постфиксом *-ся* (т.е. все возвратные глаголы – непереходные: *пробежаться, умыться* и т.д.).

В лингвистической литературе также рассматриваются глаголы с т.наз. *косвенной переходностью*. Они тоже требуют внешнего объекта, хотя выражен он не беспредложным винительным падежом, а другими падежными и предложно-падежными конструкциями. Косвенно-переходные глаголы обозначают действие, которое не замыкается в сфере субъекта, а косвенно направлено на другой предмет или лицо. Дополнения при них обозначают такой объект, который непосредственно не испытывает действия субъекта, но находится с ним в определенных отношениях, связан с действием или состоянием субъекта: *руководить строительством, управлять группой, желать успехов, ждать друга, тосковать по родине*.

Если в тексте при переходном глаголе имеется прямое дополнение, то переходность глагола считается *реализованной*, если прямое дополнение отсутствует, то говорят о *нереализованной* переходности: *Мальчишки ловили рыбу. – Мы больше не ловили, собрались и пошли домой*.

Возвратными обычно называют непереходные глаголы с формально выраженной непереходностью: это глаголы с постфиксом *-ся*. Этот постфикс в русском языке в позиции после гласных сократился в *-сь*: *собирались, учились*.

Возвратные глаголы имеют разнообразные значения:

- 1) собственно-возвратное значение: *мыться, одеваться*;
- 2) взаимно-возвратное значение: *ссориться, переписываться*;
- 3) общевозвратное значение: *радоваться, пугаться, прогуляться*;
- 4) косвенно-возвратное значение: *собираться, строиться*;
- 5) активно-безобъектное значение: *собака кусается*;
- 6) пассивно-качественное значение: *гнуться, ломаться, крошиться*;
- 7) возвратно-пассивное значение: *вспомниться, видеться, чудиться*;
- 8) возвратно-страдательное значение: *издаваться, выпускаться*.

В современном русском литературном языке имеется ряд глаголов, употребляющихся только в возвратной форме и не имеющих соотносительных глаголов без *-ся* (*reflexiva tantum*): *надеяться, гордиться, лениться, бороться* и др.

Категория залога

Ключевые понятия: субъект, объект, актив, пассив, двузальная теория, трехзальная теория, действительный залог, страдательный залог, возвратно-средний залог, оттенки возвратно-среднего залога.

Категория залога обозначает отношение между субъектом действия и объектом, находящее свое выражение в форме глагола. Выделение категории

залога в современном русском литературном языке опирается на возможность использования при обозначении одной и той же языковой ситуации двух конструкций: *Рабочие строят дом* (конструкция с глаголом действительного залога – активная конструкция) и *Дом строится рабочими* (конструкция с глаголом страдательного залога – пассивная конструкция). Активные и пассивные конструкции отличаются друг от друга прежде всего синтаксически: реальный производитель действия, обозначенный подлежащим в активной конструкции, становится косвенным дополнением в пассивной.

В грамматической традиции сложились и существуют две теории залога: двузальная и трехзальная. Первая традиционно применяется по отношению к причастиям и деепричастиям: выделяются залогов действительный и страдательный. Согласно второй теории, выделяются действительный, страдательный и возвратно-средний залог, а также группа глаголов вне категории залога.

К *действительному залогов* относятся только переходные глаголы: *писать письмо, смотреть фильм*.

Глаголы *страдательного залога* обозначают действие, которому подвергается предмет со стороны производителя этого действия: *Дом строится рабочими*.

Глаголы *возвратно-среднего залога* обозначают действие, направленное на сам субъект, замыкающееся в сфере самого субъекта: *одеваться, радоваться, плавиться* и др. Это возвратные глаголы, образованные от переходных глаголов, при которых в тексте нет обозначения деятеля в форме творительного падежа. Глаголы возвратно-среднего залога имеют ряд разновидностей залоговых оттенков:

1) глаголы собственно-возвратного значения (субъект = объекту, *-ся = себя*): *причесываться, умываться*;

2) глаголы взаимно-возвратного значения (обозначают действие двух или нескольких лиц, каждое из которых одновременно и объект, и субъект; *-ся = друг друга*): *обниматься, целоваться*;

3) глаголы общевозвратного значения (обозначают движение, физическое действие или состояние субъекта, а также изменения в его состоянии; *-ся = сам*): *остановиться, подниматься*;

4) глаголы косвенно-возвратного значения (обозначают действие, которое совершается субъектом для себя, в своих интересах): *лечиться, запастись*;

5) глаголы активно-безобъектного значения (обозначают действие, которое исходит от производителя и может быть направлено на объект, но может и не иметь конкретного объекта, являясь постоянным свойством субъекта): *крапива жжется*;

6) глаголы пассивно-качественного значения (обозначают способность субъекта подвергаться какому-либо действию): *нитка рвется, стекло бьется*.

Вне категории залога остаются:

- 1) невозвратные непереходные глаголы (*стоять, спать, жить*);
- 2) возвратные глаголы, образованные от непереходных (*управляться*);
- 3) глаголы, имеющие без *-ся* другое значение (*добиться*);
- 4) глаголы, которые без *-ся* в современном русском языке не употребляются (*улыбаться, гордиться, бороться*).

Залог глагола можно определить, пользуясь следующей схемой:



Вопросы для самоконтроля

1. Что обозначают переходные глаголы; непереходные глаголы?
2. Как связаны категории возвратности и переходности?
3. Какие грамматические формы свойственны объекту при переходном глаголе?
4. Какие глаголы называют косвенно-переходными?
5. В каких случаях наблюдается реализованная переходность?
6. Что является показателем формально выраженной непереходности?
7. Перечислите значения возвратных глаголов.
8. Какие глаголы называются *reflexiva tantum*?
9. Что обозначает категория залога?
10. Чем отличаются друг от друга активные и пассивные конструкции?
11. Какие теории залога вам известны?
12. Глаголами какого залога (по трехзалоговой системе) являются переходные глаголы?
13. Что обозначают глаголы страдательного залога?
14. Какие залоговые оттенки свойственны глаголам возвратно-среднего залога?
15. Какие глаголы остаются вне категории залога (по трехзалоговой системе)?

Категории числа и рода глагола

Ключевые понятия: единственное / множественное число глагола, формы мужского, женского и среднего рода глагола.

Категория числа глагола – это словоизменительная категория, которая выражает отнесенность действия к одному субъекту или к нескольким субъектам. Категория числа свойственна всем личным формам глагола. В формах настоящего и будущего времени изъявительного наклонения число выражается в сочетании со значениями категории лица. У глаголов прошедшего времени изъявительного наклонения и в форме сослагательного наклонения единственное число выражается вместе с категорией рода, а во множественном числе – флексией *-и*, выражающей только число.

Категория рода – словоизменительная категория, которая указывает на отношение действия к лицу или предмету, названия которых имеют грамматическое значение мужского, женского или среднего рода. Эта категория свойственна спрягаемым (предикативным) формам в прошедшем времени и в сослагательном наклонении, а также причастию. Родовые флексии глагола тождественны флексиям рода у кратких прилагательных. Род глагольных форм служит для дублирования родовой характеристики существительного или местоимения, с которым согласуются или координируются указанные формы глагола: *он пришел – она пришла; Иванов пришел – Иванова пришла; но: ты знал – ты знала* (указание на род – только в форме глагола).

Спряжение глагола

Ключевые понятия: продуктивные типы спряжения, разноспрягаемые глаголы, особоспрягаемые глаголы.

Спряжение глагола в широком смысле – это изменение глаголов по лицам (в настоящем и будущем времени), наклонениям, временам (в изъявительном наклонении), числам и родам (в прошедшем времени и сослагательном наклонении). Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем простом времени изъявительного наклонения называется спряжением в узком смысле.

В зависимости от различных гласных в личных окончаниях различаются два продуктивных типа спряжения:

1-е спряжение – с окончаниями *-у(-ю), -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут(-ют)*;

2-е спряжение – с окончаниями *-у(-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат(-ят)*.

В произношении гласные личных окончаний отчетливо различаются только под ударением. В безударном положении окончания 1-го и 2-го спряжений приближаются друг к другу. Следовательно, если окончание безударное, спряжение глагола определяется по инфинитиву. Так, все глаголы с инфинитивом на *-ить* (кроме *брить, стелить, зиждаться, зыбиться*) относятся ко 2-му спряжению: *строить, любить, верить*.

Глаголы с инфинитивами на *-ать, -ять, -уть, -ють, -оть, -еть* относятся к 1-му спряжению: *читать, работать, колоть, зеленеть*. Исключения составляют четыре глагола на *-ать* (*знать, держать, слышать, дышать*) и семь глаголов на *-еть* (*смотреть, обидеть, видеть, ненавидеть*,

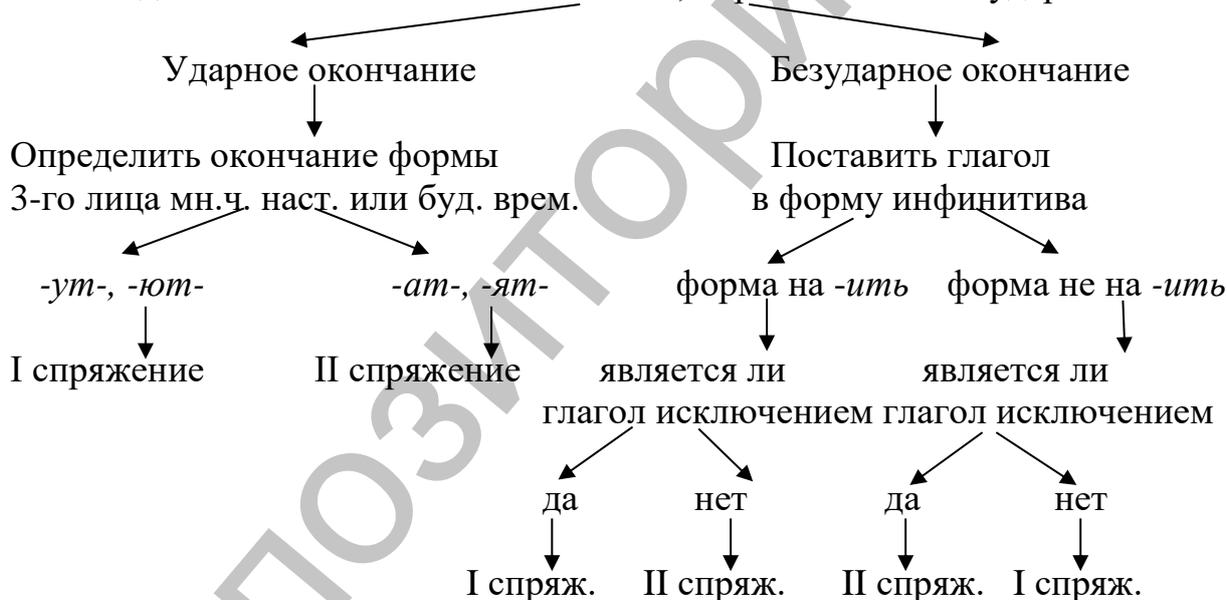
вертеть, зависеть, терпеть), которые относятся ко 2-му спряжению. Глагол *брезжить* образует форму 3-го лица множественного числа *брезжут*. Глаголы *выздороветь, опостылеть, опротиветь* образуют личные формы по типу 1-го спряжения: *выздоровею, выздоровеешь, выздоровеет*.

Глаголы *хотеть, бежать, чтить* называются *разноспрягаемыми*, так как в парадигме их спряжения есть окончания и 1-го, и 2-го спряжений: *бегу, бежишь, бежит, бежим, бежите, бегут; хочу, хочешь, хочет, хотим, хотите, хотят*.

Выделяется также группа *особоспрягаемых* глаголов. Глаголы *есть, надоест, дать, создать* и их приставочные производные сохраняют черты архаического нетематического спряжения, в их личных окончаниях ед.ч. отсутствуют тематические гласные: *е-м, надое-м, да-м, созда-м* и т.д. К особоспрягаемым примыкает и глагол *быть*, у которого сохранилась только форма *есть* (и очень редко – *суть*). Изменение приставки в глаголе не влияет на тип его спряжения: *глядеть – выглядит*.

Алгоритм определения спряжения глагола:

Выделить личное окончание глагола, определить место ударения.



Вопросы для самоконтроля

1. Каково значение категории числа глагола?
2. Каким формам глагола свойственна категория числа?
3. Всем ли формам глагола присуща категория рода?
4. Что понимается в современном языкознании под спряжением глагола?
5. Как определить спряжение глагола?
6. Какие глаголы относятся к первому спряжению; ко второму спряжению?
7. Почему глаголы *хотеть, бежать, чтить* относятся к разноспрягаемым?
8. Какие глаголы причисляют к особоспрягаемым? В чем их специфика?

Схема морфологического разбора глагола

- 1) начальная форма;
- 2) основа инфинитива и основа настоящего времени;
- 3) класс глагола;
- 4) вид;
- 5) время;
- 6) возвратность;
- 7) переходность;
- 8) залог (по трехзалоговой системе);
- 9) наклонение;
- 10) лицо (если есть);
- 11) число;
- 12) род (если есть);
- 13) спряжение;
- 14) возможные причастные и деепричастные формы;
- 15) синтаксическая функция.

Тема 3

ПРИЧАСТИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА

Ключевые понятия: действительные причастия, страдательные причастия, причастный оборот, адъективация причастий, субстантивация причастий.

Причастие – особая («гибридная») глагольная форма, которая обозначает действие как атрибутивный признак предмета, проявляющийся во времени (*светивший, думавший, снимаемый, прочитанный*). Существуют различные точки зрения на место причастий в системе частей речи. Так, некоторые исследователи (начиная с М.В. Ломоносова) считают причастия особой, отдельной частью речи. Другие (начиная с В.А. Богородицкого) включают причастия в состав прилагательных. Большинство грамматистов относят причастие к глаголу и считают его особой формой.

Причастия принадлежат литературному языку и редко встречаются в разговорной речи (кроме кратких страдательных причастий прошедшего времени). Причастие с зависимым словом (словами) образует причастный оборот.

Причастие обладает признаками глагола и прилагательного.

Признаки глагола: формы времени, вида, залога, возвратность / невозвратность, переходность / непереходность, способность управлять именами и иметь при себе примыкающие неизменяемые слова.

Признаки прилагательного: обозначение признака предмета (но, в отличие от прилагательного, признака, ограниченного во времени), зависимые формы рода, числа и падежа, общность синтаксической функции. Страдательные причастия прошедшего и настоящего времени могут иметь краткие и полные формы.

Глагол может образовать 4 формы причастий: две формы действительного залога – настоящего и прошедшего времени и две формы страдательного залога – настоящего и прошедшего времени.

Значение времени у причастий выражается не по отношению к моменту речи, как у глагола, а по отношению ко времени сказуемого. Залоговые формы причастий представляют названный инфинитивом процесс как признак с общим значением «производящий (производивший) действие» (действительные причастия) или «испытывающий (испытывавший) действие, являющийся (явившийся) следствием, результатом действия» (страдательные причастия).

От одного и того же глагола не всегда можно образовать все 4 формы причастий. Например, глаголы совершенного вида не образуют причастий настоящего времени, а непереходные глаголы – причастий страдательного залога.

Образование причастий можно представить в виде таблицы:

Причастие	Основа глагола	Переходность глагола	Вид глагола	Суффиксы
Действительное настоящего времени (<i>несущий, кричащий</i>)	настоящего времени	переходный и непереходный	несовершенный	-ущ-, -ющ- (от глаголов 1-го спряжения); -ащ-, -ящ- (от глаголов 2-го спряжения)
Действительное прошедшего времени (<i>говоривший, засохший</i>)	инфинитива	переходный и непереходный	несовершенный и совершенный	-вш- (после основ на гласный), -ш- (после основ на согласный)
Страдательное настоящего времени (<i>читаемый, ввозимый</i>)	настоящего времени	переходный	несовершенный	-ем-, -ом- (от глаголов 1-го спряжения); -им- (от глаголов 2-го спряжения)
Страдательное прошедшего времени (<i>разыгранный, задвинутый, внесенный</i>)	инфинитива	переходный	совершенный	-нн-, -т- (после основ на гласный), -енн- (после основ на согласный)

Действительные причастия не образуются от безличных глаголов (*смеркается* и под.) и от глаголов, обозначающих многократное действие (*хаживал* и под.).

Переход причастий в другие части речи. Причастия, утрачивая глагольные категории, обозначают только признак и ничем не отличаются от прилагательных: *блестящий оратор, выдающиеся способности, неожиданный приезд, независимое государство, образованный человек, открытый взгляд* и т.п. Процесс перехода причастий в прилагательные называется *адъективацией*. В отдельных случаях причастия, ставшие прилагательными, могут *субстантивироваться* – переходить в существительные. При этом они развивают значение предметности и утрачивают значение качества, признака: *настоящее, прошедшее, будущее, учащийся, ведущие* и т.п. Эти слова могут иметь при себе определения и выполнять в предложении роль подлежащего или дополнения.

Вопросы для самоконтроля

1. Что обозначают причастия?
2. Каково место причастий в системе частей речи?
3. Что такое причастный оборот?
4. Признаки каких частей речи совмещает в себе причастие?
5. Перечислите признаки глагола; признаки прилагательного у причастия.
6. Сколько форм причастий может образовать глагол?
7. Что обозначают действительные причастия; страдательные причастия?
8. В чем специфика проявления категории времени у причастий?
9. Всегда ли можно образовать все формы причастий от одного и того же глагола?
10. Как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени?
11. От каких глаголов не образуются действительные причастия?
12. Как называется процесс перехода причастий в прилагательные?
13. Могут ли причастия субстантивироваться?

Схема морфологического разбора причастия

- 1) начальная форма (именительный падеж, мужской род, единственное число);
- 2) залог;
- 3) время;
- 4) возвратность / невозвратность;
- 5) переходность / непереходность;
- 6) вид;
- 7) от какой глагольной основы и при помощи какого суффикса образовано;
- 8) род;
- 9) число;
- 10) падеж;
- 11) синтаксическая функция.

Тема 4

ДЕЕПРИЧАСТИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА

Ключевые понятия: деепричастия совершенного вида, деепричастия несовершенного вида, деепричастный оборот, адвербиализация деепричастий.

Деепричастие – неизменяемая форма глагола, обозначающая добавочное действие (состояние) по отношению к основному действию (состоянию): *Блестя на солнце, снег лежит*. Деепричастия не имеют форм наклонения, времени и лица и поэтому считаются неизменяемыми.

В русистике деепричастие рассматривалось как «смешанная часть речи, объединяющая свойства глагола и наречия» (А.М. Пешковский), как «гибридная глагольно-наречная категория» (В.В. Виноградов). Л.В. Щерба в книге «Языковая система и речевая деятельность» писал, что деепричастия составляют резко обособленную группу; «в сущности, это настоящие глагольные формы, в своей функции лишь отчасти сближающиеся с наречиями». В настоящее время деепричастие рассматривается как одна из форм глагола. В русской грамматике термин «деепричастие» был введен М. Смотрицким.

Деепричастие обладает признаками глагола и наречия.

Признаки глагола: обозначение (дополнительного) действия, вид (*читая, прочитав*), переходность / непереходность (*читая что? книгу; возвращаясь к кому? к сыну*); возвратность / невозвратность (*удивляя – удивляясь*); глагольное управление (*думать о сыне – думая о сыне*); некоторые лингвисты выделяют у деепричастий категорию залога.

Признаки наречия: неизменяемость, синтаксическая связь с глаголом-сказуемым, тип подчинительной связи в словосочетании (примыкание); синтаксическая функция (обстоятельство).

В современном русском литературном языке различают деепричастия несовершенного вида и деепричастия совершенного вида.

Образование деепричастий можно представить в виде таблицы:

Деепричастие	Основа глагола	Вид глагола	Суффиксы
Несовершенного вида (<i>читая, прыгая</i>)	настоящего времени	несовершенный	-а
Совершенного вида (<i>сказав, надувшись, увидя, озябнув</i>)	инфинитива (редко – настоящего времени)	совершенный	-в, -ви, -и, -ии, -а

Не от всех глаголов в современном русском литературном языке можно образовать деепричастные формы. Так, не образуются деепричастия несовершенного вида от глаголов, имеющих в инфинитиве *-чь* (*жечь, течь*) или *-ну* (*сохнуть, вянуть*), от глаголов с основой, в которую входят только согласные (*лг-ут, жд-ут*) или с основой на шипящие (*пиш-ут, вяж-ут*), от

разноспрягаемых глаголов (*бежать, хотеть, читать*) и от некоторых других. От глагола *быть* деепричастие несовершенного вида образуется при помощи суффикса *-учи*: *будучи*.

Деепричастия на *-а(-я)*, образованные от глаголов совершенного вида, сохранились в некоторых устойчивых оборотах речи: *работать спустя рукава, сказать положив руку на сердце, согласиться скрепя сердце*.

Употребление деепричастий. Деепричастие должно обозначать добавочное действие к основному, обозначенному глаголом-сказуемым, причем оба действия должны производиться одним и тем же действующим лицом.

Деепричастия несовершенного вида, как правило, обозначают действие, совпадающее во времени с действием глагола-сказуемого: *Солнце блестело по-прежнему, освещая до самого горизонта пустую и неподвижную площадь океана* (Гонч.).

Деепричастия совершенного вида обозначают, как правило, такие действия, которые предшествуют действию глагола-сказуемого. В этом случае деепричастие стоит перед глаголом: *Выехав на большую дорогу, мы увидели белый платок, которым кто-то махал с балкона* (Л.Т.) (сначала выехали, потом увидели); *Войдя в комнату, он изо всех сил стукнул им [посохом] по полу...* (Л.Т.) (сначала вошел, потом стукнул).

Современные деепричастия восходят к бывшим формам именительного падежа единственного числа мужского и среднего рода кратких действительных причастий, определявших подлежащее. Этим объясняется требование совпадения субъектов действия, обозначенного деепричастием, и основного действия, обозначенного глаголом. Нарушение этого правила делает предложение ненормативным: *Подъезжая к станции, с меня слетела шляпа; Войдя в комнату, там никого не было; Сев за рояль, раздались звуки вальса*.

Деепричастие может употребляться и в безличных предложениях, но при этом действия деепричастия и глагола тоже должны исходить от одного лица: *Начиная этот разговор, мне бы хотелось...*

Деепричастие может быть подчинено инфинитиву в безличном предложении, но при этом необходимо, чтобы действия, обозначенные инфинитивом и деепричастием, относились к одному и тому же действующему лицу. В предложении действующее лицо может быть и не названо: *Оценивая работу, нужно принимать во внимание...* Неправильными являются безличные конструкции с деепричастиями, в которых нет инфинитива, но есть форма косвенного падежа существительного: *Находясь в пути, мне было холодно*.

Деепричастие с зависимым словом (словами) образует деепричастный оборот.

Переход деепричастий в другие части речи. В одиночном деепричастии глагольная природа может ослабевать. Иногда оно перестает обозначать добавочное действие, а следовательно, усиливается его обстоятельственное значение, и деепричастие переходит в наречие. Этот процесс называется *адвербиализацией*. В отдельных случаях на процесс адвербиализации деепричастия может указывать и изменение его формальной стороны

(например, ударения): *мо́лча* – наречие, *молча́* – деепричастие, *ле́жа* – наречие, *лежа́* – деепричастие и некоторые др. Основным критерием для разграничения деепричастия и наречия является наличие пояснительных слов при деепричастии и их отсутствие при наречии, ср.: *Он читает ле́жа* (наречие). – *Он читает, лежа на диване* (деепричастие).

Деепричастия могут переходить в предлоги, при этом их лексическое значение стирается: *Он шел, не смотря себе под ноги.* – *Несмотря на сумерки, можно было разглядеть сидящих на берегу детей.*

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое деепричастие?
2. Почему деепричастия являются неизменяемой глагольной формой?
3. Как определялось деепричастие в истории русского языкознания?
4. Признаками каких частей речи обладает деепричастие? Назовите эти признаки.
5. Что обозначают деепричастия несовершенного вида; деепричастия совершенного вида?
6. Как образуются деепричастия несовершенного вида; деепричастия совершенного вида?
7. Все ли глаголы в современном русском литературном языке образуют деепричастные формы? Обоснуйте свой ответ.
8. Что такое деепричастный оборот?
9. Как называется переход деепричастий в наречия? Приведите примеры.
10. В роли какой части речи (кроме наречий) могут употребляться деепричастия? Приведите примеры.

Схема морфологического разбора деепричастия

- 1) вид;
- 2) переходность / непереходность;
- 3) возвратность / невозвратность;
- 4) от какой глагольной основы и при помощи какого суффикса образовано;
- 5) синтаксическая функция.

БЛОК ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1 ГЛАГОЛ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

Упражнение 1. В тексте из романа А. Белого «Петербург» найдите глаголы, образованные от глагола *танцевать*. Определите, в прямом или переносном значении они употреблены. Какую роль играют данные глаголы в создании художественного образа персонажа?

Николай Петрович Цукатов протанцевал свою жизнь; теперь уже Николай Петрович эту жизнь дотанцовывал; дотанцовывал легко, безбидно, не пошло... Все ему вытанцовывалось. Затанцевал он маленьким мальчиком; танцевал лучше всех; и его приглашали в дома, как опытного танцора; к окончанию юридического факультета из громадного круга знакомств вытанцевался сам собою круг влиятельных покровителей; и Николай Петрович Цукатов пустился отплясывать службу. К тому времени протанцевал он имение; протанцевавши имение, с легкомысленной простотой он пустился в балы, а с балов привел к себе в дом с замечательной легкостью свою спутницу жизни Любовь Алексеевну; совершенно случайно спутница эта оказалась с громадным приданым; и Николай Петрович с той поры танцевал у себя; вытанцовывались дети; танцевалось, далее, детское воспитание, – танцевалось все это легко, незатейливо, радостно. Он теперь дотанцовывал сам себя.

Упражнение 2. Найдите основу инфинитива и основу настоящего времени данных глаголов. Определите, к каким словоизменительным классам они относятся.

Прочитать, белеть, дуть, веять, гнить, слыть, начать, терять, хлопнуть, выстрелить, беседовать, располагать, сохнуть, пригнать, рвануть, видеть, обмануть, купить, клевать, худеть, звать, мариновать, вянуть, двигать, жалеть, будить, печь, страдать, владеть, пилить.

Упражнение 3. Распределите глаголы по типам спряжения.

Делать, беречь, любить, думать, дать, скакать, купить, мечтать, молчать, стеречь, хотеть, слышать, копить, читать, бежать, стрелять, съесть, терпеть, шить, ловить, мочь, говорить, задать, рисовать, стелить, видеть, мерить, выбрить.

Упражнение 4. Определите спряжение данных глаголов. Проспрягайте их, обозначьте личные окончания.

Молоть, молить, таять, будить, ездить, метаться, бороться, сыпать, шептать, клеить, надеяться, рвать, паять, бежать, обидеть.

Упражнение 5. Определите синтаксическую роль инфинитива в данных предложениях.

Пытался Григорий вспомнить пройденный путь, но ничего связного не выходило (Шол.). Василий Михайлович уныло встал и пошел распоряжаться (Верес.). Жизнь отдать, умереть за дело – это просто (М.Г.). Поутру явилась возможность ехать, и я оставил Тамань (Л.). Я начал рассматривать лицо слепого; но что прикажешь прочитать на лице, у которого нет глаз? (Л.) Уж не мечтать о нежности, о славе (Блок). Желание служить общему благу должно быть потребностью души, условием личного счастья (Ч.). Борщ сварить – не такое уж хитрое дело (Верес.). Вместе с мамой Кира поехала на вокзал встречать бабушку (Панич). Как-то поручили мне связаться с Заболоцким и взять у него стихи для публикации (Алиг.). Чины людьми даются, а люди могут обмануться (Гр.).

Упражнение 6 (цифровой диктант). Укажите, что обозначают выделенные глаголы:

1. Действие.
2. Состояние.
3. Изменение состояния.
4. Проявление признака.
5. Изменение признака.
6. Отношение к кому-либо или к чему-либо.

1) Меня занимали исключительно люди; я *ненавидел* памятники, замечательные собрания. 2) Природа действовала на меня чрезвычайно, но я *не любил* так называемых ее красот, необыкновенных гор, утесов, водопадов... 3) Прямо перед нами, на другом берегу, *желтело* овсяное поле. 4) Иногда она гостям не показывалась; по целым часам *сидела* у себя в комнате. 5) Вот и верхушки деревьев *потускнели*; румяное небо *синее*. 6) Все птицы *спят*. 7) Воздух *густел*, отягченный ночной влагой. 8) Пока Ермолай жарил в золе картофеля, я успел *задремать*. 9) Уже совсем *стемнело* и начинало *холодать*. 10) Около родника *зеленеет* короткая бархатная травка. 11) Чем больше я узнавал его, тем больше я к нему *привязывался*. 12) Всё *зашевелилось, запело, зашумело, заговорило*. 13) Несколько недель спустя я узнал, что Лукерья *скончалась*.

(Из произведений И. Тургенева)

Тема 2

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ГЛАГОЛА

Упражнение 1. Образуйте форму 1-го лица единственного числа данных глаголов.

Полоскать, брызгать, курлыкать, махать, капать, щипать, сыпать, плескать, колыхать, мяукать, трепать.

Упражнение 2. Выпишите глаголы с неполным набором форм лица. Объясните причины отсутствия отдельных форм. Укажите, что препятствует их образованию.

Чудить, моросить, готовить, высаживать, будить, очутиться, гладить, образовать, дерзить, субстантивироваться, вечереть, выглядеть, толпиться, смеркаться, выкупить, обменивать, светать, убедить, дышать, галдеть.

Упражнение 3. Найдите безличные глаголы; укажите, какие из них могут употребляться в качестве личных.

Пахло зацветающей рожью (Верес.). Хотелось встать и идти в поле, идти и дышать весной (С.-Ц.). Я вынул хлеба, лег спать, но не спалось (М.Г.). Темнело; серп месяца стал ярче и светил теперь сквозь ивы (Верес.). Вдруг опять похолодало, задул свежачок, дохнуло море стужей (Л.-К.). Туман испарился, с лугового берега тянуло запахом сена (Верес.). Когда стемнело и в небе заблестала первая звезда, Настя вышла в парк и пошла по темной аллее (Пауст.). Давыдов часто просыпался то ли от того, что гремело, то ли от полуночного холода (Шол.). На улице еще чуть брезжило (Пауст.). От дождя звенит в ушах (Пауст.).

Упражнение 4. Выпишите из произведений авторов Витебщины 10 предложений с безличными глаголами. Определите, в какую тематическую группу входят эти глаголы.

Упражнение 5. Образуйте от данных глаголов форму 2-го лица единственного и множественного числа повелительного наклонения.

Доить, поить, клеить, вить, бить, мыть, пить, шить, кроить, брить, нить, петь, бежать, стеречь, стричь, беречь, течь, помочь, отвлечь, сечь.

Упражнение 6. Найдите формы повелительного наклонения, не соответствующие нормам современного русского литературного языка. Приведите нормативные формы глаголов.

Не плачь, не морщь опухших губ, не собирай их в складки (Паст.). – Ты мне это не смей! – Лука Лукич грозит Степке пальцем. – Ты мне славу Верховоланцевых не порть! (Липат.) Матрос-контролер покрикивает: «Заходи, товарищи!» (Липат.) Ну-ка, выглянь в окошко, майор Ковалев, кто-то в дверь твою стучится! (Левит.) Езжай скорее домой, тебя там отец ждет! (Шол.) Ляжь в кровать, а то замерзнешь!

Упражнение 7 (цифровой диктант). Охарактеризуйте употребление у выделенных глаголов одного наклонения в значении другого.

1. Форма императива – значение кондиционала.
2. Форма кондиционала – значение императива.
3. Форма индикатива – значение императива.
4. Форма императива – значение индикатива.

Ты *б* корму *поискал* по нивам, по лугам, чтоб с сиротами поделиться (Крыл.). Принять его, позвать, просить, сказать, что дома, что очень рад! *Пошел* же, торопись! (Гр.) Не служит, то есть в том он пользы не находит, но *захоти* – так был бы деловой (Гр.). Барин твой приказал мне отнести Дуне записочку, а я и *позабудь*, где Дуня-то живет (П.). Хорошо, коли найдется добрый человек; а то *сиди* себе в девках вековечной невестой (П.). Скоро светать будет, *лег бы* ты, *уснул!* (М.Г.) Лучше *б* ты *женился*, свет, на Арине, с молодой *бы жил* женой, не *ленился!* (Д.Б.) *Поедем* скорее! *Поедем*, пока не поздно! (Рожд.) К тебе есть просьба: *бежим* от запутанной сутолоки! (Рожд.)

Упражнение 8. Определите значение форм времени глаголов в следующих предложениях.

Подходит ко мне вчера вечером и ни с того ни с сего говорит: «Вы, граф, мне глубоко несимпатичны» (Ч.). Иду я раз таким образом в нескольких милях от Женевы; долго шел я один (Герц.). В таком случае я сегодня же уезжаю в Москву (Ч.). «Тише, молчать, – отвечал учитель чистым русским языком, – молчать, или вы пропали» (П.). Бывало, заедем куда-нибудь: «Что, Осип, хорошо тебя угостили?» (Гог.) Ну вот, Анна Петровна пришла... Я уйду (Ч.). б) Что было! Ах, что было! Перед самым ужином идем мы с Катей по аллее и вдруг... (Ч.) «Ну, я пошел», – сказал Синцов (Сим.).

Упражнение 9. Составьте небольшой рассказ, употребляя в нем формы настоящего и будущего простого времени в значении прошедшего.

Упражнение 10. Образуйте формы прошедшего времени данных глаголов. Объясните наличие вариантных форм.

Глохнуть, крепнуть, мокнуть, поникнуть, ослепнуть, застынуть, постигнуть, отвергнуть.

Упражнение 11. Определите вид глаголов в предложениях из произведений А. Чехова.

1) Человечество идет вперед, совершенствуя свои силы. Всё, что недосыгаемо для него, когда-нибудь станет близким и понятным, только вот надо работать, помогать всеми силами тем, кто ищет истину. Надо перестать восхищаться собой. Надо только начать делать что-нибудь. 2) До продажи вишневого сада мы все волновались, страдали, а потом, когда вопрос был решен окончательно, бесповоротно, все успокоились, повеселели даже. 3) Я подготавлиюсь, выдержу экзамен в гимназии и потом буду работать, тебе помогать. ... Теперь осень, скоро придет зима, засыплет снегом, а я ... буду учить в школе и всю свою жизнь отдам тем, кому она, быть может, нужна.

(Из произведений А. Чехова)

Упражнение 12. С данными глаголами составьте пары предложений, в одном из которых они выступали бы в значении совершенного вида, а в другом – несовершенного:

- 1) конфисковать, велеть, эвакуировать;
- 2) арестовать, женить, гарантировать;
- 3) обследовать, активировать, мобилизовать;
- 4) использовать, атаковать, воздействовать.

Упражнение 13. Среди данных глаголов найдите одновидовые. Объясните, в чем причина отсутствия видового коррелята.

Принадлежать, дирижировать, переводить, ощущать, буяннить, ябедничать, обследовать, хлынуть, забывать, выдумать.

Упражнение 14. Определите способ образования коррелятивной видовой пары.

Говорить – сказать, перечитать – перечитывать, решить – решать, встретить – встречать, дать – давать, ловить – поймать, строить – построить,

злиться – обозлиться, обрѣзать – обрѣзѣть, разрешить – разрешать, рисовать – нарисовать, брать – взять.

Упражнение 15 (цифровой диктант). Укажите, какое частное видовое значение имеют выделенные глаголы (НСВ – несовершенный вид, СВ – совершенный вид).

1. НСВ; действие, неоднократно повторявшееся в прошлом.
2. НСВ; постепенное изменение состояния.
3. НСВ; действие, сопровождающее другое.
4. НСВ; непрерывное движение в одном направлении.
5. НСВ; действие, совершаемое в разных направлениях.
6. СВ; доведение действия до результата.
7. СВ; начало действия.
8. СВ; фиксированный конец действия.
9. СВ; ограниченность действия во времени.
10. СВ; однократность, мгновенность действия.

И голос твой мне слышался впотьмах, исполненный мелодии и ласки, которым ты мне *сказывала* сказки... (Некр.) Увы, Татьяна *увядает, бледнеет, гаснет и молчит!* (П.) Князь у синя моря *ходит*, с синя моря глаз не сводит (П.). Ветер весело шумит, судно весело *бежит* (П.). Солдат слегка *притопывал* (П.). А в кино было вот что: *летели* по экрану кони, распластанные в серой пыли (Рожд.). Рожденный *ползѣть – летѣть* не может! (М.Г.) Мужики вполголоса стали *подхватывать, подпевать* (Тург.). Друг другу тетушки *мигнули* и локтем Таню враз *толкнули* (П.). Ах, правда ли, Сальери, что Бомарше кого-то *отравил?* (П.) И весть на крыльях *полетела...* (П.) В чугунову доску сторож бьет; в гостиной свечки *догорели* (П.). Хочешь – давай *посмеемся, поплачем*, хочешь – давай *пошумим, помолчим* (Алиг.). К добру и злу постыдно равнодушны, в начале поприща мы *вянем* без борьбы (Л.).

Упражнение 16. Определите переходность / непереходность глаголов. Укажите грамматическое средство выражения переходности.

1) Много сил необходимо приложить, чтобы у детей возникло желание, чтобы сформировался коллектив, чтобы в нем горел огонек любви к детям.
2) Мастерство воспитания состоит в том, чтобы пробудить в человеке способность переживать наивысшую радость от сознания того, что он дал, создал, принес что-то хорошее, необходимое, полезное людям.
3) Одной из граней педагогического мастерства является умение создать в коллективе такие взаимоотношения, при которых человек дорожил бы честью коллектива.
4) Без мысли, без умственного интереса, без стремления познавать новое не может быть богатых коллективистских взаимоотношений.

(Из произведений В. Сухомлинского)

Упражнение 17. Определите роль морфемы *-ся* в глаголах:

- изменяет грамматическую форму слова;
- образует слово с новым лексическим значением;
- придает глаголу значение безличности;
- без постфикса глагол не употребляется.

1) Для искусства годится только тот материал, который завоевал прочно место в сердце. 2) Читатель не должен останавливаться над книгой, чтобы восстановить правильное движение слов. 3) Сказка окончена. И хочется еще раз с благодарностью взглянуть в те сияющие глаза, где она живет постоянно. 4) Андерсен кинулся к окну. 5) Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли. 6) Мне посчастливилось несколько раз бывать в Дрезденской галерее. 7) В этих полотнах – совершенство духа и власть гения, заставляющего нас стремиться к чистоте, благородству собственных помыслов. 8) Так мне хотелось думать, и так я думал. 9) Они шутили, смеялись, и Сергей, забыв о делах, тоже развеселился. 10) И мне с тех пор поэзия Есенина кажется наилучшим выражением широких закатов за Окой и сумерек в сырых лугах.

(Из произведений К. Паустовского)

Упражнение 18. Пользуясь предложенной в лекционном блоке схемой, определите залог каждого глагола (по трехзалоговой системе).

Там весь день оглушительно хохотали и ссорились молодые женщины в потертых бархатных корсажах (Пауст.). Холодный ветер дул на перекрестках (Пауст.). Зная, что теперь не уснет, Ассоль оделась, подошла к окну и, сняв крюк, отвела раму (Грин). Разорванные облака низко трепетали над океаном (Грин). Картина изображала корабль, вздымающийся на гребень морского вала (Грин). Там, сея за кормой пену, двигались корабли (Грин). Огромная паутина золотилась в дальнем углу, когда вечером солнце высматривало ее последним лучом (Грин). Ежели каждый будет кусаться, то лучше и не жить на свете (Ч.). Возница не соглашался подвезти женщин до местечка за ту плату, какую они предлагали (Пауст.). Лягушка прыгнула под листья табака и начала ёжиться и отряхиваться – купаться под дождем (Пауст.). Чины людьми даются, а люди могут обмануться (Гр.). Весной легко расставаться – весной и счастливых тянет вдаль (Тург.).

Упражнение 19 (цифровой диктант). Определите значения выделенных глаголов возвратно-среднего залога.

1. Собственно-возвратное значение.
2. Взаимно-возвратное значение.

3. Общевозвратное значение.
4. Косвенно-возвратное значение.
5. Активно-безобъектное значение.
6. Пассивно-качественное значение.

Григорий наспех *оделся* (Шол.). И новые друзья ну *обниматься*, ну *целоваться!*» (Крыл.) Мать штопала тулупчик, но он все *рвался* и *рвался* (Пауст.). С зарей просыпался, живой *умывался* росой, *наряжался* в листочек атласный (Жук.). В жаркую летнюю погоду лошадей на ночь выгоняют *кормиться* в поле (Тург.). Мы *поднимаемся* на холмы (Пауст.). *Остановись*, мгновенье, ты прекрасно! (Гёте) Петухи *клюются*, кошки *царапаются*, крапива *жжется*, мальчики дерутся, земля срывает кожу с колен, когда падаешь, – и Сережка весь покрыт царапинами, ссадинами и синяками (Пан.). Огненное солнце *купается* в далеких морях (С.-Ц.).

Упражнение 20. Найдите примеры, в которых глагольные форма не соответствуют литературной норме:

- а) сложить два числа, разложить на множители, уложить вещи, положить книги на стол, положить руки на парту;
- б) одеть пальто, задеть соседа, сидеть рядом, раздеть ребенка, владеть собой;
- в) отрезать хлеба, намазать маслом, съесть кусочек, спрятать нож, ляечь отдохнуть;
- г) рабочие соревнуются, дети играют, родители волнуются, друзья переписываются, обиды забываются;
- д) надеть платок, одеть малыша, раздеть пальто, задеть сетку, вдеть нитку;
- е) сушить грибы, решить задачу, крошить хлеб, пошить платье, тушить огонь.

Упражнение 21. Исправьте ошибки в употреблении глаголов.

1) Если вы так поступите, я очутюсь в очень неловкой ситуации. 2) Я убедю вас в том, что вы ошиблись. 3) Легкий морозец щипет щеки, с елок сыпятся серебряные искры. 4) Когда пловец достигнул берега, шторм почти утихнул. 5) Меня глодает совесть. 6) Шахматист отвергнул предложение противника. 7) Всё дремет вокруг, не плескается волна. 8) Положь игрушку и выдь к гостям нормальным ребенком. 9) Ой, как крапива жжется! 10) Вы не хотите со мной дружить? Ну и ехайте отсюда! 11) В юности он мечтал рисовать картины и написать стихи, посвящая свои творения любимым лю-

дям. 12) Отец старался хорошо воспитать сына и давать ему первые представления об окружающем мире. 13) Машина за машиной подъезжали и нагружались овощами.

Упражнение 22. Раскройте скобки, выбрав одну из форм.

1. Развитие науки (обусловливает / обуславливает) технический прогресс. 2. Обычно мы старались (приурочивать / приурочивать) свой отпуск к началу лета. 3. При подготовке к занятиям необходимо (сосредотачивать / сосредоточивать) внимание на главном. 4. За применение новых методов работы коллектив (удостоивался / удостоивался) высоких наград. 5. Я просила врача (обезболить / обезболить) рану. 6. Кондуктор попросила (оплатить / заплатить) за проезд.

Упражнение 23. Произведите морфологический анализ глаголов и глагольных форм из предложенного текста (схему разбора см. на с. 23).

Есть на нашей речке такие глухие и укромные места, что, когда прорешься через спутанные лесные заросли, заполненные к тому же крапивой, и присядешь около самой воды, почувствуешь себя как бы в обособленном, отгороженном от остального земного пространства мире. Выставилась из дерева и висит над водой старая, черная, как уголь, коряга. Отзвенела, отшумела свое. Отдрожала дождевыми каплями на весенних листьях, отсорила на воду ярко-желтыми глянцевыми листочками. Угольное отражение ее четко лежит на воде, прерываясь лишь в тех местах, где попадает на округлые листья кувшинок. У кромки воды растут, наклоняясь в сторону, травы. Кажется даже, что задние травы привстают на цыпочки, тянутся изо всех сил, чтобы обязательно, хотя бы из-за плеч, поглядеть в воду. Тут и крапива, тут и высоченные зонтичные, названия которым здесь у нас никто не знает.

(В. Солоухин)

Тема 3

ПРИЧАСТИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА

Упражнение 1. Выпишите из текста причастия вместе с определяемыми словами. Укажите признаки причастий, общие с глаголом и прилагательным. Объясните, как образовано причастие (укажите производящий глагол, основу формообразования и формообразующий аффикс).

В последний вечер нашего пребывания стоящим не на жизнь, а на смерть бойцам дивизии в торжественной обстановке вручили ордена и медали за

последние бои. По приказу почти легендарного бесстрашного командира дивизии Уфимцева на сравнительно небольшом выступе, выдолбленном в глубоком ущелье, занавешенном со всех сторон маскировочными сетками, организовали подобие сцены со зрительным залом. В глубине скалы можно было различить колышущееся на ветру дивизионное знамя. Здесь собрались вызванные из полков солдаты и офицеры, удостоенные награды. Многие из них были ранены, пришли с забинтованными головами, подвешенными на бинтах руками. Устроившись на выкаченных из пещеры камнях или прямо на земле, прибывшие обратили усталые лица в сторону президиума. Легкий, стелющийся туман мешал разглядеть лица присутствующих. Но было ясно, что в сумрачных, суровых лицах не было и тени нервозности, печали или смятения, какие иногда бывают свойственны солдатам во время отступлений.

(По Д. Розенталю)

Упражнение 2. Выпишите только те словосочетания, в которых есть причастия.

Зрелая груша, розовеющий горизонт, бродячая собака, созревшие плоды, зеленеющие луга, вымытая посуда, кипяченая вода, летучая мышь, горелый пирог, зависимый от других, потерянный вид, балованный ребенок, кованный сундук, отвлеченное рассуждение, фаршированные помидоры, избитая истина, цветущая сирень.

Упражнение 3. Найдите причастия, определите их тип (действительное настоящего времени; действительное прошедшего времени; страдательное настоящего времени; страдательное прошедшего времени).

Воздух раздражал нервы странным запахом, щекотавшим ноздри. И в степной дали, как бы притаившейся, скрывшей в себе что-то, вспыхивали маленькие голубые огоньки. Они на миг являлись и гасли, точно несколько людей, рассыпавшихся по степи друг от друга, искали в ней что-то, зажигая спички, которые ветер тотчас гасил. Это были странные языки огня, намекавшие на что-то сказочное.

Море, огромное, лениво вздыхающее у берега, уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Оно слилось с южным небом и крепко спит, отражая прозрачную ткань облаков, не скрывающих собою золотых узоров звезд. По старому камню, изрезанному частой сетью глубоких трещин, бегают тени.

Старуха замолчала, вздыхая. Луна освещала ее сухие потрескавшиеся губы, заостренный подбородок, загнутый, словно клюв совы, нос, прядь пепельно-седых волос, выбившихся из-под красной тряпки, которой была обмотана ее голова.

Темное, размахнувшееся море светлеет, местами на нем появляются небрежно брошенные блики луны. Она уже выплыла из-за вершин гор и теперь задумчиво льет свой свет на море, тихо вздыхающее ей навстречу... Камень кажется привязанным к узкой песчаной полоске, отделяющей море от гор. Посыпался дождь. Сначала редкий, он быстро перешел в плотный, крупный, лившийся с неба тонкими струйками.

(По М. Горькому)

Упражнение 4. От данных глаголов образуйте все возможные формы причастий. Если какие-либо формы не образуются, укажите причину.

Бежать, вернуться, возратить, волновать, вымешать, доверять, дышать, кинуть, краснеть, нести, обрести, обуть, развесить, расцвести, сверкнуть, тереть.

Упражнение 5. Определите, какое причастие образовано от данного глагола.

Обучать – обучавший, обучивший, обучившийся, обучавшийся.

Убедиться – убедивший, убеждавший, убеждавшийся, убедившийся.

Решить – решавший, решенный, решающий, решаемый.

Пугаться – пуганный, испугавшийся, пугавший, пугающийся.

Завершить – завершающий, завершавший, завершаемый, заверченный.

Устроить – устроившийся, устроивший, устраивающийся, устраивающий.

Запускать – запускающий, запустивший, запущенный, запускающийся.

Упражнение 6. Выявите случаи адъективации и субстантивации причастий, обоснуйте свой ответ.

1. Желание его было исполнено, и любовь этих двух выдающихся людей уже не раз вдохновляла поэтов и художников. – Бледное, с выдающимся вперед подбородком, лицо в профиль походило на молодой месяц. 2. Непонятно, как этот замкнутый и избитый невгодами человек пронес через мучительное существование великий дар веры в человека. – Зачем пользоваться избитыми фразами, повторять наскучившие общие места? 3. Перед глазами ехавших расстилалась широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. – Пассажиров, ехавших в купейном вагоне, попросили подойти к начальнику поезда. 4. Колонна – архитектурно обработанная круглая в сечении вертикальная опора, элемент несущей конструкции здания. – Мне показался подозрительным человек, несущий объемную сумку. 5. Филиал будет опорой, выходом на важнейшую отрасль, на ведущие министерства. – Существует множество конкретных топонимов, ведущих к фигуре римского императора Траяна.

Упражнение 7. Запишите предложения, расставив необходимые знаки препинания. Подчеркните причастия и причастные обороты в соответствии с выполняемой ими синтаксической функцией.

Благословенна русская земля открытая для доброго зерна (Евт.). Поляны усыпанные березовым листом были полны солнца (Пауст.). В марте зерно лежало ссыпанное в закрома (С.-Щ.). Егоров сидел подавленный (Бонд.). Весна выдалась непохожая на обыкновенные русские весны (Пауст.). Дорожка вела к давно не чищенному пруду усыпанному гравием заросшему по краям травой (Купр.). Привлекшие мое внимание стихи были написаны на канцелярской бумаге (Кат.). Задняя лапа отдавленная дрожала (Каз.). Девушка сказала что-то заглушенное плеском волн, и мальчик убежал (Аст.). Взъерошенный, невымытый Нежданов имел вид дикий и странный (Тург.). И снова отсеченная от танков огнем залегла на голом склоне пехота (Шол.).

Упражнение 8. Запишите, вставляя пропущенные буквы.

Бледне...ее небо, колыш...аяся рожь, брезж...ий рассвет, пиш...ий письмо, завис...ий от погоды поход, враща...ийся вокруг оси шар, догоня...ий нас пешеход, мелкий, се...ий изморозь дождь, скач...ий на коне всадник, слав...иеся водами курорты, движ...ийся по улице народ, рокоч...ий вдали водопад, пыш...ее здоровьем лицо, дремл...щий ребёнок, кол...ая боль, дети, кле...ие игрушки, стел...ийся по земле туман, уважа...мый всеми человек, недвиж...мая фигура, завис...мый от родителей, увлека...мый неизвестной силой, колебл...мый ветром, вдохновля...мый на подвиги.

Упражнение 9. Запишите, вставляя пропущенные буквы.

Выкач...нная из цистерны вода; выкач...нный из погреба бочонок; замеш...нный в преступлении человек; хорошо замеш...нное тесто; обвеш...нный продавцом покупатель; обвеш...нная картинами стена; обстрел...нный из миномета участок; застрел...нный заяц; пристрел...нный медведь; пристрел...нная винтовка, вывал...нная в пыли одежда, смеш...нные браки, стены увеш...ны коврами, стрел...ный воробей, свал...нная вручную обувь, недовеш...нный товар, увенч...нный славой корабль, невыдерж...нный юноша, насто...нное на травах лекарство, раскоч...нные столбы, поля засе...ны, скле...нный корпус, выкач...нный из ворот мяч, вкач...нный в шар воздух, развенч...нный миф.

Упражнение 10. Реконструируйте данные сложноподчиненные предложения в простые с причастными оборотами.

Посетители выставки с большим интересом рассматривали экспонаты, которые были размещены в центральном зале (Из газ.). Плох кузнец, который боится дыма (Посл.). Ужасающий рев, какого старый охотник не слышал никогда в своей жизни, прогремел из белого облака дыма (В.Б.). Длинное озеро, которое сохранилось между валами в одном километре от моря, вероятно, было самое глубокое место залива (Арс.). Рыжик – единственный гриб, который создан для того, чтобы съесть его свежим, сырым (Из газ.). Книжки – это ключи, что отворяют дверь в жизнь (Из газ.).

Упражнение 11. Объясните и устраните ошибки в употреблении причастий.

1) Заказ, выполняющийся заводом, предназначен для электростанции. 2) Лучи скоро скроющего за горизонтом солнца уже не грели. 3) Пассажиры, толпившие на пристани, стали расходиться. 4) Нам нужно было купить самоклеящую пленку. 5) Шум трепещущейся листвы наполнял все пространство. 6) Человеку, привыкшему ко всеобщему вниманию, трудно быть не в центре событий. 7) Каждый студент, пожелавший бы участвовать в соревнованиях, может это сделать. 8) Ученик, написавший изложение без единой ошибки, получит высокую оценку. 9) Проблема, обсуждающаяся на страницах газеты, отнюдь не проста. 10) Монтаж турбины был выполнен на месяц раньше намечаемых сроков. 11) У нас в классе немало ребят, охотно занимавшихся бы спортом. 12) Раскрылись набухавшие на деревьях почки. 13) Горький – писатель, с детства проникший сочувствием к народу.

Упражнение 12. Произведите полный грамматический разбор причастий (схему разбора см. на с. 25).

Двойственное чувство осталось у меня после визита Бунина. С одной стороны, было лестно, с другой – как-то непонятно-горько: я вдруг бунинскими глазами увидел постаревшего, одинокого, немного опустившегося отца с седыми, давно не стриженными волосами и черными непоглаженными брюками, нашу четырехкомнатную квартиру, казавшуюся мне всегда хорошо, даже богато обставленной. Висящая лампа с бронзовым шаром, наполненным дробью, переделана на электрическую. Некогда довольно хороший кабинетный диван, много раз перебиваемый и теперь обитый уже потрескавшейся, дырявой клеенкой. Наконец, самая дорогая вещь – пианино, потертый инструмент с расшатанными металлическими педалями, на котором папа, заглядывая в пожелтевшие ноты, иногда с чувством играл «Времена года» Чайковского, особенно часто повторяя «Май», наполнявший мою душу невыразимо щемящей тоской...

(По В. Катаеву)

Тема 4

ДЕЕПРИЧАСТИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА

Упражнение 1. Определите морфологическую принадлежность выделенных слов.

Они ломали лед сосредоточенно и *молча* (Кор.). Мне очень хотелось знать, чему он улыбается наедине с собой или *слушая* меня (Тург.). *Благодаря* дождям посевы быстро пошли в рост (Из газ.). Я встретился с ним *спустя* год (Бун.). А он со своим полком сидел здесь *сложив* руки и ждал (Сим.). Солнце, *склоняясь*, било косым упором (Расп.). «И мы с тобой», – подтвердил Тарутин *нехотя* (Бонд.). *Несмотря* на плохую погоду, молодёжь до поздней ночи веселилась на улицах (Расп.).

Упражнение 2. Найдите в предложениях деепричастия несовершенного вида, укажите, как они образованы.

Низко летали, вились над колесом совы, *шарахаясь* оземь крылом (Некр.). За фабрикой, почти окружая ее кольцом, тянулось обширное болото, поросшее ельником и березой (М.Г.). Каждое утро, *хрустя* каблуками, ставя ноги во вчерашние свои следы, идет она по холмам – *вытягиваясь*, *закидывая* тонкое лицо, ломает вербу и ставит ее дома (Каз.). Льдины, *растаяв*, становятся синью в реке, птицы, *взлетая*, становятся стаей упругой, дети, *рождаясь*, кричат на одном языке, *заклиная* взрослых людей понимать друг друга (Рожд.). *Поднявшись* на второй этаж, Воронов пошел вдоль *покрытого* синтетическим ковром узкого коридора, *разглядывая* таблички с номерами комнат (А.Ч.).

Упражнение 3. Найдите в предложениях деепричастия совершенного вида, укажите, как они образованы.

По лугам и пашням, *задернутым* синеватой дымкой, *молча* бродили грачи, *разинув* клювы (Верес.). Отыскав ружье, он вышел на поляну и *остановился*, *бездумно засмотревшись* на ромашки (Каз.). Левинсон постоял немного, *вслушиваясь* в темноту, и, *улыбнувшись* про себя, *зашагал* еще быстрее (Фад.). *Отъехав* метров на двадцать, я *загнал* лодку в камыши, *измерил* глубину, *бросил* подкормку, *искупался*, *бултыхнувшись* с кормы (Г.Т.). Я *встал* на углу площадки, *крепко упершись* левой ногой в камень и *наклоняясь* немножко вперед, чтобы в случае легкого ранения не опрокинуться (Л.). Кучер, *натянув* вожжи и *совсем перевалившись* назад, едва *сдерживал* коней на месте (Купр.).

Упражнение 4. Определите вид, возвратность, переходность деепричастий.

Изумленно листья выпускающая, почки разжимают кулачки (К.В.). И жаворонок бьется в небе, взлетев почти под облака (Н.К.). Шум подавлял, пыль, раздражая ноздри, слепила глаза (М.Г.). Задумавшись, бросаю взгляд на мир, такой большой и грузный (М.Г.). Море дышало влажным, соленым ароматом и ласково звучало, плескаясь о борта судов, о берег, чуть покачивая лодку (М.Г.). Спрыгнув с парашюта, мальчик зашагал прочь, стыдясь, пряча от людей свои слезы (Шол.). Казалось, что тучи всегда будут так равнодушно выползать на небо, задавшись злой целью не позволять ему никогда больше блеснуть над сонным морем (М.Г.).

Упражнение 5. Образуйте от данных глаголов все возможные формы деепричастий. Если такое образование невозможно, укажите причину.

Бояться, рассказать, говорить, мести, мыться, уметь, любить, читать, купить, вернуться, искать, связать, вязать.

Упражнение 6. Вставьте подходящие по смыслу деепричастные обороты.

1) Мы пошли на стадион. 2) Путники решили заночевать в лесу. 3) Первоклассники внимательно слушали рассказ летчика. 4) Летит коршун над землей и вдруг останавливается в воздухе. 5) Он сидел напротив меня и отрывал лепестки от сирени. 6) Петя в пороховом дыму увидел Долохова. 7) Солнечные лучи забирались в рощу и обливали стволы осин красным светом. 8) Большая стая голубей пронеслась мимо и хлопотливо рассеялась по полю.

Для вставки: устав от длительного перехода, подъезжая к воротам, плавно взмахивая крыльями, пробиваясь сквозь чащу, широко раскрыв глаза, сдав экзамены, вызывая шумя, притянув ветку к себе.

Упражнение 7. Придумайте предложения с данными деепричастиями. Определите вид обстоятельства, выраженного деепричастием.

Познакомившись, отдохнув, успевая, улыбаясь, открыв, спрятав, будучи, позвонив, поговорив, убегая.

Упражнение 8. Замените, где это возможно, придаточные части в сложноподчиненных предложениях деепричастными оборотами.

1) Мы легко найдем на географической карте любое место, если знаем его долготу и широту. 2) Когда собака почуяла зверя, она бросилась бежать по следам. 3) Если глядишь на корабль издалека, сначала видишь

только дымок и краешек трубы. 4) Когда я подъехал к вокзалу, уже вечерело. 5) Медведь отскочил в сторону, так как испугался незнакомого металлического звука спущенного курка. 6) Мы миновали крупные обвалы, потому что мой спутник знал более удобную дорогу. 7) Доктор ушел, после того как осмотрел больного и прописал ему лекарства.

Упражнение 9. Перестройте предложения так, чтобы в них были обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.

По возвращении из похода мы составили из собранных нами минералов большую коллекцию (Пауст.). Только чайник повесили над огнем, как вдруг один камень накалился и лопнул с такой силой, что разбросал угли во все стороны (Арс.). Одна из волн игриво вкатывается на берег и ползет к нашим ногам (М.Г.). Она улыбалась и чувствовала себя способной сделать что-то нужное для брата и сестры (Ч.). Дождь барабанил по крыше, точно сердился и негодовал (В.Б.). После того как письмо было написано, он повеселел (Ч.). За неимением нужных книг я по вечерам сидела в библиотеке (Из газ.).

Упражнение 10. Определите, в каких предложениях допущены ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Исправьте их.

1) Глядя на эту старую фотографию, мне вспомнилась моя молодость. 2) Взяв ее под руку, они пошли вместе. 3) Купаясь в море, он всегда испытывал огромное удовольствие. 4) Прочитав роман «Герой нашего времени», становится понятной судьба Печорина. 5) Закрыв последнюю страницу романа, раздумья теснились в моей голове. 6) Лермонтов слушал, глядя сумрачными глазами в стену. 7) В рассказе было много устаревших слов, затрудняя ученикам понимание текста. 8) Употребляя существительные в различном роде, меняется смысл. 9) Еще находясь в пути в комфортабельном вагоне, туристов по радио знакомят с городом, его историческими и архитектурными памятниками.

Упражнение 11. Замените имеющиеся в данных предложениях причастия деепричастиями, а деепричастия – причастиями.

Еще не успев вытянуться, молодые отпрыски окружали своими тоненькими гладкими стебельками низкие пни (А.Т.). Просвистели две пули, не задев никого из всадников (Л.Т.). Не распустившись, цветок погиб от внезапных холодов (Пауст.). Не замечавший опасности зверь близко подпустил охотников (Арс.). Не растерявшись, охотник выстрелил в тигра (Арс.). В траве стрекотали не умолкавшие ни на минуту кузнечики (В.Б.). Туристы, не отдохнувшие после обеда, к вечеру выбились из сил (Из газ.). Неразорвавшаяся бомба ушла глубоко в землю (Сим.).

Упражнение 12. Объясните значение данных фразеологических оборотов, составьте с ними предложения.

Засучив рукава, не покладая рук, спустя рукава, сломя голову, несолоно хлебавши, скрепя сердце, положила руку на сердце, высунув язык.

Упражнение 13. Проанализируйте явление, на котором основана языковая игра в стихотворении Г. Шпаликова.

Не прикидываясь, а прикидывая, не прикидывая ничего, покидаю вас и покидаваю, дорогие мои, всего...

Упражнение 14. Запишите предложения, расставив необходимые знаки препинания. Подчеркните деепричастия и деепричастные обороты в соответствии с выполняемой ими синтаксической функцией.

Маша минуту неподвижно простояла в тишине холодея от необъяснимого страха перед этой дверью и рассердясь на себя резко распахнула ее (Сим.). Постепенно звуки стали определяться, и сосредоточившись я понял, что где-то лает собака (Каз.). Малинин шел мимо глядя в одну точку перед собой и обернув носовым платком руку нес алюминиевую кружку (Сим.). Покурился и постояв вошел в теплую комнату и Агеев (Каз.). Он шел ни на кого не глядя, но проходя мимо Синцова вдруг повернулся (Сим.). Она перечитывала написанное, а перечитав шила (Булг.). За шляпой он не вернулся, а задыхаясь побежал через широкую улицу на противоположный угол (Булг.).

Упражнение 15. Произведите грамматический разбор всех деепричастий (схему разбора см. на с. 28).

Набухнув от дождевой влаги, земля млея под ярким солнцем. По утрам из речки, из топких, болотистых низин вставали туманы. Клубясь, перекачиваясь через Гремячий Лог, устремляясь к степным буграм, они таяли, невидимо растворяясь в бирюзовой дымке. А на листьях деревьев, на камышовых крышах домов и сараев, приминая траву, до полудня лежала обильная роса. За выгоном цвел донник. Медвяный запах его к вечеру растекался по всему хутору, волнуя томлением сердца девушек. Поля, ощетинившись стрелками молодых побегов кукурузы, радуя глаз на редкость дружными всходами яровых, обещали хороший урожай.

(По М. Шолохову)

Упражнение 16 (цифровой диктант). Определите морфологическую квалификацию выделенных слов.

1. Причастие.
2. Деепричастие.
3. Слово не является формой глагола.

Ссохлась и свернулась листва или опала, *желтея* у обочин (Пауст.). *Замыкающий* сонные нивы, лес сквозит, весь *усыпан* листвой (Некр.). *Благодаря* коже вода без завихрений проносится мимо дельфина (Из газ.). Братья *молча* постояли (П.). Я *убит* подо Ржевом (Тв.). Подхалюзин – человек сметливый и вовсе не *привязанный* к своему хозяину (Добр.). Зачем было пользоваться *избитыми* фразами, повторять *наскучившие* общие места? (Из газ.) Облака ползли медленно, то *сливаясь*, то *обгоняя* друг друга, *возникая* в новых очертаниях, *величественные* и угрюмые (М.Г.).

БЛОК КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тема «Глагол как часть речи. Морфологические категории глагола» (количество ответов может быть разным)

1. Какие грамматические признаки выделенного глагола указаны неправильно: *Нет, я, не споря, от прав моих не откажусь.*

- 1) начальная форма – *откажется*;
- 2) совершенного вида;
- 3) непереходный;
- 4) 2-го спряжения;
- 5) в форме повелительного наклонения.

2. Инфинитив является частью сказуемого в предложении:

- 1) На другой день Вика разбудила Агеева рано, заставила одеться.
- 2) Взгляд вперед необходим человечеству, но не всегда человечество хочет глядеть вперед.
- 3) Я так и не удосужился прочитать обобщающую работу о Миклухо-Маклае.
- 4) Я пришел дать вам волю.
- 5) Для ребят сделалось истинным наслаждением защищать Козыря от пережитков прошлой жизни.

3. Укажите правильный ответ на вопрос *Что такое спряжение* (в узком смысле):

- 1) изменение глаголов по лицам, числам и падежам;
- 2) изменение глаголов по лицам, числам и видам;
- 3) изменение глаголов по лицам и числам;
- 4) изменение глаголов по лицам, числам и временам;
- 5) изменение глаголов по родам и числам.

4. Укажите ряд, в котором все категории присущи глаголу:

- 1) род, число, падеж;
- 2) склонение, залог, число;
- 3) вид, время, залог;

- 4) наклонение, число, падеж;
- 5) время, род, число.

5. В предложении *Вместе с мамой Кира поехала на вокзал встречать бабушку* инфинитив является:

- 1) подлежащим;
- 2) определением;
- 3) дополнением;
- 4) обстоятельством;
- 5) сказуемым.

6. Инфинитив является второстепенным членом в предложении:

- 1) Пройти по улице два квартала для нее было уже большим путешествием.
- 2) Поутру явилась возможность ехать, и я оставил Тамань.
- 3) Недавно редактор предложил мне опубликовать созданные ранее рукописи.
- 4) Пытался Григорий вспомнить пройденный путь, но ничего связанного не выходило.
- 5) Жизнь отдать, умереть за дело – это просто.

7. Укажите ряд, в котором все глаголы относятся ко 2-му спряжению:

- 1) молчать, рисовать, вертеть;
- 2) гнать, возненавидеть, спать;
- 3) читать, писать, слышать;
- 4) играть, улыбаться, смотреть;
- 5) чтить, видеть, строить.

8. Глаголы *читать, играть, гулять* относятся:

- 1) к 1-му продуктивному классу;
- 2) ко 2-му продуктивному классу;
- 3) к 3-му продуктивному классу;
- 4) к 4-му продуктивному классу;
- 5) к 5-му продуктивному классу.

9. Грамматическая категория глагола, выражающая отношение действия к внутреннему пределу, – это:

- 1) категория залога;
- 2) категория вида;

- 3) категория времени;
- 4) категория наклонения;
- 5) категория переходности / непереходности.

10. Глаголы, выражающие действия и состояния, протекающие сами по себе, без деятеля, называются:

- 1) личными;
- 2) безличными;
- 3) возвратными;
- 4) спрягаемыми;
- 5) непереходными.

11. Определите, в каком ряду все глаголы несовершенного вида:

- 1) запеть, сказать, резать;
- 2) косить, прибежать, сделать;
- 3) любить, узнать, запеть;
- 4) разговаривать, писать, рисовать;
- 5) выговаривать, поить, испытывать.

12. Определите залог глагола в предложении *Через десять минут на высоком крыльчке кипел самовар:*

- 1) вне категории залога;
- 2) действительный залог;
- 3) страдательный залог;
- 4) возвратно-средний залог.

13. Найдите ряд, в котором все глаголы одновидовые:

- 1) хлынуть, ринуться, недомогать;
- 2) смотреть, делать, петь;
- 3) бездействовать, играть, любить;
- 4) гореть, обитать, сочувствовать;
- 5) очнуться, царствовать, обожать.

14. Найдите ряд, в котором все глаголы переходные:

- 1) идти, любить, жить;
- 2) читать, писать, изучать;
- 3) думать, сидеть, стоять;
- 4) ненавидеть, играть, работать;
- 5) смотреть, взять, выиграть.

15. Укажите предложения, в которых есть безличные глаголы:

- 1) Один день мне нездоровилось.
- 2) Море, ожидая грозу, катит волны на пустынный берег и медленно темнеет.
- 3) Мне среди благоухания цветов и пения птиц не верилось и не думалось об опасности.
- 4) Гремело все: и пол, и потолок, и мебель.
- 5) Потом как-то сразу распогодилось, и красавица бухта засияла всеми оттенками зеленовато-голубых красок.

16. Глаголы *обниматься, переписываться, ругаться* являются глаголами:

- 1) общезовратного значения;
- 2) собственно-возвратного значения;
- 3) взаимно-возвратного значения;
- 4) косвенно-возвратного значения;
- 5) активно-безобъектного значения.

17. Укажите предложения, в которых есть переходные глаголы:

- 1) Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и золото одетые леса.
- 2) Яростная волна подмывает песчаный берег и с бессилием разбивается о скалу.
- 3) По железной крыше, по наличникам, по стеклам загремел, забарабанил крупный, благодатный, освежающий воздух и землю дождь.
- 4) Я забежал в дом выпить воды.
- 5) Вокруг не было ни души.

18. Какие грамматические признаки глагола, выделенного в предложении *Каждый день почтальон приносил только свежие газеты и говорил: «Сегодня писем нет. Ждите!»*, указаны верно?

- 1) начальная форма – *приносить*;
- 2) совершенный вид;
- 3) переходный;
- 4) в форме 3-его лица;
- 5) в форме изъявительного наклонения.

19. В каком ряду допущена ошибка в образовании форм глагола:

- 1) отобрать – отберу, отберем, отберут;
- 2) вызывать – вызываю, вызываешь, вызовем;
- 3) заснуть – засну, заснем, заснете;
- 4) отдирать – отдираю, отдираем, отдирают;
- 5) ворваться – ворвусь, ворвешься, врываются.

20. Отметьте предложения, в которых глаголы имеют значение сослагательного наклонения:

- 1) И будь не я, коптел бы ты в Твери.
- 2) Вы бы пошли в сад, погуляли бы по аллеям.
- 3) А тут к беде еще беда: случись тогда несчастье.
- 4) «Ты бы не читал, а спал», – заботливо сказал отец.
- 5) Уйди я сейчас – и они обрадуются.

21. Отметьте предложения, в которых употреблена неверная грамматическая форма глагола:

- 1) Циклон грозился наводнением.
- 2) Продавец развешал сахар по два килограмма в каждый пакет.
- 3) Я одел куртку и отправился на каток.
- 4) Ляжьте сегодня спать пораньше, так как завтра в шесть часов утра я жду вас на вокзале.
- 5) Кладите вещи на свои места.

22. Определите, в какой строке употреблены глаголы обоих спряжений:

- 1) смотрю, кручу, терплю, выхожу, хочу;
- 2) пою, читаю, купаюсь, несу, берегу;
- 3) чищу, трещу, думаю, вижу, лежу;
- 4) говорю, служу, держу, учу, строю;
- 5) сажу, решаю, плыву, слышу, веду.

23. В каком ряду все слова являются глаголами одного наклонения?

- 1) угостит, вышлите, решил бы, бегите;
- 2) полюбил, произнес, прибудешь, караулим;
- 3) сознавайся, выйдите, кусал, помнил бы;
- 4) привел бы, бейте, сознавайтесь, прочитай;
- 5) скажу, напечатал, выйду, сомневаюсь.

24. Укажите глаголы, от которых нельзя образовать форму 1-го лица единственного числа:

- 1) жаждать;
- 2) победить;
- 3) дерзить;
- 4) брести;
- 5) толпиться.

25. Отметьте предложение, в котором временная форма глагола употреблена в переносном значении:

- 1) Было решено: Павел едет завтра, Артем устроит его на паровоз к Брузжаку, который отправляется в Казань.
- 2) Хотелось бы с тобой поговорить, но пора возвращаться.
- 3) Значит, утром, в пять часов, ты приходишь на материальный склад.
- 4) А.С. Пушкин погибает на дуэли в 1837 году.
- 5) Уже май, в России зеленеют леса и заливаются соловьи, на юге уже цветут акация и сирень.

**Тема «Причастие как особая форма глагола»
(количество ответов может быть разным)**

1. Укажите ряды, в которых все слова относятся к причастиям:

- 1) оскалившийся проговоривший, удержав, неожиданный;
- 2) лечащий, нагретый, перелистан, поевший;
- 3) заплакано, ударивший, придержав, непредвиденный;
- 4) летающий, мытый, рассчитавшись, побывав;
- 5) затемнена, гонимый, нагретая, назначено.

2. Отметьте глаголы, от которых нельзя образовать страдательные причастия настоящего времени:

- 1) рассматривать;
- 2) видеть;
- 3) вести;
- 4) молчать;
- 5) ходить.

3. С какой формулировкой нельзя согласиться?

- 1) Причастие имеет следующие глагольные признаки: переходность / непереходность, залог, вид, наклонение.
- 2) Причастие имеет следующие признаки прилагательного: род, число, падеж, степень сравнения.
- 3) Причастие изменяется по родам, числам, падежам.
- 4) Причастие изменяется по лицам и числам, выполняет в предложении роль обстоятельства.
- 5) Причастия не имеют формы будущего времени.

4. В каком ряду все слова являются действительными причастиями?

- 1) любящий, раскинувшийся, принесший, пробегающий;
- 2) тренирующийся, заснувший, растопленный, закопанный;
- 3) критикующий, доставляемый, укрепленный, спрятанный;
- 4) дочитывающий, распродавший, усвоенный, присоединенный;
- 5) бегущий, читавший, видящий, гнавший.

5. В каком ряду все слова являются страдательными причастиями?

- 1) пронесший, разбуженный, похвалив, обидевшийся;
- 2) прожженный, накрытый, согретый, поглядывающий;
- 3) вставляемый, основанный, умоляющий, слыша;
- 4) укрепляемый, уносимый, позволено, разбитый;
- 5) ведомый, загружен, читанный, одобряемый.

6. В каком ряду перечислены глаголы, от которых страдательные причастия прошедшего времени образуются с помощью суффикса *-т-*?

- 1) бить, измять, обуть;
- 2) зажать, отпереть, помазать;
- 3) налить, молот, порвать;
- 4) свернуть, сомкнуть, резать;
- 5) колоть, сдать, вынуть.

7. В каком ряду нет ошибки в образовании причастий?

- 1) опечалить – опечален, опечалившийся;
- 2) посмотреть – посмотревший, просмотренный;
- 3) увидеть – увиденный, увидевший;
- 4) разжать – разжимаемый, разжавший;
- 5) отдать – отданный, отдавший.

8. Краткую форму имеют:

- 1) действительные причастия настоящего времени;
- 2) действительные причастия прошедшего времени;
- 3) страдательные причастия настоящего времени;
- 4) страдательные причастия прошедшего времени.

9. В каком ряду все причастия образованы от глаголов второго спряжения?

- 1) лечащий, расчищенный, мучимый;
- 2) любящий, слышимый, видевший;
- 3) решаемый, скачущий, трепещущий;
- 4) исследуемый, поглощающий, уважаемый;
- 5) раскроенный, оклеенный, волнующий.

10. В каком ряду все причастия образованы от глаголов первого спряжения?

- 1) ловящий, ждущий, верящий;
- 2) сказавший, отозванный, бежавший;
- 3) читанный, бредущий, рассказавший;
- 4) ненавидевший, клещащий, имевший;
- 5) горящий, писавший, выбранный.

11. В каком ряду все причастия настоящего времени?

- 1) сдающий, ведомый, выделяемый;
- 2) отнесенный, спавший, сданный;
- 3) углубляемый, берущий, выбранный;
- 4) говоривший, блещущий, скатанный;
- 5) принимаемый, гонимый, красящий.

12. В каком ряду все причастия прошедшего времени?

- 1) разбросанный, пересаженный, ищущий;
- 2) засохший, выданный, спетый;
- 3) привезенный, пугающий, уставший;
- 4) начатый, рекомендуемый, пахнувший;
- 5) курящий, вынутый, ограниченный.

13. Как называется процесс перехода причастий в прилагательные?

- 1) субстантивация;
- 2) прономинализация;
- 3) адвербиализация;
- 4) нумерализация;
- 5) адъективация.

14. Найдите верный ответ в определении грамматических признаков причастия:

- 1) летящий (шар) – действительное причастие настоящего времени;
- 2) поднятая (с пола) – страдательное причастие настоящего времени;
- 3) освещенная (комната) – страдательное причастие настоящего времени;
- 4) плескавшиеся (волны) – страдательное причастие прошедшего времени;
- 5) спетая песня – действительное причастие прошедшего времени.

15. В каком ряду перечислены суффиксы русских причастий?

- 1) -ущ-, -ющ-, -ем-, -т-;
- 2) -енн-, -ащ-, -ящ-, -ин-;
- 3) -ть, -нн-, -вш-, -ш-;
- 4) -ом-, -ем-, -им-, -л-;
- 5) -вш-, -ш-, -енн-, -им-.

16. Каким членом предложения является причастный оборот?

- 1) сказуемым;
- 2) дополнением;
- 3) определением;
- 4) обстоятельством;
- 5) подлежащим.

17. Найдите неверное утверждение:

- 1) полные и краткие причастия в предложении могут выполнять функцию сказуемого;
- 2) причастия, как и глаголы, бывают настоящего, прошедшего, будущего времени;
- 3) причастия бывают действительного, страдательного и возвратно-среднего залога;
- 4) причастия имеют формы всех трех наклонений;
- 5) причастия не имеют степеней сравнения.

18. Укажите, какой признак является общим для причастия и глагола:

- 1) спряжение;
- 2) наклонение;
- 3) лицо;
- 4) время;
- 5) залог.

19. Свойства каких частей речи объединяет в себе причастие?

- 1) существительного и прилагательного;
- 2) прилагательного и глагола;
- 3) наречия и глагола;
- 4) прилагательного и числительного;
- 5) глагола и существительного.

20. Укажите, какой признак является общим для причастия и прилагательного:

- 1) степень сравнения;
- 2) род;
- 3) число;
- 4) падеж;
- 5) синтаксическая функция.

**Тема «Деепричастие как особая форма глагола»
(количество ответов может быть разным)**

1. Укажите глаголы, от которых нельзя образовать деепричастия несовершенного вида:

- 1) вить;
- 2) кричать;
- 3) стоять;
- 4) роптать;
- 5) бежать.

2. Неспрягаемая форма глагола, обозначающая добавочное действие и совмещающая в себе признаки глагола и наречия, – это:

- 1) причастие;
- 2) деепричастие;
- 3) инфинитив;

- 4) личная форма глагола;
- 5) возвратный глагол.

3. Укажите деепричастия несовершенного вида:

- 1) задумав;
- 2) решив;
- 3) увидя;
- 4) пряча;
- 5) бросая.

4. Укажите признаки, присущие деепричастию:

- 1) спряжение;
- 2) наклонение;
- 3) вид;
- 4) переходность;
- 5) число.

5. От какого глагола нельзя образовать деепричастие?

- 1) закричать;
- 2) приступать;
- 3) пропасть;
- 4) искать;
- 5) быть.

6. В каком ряду все суффиксы принадлежат деепричастию?

- 1) -а, -ова-, -о, -вши;
- 2) -а, -ва-, -ов-, -ан-;
- 3) -ши, -ущ-, -т-, -а;
- 4) -ши, -а, -в, -вши;
- 5) -им-, -ом-, -ущ-, -ющ-.

7. В каких предложениях деепричастие перешло в наречие?

- 1) Сидя у окна, Оля любовалась восходом солнца.
- 2) Человек с тростью шёл торопливо, глядя по сторонам.
- 3) Павлик начал мыть посуду медленно, молча, со слезами на глазах.
- 4) Стоя у доски, Кристина уверенно отвечала правило.
- 5) Я люблю почитать свежую прессу в полной тишине и лежа.

8. Какие из перечисленных слов являются деепричастием:

- 1) выяснивший;
- 2) обнародовав;
- 3) сознавая;
- 4) смеясь;
- 5) принесла.

9. Укажите глагол, от которого нельзя образовать деепричастие:

- 1) забыть;
- 2) печь;
- 3) свить;
- 4) связать;
- 5) завянуть.

10. Укажите деепричастия несовершенного вида:

- 1) заклиная;
- 2) приобретаю;
- 3) горюя;
- 4) выдавая;
- 5) принеся.

11. Укажите деепричастия совершенного вида:

- 1) толкнув;
- 2) сталкивая;
- 3) толкая;
- 4) столкнувшись;
- 5) заталкивая.

12. Назовите предложения, в которых есть деепричастный оборот:

- 1) Вот задрожала ветка, нечаянно задетая мной, и снег пушистыми хлопьями упал на лицо.
- 2) Отовсюду шли воины, шли не прямиком, а пробираясь между грудами тел.
- 3) Второй раз в этот день я заглядывала в своё будущее, не зная об этом.
- 4) Месяц, застывший на заходе, сбирался в мутное пятно и бросал сероватые тени.
- 5) Алеша быстро и как-то прищутив глаза посмотрел на Ракитина.

13. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении деепричастий?

- 1) Держа в лапах шишку и распушив хвост, мы увидели белку.
- 2) Получив письмо от товарища, меня охватила радость.
- 3) Выкатившись из-за гор, солнце осветило верхушки сосен.
- 4) Возвращаясь домой, они всю дорогу вели оживленную беседу.
- 5) Закрыв книгу, герои надолго остаются в нашей памяти.

14. Найдите «лишнее»:

- 1) (не)здороваясь;
- 2) (не)завлекая;
- 3) (не)навидя;
- 4) (не)ответив;
- 5) (не)чувствуя.

15. Найдите «лишнее»:

- 1) (не)дождавшись;
- 2) (не)догорев;
- 3) (не)довольствуясь;
- 4) (не)дооценив;
- 5) (не)добросив.

16. Укажите, какие морфологические признаки соответствуют слову, выделенному в предложении *В коридор из палаты вышел доктор, развязывая на ходу пояс халата*:

- 1) причастие;
- 2) образовано от глагола *развязать*;
- 3) невозвратное;
- 4) совершенный вид;
- 5) обстоятельство.

17. В каких рядах нет ошибок в образовании деепричастий?

- 1) опечалить – опечалив, опечалившись;
- 2) увидеть – увидев, увидя;
- 3) разжать – разжав, разжимая;
- 4) бежать – бегая, пробежав;
- 5) тренироваться – тренировавшись, тренируясь.

18. Отметьте ряды, в которых все слова – деепричастия:

- 1) пытаюсь, срисовав, пройдя;
- 2) выпустив, принесся, встретившись;
- 3) говоривший, поломав, отрывая;
- 4) ведомый, провезенный, сгоревший;
- 5) присматривал, запугавший, бреясь.

19. В каком предложении деепричастие употреблено верно?

- 1) Получив такое предложение, он без раздумий согласился.
- 2) Проехав полверсты от мельницы, слева от дороги нам стали видны трубы завода.
- 3) Желая помочь друзьям, ты готов на всякие жертвы.
- 4) Занимаясь в секции, у мальчика оставалось мало времени.
- 5) Ужиная, он изредка оборачивается и вмешивается в разговор.

20. Отметьте предложение, в котором выделенное слово является деепричастием:

- 1) Мы слушали его пение, затаив дыхание.
- 2) Отец ловил рыбу стоя.
- 3) Благодаря отличной погоде мы замечательно отдохнули.
- 4) За рекой, несмотря на туман, были видны фигуры отдыхающих.
- 5) Улыбнувшись, Таня помахала мне рукой.

ГЛОССАРИЙ

Адвербиализация – переход частей речи в наречия.

Адъективация – переход частей речи в прилагательные.

Активная конструкция – конструкция, в которой реальный производитель действия обозначен подлежащим.

Безличные глаголы – глаголы, обозначающие действия, которые происходят сами по себе, без участия действующего лица.

Видовая цепь – ступенчатое образование видов; включает три ступени: перфективация – имперфективация – вторичная перфективация.

Возвратно-средний залог – залог глаголов, обозначающих действие, направленное на сам субъект, замыкающееся в сфере самого субъекта

Возвратные глаголы – непереходные глаголы с формально выраженной непереходностью (глаголы с постфиксом *-ся*).

Глагол – самостоятельная часть речи, обозначающая действие или состояние как процесс и выражающая это значение в грамматических категориях вида, залога, времени, числа, лица, наклонения и рода.

Двувидовые глаголы – глаголы, которые в одной и той же форме в зависимости от контекста реализуют значение как несовершенного, так и совершенного вида.

Деепричастие – неизменяемая форма глагола, обозначающая добавочное действие (состояние) по отношению к основному действию (состоянию).

Деепричастия несовершенного вида – деепричастия, обозначающие действие, совпадающее во времени с действием глагола-сказуемого.

Деепричастия совершенного вида – деепричастия, обозначающие, как правило, такие действия, которые предшествуют действию глагола-сказуемого.

Деепричастный оборот – деепричастие с зависимым словом (словами).

Действительные причастия – причастия, представляющие названный инфинитивом процесс как признак с общим значением «производящий (производивший) действие».

Действительный залог – залог переходных глаголов, находящихся в активной конструкции.

Изобилующие глаголы – глаголы, имеющие параллельные формы лица.

Императив – повелительное наклонение глагола.

Имперфективация – образование глаголов несовершенного вида от глаголов совершенного вида.

Индикатив – изъявительное наклонение глагола.

Инфинитив объектный – обозначает действие объекта; его субъект совпадает с объектом действия, выраженного личной формой глагола.

Инфинитив субъектный – обозначает действие субъекта; его субъект совпадает с субъектом действия, выраженного личной формой глагола.

Ирреальность – обозначение действия возможного, желаемого, должного или требуемого.

Кондиционал – сослагательное (условное) наклонение глагола.

Корреляция – взаимное соответствие, взаимосвязь и обусловленность языковых элементов; видовая корреляция – соотносительность видов.

Косвенно-переходные глаголы – глаголы, обозначающие действие, которое не замыкается в сфере субъекта, а косвенно направлено на другой предмет или лицо.

Модальность – оценка говорящим реальности своего высказывания, или отношение говорящего к тому, что он говорит.

Недостаточные глаголы – глаголы, обладающие неполным набором форм лица в изъявительном наклонении.

Непереходные глаголы – глаголы, обозначающие действие или состояние, замкнутое в сфере субъекта и не направленное прямо на объект.

Непродуктивные классы глагола – классы, в которых соотношение основ свойственно только некоторым глаголам и не свойственно вновь образуемым.

Объект – предмет или лицо, на которое направлено действие, выраженное глаголом (противопоставляется субъекту действия); то же, что дополнение при глаголе и отглагольном существительном.

Объективная модальность – выражает отношение содержания предложения или действия к действительности в плане их реальности или ирреальности.

Одновидовые глаголы – глаголы, не имеющие коррелятивной видовой пары.

Особоспрягаемые глаголы – глаголы, сохранившие черты архаического нетематического спряжения.

Пассивная конструкция – конструкция, в которой реальный производитель действия обозначен косвенным дополнением.

Переходные глаголы – глаголы, обозначающие действие, которое направлено на объект, выраженный конкретными грамматическими формами.

Перфективация – образование глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида.

Причастие – особая («гибридная») глагольная форма, которая обозначает действие как атрибутивный признак предмета, проявляющийся во времени.

Причастный оборот – причастие с зависимым словом (словами).

Продуктивные классы – классы, в которых соотношение основ характеризуются регулярностью, единообразием и массовостью.

Разноспрягаемые глаголы – глаголы, в парадигме спряжения которых есть окончания и 1-го, и 2-го спряжения.

Спряжение – (в широком смысле) изменение глаголов по лицам (в настоящем и будущем времени), наклонениям, временам (в изъявительном наклонении), числам и родам (в прошедшем времени и сослагательном наклонении); (в узком смысле) изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем простом времени изъявительного наклонения.

Страдательные причастия – причастия, представляющие названный инфинитивом процесс как признак с общим значением «испытывающий (испытывавший) действие, являющийся (явившийся) следствием, результатом действия».

Страдательный залог – залог глаголов, обозначающих действие, которому подвергается предмет (лицо) со стороны производителя этого действия.

Субъект – производитель действия или носитель состояния (противопоставляется объекту действия); обычно подлежащее.

Субъективная модальность – передает отношение говорящего к сообщаемому

Транспозиция – употребление одной языковой формы в значении другой.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Виноградов, В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове / В.В. Виноградов. – М.–Л., 1947 (и последующие издания). – 639 с.
2. Грамматика современного русского литературного языка АН СССР / под ред. Н.Ю. Шведовой. – М., 1970. – 707 с.
3. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.Н. Ярцевой. – М., 1990. – 685 с.
4. Русская грамматика АН СССР: в 2 т. / гл. ред. Н.Ю. Шведова. – М., 1980. – 710 с.
5. Современный русский язык. Морфология: пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец.: 1-02 03 04 «Русский язык и литература», 1-02 03 04-01 «Русский язык и литература. Белорусский язык и литература», 1-02 03 04-2 «Русский язык и литература, Иностранный язык» / [под ред. В.Д. Старичёнка]; М-во образования РБ, УО «Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка». – Минск: БГПУ, 2010. – 260 с.
6. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. «Рус. язык и литература»: в 2 ч. / под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2008. – Ч. 2: Морфология. Синтаксис. – 480 с.
7. Современный русский язык: в 3 ч. / под ред. П.П. Шубы. – Минск: ООО «Плопресс», 1998. – Ч. 2. Словообразование. Морфонология. Морфология. – 544 с.

Дополнительная

1. Авилова, Н.С. Вид глагола и семантика глагольного слова / Н.С. Авилова. – М., 1976. – 528 с.
2. Бондарко, А.В. Вид и время русского глагола / А.В. Бондарко. – Л., 1971. – 239 с.
3. Бондарко, А.В. К определению понятия «залоговость» / А.В. Бондарко // Теория функциональной грамматики: Персональность. Залоговость. – Л., 1991. – 370 с.
4. Бондарко, А.В. О значениях видов русского глагола / А.В. Бондарко // Вопросы языкознания. – 1990. – № 4. – С. 5-24.
5. Буланин, Л.Л. Категория залога в современном русском языке / Л.Л. Буланин. – Л., 1986. – 86 с.
6. Буланин, Л.Л. Структура русского глагола как части речи и его грамматические категории / Л.Л. Буланин // Спорные вопросы русского языкознания: теория и практика: межвуз. сб. / отв. ред. В.В. Колесов. – Л., 1983. – С. 94–115.

7. Калакуцкая, Л.П. Адъективация причастий в современном русском литературном языке / Л.П. Калакуцкая. – М., 1971. – 227 с.
8. Камынина, А.А. Современный русский язык: Морфология: учеб. пособие. – М., 1999. – 240 с.
9. Лекант, П.А. Современный русский язык: учебник для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. «Филология» / под ред. П.А. Леканта. – Изд. 2-е, испр. – М.: Дрофа, 2001. – 558 с.
10. Маслов, Ю.С. Очерки по аспектологии / Ю.С. Маслов. – Л., 1984. – 263 с.
11. Милославский, И.Г. Морфологические категории современного русского языка / И.Г. Милославский. – М., 1981. – 254 с.
12. Морфология. Глагол и его формы. Наречие. Категория состояния. Модальные слова [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие для студ. фак. белорус. филологии и культуры / [авт.-сост. Е.Н. Горегляд]; УО «ВГУ им. П.М. Машерова», Каф. общ. и рус. языкознания. – Электрон. дан. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. – Режим доступа: lib.vsu.by.
13. Мучник, И.П. Грамматические категории глагола и имени в современном русском литературном языке / И.П. Мучник. – М., 1971. – 298 с.
14. Норман, Б.Ю. Переходность, залог, возвратность / Б.Ю. Норман. – Минск, 1972. – 132 с.
15. Ремчукова, Е.Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола: учебное пособие / Е.Н. Ремчукова. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 144 с.
16. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 2 ч. / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2002. – Ч. 2: Морфология. Синтаксис. – 704 с.
17. Чеснокова, Л.Д. Русский язык: Трудные случаи морфологического разбора / Л.Д. Чеснокова. – М., 1991. – 191 с.
18. Шелякин, А.М. О функциональной сущности русского инфинитива / А.М. Шелякин // Словарь. Грамматика. Текст. – М., 1996. – С. 288–302.
19. Якобсон, Р.О. Русское спряжение / Р.О. Якобсон // Избранные работы. – М., 1985. – С. 198–209.

ОТВЕТЫ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

Тема «Глагол как часть речи. Морфологические категории глагола»

1. 145	6. 23	11. 45	16. 3	21. 1234
2. 23	7. 2	12. 1	17. 1245	22. 3
3. 3	8. 1	13. 15	18. 135	23. 25
4. 35	9. 2	14. 25	19. 25	24. 235
5. 4	10. 2	15. 135	20. 15	25. 134

Тема «Причастие как особая форма глагола»

1. 25	5. 45	9. 12	13. 5	17. 234
2. 45	6. 1	10. 3	14. 1	18. 45
3. 124	7. 35	11. 15	15. 15	19. 2
4. 15	8. 34	12. 2	16. 3	20. 2345

Тема «Деепричастие как особая форма глагола»

1. 15	5. 4	9. 2	13. 125	17. 25
2. 2	6. 4	10. 134	14. 3	18. 12
3. 45	7. 35	11. 14	15. 4	19. 135
4. 34	8. 234	12. 235	16. 35	20. 15

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Алиг. – М. Алигер

Арс. – В. Арсеньев

Аст. – В. Астафьев

А.Т. – А. Толстой

А.Ч. – А. Чаковский

Бонд. – Ю. Бондарев

Бун. – И. Бунин

В.Б. – В. Бианки

Верес. – В. Вересаев

Булг. – М. Булгаков

Герц. – А. Герцен

Гог. – Н. Гоголь

Гонч. – И. Гончаров

Гр. – Грибоедов

Грин – А. Грин

Г.Т. – Г. Троепольский

Д.Б. – Д. Бедный

Добр. – Н. Добролюбов

Евт. – Е. Евтушенко

Жук. – В. Жуковский

Каз. – Ю. Казаков

Кат. – В. Катаев

К.В. – К. Ваншенкин

Кор. – В. Короленко

Крыл. – И. Крылов

Купр. – А. Куприн

Л. – М. Лермонтов

Л.-К. – В. Лебедев-Кумач

Левит. – Ю. Левитанский

Липат. – Виль Липатов

Л.Т. – Л. Толстой

М.Г. – М. Горький

Некр. – Н. Некрасов

Н.К. – Н. Кукольник

П. – А. Пушкин

Пан. – В. Панова

Панич – М. Панич

Паст. – Б. Пастернак

Пауст. – К. Паустовский

Расп. – В. Распутин

С.-Ц. – С. Сергеев-Ценский

С.-Щ. – М. Салтыков-Щедрин

Сим. – К. Симонов

Сухомл. – В. Сухомлинский

Тв. – А. Твардовский

Тург. – И. Тургенев

Фад. – А. Фадеев

Ч. – А. Чехов

Шол. – М. Шолохов

Учебное издание

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
МОРФОЛОГИЯ. ГЛАГОЛ И ЕГО ФОРМЫ
ДЛЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине

Составитель

ГОРЕГЛЯД Елена Николаевна

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

Л.Р. Жигунова

Подписано в печать .2021. Формат 60x84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 3,89. Уч.-изд. л. 3,02. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования

«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.