

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Монография

Под общей редакцией О.В. Данич

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2021*

УДК 373.3:37.02
ББК 74.247.11+74.244.3
С56

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 1 от 22.10.2020.

Одобрено научно-техническим советом ВГУ имени П.М. Машерова. Протокол № 8 от 26.11.2020.

Авторы: **Н.И. Бумаженко, И.Н. Гладкая, О.В. Данич, Н.А. Карпенко, Н.В. Крицкая, З.К. Левчук, А.Е. Оксенчук, И.А. Шарапова**

Под общей редакцией *О.В. Данич*

Рецензенты:
первый проректор ГУДОВ «ВОИРО»,
кандидат филологических наук, доцент *А.Н. Деревяго*;
заведующий кафедрой музыки ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук, доцент *С.А. Карташев*

Современные тенденции начального образования : монография /
С56 Н.И. Бумаженко [и др.] ; под общ. ред. О.В. Данич. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – 102 с.
ISBN 987-985-517-774-7.

В научном издании актуализируются тенденции функционирования начального образования. Предлагаются идеи, принципы и направления, содействующие подготовке педагогических кадров для системы начального образования Республики Беларусь. Концептуальные основы базовых тенденций рассматриваются с позиций современных педагогических исследований и социального заказа.

Адресуется студентам высших учебных заведений, обучающимся по специальности «Начальное образование», педагогам учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования.

УДК 373.3:37.02
ББК 74.247.11+74.244.3

ISBN 978-985-517-774-7

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2021

ПРЕДИСЛОВИЕ

Стремительное развитие образования, науки, информационных ресурсов, общества актуализирует для будущего поколения новые потребности. Так, если в 1980–1990-х годах все было сосредоточено вокруг учащегося, детям информация преподносилась чуть ли не в готовом виде, то XXI век выдвинул другие требования – самостоятельность, универсальность и креативность. Важнейшим компонентом этой модели образования является ее практическая деятельность: все внимание сосредоточено на практических навыках учащегося, на способности применять знания и умения в жизни.

Сегодня перед школой стоит задача «научить ребенка учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать».

К сожалению, в современном мире данные задачи еще не решены. Школа ищет пути для формирования обозначенных компетенций и решения задач. На данный момент по окончании обязательного образования школьники демонстрируют очень слабую подготовку к самостоятельности, они не готовы принимать самостоятельные решения, решать нестандартные задачи, находить неординарные пути решения, не говоря о младших школьниках, которые находятся только в начале пути познания.

Главным результатом модернизации школы должно стать соответствие школьного образования целям опережающего развития, от школы требуется дать детям возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Таким образом, школа должна решать проблемы сегодняшнего дня, но готовить учащихся к их будущей жизни.

Принципиальным отличием школьных стандартов нового поколения является не только достижение успеха в образовании, но, в первую очередь, открытие и развитие способностей учащихся, их самосовершенствование, овладение универсальными способами учебной деятельности, обеспечивающими успешность в познавательной деятельности на всех этапах дальнейшего образования.

Традиционный подход подразумевает передачу знаний, новый же подход предполагает научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике.

Предлагаемый коллективный труд содержит концептуальные основы базовых тенденций развития и функционирования начального образования, проиллюстрированные фактическим материалом, который может быть использован практикующими педагогами, студентами педагогических специальностей и всеми, кто заинтересован в решении проблемы модернизации и повышения эффективности отечественной системы образования в целом.

З.К. Левчук

доцент кафедры дошкольного и начального образования

ВГУ имени П.М. Машерова,

кандидат педагогических наук, доцент

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА В ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Образовательный стандарт начального образования – технический нормативный правовой акт, определяющий содержание образовательной программы начального образования посредством установления требований к образовательному процессу и результатам освоения ее содержания.

Обучение – целенаправленный процесс организации и стимулирования учебной деятельности учащихся по овладению ими знаниями, умениями и навыками, развитию их творческих способностей.

Личностные результаты освоения содержания образовательной программы начального образования выражаются в том, что учащийся: имеет представления о нравственных понятиях (добро, сострадание, терпение, уважение, дружба, честность); осознает свою принадлежность к белорусскому народу, проявляет уважение к государственным символам Республики Беларусь и гуманное отношение к окружающему миру.

Предметные результаты освоения содержания образовательной программы начального образования выражаются в том, что учащийся осваивает программу по учебному предмету «Математика».

Метапредметные результаты освоения содержания образовательной программы начального образования отражают готовность учащегося к познавательной деятельности посредством применения мыслительных операций: анализа – мысленного разбиения познаваемого объекта на составные элементы; синтеза – мысленного соединения частей и свойств познаваемого объекта; сравнения – мысленного установления признаков сходства и различия между познаваемыми объектами; классификации – мысленного навыка разбиения множества на подмножества по определенным признакам, т.е. распределения объектов познания по классам. Изучение программы по математике позволяет формировать обобщение – мысленное объединение объектов по их общим и существенным признакам; систематизацию – расположение объектов в определенном порядке; умозаключения – мыслительный прием построения рассуждений из суждений, т.е. выводение из нескольких суждений вывода, заключения.

Актуальность подготовки студентов к реализации образовательного стандарта начального образования при изучении курса учебной дисциплины «Методика преподавания математики и практикум по решению

задач» обусловлена нормативно-правовыми документами Министерства образования Республики Беларусь (постановление МО РБ – 26.12.2018 № 137 «Об утверждении образовательного стандарта начального образования») [1].

В постановлении отмечается, что приоритетным в подготовке учащихся к продолжению образования на второй ступени общего среднего образования является изучение учебного предмета «Математика». Так как «первичное освоение навыков применения простейших приемов мыслительной деятельности и познания (анализ, синтез, аналогия, обобщение, абстрагирование, конкретизация и иные) осуществляется при изучении учебного предмета “Математика”. Средствами данного учебного предмета учащиеся не только учатся точно выполнять разнообразные предписания, но и осваивают общие приемы поисковой деятельности, прогнозирования и оценки своих учебных действий, что содействует успешному освоению содержания иных учебных предметов» [1, с. 16].

Требования к результатам освоения содержания образовательной программы подразделяются на личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты отражают особенности развития личности учащегося. Предметные результаты характеризуют освоение содержания образовательных программ по всем изучаемым учебным предметам.

Метапредметные результаты освоения содержания учебной программы по математике отражают готовность учащегося осуществлять «мыслительную деятельность на соответствующем возрастным особенностям уровне (анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, выявление закономерностей)» [1, с. 21]. Кроме того, ученик «планирует свои действия, определяет их алгоритм и следует ему» [1, с. 21]. Таким образом, метапредметные результаты отражают готовность учащегося к познавательной деятельности по всем учебным дисциплинам.

В образовательном стандарте отмечается большое значение изучения математики в формировании мыслительной деятельности учащихся посредством применения следующих операций. К ним относятся: анализ – мысленное разбиение познаваемого объекта на составные элементы; синтез – мысленное соединение частей и свойств познаваемого объекта; сравнение – мысленное установление признаков сходства и различия между познаваемыми объектами; классификация – мысленный навык разбиения множества на подмножества по определенным признакам, т.е. распределение объектов познания по классам. Изучение программы по математике позволяет формировать обобщение – мысленное объединение объектов по их общим и существенным признакам; систематизацию – расположение объектов в определенном порядке; умозаключения – мыслительный прием построения рассуждений из суждений, т.е. выведение из нескольких суждений вывода, заключения.

Необходимо отметить, что применение приемов мыслительной деятельности организуется в следующей последовательности:

- 1) наглядно-действенное;
- 2) наглядно-образное;

3) по представлению, оперирование зрительными образами, которые сохраняются в памяти и могут быть сознательно воспроизведены;

4) мысленное выполнение при помощи внутренней речи.

Для того чтобы научить ученика применению приемов мыслительной деятельности, необходимо для каждой мыслительной операции сформировать определенные умения.

Охарактеризуем умения, необходимые для применения приемов мыслительной деятельности, и их формирование в процессе работы над текстовыми задачами.

Для анализа как операции мышления, направленной на разбиение целого на составляющие части, ставится задача сформировать у учащихся следующие умения: умения выделять отдельные изучаемые объекты и группы объектов; умения выделять существенные и несущественные свойства изучаемых объектов; умения отличать существенные и несущественные свойства объектов. Формированию этих аналитических умений служит выполнение учащимися упражнений вида:

- 1) из записей выбрать задачи и не задачи – объяснить, почему;
- 2) в задаче одной чертой подчеркнуть условие задачи, двумя чертами – вопрос задачи.

Выполнение таких заданий служит усвоению математических знаний и формирует аналитическое мышление учащихся.

Тесно связан с анализом синтез – операция мышления, направленная на установление связи между предметами или явлениями, т.е. мысленное соединение частей и свойств познаваемого объекта. При этом объектами могут являться различные математические понятия – числа, цифры, геометрические фигуры и др.

Для формирования синтеза как воссоединения целого из частей у учащихся вырабатываются умения группировать объекты по признакам, а также называть множества объектов одним словом.

При работе над текстовыми задачами формированию синтеза служат задания на выполнение краткой записи, применение различных видов моделирования текстовых задач, а также на составление задач по различным видам интерпретации.

Следующей мыслительной операцией является сравнение как прием выделения признаков сходства и различия между математическими объектами. Умения, необходимые для применения приема сравнения:

- 1) выделять свойства объектов;
- 2) устанавливать признаки одного объекта на основе сопоставления его с другим объектом;
- 3) выявлять общие признаки сравниваемых объектов;
- 4) определять отличительные признаки сравниваемых объектов.

Следует отметить, что сравнение основано на анализе и синтезе сравниваемых объектов.

Для формирования операции сравнения при работе над текстовыми задачами применяются упражнения, позволяющие ответить на вопросы вида: «Чем похожи и чем отличаются задачи, их решения?». Предлагается сравнение текстовых задач, у которых:

- а) похожи числовые данные и сюжет, но разные вопросы;
- б) разные величины, но одинаковый способ решения;
- в) одинаковый сюжет, но разные числовые данные – в результате возможность разных способов решения.

Важной мыслительной операцией, формируемой в процессе математической деятельности, является классификация как мыслительный навык разбиения множества на подмножества по определенным признакам. Для овладения этой операцией у учащихся формируются следующие умения:

- 1) анализировать материал;
- 2) находить общие признаки объектов;
- 3) относить объекты к определенной группе;
- 4) группировать объекты и обозначать группу словом;
- 5) распределять объекты по группам.

При работе над текстовыми задачами эти умения формируются при выполнении заданий вида:

- 1) что обозначают выражения, составленные по задаче;
- 2) определить схему, соответствующую задаче;
- 3) составить задачи с тем же сюжетом к другим схемам;
- 4) по какому признаку можно разбить специально составленные задачи на несколько групп;
- 5) выделение задач, решаемых определенным действием или количеством действий.

Выполняется классификация задач по разным признакам: по сюжету; по числовым данным; по способу решения; по ответу. Кроме того, применяется классификация по нескольким признакам – дивергентное задание. Ученики предлагают несколько оснований для классификации и доказывают свою точку зрения.

Приведем примеры учебных заданий, формирующих приемы мыслительной деятельности учащихся и обеспечивающих метапредметные результаты обучения при работе над текстовыми задачами.

Программной задачей является научить учащихся решать составные задачи в 2 действия на сложение и вычитание. С целью формирования метапредметных результатов обучения предлагаются учебные задания вида:

– Дополнить задачу так, чтобы она решалась в 2 действия: «Одна белка нашла 3 шишки, а другая – ... Сколько ... ?».

– Составить задачу по краткой записи и решить ее разными способами. «Было – 30 автомобилей, уехали – 2 грузовых и 3 легковых автомобиля, осталось – ?».

Чтобы научить решать простые задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз в прямой и косвенной форме, можно выполнить задание:

– Сравнить задачи: «На одной полке 4 книги, а на другой – на 3 книги больше. Сколько книг на другой полке?», «На одной полке 4 книги, а на другой – в 3 раза больше. Сколько книг на другой полке?». Подчеркнуть вопрос той задачи, которая решается умножением.

Для решения составных задач в 2–3 действия рекомендуется выполнение заданий вида:

– Объяснить смысл выражений: $9-3$, $40-25$, $25\cdot 9$, $40\cdot 3$, $25\cdot 9+40\cdot 3$, $25\cdot 9-40\cdot 3$, $40\cdot 3-25\cdot 3$, $40\cdot 9-25\cdot 9$, – составленных по условию: «Продали 9 ящиков яблок по 25 кг и 3 ящика слив по 40 кг». Какое из составленных выражений отвечает на вопрос: «Сколько килограммов фруктов продали?».

– Составить вопросы к условию задачи: «Мастерская купила 300 м ткани. В первый день израсходовали 15 м, во второй день – 37 м, к концу недели израсходовали 120 м ткани».

– Составить задачу, в которой необходимо: найти разность двух чисел; уменьшить число на несколько единиц; увеличить число на несколько единиц; уменьшить число в несколько раз; увеличить число в несколько раз.

– Определить, какие выражения составлены правильно и что они обозначают к условию задачи: «С огорода собрали 30 кг моркови, свеклы в 9 раз больше, а картофеля столько, сколько моркови и свеклы вместе». $30-9$, $30+9$, $(30+9)+30$, $(30-9)+30$, $30\cdot 9+30+30+30\cdot 9$, $30\cdot 9+30+30$.

Чтобы решать простые и составные задачи на определение цены, количества, стоимости, можно предложить задание вида:

– Подчеркнуть условие задачи одной чертой, а вопрос – двумя чертами: «Цена блокнота 36 копеек. Сколько стоят 5 таких же блокнотов?» Указать данные и искомые величины.

Чтобы использовать для решения задач краткие записи, схематические рисунки и чертежи, можно предложить изобразить кратко задачу: «Один тракторист вспахал $\frac{1}{5}$ поля, а другой – $\frac{3}{10}$ того же поля. Какую часть поля осталось вспахать?».

Одним из предметных результатов обучения является научить решать простые задачи, а также составные задачи в 2–4 действия. С целью достижения метапредметных результатов можно предлагать учебные задания вида:

– Составить задачу по различным видам интерпретации задач: предметной и схематической иллюстрации, текстовой и графической краткой записи и др.)

Таким образом, работа над текстовыми задачами служит реализации требований образовательного стандарта начального образования.

Образовательный стандарт начального образования включает основные требования к результатам учебной деятельности учащихся. Для реализации каждого требования подбираются учебные задания, выполнение которых служит формированию метапредметных результатов обучения математике. Особенностью предлагаемых учебных заданий является то, что они побуждают учащихся не только к воспроизведению изучаемого материала, но и требуют наблюдения, применения мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

Усложняющаяся последовательность учебных заданий на применение операционной стороны мышления оказывает положительное влияние на формирование метапредметных результатов учебной деятельности.

Признаки усложнения заданий:

- число соотносимых данных в условии задания;
- число взаимосвязей, которые устанавливает ученик в ходе выполнения задания;
- возможность нескольких вариантов выполнения задания.

Выполнение такого вида заданий формирует математические знания учащихся на основе не только тренировочных упражнений, но и наблюдений, анализа данных, их сравнения, построения рассуждений.

Концентрическое расположение материала в начальном курсе математики позволяет использовать задания в любом центре и тем самым вести работу по достижению метапредметных результатов обучения.

Примерные учебные задания для формирования метапредметных результатов реализации образовательного стандарта представлены в скобках после каждого программного требования.

Нумерация чисел и арифметические действия над числами в пределах 20-ти

- Изучая отношения между числами можно предложить задания вида: (Докажите, что число 5 больше числа 3. Объясните знаки, заменяющие слова *больше, меньше, равно* между числами.)

- Состав однозначных чисел учащиеся усваивают, выполняя учебные задания вида:

(Рассадите кукол на 2 скамейки. Выполните математические записи.)

- Десятичный состав чисел от 10-ти до 20-ти усваивается с помощью учебных заданий:

(Сколько десятков в числах 10, 11, 12, ... , 20? Сколько единиц в числе 18? Что сходного и различного в записях: $9=7+2$, $19=10+9$?)

- Названия и обозначения действий сложения и вычитания, названия компонентов и результата действий сложения и вычитания:

(Чем похожи и чем отличаются записи: $5+2=7$, $5-2=3$? Как называются числа в этих примерах? Как называется самое большое, самое маленькое число в каждом примере?)

- Переместительное свойство сложения:

(Что сходного и различного в записях: $7+2=9$, $2+7=9$? Сделайте вывод.)

(Запишите результаты, не выполняя вычислений: $25+23=48$, $23+25=?$, $9+5=14$, $5+9=?$)

– Взаимосвязь между компонентами и результатом действия сложения:

(Чем похожи, чем отличаются тройки примеров: $4+6=10$, $10-4$, $10-6$? Сделайте вывод.)

– Таблица сложения в пределах 10-ти соответствующие случаи вычитания:

(Чем похожи и чем отличаются табличные случаи сложения и вычитания?)

(Чем похожи пары примеров: $7+3$ и $10-3$, $5+2$ и $7-2$? Составить несколько пар своих примеров.)

Нумерация чисел и арифметические действия над числами в пределах 100

– Названия компонентов и результатов арифметических действий:

(В высказывании вставить пропущенное слово: «При ... числа называются – множитель, множитель, произведение; – слагаемое, слагаемое, сумма; – делимое, делитель, частное; – уменьшаемое, вычитаемое, разность».)

(Подчеркнуть примеры, в которых находят не сумму и не произведение: $3+20$, $8 \cdot 2$, $27:3$, $18:6$, $30+1$, $8 \cdot 4$, $32-14$.)

Задания, формирующие метапредметные результаты обучения на выяснение причинно-следственных связей, требуют от учащихся знания программы по математике, умения привести ряд логических рассуждений, сделать из них определенные выводы для обоснования выполняемых действий.

Например:

– Можно ли сказать, не вычисляя, будет ли значение выражений в каждом столбике одинаковым:

$$(25+5)+8 \quad (13+7)+4$$

$$(5+8)+25 \quad (13+4)+7$$

$$(25+8)+5 \quad (7+4)+13?$$

– На сколько 37 меньше 90?

– На сколько сумма меньше неизвестного числа: $24+x=52$?

– Почему изменяется значение суммы: $34+6=40$, $34+8=42$, $34+10=44$, $34+12=46$? Объясните свой ответ.

Задания на выявление закономерностей не содержат указаний на способ выполнения заданий. Ученики самостоятельно наблюдают, анализируют полученные данные и обобщают их.

Например:

– Как изменяется сумма в примерах: $32+8=40$, $32+9=41$, $32+10=42$, $32+11=43$? Как изменяется слагаемое? Чтобы ответить на вопрос, нужно выполнить сравнение и затем установить закономерность изменения суммы.

Этой же цели соответствует выполнение заданий вида:

– По какому правилу записан ряд чисел: 12, 15, 18, ... ? Продолжите этот ряд.

– Найдите сумму чисел: 3, 4, 5, 6. Как быстрее можно найти сумму чисел: 13, 14, 15, 16?

Более сложное задание:

– Сумма чисел в первом ряду: 17, 18, 19, 20 равна 74. Как быстрее можно найти сумму чисел: 16, 17, 18, 19; 13, 14, 15, 16?

Выполнение задания различными способами развивает навыки самоконтроля.

Процесс выполнения учебных заданий дополняется наблюдением, анализом, сравнением, рассуждением, стремлением самостоятельно делать выводы.

Например:

– Прочитайте числа: 40, 84, 50, 92, 60, 70, 80, 76, 48. Укажите числа, в записи которых есть что-то общее.

– Назовите другие круглые числа. Почему они круглые?

– Какое число надо вычесть из 54, чтобы получить круглое число?

– Какое число надо прибавить к 15, чтобы получить круглое?

– Каким числом будет сумма (разность) двух круглых чисел?

В чем сходство и отличие чисел 46 и 64?

– Последовательность чисел от 0 до 100:

(Сколько раз в записи чисел первой сотни встречается цифра 5?)

(Найти закономерность и продолжить ряд чисел: 12, 14, 13, 15, 14, 16, ...)

– Взаимосвязь между компонентами и результатом действия вычитания:

(Уменьшаемое больше вычитаемого на 3, а вычитаемое больше разности на 3. Найти уменьшаемое, вычитаемое и разность.)

(Как изменится разность, если уменьшаемое увеличить на 40, а вычитаемое увеличить на 15?)

– Приемы устного и письменного сложения и вычитания в пределах 100:

(Без вычислений записать суммы в порядке убывания: $12+17$, $79+14$, $84+11$.)

(Найти, на сколько сумма чисел одного ряда больше суммы чисел второго ряда: 15, 17, 19, 21, 23, 25 и 14, 16, 18, 22, 24, 20.)

– Складывать и вычитать числа в пределах 100, используя устные и письменные приемы вычислений:

(Разность двух чисел оканчивается цифрой 5. Какими цифрами могут оканчиваться уменьшаемое и вычитаемое? Привести примеры.)

– Анализировать учебное задание (выделять условие и требование):

(В парах примеров подчеркнуть те, которые легче решаются: $25+35$ и $18:2$, $2\cdot 9$ и $9\cdot 2$, $71+14$ и $14+71$, $10+89$ и $89+10$.)

Нумерация чисел и арифметические действия над числами в центре 1000

– Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000:

(Определить закономерность в расположении чисел и продолжить ряд чисел: 200, 210, 175, 185, 150, 160, 125, ...)

(Записать самое маленькое и самое большое трехзначное число: из чисел, предшествующих числу 500; следующих за числом 799.)

(Сумма трех следующих друг за другом чисел равна 105. Найти эти числа.)

(В верхнюю строку выписать не однозначные числа, в нижнюю – не двузначные: 7, 25, 120, 56, 300, 0, 404, 87, 14, 503, 100, 8.)

(Записать трехзначное число, в котором: а) количество десятков в 2 раза больше количества единиц; б) количество единиц в 3 раза меньше количества сотен.) (На сколько 4 сотни больше 4-х десятков? Во сколько раз 2 десятка меньше 2-х сотен?)

(Чем похожи и чем отличаются числа каждой пары: 1–101, 2–102, 3–103, 10–110, 11–111, 12–112?) Выясняя сходство и различие данных пар чисел, ученики оперируют понятиями: цифра, число, однозначное, двузначное, трехзначное число, первый разряд, второй разряд, третий разряд. Кроме этого, наблюдают, сравнивают, анализируют.

– Задания на классификацию:

(Разбейте данные числа 543, 45, 87, 195, 48, 567, 483, 19 на 2 группы так, чтобы в каждой группе были числа, похожие между собой: одним признаком; – ... двумя признаками: 1 гр. – трехзначные, оканчивающиеся нулем, 2 гр. – ... оканчивающиеся цифрой 5.)

Значение данного задания заключается в следующем: повторение изученных понятий; различные виды интеллектуальной деятельности – анализ каждого числа, сопоставление чисел, наблюдательность и сообразительность.

Задания на группировку – способ развития различных интеллектуальных умений.

С целью повторения закономерности построения натурального ряда чисел можно предложить задания вида:

200	201	202	203	204
205	206	207	208	209
210				214
215				219

Сумма чисел первого столбика равна 830. Догадайтесь, как можно быстрее найти сумму в других столбиках.

(Какую закономерность вы наблюдаете во всех данных примерах? 576–575, 575–574, 574–573, ... Чем похожи данные примеры? Какой можно сделать вывод? (Разность предыдущего и последующего числа равна 1: подтвердите данный вывод на примере однозначных и двузначных чисел.)

(На сколько надо уменьшить число 587, чтобы: а) в разряде десятков получить цифру 2; б) в разряде сотен иметь цифру 1; в) в разряде единиц иметь цифру 3?)

(Поливариантное задание: запишите трехзначные числа, в которых разность числа единиц и числа десятков равна 5 число сотен в данном случае задается произвольно.)

(Запишите трехзначные числа, в которых сумма числа сотен, десятков и единиц равна 8.)

– Разрядный состав трехзначных чисел:

(Увеличить числа: 134, 267, 305, 401 – сначала на 4 единицы, затем – на 3 десятка, затем – на 3 сотни.)

(Сколько всего трехзначных чисел?)

(На сколько 3 единицы разряда сотен больше 3-х единиц разряда единиц?)

(На сколько единиц увеличится число 84, если слева к нему приписать цифру 9; если справа приписать цифру 0?)

(Найти наибольшую и наименьшую суммы разрядных единиц двузначного числа, трехзначного числа. Привести примеры.)

– Приемы устного и письменного умножения и деления чисел в пределах 1000:

(Не выполняя умножения, определить, какое произведение больше: $543 \cdot 28$ или $543 \cdot 25$.)

(Сравнить, не вычисляя: $156:12$ и $156:13$, $720:8$ и $720:9$, $3 \cdot 7$ и $3 \cdot 8$, $8 \cdot 7$ и $6 \cdot 7$, $49:7$ и $42:7$, $28:7$ и $49:7$.)

– Складывать и вычитать числа в пределах 1000.

– Найти сумму чисел от одного до 130-ти рациональным способом.

– Выполнять устное умножение и деление чисел в пределах 100, устное умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, основанных на вычислениях в пределах 100:

(Вставить пропущенные знаки действий: $240 \dots 6 = 40$, $25 \dots 10 = 250$.)

(Догадаться, как можно устно решить примеры: $59 \cdot 3$, $199 \cdot 4$, $9 \cdot 99$, $37 \cdot 5$.)

– Выполнять и проверять деление с остатком:

(Выполнить деление с остатком $7*:9 = 8$ (ост.*) при условии, что: а) остаток наименьший; б) остаток наибольший.)

Нумерация чисел и арифметические действия над многозначными числами

– Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000:

(Прочитать числа и определить лишнее: 134000, 324560, 184, 815000, 803504. Объяснить свой выбор.)

(Назвать числа, которые следуют за числами: 99, 999, 19, 9999. Определить лишнее и объяснить свой выбор.)

(Выписать числа, которые имеют 2 десятка 2-го класса: 1035, 265, 130559, 23144, 326664, 123548, 20000, 65340.)

(Записать числа в виде суммы разрядных слагаемых: 217 тыс. 940 ед., 21 дес. тыс. 5 сот. ед.)

(Сравнить числа и объяснить их отличие: 1250 и 3250, 63580 и 65580, 68888 и 68848.)

(Чем похожи и различны числа 365 и 365000.)

(Привести примеры однозначных, двузначных, трехзначных, четырехзначных, пятизначных, шестизначных чисел.)

(Определить закономерность в расположении чисел и продолжить ряд чисел: 26500, 27500, 28500, 29500.)

– Выполнять письменное сложение и вычитание многозначных чисел в пределах 1000000:

(Вычислить и определить лишнее выражение: $1250+1360$, $25640+380$, $25600-1600$, $38050+650$.)

– Последовательность чисел от 0 до 1000000:

(Записать 5 различных чисел, в которых 87 сотен. Сколько знаков в каждом числе?)

– Разрядный состав многозначных чисел; состав многозначных чисел по классам:

(Сколько всего единиц каждого разряда в числах: 3250, 1837, 978564?)

(Сколько единиц надо прибавить к 70 дес., чтобы получилось 10 сот., 100 дес.?)

(Сумма трех слагаемых 40817. Первое слагаемое – наименьшее пятизначное число, второе – наибольшее четырехзначное число. Найти третье слагаемое.)

– Приемы устного и письменного сложения, вычитания, умножения и деления чисел в пределах 1000000:

(Записать и вычислить: сумму наименьшего пятизначного числа и наибольшего четырехзначного числа уменьшить на 99; разность наибольшего четырехзначного числа и наибольшего трехзначного увеличить в 2 раза).

(Представить сумму в виде произведения: $4 \cdot 6503 + 6503$; $4 \cdot x + 3 \cdot x$; $5 \cdot y + y$.)

(Сравнить, не вычисляя: $99 \cdot (45 + 107)$ и $100 \cdot 45 + 100 \cdot 107$; $5 \cdot 12 + 5$ и $5 \cdot 13$; $721 \cdot (13 + 12)$ и $721 \cdot 13 + 721 \cdot 12$.)

(Сколько разрядных единиц будет в частном: $5608:4$, $16608:4$?)

Величина. Время

– Выражать значения величин (длина, масса, площадь, время) в различных единицах измерения:

(Найти лишнее и объяснить свой выбор: 28 кв. см, 360 мин, 24 ч, 124 сут., 25 лет.)

– Выражать значение длины в различных единицах измерения (метр, дециметр, сантиметр):

(Продолжить ряд: 4 дм 5 см, 37 см, 2 дм 9 см, ...)

- Определять время дня и ночи:
(Заполнить пропуски: «1) Я встаю в ... часов. Выхожу в школу в ... Возвращаюсь из школы в ... Обедаю в ... Иду гулять в ... Выполняю домашние задания в ... Ложусь спать в ...»; 2) «Сегодня ... год Мне ... лет. Часы показывают ... Мой рост ... см».)
- Выполнять сравнение, сложение и вычитание числовых значений величин (длина, масса, ёмкость, время):
(Подчеркнуть результаты измерения длины: 2 кг, 100 л, 100 см, 3 ч, 20 мин.)
(Распределить значения величин на группы: 30 м, 8 кг, 17 л, 14 дм, 27 см, 1 ч, 10 кг, 94 см, 40 мин, 22 л.)
- Выполнять сравнение, сложение и вычитание, умножение и деление числовых значений величин (длина, масса, ёмкость, время):
(Найти лишнее и объяснить свой выбор: 28 кв. см, 360 мин, 24 ч, 124 сут., 25 лет.)
(Почему нельзя вместо звездочек поставить знаки сравнения так, чтобы утверждение было истинным: 1 мес. * 31 сут., 1 г. * 365 сут., 440 кг * 440 см, 150 см * 150 кв. дм, 56 кв. м * 56 л?)
(Сравнить: 875 см и 8 м 57 см; 5 дм 6 см и 56 дм; 806 см и 80 дм 6 см; 446 кг и 446 г.)
(На сколько надо умножить 46 см, чтобы получить 4 дм 6 см; 46 дм?)
- Решать простые задачи на вычисление времени окончания, начала и продолжительности события (с точностью до часа):
(На дорогу в школу ученику требуется 20 минут. Когда он должен выйти из дома, чтобы прийти в школу в 8 ч 15 мин?)
- Решения практических задач, связанных с вычислениями:
(Соединить величины с инструментами, которыми их измеряют: время, длина, площадь, масса – рулетка, весы, часы, палетка, линейка, секундомер.)
(Купили $\frac{1}{2}$ кг сахара и $\frac{1}{4}$ часть израсходовали. Сколько сахара осталось?).
(Найти длину аллеи, расположенной на расстоянии 2 м от ограды прямоугольного парка длиной 160 м и шириной 80 м.)
- Оценки длины, массы, площади предметов на основе чувственного восприятия и способом измерения:
(Какими единицами измерения пользовались при определении: расстояния между городами; роста человека; высоты дома; длины стола; продолжительности рабочего дня, вместимости ведра; массы яблока?)
- Оценки временных промежутков (начало, конец, продолжительность):
(Который теперь час, если оставшаяся часть суток в 5 раз больше прошедшей? В 3 раза? В 7 раз?)

– Выражать значения величин (длина, масса, площадь, время) в различных единицах измерения:

(Какая запись «лишняя»: 120 см, 12 дм, 1 м 2 дм, 1 м 20 см, 1 м 2 см; 8 м 5 см, 850 см, 85 дм, 8 м 50 см; 3742 км, 8048 дм, 8498 ц, 3800 м; 20000 кв. см, 200 кв. дм, 2 кв. м?)

(Записать в новых единицах измерения: $7900 \text{ кг} = 79 \dots$, $27 \text{ т} = 27000 \dots$, $2 \text{ ч} = 120 \dots$)

– Сравнивать числовые значения величин и выполнять над ними арифметические действия:

(Закончить высказывания: «1 кв. дм меньше 1-го квадратного метра на ... ; 16 ц меньше 16-ти тонн на ... ; 7 см больше, чем 7 мм в ... раз».)

(Сравнить: 13 дм 6 см и 1 м 36 см, 24 м 24 см и 24 дм 24 см, 7 м 5 дм и 5 м 7 дм, 426 кг и 5 ц, 220 ц и 22 т, 6 мин и 360 сут., 25 т и 15000 кг, 34 кг и 3400 г, 48 ч и 2 сут.)

(Дополнить до 1 км: 999 м, 800 м 40 см, 750 м 5 дм.)

(Дополнить до 2-х километров: 1128 м, 1043 м, 1943 м.)

– Оценки длины, массы, площади предметов на основе чувственного восприятия и способом измерения:

(Кому, какими мерами длины было бы удобно пользоваться во время путешествий: человек, гусеница, орел, кузнечик, аквариумная рыбка, улитка, муравей – километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр, килограмм? Соединить стрелками.)

– Оценки временных промежутков (начало, конец, продолжительность):

(К какому веку относится 862-й год, 1812-й год, 1945-й год, 2020-й год?)

– Единицы массы; соотношения между изученными единицами массы: тонна, центнер, килограмм, грамм:

(Какую часть тонны составляет 1 ц, центнера – 1 кг, килограмма – 1 г?)

Алгебраический материал

– Алгебраические понятия:

(Что сходного и различного в: а) уравнениях: $x+27=45$ и $x+27=40+54$; б) в выражениях: $(27+18)+2$ и $(18+2)+27$;

– могут ли значения неизвестного быть одинаковыми в уравнениях? $x+15=40$, $x+18=40$?

– в каком уравнении значение неизвестного будет больше: $x+37=50$, $x+23=50$? Почему?

– на основе сравнения выражений найти неизвестное слагаемое: $532+284=x+532$, $x+483=9+483$.) Ученики на основе сравнения выражений, стоящих в левой и правой частях, решают уравнения, не прибегая к правилам нахождения неизвестных компонентов действий.

(Решите уравнения: $x+30+7=237$, $500+x+4=574$.) Решению уравнений помогает сравнение и знание разрядного состава трехзначных чисел. Выражение, записанное слева, представляет сумму разрядных слагаемых числа, записанного в правой части уравнения.

(Внимательно рассмотрите данные уравнения. Сравните в них сумму и известное слагаемое. Что вы заметили: $236+x=239$, $236+x=286$, $236+x=536$?) Знание разрядного состава трехзначных чисел позволяет найти значение x .

– Определять верные и неверные числовые равенства, верные и неверные числовые неравенства:

(Разбить записи на 2 группы, отвечающие на вопрос «правда», «ложь»: $12>21$, $43+10=53$, $78<90$, $25+23=48$.)

(Расставить скобки так, чтобы получилось верное равенство: $35-17+2=16$.)

– Решать уравнения способом подбора и на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий:

(Из чисел 1, 4, 16, 17, 19 выписать те, которые можно подставить вместо x , чтобы получилось верное равенство: $x+9=20$; верное неравенство: $x+9<20$.)

(Составить уравнения с числами: 100 и 52; 100 и 10; 73 и 27.)

– Находить значение выражения с переменной при заданном значении переменной:

(Записать предложения в виде равенств: «а меньше 10-ти на 4; а больше 10-ти на 5; а+с меньше 10-ти в 2 раза».)

– Различать числовое выражение, равенство, неравенство, уравнение:

(Разбить записи на 3 группы: $15<43$; $78-45$; $90>34$; $56+12=68$.)

(Составить верные и неверные числовые равенства, неравенства.)

(Записать числа, которые удовлетворяют условию: $x+17<25$, $x+17>25$.)

(Подчеркнуть равенства и неравенства, которые становятся верными, если вместо x подставить число 8: $24:x>4$, $15=x\cdot 2$, $x:4=2$, $x\cdot 2<11$, $x\cdot 2>11$.)

(Во сколько раз $9\cdot x$ больше 9-ти, если x равен 8; 7; 6; 5?)

(На сколько неизвестное слагаемое меньше суммы в записи: $x+200=500$?)

(Найти по три значения переменных, при которых неравенства будут ложными: $16\cdot a>50$; $300:b>500$; $c:25>4$; $a\cdot 30<7$.)

– Правила выполнения порядка действий в выражениях в 2–4 действия, содержащих одну или несколько пар скобок, действия одной ступени и действия разных ступеней:

(Записать выражения и найти их значения: сумму чисел 634 и 687 уменьшить на 321; разность чисел 7384 и 2456 уменьшить на 4928; произведение чисел 245 и 3 увеличить на 672; разность чисел 568 и 430 увеличить в 2 раза.)

– Решать уравнения с многозначными числами на основе взаимосвязи между компонентами и результатом арифметического действия:

(Записать уравнения разными способами и решить их: число 3891 больше неизвестного числа на 782; число 3891 больше неизвестного числа в 3 раза.)

(Числовое значение выражения $9 \cdot x$ в 11 раз меньше наибольшего четырехзначного числа. Составить уравнение и найти x .)

– Читать и записывать числовые выражения в 2–4 действия, содержащие одну или несколько пар скобок, действия одной ступени и действия разных ступеней:

(Вычислить и определить лишнее выражение: $1250+1360$, $25640+380$, $25600-1600$, $38050+650$.)

Геометрический материал

– Изображать изученные геометрические фигуры с помощью линейки на бумаге с разлиновкой в клетку:

(Нарисовать красным карандашом прямую АВ, а синим карандашом – прямую ВА. Сколько общих точек у прямых АВ и ВА?)

– Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный:

(Расположите красный, желтый и зеленый обручи так, чтобы в красном обруче были прямоугольные треугольники, в желтом – равнобедренные, в зеленом – остроугольные.)

– Строить прямоугольник (квадрат) с заданными длинами сторон:

(Сколько прямоугольников со сторонами в 5 см и 3 см можно построить? Докажи.)

– Вычислять периметр прямоугольника (квадрата):

(Периметр прямоугольника 18 см. Какими могут быть его стороны?)

(Периметр квадрата 32 см. Какую длину имеет прямоугольник с таким же периметром и шириной, равной 2 см?)

– Способ вычисления площади прямоугольника (квадрата):

(Какую площадь имеет квадрат со стороной $1/2$ м?)

– Проводить сравнение и классификацию объектов:

(Даны 4 круга. В одном из них находятся квадраты, во втором – четырехугольники, в третьем – прямоугольники, в четвертом – многоугольники. Нарисовать, как должны располагаться эти круги один относительно другого.)

Доли. Дроби

– Способы получения доли и сравнения долей на практической основе:

(Что больше $1/10$ м или $1/10$ дм, $1/10$ м или 1 дм, $1/10$ км или 100 м, $1/10$ кг или 10 г?)

(Построить отрезок длиной 6 см. Построить еще один отрезок, третья часть которого равна половине первого отрезка.)

– Решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле:

(Какую часть составляет 1 г от 1 кг, 1 кг от 1 ц, 1 кг от 1 т, 1 ц от 1 т?)

(Найти произведение: $1/7$ числа 56 и $1/8$ числа 72; $1/10$ от 90 и $1/3$ от 24.)

(Что больше и на сколько: $\frac{1}{4}$ числа 80 или $\frac{2}{5}$ числа 50?)

(Заполнить пропуски: четвертая часть суток – это ... ; двенадцатая часть года – это ... ; десятая часть часа – это ... ; половина метра – это ... ; четверть часа – это ... ; половина килограмма – это ...)

(Записать разными способами: одна вторая метра, одна пятая дециметра, одна третья суток, одна вторая часа.)

(Найти числа, если известно, что 3 – это $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$ часть этих чисел.)

(Какую часть часа составляют: 30 мин, 15 мин, 10 мин, 20 мин, 5 мин, 1 мин?)

– Решения практических задач, связанных с вычислениями:

(Купили $\frac{1}{2}$ кг сахара и $\frac{1}{4}$ часть израсходовали. Сколько сахара осталось?)

(Найти длину аллеи, расположенной на расстоянии 2 м от ограды прямоугольного парка длиной 160 м и шириной 80 м.)

(Соединить величины с инструментами, которыми их измеряют: время, длина, площадь, масса – рулетка, весы, часы, палетка, линейка, секундомер.)

– Моделирование жизненной ситуации с помощью различных знаково-символических средств:

(Два муравья выбежали навстречу друг другу из муравейников А и В. Один пробежал $\frac{5}{6}$ расстояния АВ, а другой – $\frac{7}{12}$ расстояния ВА. Построить модель движения муравьев. Встретились ли они?)

– Получение долей и нахождение долей объектов:

(Если от числа 18 отнять $\frac{1}{3}$ его долю, а потом $\frac{2}{3}$ остатка, то получится задуманное число. Какое число задумано?)

(Какое число надо прибавить к 75-ти, чтобы получить $\frac{2}{5}$ числа 1000?)

Кроме указанных видов учебных заданий можно по аналогии составлять и применять задания в их усложняющейся последовательности, что способствует организации разнообразной деятельности учащихся, оказывает положительное влияние на формирование метапредметных результатов начального обучения математике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Об утверждении образовательного стандарта начального образования: постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 26.12.2018 г., № 137.

2. Учебная программа по учебному предмету «Математика» для 1–4 классов учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания. – Минск, 2016. – 157 с.

О.В. Данич
заведующий кафедрой дошкольного и начального образования
ВГУ имени П.М. Маширова,
кандидат филологических наук, доцент

МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Метапредметный подход в образовании – это такой подход, который позволяет соединить в себе разные научные дисциплины и учебные предметы.

Метадеятельность – универсальная деятельность, которая является «надпредметной».

Метазнания – знания о знании, о том, как оно устроено и структурировано; знания о получении знаний, т.е. приемы и методы познания и возможности работы с ним.

Метаспособы – методы, с помощью которых человек открывает новые способы решения задач, строит нестереотипные планы и программы, позволяющие отыскать содержательные способы решения задач.

Метаумения – присвоенные метаспособы, общеучебные, междисциплинарные (надпредметные) познавательные умения и навыки (теоретическое мышление, навыки переработки информации, критическое мышление, творческое мышление и др.).

Современные тенденции в сфере образования, приоритетные направления совершенствования всей системы национального образования и начального образования как ее базовой, важнейшей части обусловили необходимость работы над новыми образовательными стандартами национальной школы. Принципиальным отличием стандартов нового поколения является синтез системно-деятельностного и компетентностного подходов к организации процесса обучения. Главное, чему должны учиться дети, – это умение учиться.

Данные стандарты предусматривают организацию работы над достижением учащимися трех блоков образовательных результатов: личностных, метапредметных и предметных [5]. Заметим, что на сегодняшний момент основное внимание школы направлено на формирование предметных результатов образовательной деятельности по каждому учебному предмету.

К личностным результатам принято относить способность учащихся к саморазвитию, желание учиться, определять цели и строить познавательную

деятельность, иметь очерченную систему морально-этических и ценностных норм, в общем строить жизненные планы.

Метапредметные результаты – это владение универсальными учебными действиями, которые сформируют это самое умение учиться: определять цель и смысл учебной и учебно-практической задачи, видеть возможные способы ее решения, выбирать наиболее эффективные из них, искать необходимую информацию в разных источниках, интерпретировать ее, трансформировать, владеть основными логическими и мыслительными операциями анализа, синтеза, обобщения и др.

Предметные результаты содержат объем учебных знаний и умений, которые обозначены учебной программой по каждому учебному предмету.

Исследования ученых-теоретиков и обобщение опыта практикующих педагогов позволяют утверждать, что целью современного образования должно стать построение такой системы образования, которая позволит учащемуся достигнуть интеграции сразу трех результатов учебной деятельности: личностных, метапредметных и предметных.

Данный подход к совершенствованию национальной системы образования требует соответствующего качественного обеспечения процесса обучения. Современные учебники и учебные пособия должны быть ориентированы на достижение обозначенных выше результатов учебной деятельности учащихся.

Метапредметные результаты в мировой практике представлены следующими видами универсальных учебных действий: познавательные действия (общеучебные интеллектуальные), регулятивные (построение собственной образовательной траектории), коммуникативные (адекватное использование речевых средств в процессе коммуникации). Формирование и развитие личности, которая способна достигнуть всех обозначенных результатов, нужно начинать как можно раньше.

Начальная школа – это период, когда дети переходят от чтения для чтения к чтению как средству образования. Методисты считают, что сделать этот переход максимально эффективным поможет смысловое чтение. «Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию» [4, с. 2].

Смысловое чтение предполагает выделение из текста конкретной информации, ее осмысление и формирование к ней личного отношения, своего собственного мнения. Учеными смысловое чтение трактуется как понимание прочитанного текста и формирование собственного представления на основе прочитанного.

Особое внимание педагоги уделяют особенностям формирования навыков смыслового чтения в младшем школьном возрасте, в зависимости от особенностей их психических процессов. На данный момент этот вопрос

разработан недостаточно, но можно отметить повышенный интерес к изучению особенностей формирования навыков смыслового чтения в младшем школьном возрасте. Это обуславливает необходимость целенаправленной работы над созданием и внедрением в практику образования комплекса методик и приемов формирования навыков смыслового чтения.

Проиллюстрируем вышесказанное на примере некоторых приемов, уместных для применения в работе над текстом при организации уроков по русскому языку в IV классе.

Раздел «Имя существительное»

Тема «Склонение имен существительных» [1, с. 14].

Текст «О хвосте»

– Прочитайте текст, найдите предложения, которые отвечают на следующие вопросы:

- 1) От кого защищает животных хвост?
- 2) О чем можно узнать по хвосту собаки?
- 3) Что значит, если собака виляет хвостом?
- 4) Что значит, если собака поджала хвост?
- 5) Чем помогает хвост волку и лисе?
- 6) Чем помогает хвост белке?
- 7) Чем помогает хвост обезьяне?

– Выберите из предложений, размещенных на доске, те, которых нет в тексте:

- 1) Хвост защищает животных от насекомых.
- 2) Коровы добывают еду хвостом.
- 3) По хвосту можно узнать о настроении собаки.
- 4) Если она виляет хвостом – значит, злится.
- 5) Если собака поджала хвост – значит, чего-то боится.
- 6) Волк и лиса зимой защищают хвостом от холода лапы.
- 7) Хвост служит белке, волку и лисе рулем при прыжках и при беге.

Тема «Дательный падеж имен существительных» [1, с. 22].

– На доске размещены части предложений (начало и конец), вам нужно найти к каждому началу предложения его окончание.

- Прочитайте текст и задание к нему.
- Найдите ключевые слова в задании к тексту.
- Выполните задание.
- На доске размещены вразброс пункты плана к данному тексту. Вам необходимо разместить их в правильной последовательности.
- Какие выводы вы можете сделать после прочтения данного текста?
- Попробуйте по данному тексту сделать опорную схему по теме «Дательный падеж имени существительного».

Тема «Винительный падеж имен существительных» [1, с. 28].

Текст «Заботливые родители»

- Прочитайте текст. Как еще можно озаглавить данный текст?
- О чем говорится в этом тексте?
- Какие вопросы вы могли бы поставить к данному тексту?
- Подумайте, каким бы могло быть продолжение этого текста?

Тема «Творительный падеж имен существительных» [1, с. 34].

- Составьте текст, опираясь на рисунки.

(Один учащийся зачитывает получившийся текст.)

- Придумайте заглавие к тексту.
- Ответьте на вопросы к тексту, размещенные на странице 34.
- Придумайте свои вопросы к тексту.
- На доске размещены пункты плана к данному тексту, расположите их в правильной последовательности.

- Подумайте, какое продолжение можно придумать к данному тексту.

Тема «Предложный падеж имен существительных» [1, с. 36].

- Проанализируйте прочитанный текст.
- Какие выводы мы можем сделать исходя из данного текста?
- Попробуйте составить таблицу-помощницу «Предложный падеж», опираясь на информацию данного текста.

- Придумайте иллюстративный материал к данному тексту.
- Прочитайте стихотворение [1, с. 37]. Определите его тему.
- Придумайте заглавие к данному стихотворению.
- Придумайте вопросы к содержанию данного стихотворения.
- Попробуйте сочинить продолжение данного стихотворения.

Как видим, смысловое чтение не сводится к простому пониманию содержания текста, оно требует определенной оценки информации, в том числе эмоциональной. Известно, что чтение – это метапредметное умение, и его структурные части также будут частями всех перечисленных выше универсальных учебных действий: личностных (мотивация образования, позиционирование себя как учащегося); регулятивных (личностное планирование учебной деятельности); коммуникативных (построение связных устных и письменных высказываний); познавательных (различные виды мышления, памяти, внимания, творческого воображения). Это дает основание утверждать, что и смысловое чтение, и познавательные умения являются личностными и метапредметными результатами учащихся [5, с. 3].

Вообще сущность смыслового чтения и содержание познавательных умений составляют понятие читательской грамотности, принципиальное для оценивания актуального состояния и эффективности системы образования в целом. «Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности,

участвовать в социальной жизни» [3, с. 5]. Высокий уровень развития читательской грамотности позволит достигнуть главной цели образования – воспитания личности, ориентированной на построение и успешную реализацию профессиональных и жизненных планов.

Таким образом, научно-методическое обеспечение образовательного процесса (учебники, пособия, практические, дидактические, диагностические материалы), соответствующее новым образовательным стандартам, должно быть направлено на формирование ряда компетенций и достижение личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении каждого учебного предмета.

Процесс преподавания учебного предмета «Русский язык», в соответствии с действующей «Учебной программой», строится на компетентностном, культурологическом, личностно-деятельностном подходах.

При изучении этого предмета должны быть сформированы следующие компетенции: языковая, коммуникативно-речевая, лингво-культурологическая, метапредметная. В рамках последней предполагается формирование универсальных (общеучебных) умений и навыков, главными из которых являются умения целеполагания, планирования, контроля, оценки (регулятивные) [5, с. 2].

Для того чтобы помочь учителю решить все задачи, обозначенные программой по учебному предмету, можно предложить сконцентрировать внимание на тех видах деятельности, которые направлены на эффективное достижение совокупности личностных и метапредметных результатов.

Формирование совокупности личностных, метапредметных и предметных компетенций предполагает комплексную работу над текстами разных жанров. Критериями выбора текстов для работы являются их художественная ценность, информативность, соответствие жизненному опыту детей и их возрастным интересам, а также доступность.

Метапредметные задания предполагают нестандартный подход к решению языковых задач, нацеливают на освоение учащимися способов решения проблем творческого и поискового характера. Они организуют и активизируют поисковую и творческую деятельность по решению новых для учащихся учебно-познавательных задач; формируют умения и навыки решать учебно-познавательные или учебно-практические задачи на основе общих способов действий.

Предлагаемые задания не содержат явного (открытого) указания на способ выполнения (каждое задание – это мыслительная задача для учащегося), они направлены не на воспроизведение учащимися учебного материала (репродукцию по предложенному образцу или алгоритму), а на поиск способа ее решения.

Таблица 1 – Соотношение некоторых компетенций, формируемых в процессе учебной и внеучебной деятельности, и заданий, направленных на достижение личностных результатов в процессе изучения предмета «Русский язык»

Компетенции	Задания
Самоидентификация как гражданина Республики Беларусь	– Какое историческое событие положено в основу текста? – В какой стране (городе) находится здание, о котором говорится в тексте? – О какой стране говорится в тексте?
Учебная и социальная мотивация	– Сформулируйте собственное мнение. – Попробуйте найти ответ на вопрос в тексте/за пределами текста. – При помощи собственных примеров/аргументов докажите правоту/неправоту героя.
Выбор целевых и смысловых установок для своих действий, принятие решений	– Выберите варианты ответа. – Обоснуйте собственную мысль. – Попробуйте предложить собственный способ действий.
Самоанализ и самоконтроль результатов решения конкретной учебно-практической задачи	– Попробуйте дополнить мысль автора текста. – Можно ли считать правильным данное утверждение? – Сколько слов (частей, членов предложения, определенных частей речи) в этом предложении (тексте, абзаце)?
Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	– Выскажите свое отношение к поступку героя. – Как бы вы поступили на месте героя? – Подскажите герою выход из данной ситуации.
Уважительное отношение к другой позиции	– Как вы считаете, имел ли право герой так поступить?
Ориентация на соблюдение морально-этических норм	– При помощи собственных аргументов/данных слов попробуйте дать другу/одноклассникам совет, соотносительный с главной мыслью текста.
Рефлексия	– Что бы вы сделали в данной ситуации?

Таблица 2 – Соотношение некоторых компетенций, формируемых в процессе учебной и внеучебной деятельности, и заданий, направленных на достижение метапредметных результатов в процессе изучения предмета «Русский язык»

Компетенции	Задания
Анализ содержания текста	– Представлен ли в данном тексте сюжет? – Какое название наиболее соответствует содержанию данного текста? – Предложите и запишите собственное название этому тексту.
Определение темы текста	– Выберите из предложенных пословиц/поговорок те, которые соответствуют теме текста. – Соответствуют ли данные высказывания содержанию текста? Обозначьте правильный ответ.
Определение основной мысли и идеи текста	– Какова главная цель этого текста? Обозначьте правильный ответ. – О чем хотел сказать нам автор? Выберите правильный ответ. – К какой цели стремился автор этого текста? Обозначьте правильные варианты ответа.
Нахождение целого по части	– Обозначьте рисунок, часть которого напоминает по форме...
Определение причинно-следственных связей	– Найдите в тексте и подчеркните/выпишите предложение/словосочетание, в котором обозначена причина поступка героя.
Поиск информации, которая представлена в неявном виде	– Что вызвало у героя данное чувство/мысль? Обозначьте правильный, на ваш взгляд, ответ. – Перечислите, чем связаны предложения в тексте/слова в предложении/словосочетании. – Слов какой части речи/в какой форме вы не встретили в данном тексте? Запишите ответ.
Поиск информации, которая представлена в явном виде	– Найдите в тексте и выпишите/подчеркните предложения/словосочетания, которые содержат описание предмета/героя. – Обозначьте цифрой номер предложения/абзаца, в котором перечислены данные предметы/события. – Связаны ли данные предметы/названия/существа с событиями в тексте?
Нахождение в тексте сочетаний слов, которые являются опорными для текста	– Продолжите и дополните цепочку событий при помощи сочетаний слов из текста.

Рассуждение, анализ и интерпретация информации из текста	– Какие из данных утверждений соответствуют/не соответствуют содержанию данного текста? – При помощи данных существительных/местоимений/глаголов попробуйте дать другу/одноклассникам совет, который соотносится с основной мыслью этого текста.
Анализ информации, сопоставление ее с полученными ранее знаниями	– При помощи условных значков, которыми обозначается состав слова, дополните названия столбцов таблицы.
Формулирование обоснования для утверждения	– Сформулируйте 1–3 доказательства данной мысли.
Поиск информации за пределами текста	– Как вы считаете, кому из героев, о которых говорится в тексте, вредит ситуация на фотографии? Перечислите их и расширьте перечень собственными примерами. – Обозначьте стрелками соотношения между названиями городов из данного текста и странами, где они находятся.
Формулирование выводов на основе самостоятельно найденной информации	– Приведите 2–3 доказательства однородности данных членов предложения/типа данного текста.
Рассуждение с опорой на текст и собственный опыт	– Попробуйте привести доказательства данной мысли, используя историю своей семьи/семьи соседей.
Преобразование текстовой информации в табличную	– Дополните последний столбец таблицы примерами из текста. – В последнем абзаце текста найдите предложение, в котором больше всего слов данной части речи. Используя это предложение, заполните таблицу.
Соотнесение текстовой информации с визуальной, представленной в виде рисунка/фотографии	– Выберите из рисунков предметов те, которые можно найти в подобных текстах. – Выберите из рисунков те, которые отражают, по вашему мнению, основную мысль данного текста. – Обозначьте фотографию, которая соответствует/не соответствует содержанию этого текста. – На каком из рисунков, на ваш взгляд, герои этого текста?
Преобразование визуальной информации в текстовую	– Придумайте и запишите название текста, к которому подойдет данная фотография/рисунок. – Пользуясь рисунками, попробуйте составить 3–4 предложения, в которых говорится о...
Выявление соотношения между названием произведения, героями и содержанием	– Придумайте названия 3–4 произведений, героями которых могли бы быть эти предметы.

Подбор из текста доказательств для утверждения	– Пользуясь текстом, приведите еще одно доказательство высказанной мысли.
Нахождение в тексте предложений, которые можно использовать как основание для ответа	– Выпишите из текста 2–3 доказательства этой мысли.
Нахождение в тексте информации, которая подтверждает это или другое утверждение или факт	– Докажите утверждение при помощи определенных сочетаний слов/соотносительных пар слов.
Формулирование собственного суждения	– Попробуйте объяснить, почему... – Говорят, что... Приведите/запишите 1–3 доказательства данного утверждения.
Использование знаний, полученных из текста, для решения учебно-практических задач, обозначенных учебной программой по предмету	– Главных или второстепенных членов предложения больше в этом тексте? – Напишите название части слова, при помощи которой слова отличаются. – Выпишите из текста/предыдущего задания словосочетания с существительными/прилагательными/местоимениями/глаголами в форме падежа/числа/рода и обозначьте в них окончания. – В первом/последнем предложении текста найдите и выпишите существительные/прилагательные/местоимения, употребленные в одинаковой падежной форме. Обозначьте их падеж и выделите окончания. – Обозначьте род выбранных слов и допишите к каждому прилагательные, которые подходят по смыслу. – Преобразуйте сочетание двух существительных в сочетание прилагательное + существительное. – Выпишите слова, обозначьте форму рода, числа, падежа прилагательных, выделите окончания. – Обозначьте окончания существительных и прилагательных в данном предложении. – Найдите в тексте два личных местоимения, которые употреблены в форме именительного/родительного/дательного падежа. Заполните таблицу данными, которых не хватает. – Выпишите употребленные местоимения и определите лицо, число и падеж каждого из них. – Найдите слова, которые обозначают... Выпишите их из текста вместе с теми глаголами, с которыми они связаны. Обозначьте время глагола и его окончание (если это возможно).

Учитель, организуя процесс изучения русского языка, предлагает обозначенные выше виды действий и варианты заданий, ориентированные на формирование у учащихся целого ряда крайне полезных для дальнейшей успешной жизнедеятельности метапредметных умений, владение которыми будет свидетельствовать о достижении ими личностных и метапредметных результатов.

Формируемые умения можно соотнести с уровнями учебной деятельности или степенью овладения учебным материалом:

- репродуктивным, к которому можно отнести действия по освоению учебного материала на уровне понимания, а также описание и анализ действий с объектом изучения;

- продуктивным, который характеризует действия по применению знаний в знакомой ситуации по образцу, выполнение действий по определенным правилам;

- творческим, который характеризует применение знаний в незнакомой ситуации для решения новых задач, определения проблемы и нахождения способов ее решения.

Отметим, что предлагаемые задания носят поисковый, частично-поисковый и творческий характер, т.е. успешное выполнение их можно отнести к продуктивному и творческому уровням учебной деятельности. Основной особенностью можно считать ориентацию на самостоятельный выбор учащимися способов осуществления определенной деятельности. Дети используют знания для решения учебных задач, ставят цели своих действий, строят алгоритмы, оценивают результаты.

Важной особенностью является то, что для выполнения заданий учащиеся должны использовать знания из других отраслей, из других учебных предметов, зачастую даже не лингвистического цикла. Такие задания мобилизуют основные мыслительные операции детей, и это положительно влияет на их образовательную деятельность в целом.

В качестве иллюстрации изложенных выше теоретических выкладок предложим задания, которые уместно использовать как на уроках по русскому языку (в нашем случае, в III–IV классах), так и во внеурочной деятельности (на факультативных, дополнительных занятиях, самостоятельно и под руководством учителя или родителей).

III класс

Пример 1. Уровень учебной деятельности: продуктивный.

Формируемое умение: владеть операциями анализа и синтеза, находить информацию, представленную в явном и неявном виде, выявлять смысловые связи между предметами, соотносить текстовую и визуальную информацию, представленную в виде рисунка.

Что общего между изображениями?



Как такие слова называются в русском языке? Приведите собственные примеры слов, связанных такими же отношениями. Запишите ваши примеры в виде словосочетаний.

Пример 2. Уровень учебной деятельности: продуктивный.

Формируемое умение: владеть операциями анализа и синтеза, уметь оценивать истинность или ложность утверждений на основе обобщения информации, уметь обосновать свое мнение.

Выберите верные утверждения.

Рассвет – это слово	Да	Нет
В слове <i>рассвет</i> приставка <i>рас</i>	Да	Нет
В слове <i>рассвет</i> корень <i>свет</i>	Да	Нет
В слове <i>рассвет</i> корень <i>рассвет</i>	Да	Нет
В слове <i>рассвет</i> окончания <i>нет</i>	Да	Нет

Пример 3. Уровень учебной деятельности: продуктивный.

Формируемое умение: владеть операциями анализа и синтеза, оценивать истинность или ложность утверждений на основе обобщения информации, уметь обосновать свое мнение, соотносить определение с его значением.

Наташа разделила пары слов на антонимы и синонимы, но допустила ошибки. Найдите пары слов, которые попали не в свою группу, зачеркните их.

Антонимы	Синонимы
большой–маленький	очи–глаза
твердый–мягкий	неприятель–враг
высокий–низкий	длинный–короткий

Пример 4. Уровень учебной деятельности: продуктивный, творческий.

Формируемое умение: владеть операциями анализа и синтеза, уметь интегрировать отдельные сообщения текста в единое целое на основе установления сходства и различий, причины и следствия; определять основную мысль и идею текста; находить информацию, представленную в явном и неявном виде; уметь оценивать истинность или ложность утверждений на основе обобщения информации, уметь обосновать свое мнение.

Вот и наступила глубокая осень. Улетели в далекие страны перелетные птицы, залегли в теплых берлогах медведи, заснули колючие ежи, спрятались в глубокие норы змеи. В лесу стало сумрачно, одиноко, грустно и тихо-тихо.

1. Озаглавьте текст.
2. Как вы думаете, понятен ли будет этот текст детям младше тебя на 2 года? Обоснуйте свой ответ.
3. В таблице приведены утверждения на основе прочитанного вами текста. Обведите слова «да» или «нет» для каждого утверждения.

В тексте говорится о зиме	Да	Нет
Медведи спрятались в норы	Да	Нет
В лесу стало светло и тихо	Да	Нет
Ежи ушли в теплые страны	Да	Нет

Пример 5. Уровень учебной деятельности: творческий.

Формируемое умение: определять основную мысль и идею текста; владеть операциями анализа и синтеза, уметь строить утверждения, уметь обосновать и доказать свое мнение, формулировать выводы на основе самостоятельно найденной информации.

Представьте, что профессии «учитель» не будет. К чему это может привести?

IV класс

Пример 1. Уровень учебной деятельности: продуктивный, творческий.

Формируемое умение: владеть операциями анализа и синтеза, уметь интегрировать отдельные сообщения текста в единое целое на основе установления сходства и различий, причины и следствия, уметь соотносить визуальную и текстовую информацию, уметь создавать связные высказывания и др.

Сочините и запишите вступления к тексту.

Я люблю смотреть на птиц. У воробья маленькие крылья и серые перья. Зимой воробьи прилетают к жилью человека.

Обозначьте картинки, которые не связаны с содержанием текста.



Пример 2. Уровень учебной деятельности: творческий.

Формируемое умение: владеть операциями анализа и синтеза, уметь строить утверждения, уметь обосновать и доказать свое мнение, уметь

формулировать проблемные вопросы на основании текста; уметь связывать информацию, полученную из текста, с собственным опытом.

Посмотри на небо в чистую ясную ночь. Оно все усыпано звездами. Звезды – это огромные миры. И кажутся они нам маленькими, потому что находятся чрезвычайно далеко от нас. Солнце – тоже звезда, но она находится гораздо ближе к нам, чем все другие звезды, и оттого кажется во много раз больше.

1. Представьте, что солнце исчезнет. К чему это может привести?
2. Запишите три проблемных вопроса, на которые вы хотели бы получить ответ по теме этого текста.

Пример 3. Уровень учебной деятельности: творческий.

Формируемое умение: владеть операциями анализа и синтеза, уметь строить оценки по нескольким основаниям или с различных позиций, уметь оценивать утверждения текста с точки зрения собственных моральных или эстетических норм.

Пришла суровая зима с сильными ветрами, вьюгами, частыми метелями и крепкими морозами. Для голодной птицы морозный день – это смерть. В такое время нужно помогать птицам!

Как вы думаете, чем можно помочь птицам? Обведите правильный, на ваш взгляд, ответ.

- ✓ Можно сыпать зерна на землю там, где много птиц.
- ✓ Можно смастерить кормушки и повесить на деревья.
- ✓ Можно ловить птиц и отогревать дома в тепле.
- ✓ Можно построить птицам теплые домики.

Предложите свой вариант помощи птицам и запишите его в виде предложения.

Задания, по возможности, должны носить наглядный характер, можно использовать картинки, таблицы, графики. Кроме того, необходимо включать многокомпонентный анализ текста, чтобы учащиеся могли вычленять главное, находить слова, которые помогут им при выполнении заданий.

На первый взгляд может показаться, что эти задания слишком просты, однако стоит учесть, что за кажущейся простотой можно увидеть богатейший методический потенциал для формирования и дальнейшего развития целого ряда универсальных учебных действий, актуальных для учащихся не только начальной, но и старшей школы, да и в процессе дальнейшей профессиональной деятельности в целом.

Диагностика сформированности метапредметных результатов предусматривает организацию работы учащихся над выполнением заданий разного характера и разных уровней сложности.

В соответствии с исследованиями по проблеме использования заданий тестового характера, на первой ступени получения общего среднего образования наиболее распространенными являются задания с выбором

одного ответа, задания на установление соответствия, задания на выявление правдивости или ошибочности утверждений и задания, предусматривающие построение схем, графиков, таблиц и др.

Материалом для диагностики сформированности метапредметных компетенций лучше всего выбирать тексты разных стилей (художественного, научного, в том числе научно-популярного) и типов (тексты-повествования, тексты-описания, тексты-рассуждения). Предлагаемые тексты должны содержать ситуации разного характера: учебные, откуда учащиеся могут взять для решения как учебно-практических, так и учебно-исследовательских задач; гражданские, которые содержат информацию о природе родного края, его историю и историю других мест и даже стран; личностные, где отражаются нравственные аспекты, актуальные для младших школьников [2].

Таким образом, обозначенный метапредметный подход к организации учебного процесса по русскому языку в начальных классах способствует реализации модели подготовки личности, способной к осознанному обучению, самообразованию и социализации в современном обществе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антипова, М.Б. Русский язык: учеб. пособие для 4 класса учреждений общ. и сред. образования с белорус. и рус. яз. обуч.: в 2 ч. / М.Б. Антипова, А.В. Верниковская, Е.С. Грабчикова. – Минск: Изд-во НИО, 2018. – Ч. 1. – С. 135.
2. Даніч, А.У. Ацэнка сфарміраванасці асобасных і метапрадметных кампетэнцый вучняў па вучэбным прадмеце “Беларуская мова”. Дыягнастычныя матэрыялы для IV класа / А.У. Даніч // Пачатковая школа. – 2020. – № 6. – С. 7–12.
3. Ковалева, Г.С. Качество чтения и понимания текста / Г.С. Ковалева, Г.А. Цукерман // Оценка качества образования. – 2008. – № 2. – С. 41–48.
4. Понятие смыслового чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/ucitelamv/home/cto-takoe-smyslovoe-ctenie/>. – Дата доступа: 17.09.2018.
5. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для IV класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2020-2021/up-rus-yaz-4kl-bel-rus3>. – Дата доступа: 04.11.2020.

Н.В. Крицкая
доцент кафедры дошкольного и начального образования
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат филологических наук, доцент

И.А. Шарапова
декан педагогического факультета
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук, доцент

МНЕМОТЕХНИКА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мнемотехника – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов.

Мнемоника – (аналог пиктограммы) употребляется как обозначение визуализации (в виде изображения, набора символов либо предметов) некоего объекта, субъекта либо явления, достаточно полно описывающей его и облегчающей его запоминание или идентификацию.

Мнемотехника – это техника запоминания. Считается, что данный термин в VI веке до нашей эры придумал Пифагор Самосский. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86–82 гг. до нашей эры и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана.

Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных речей. Именно память оказывает определяющее влияние на овладение лексикой и грамматикой. Как известно, существует два основных вида памяти: кратковременная и долговременная. Кратковременная память сохраняет обрабатываемую информацию (новое слово, которое мы встречаем впервые). Она быстро запоминает, но удерживает информацию очень короткое время из-за небольшой вместимости. Долговременная же память, напротив, имеет неограниченную вместимость хранения, но запоминает информацию относительно медленно. Мнемотехника дает возможность научить ученика устанавливать связи между новой информацией в обучении и уже имеющимися у них знаниями.

Наш мозг получает информацию из различных источников и посредством различных органов чувств – зрения, слуха, обоняния, вкуса и осязания. Память на слова – это вербальная и словесная память, память на образы – образная память, на движение – двигательная, память на эмоции и чувства – эмоциональная и т.п. [1]. Следовательно, нужно работать над техникой запоминания. При помощи приемов мнемотехники можно эффективно запомнить довольно большое количество новых слов и грамматических правил за минимальное количество времени. Для запоминания используются возможности мышления (особенно образного), воображения и внимания. Это значит, что мы должны подключать логику и фантазию, чтобы сохранить в памяти информацию. Итак, мнемотехника базируется на визуализации, фантазии, логике, эмоциях, трансформации, локализации, ассоциации, позволяя использовать различные способы запоминания языкового и речевого материала:

- визуальный (с опорой на печатный текст);
- аудитивный (с опорой на звучащий текст);
- произносительный (повторяя вслух);
- ассоциативно-образный (с опорой на предмет или мысленный образ предмета);
- комбинированный (с опорой на текст, рисунок и фонограмму);
- ритмический (с музыкой, жестами, движениями и т.п.);
- эмоциональный (громко и тихо, весело и грустно и т.д.).

Можно предположить, что целесообразность мнемонических приемов оправдана и что они помогают обучающимся быстрее запоминать и вспоминать благодаря интеграции нового материала в уже имеющиеся знания. Мнемотехника эффективна в любом возрасте, но особенно помогает учащимся с низким уровнем знания языка, поскольку им больше приходится заниматься работой, требующей от них запоминания информации и активизации ее в памяти.

Последние данные доказывают, что увеличивается количество школьников, которые не справляются с образовательной деятельностью и плохо адаптируются к условиям учебной среды. Учителя понимают, что процесс адаптации ребенка к школьной деятельности очень сложный и требует определенного времени. С одной стороны, осуществляется систематическая работа на уроках, внедряются новая методическая литература, новые программы, технологии, методики, однако, с другой стороны, результаты не приносят желаемого эффекта. Анализ интеллектуальной готовности детей к школе помог выявить, что одним из компонентов существующей проблемы оказывается неумение детей запоминать информацию. Память школьников обладает произвольным характером, следовательно, для развития и улучшения памяти нужно формировать навыки запоминания и припоминания. Этому и способствует мнемотехника.

Одним из первых, кто провел экспериментальное исследование произвольного запоминания, был П.И. Зинченко. Данные проведенных опытов доказали, что продуктивность произвольного внимания увеличивается с возрастом. Полученные результаты свидетельствуют о том, что у детей в школьном возрасте запоминание является итогом деятельности и подчинено тому, на что нацелена та или иная деятельность. В тех случаях, когда запоминание обусловлено специальной задачей – запомнить информацию, оно становится запоминанием и преобразуется в так называемое мнемоническое действие.

Особенность мнемонического запоминания состоит в том, что мозг фиксирует соединение в воображении нескольких образов. В дальнейшем при упоминании одного из зафиксированных образов этой ассоциации наш мозг будет выстраивать целую цепочку ранее полученных образов.

В младшем школьном возрасте у детей преобладает зрительная и слуховая образная память над словесно-логической. Легко запоминаются насыщенные образы, побуждающие чувства: наглядность, вызывающая яркие впечатления. Только со временем у школьников стремительно развивается словесно-логическая связь и увеличивается скорость запоминания абстрактных понятий.

Стоит подчеркнуть, что способы развития памяти всегда вызывали интерес у человечества. Сегодня общество достигает все новых и новых высот в образовательном и информационном пространстве, нагрузка на мозг человека возрастает, и, следовательно, мнемонические процессы приобретают большое значение в психическом развитии индивида.

В процессе развития и формирования памяти развиваются также и другие познавательные механизмы, к ним относят внимание, мышление и воображение. Перейдем к рассмотрению взаимосвязи между данными познавательными механизмами и процессами памяти [8, с. 165]:

1. Внимание (контроль своих образов, концентрация на предметах запоминания способствуют улучшению внимания). И как результат, человек становится более организованным, с точностью планирует свои дела, абстрагируется от негативных эмоций и помех.

2. Мышление (работа с объектами мышления, формирование связывающих их ассоциативных цепочек). И как результат, вырабатывается ассоциативное мышление, ответственное за синтез и абстракцию, и наглядно-образное мышление, в целом оценивающее реальность и интуитивное решение проблем. Несомненно, сама способность к запоминанию развивает мышление.

3. Воображение и творческая деятельность. Зачастую придуманные ассоциации необычны, а иногда и абсурдны. Придумывая связи между объектами, приходится создавать нечто невероятное. Однако со временем учителя замечают: чем не стандартнее подход в решении поставленной задачи, тем проще запоминание.

4. Защита мозга человека от возрастных изменений. Английская пословица «Use it or lose it» («То, что мы не используем, мы утрачиваем, забываем») хорошо демонстрирует физические возможности человека. Даже если человек находится в хорошей физической форме, ведет активный образ жизни, он может терять память и атрофировать ментальные возможности.

Ученые придерживаются мнения, что с возрастом умственные способности человека ухудшаются. Последние исследования подтверждают данное заключение ученых. Тем не менее, снижению ментальных способностей человека можно воспрепятствовать или вовсе этого избежать. В первую очередь необходимо продолжать тренировать свою мозговую деятельность, нагружать информацией, тогда состояние вашего мозга, как минимум, будет сохраняться на должном уровне. Чтобы предотвратить ухудшение способностей мозга, необходимо регулярно решать кроссворды или логические задачи.

Экспериментально доказано, что при регулярном выполнении упражнений по развитию памяти через некоторый промежуток времени улучшатся умственные способности: память, концентрация внимания, логическое мышление и пр. Очень важно не просто использовать искусственные приемы мнемотехники, которые обладают второстепенным и вспомогательным значением, а формировать логически обоснованные, осмысленные взаимосвязи, которые образуются внутри запоминаемых образов, но и между запоминаемой информацией и чем-либо давно уже известным. С каждым годом человеку надо много знать, все больше и дольше, и многое помнить. Книжки, записки, диктофоны, библиотечные карточки, компьютеры помогают человеку хранить необходимую информацию, но это все не может заменить его собственную память. Без памяти невозможно нормальное развитие и функционирование личности. Память – это фундамент психической сферы жизни, основа сознания. Она как волшебная шкатулка, которая помогает сохранять наше прошлое для нашего будущего [9, с. 76].

Для поддержания и развития процессов памяти и существует мнемотехника. Главным принципом любого мнемотехнического приема является замена абстрактных фигур понятиями, обладающими визуальным, аудиальным или иным чувственным представлением, соединение образов с уже накопленной информацией для облегчения ее запоминания. Следовательно, мнемотехника – это система внутреннего письма, которая позволяет последовательно фиксировать информацию, реорганизованную в систему зрительных образов [2].

Мнемотехника использует естественные процессы памяти мозга и делает процесс запоминания полностью контролируемым, сохраняя и припоминая информацию. Память человека базируется на ассоциативных связях, иными словами, работа памяти чаще всего зависит от способности выделять и фиксировать всевозможные связи между объектами и явлениями. То, что вызывает ассоциации, – прочно запоминается, а то, что не образует никаких ассоциативных связей, – быстро забывается. Мы даже не осознаем этого процесса, он возникает без участия нашего сознания или желания [4, с. 34].

Объект, подлежащий запоминанию, следует воспринимать абсолютно всем набором чувств, то есть как насыщенный, яркий и всеми сторонами глубоко «прочувствованный» образ. Стоит выделить еще один значимый фактор, на котором формируется память, – это локализация (закрепление). Для того чтобы мозг удержал в памяти какую-либо информацию, должно быть определенное место, фиксированное (локализованное) относительно суммы иных фрагментов информации, находящихся в памяти. Отталкиваясь от всего вышеперечисленного, мнемоническое запоминание состоит из следующих этапов: кодирование в образы, фиксация (соединение двух и более образов), запоминание последовательности, закрепление в памяти.

Важный аспект в создании цепочки ассоциаций – это яркий, красочный образ. Чем насыщеннее воображение, тем легче образуются связи между ними, тем больше слов и выражений вы запомните. Ассоциации должны быть нестандартными, необычными, курьезными, экспрессивными, непредсказуемыми, абсурдными, новыми.

Существует огромное количество мнемотехнических систем, используемых для быстрого и продуктивного запоминания.

Для того чтобы сделать повторения более разнообразными, перед учениками нужно поставить новую учебную задачу. Не секрет, что дети значительно лучше запоминают слова, если они включены в игру или какую-либо трудовую деятельность. В последнее время внимание педагогов и психологов все больше привлекают методы и приемы мнемоники или мнемотехники. Мнемотехника опирается на три естественных закона: впечатление, повторение, ассоциация.

Чтобы удержать информацию в памяти, необходимо получить полноценное, яркое впечатление о том, что хочется запомнить; с осмыслением повторять новые слова, учитывая имеющуюся информацию; умение создать четкую ассоциацию новому слову.

В связи с этим нам видится целесообразным представление и использование мнемотехнических приемов в контексте трех этапов.

Цель первого этапа – ознакомление с новым материалом. На этом этапе необходимо раскрыть значение, формообразование и употребление нового материала, обеспечить контроль его понимания и первичное закрепление. Для данного этапа можно использовать такой мнемоприем, как необычный контекст.

Данный прием может применяться для введения практически любого материала и по праву может считаться универсальным. Суть его заключается в том, что учитель вводит новый материал, к примеру, посредством рассказа необычной истории. Если данная история будет иметь личный характер, имея непосредственное отношение к самому учителю, мотивационная обеспеченность урока гарантирована, так как учащиеся обычно с особым интересом слушают и воспринимают информацию о человеке, обучающем их [5].

Можно привести такой практический пример. При изучении предлогов места и направления в иностранном языке также часто используются иллюстрации для более эффективного запоминания. Как правило, такие иллюстрации представляют собой различные геометрические фигуры, указывающие на место расположения предмета или его направление.

Смена же героев со «стандартных» на «нестандартных» (например, использование нестандартного героя Ниндзя) придаст новому материалу эмоциональную окраску и сделает его легкоусвояемым, даже если на самом деле это не так.

Также стоит обратить внимание на прием, являющийся основой педагогической мнемотехники и широко использующийся при обучении не только школьников, но и студентов, а именно инфографику. Это графический способ подачи информации, данных и знаний, цель которого – быстро и четко преподнести сложную информацию; одна из форм информационного дизайна. Так как главная цель инфографики – наглядно и быстро донести до человека определенную информацию, очевидна ее роль в преподавании различных предметов. В преподавании иностранных языков инфографика всегда имела большое практическое значение, и редкий преподаватель не пользовался рисунками.

Мир не стоит на месте, и современная инфографика способна не только передавать информацию, но и эмоционально воздействовать на человека, то есть вызывать у него положительные эмоции и интерес к изучаемому предмету. Сочетая в себе достаточный объем информации, красочность и емкость одновременно, такие рисунки действительно способствуют эффективному ознакомлению с новым материалом и его закреплению.

Для того чтобы обеспечить запоминание лексических единиц, Р. Бон, Н.Ф. Бориско считают целесообразным предлагать учащимся использовать различные приемы мнемотехники [3, с. 122]:

- метод «ключевых слов»;
- техника ассоциативных связей;
- составление предложений или сочинение историй с новыми словами;
- рифмовки;
- составление денотатной схемы или «карты памяти»;
- ассоциации (нахождение ярких необычных ассоциаций, которые соединяются с запоминаемой информацией);
- рифмы (создание рифмованных пар слов или даже небольших стихотворений, содержащих запоминаемый материал);
- созвучие (запоминание терминов или иностранных слов с помощью созвучных уже известных слов или словосочетаний).

Для запоминания слова, его семантики в единстве с произносительной и грамматической формой и для формирования сочетаний смыслового характера Е.А. Маслыко, П.Б. Бабинская предлагают использовать следующие

языковые упражнения, которые могут применяться как на этапе автоматизации, на уроке, так и в качестве домашнего задания для повторения [6, с. 279]:

- группировка слов по какому-либо принципу;
- классификация лексики;
- подбор однокоренных слов;
- замена слов словосочетаниями, предлагаемыми в списке;
- дополнение предложений (или заполнение пропусков в предложении) подходящими словами, слова даны под чертой или приводятся учащимися по памяти;
- замена в данном предложении выделенного слова синонимом или антонимом;
- замена картинок на соответствующие слова в предложениях или тексте;
- заполнение пропусков в подписях к рисункам словами из списка;
- установление соответствий между рисунками и подписями к ним (подписи к рисункам перепутаны);
- подставление слов в кроссворд;
- подставление слов в чайнворд;
- поиск как можно большего количества слов и записывание их;
- игра «Memory»;
- игра «Алфавит».

Все мнемотехнические системы опираются на использование зрительных образов и ассоциаций. Каждая из описанных выше систем имеет свои отдельные методы.

Метод Цицерона. Этот метод предлагает представить ученику, что он обходит свою комнату, где ему все хорошо знакомо. Информацию, которую ему необходимо запомнить, следует расставить мысленно по ходу его прогулки по комнате. Вспомнить информацию школьник сможет опять, представив квартиру.

Метод Айвазовского – метод тренировки зрительной памяти. Предлагается посмотреть на предмет или на пейзаж, или на человека в течение 3 секунд, стремясь запомнить все детально, а затем закрыть глаза и представить мысленно данный предмет в деталях, задавая себе вопросы по подробностям этого образа, потом открыть глаза на 1 секунду, дополнить образ, закрыть глаза и постараться добиться максимально яркого изображения предмета, и так повторять несколько раз [7, с. 125].

Итак, чтобы не только запомнить звучание и значение слова, но и уметь в нужный момент беседы вспомнить его и применить на практике, используйте следующий алгоритм запоминания:

- создайте образ на основе слова;
- свяжите образ со значением слова по ассоциации;
- извлеките в нужный момент из памяти образ и восстановите звучание слова.

Таким образом, прикладной арсенал современной мнемотехники состоит из большого набора унифицированных приемов запоминания. В данном разделе мы рассмотрели ряд основных мнемонических приемов и методов.

Суть мнемонических приемов состоит в том, что запоминаемая информация осмысливается и структурируется в памяти. Российский мнемотехник Станислав Матвеев называет 3 основных элемента мнемотехники:

- ассоциации (связи между предметами, благодаря которым представление одного из них влечет за собой появление другого);
- размещение (упорядочивание запоминаемых элементов);
- воображение.

Мнемотехника может использоваться и при изучении грамматического материала. Например, польский методист Йоанна Зараньска предлагает активно использовать метод рифмизации при обучении грамматике и лексике русского языка, особенно на начальном этапе. В своей книге «Gram-marhymes» Йоанна Зараньска представила основные грамматические правила, которые сопровождаются стихотворением, картинкой и аудиозаписью. Следовательно, оказываются задействованными все основные каналы восприятия информации, и, как результат, ученик формулирует само правило.

Эффективным мнемоническим средством при работе с грамматикой может выступать грамматическая сказка. Данный вид текста является привлекательным для учащихся начальной школы. К сказке можно обращаться и в последующем при работе на уроке, создавая таким образом прочные ассоциативные связи.

Мнемотехника рассматривается как возможность накапливать в памяти большое количество точной информации, экономить время при запоминании и сохранении запомненных сведений в памяти и тренировать память и мышление. Применение мнемотехники дает возможность продуктивного переключения, «разгрузки», что особенно важно для учащихся начальной школы ввиду их возрастных особенностей.

Техника мнемоники помогает младшим школьникам запоминать английские слова и грамматические конструкции, особенно трудные, совершенствоваться, таким образом, свой английский язык, а также создает позитивный эмоциональный фон процесса обучения, повышая тем самым учебную мотивацию и степень уверенности в своих силах.

Прикладной арсенал современной мнемотехники состоит из большого набора унифицированных приемов запоминания. Мнемотехника может активно включаться в процесс обучения русскому и белорусскому языкам в начальной школе.

Мнемотехника может использоваться учителем на любом этапе урока.

Орфографическая разминка

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясните написание орфограмм.

*Каждый год возвращаются жур..вли из
тёплых стран на р..дное б..лото.*

– Давайте вспомним: слово «болото» является словарным, мы его изучали в III классе. Написание этого слова можно запомнить с помощью звуковой ассоциации: Болото – бОльшетОнут («проблемная» буква слышится отчетливо); или с помощью стихотворения:

Водяной в болоте

*Сидел в болоте водяной,
Болтал с лягушками весной,
Играл порой в футбол, в лото,
Но это было все не то!
Тогда он слово взял «болото» –
Три круглых буквы ждут чего-то...
Надул он буквы легким газом
И отвязал веревки разом!*

2. Запишите в тетрадь под диктовку:

*Январь. Начало года...
Морозец на дворе.
Х..рошая п..года
Бывает в январ....*
(Н. Саксонская)

– Вспомним, что слова «январь», «погода», «мороз», «хорошо» являются словарными:



– Запоминаем: январь – первый месяц зимы, но начинается с последней буквы алфавита.



Словарная работа

1. Сегодня мы изучим два новых словарных слова – «тарелка» и «асфальт».

– Запомнить «проблемную» букву очень легко, давайте посмотрим на изображение:



– Чтобы закрепить, как правильно пишется это слово, заучим маленькое стихотворение:

Еще тарелка не пуста?

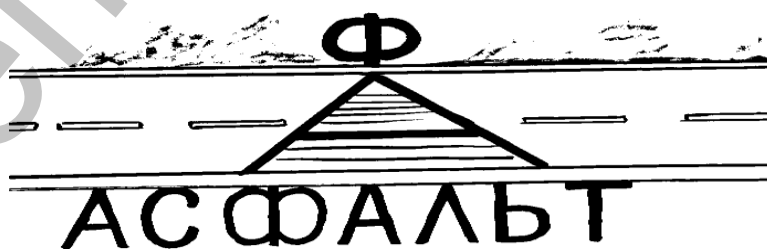
Ты кашу съешь – увидишь «А»!

– Также написание можно запомнить при помощи звуковой ассоциации:

аВЛЮ
СТАКАН ТАРЕЛКУ



2. Чтобы запомнить написание слова «асфальт», посмотрите на изображение:



– А теперь давайте каждый придумает предложение со словом «асфальт».

3. Сегодня на уроке мы выучим написание таких словарных слов, как космос и компьютер.

– Для начала посмотрите на изображение и решите ребус:



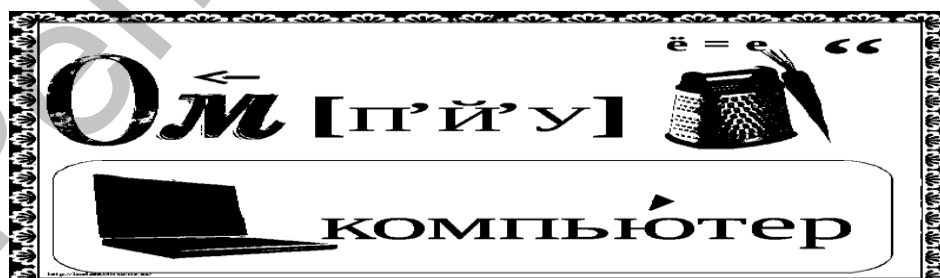
- Правильно, это космос.
- Давайте с помощью изображений зрительно запомним написание этого слова:

КОСМОС
КО́СМОС
КОСМОНА́ВТ
КОСМІ́ЧЕСКИЙ



КОСМОНА́ВТ

4. Посмотрите на написание слова «компьютер» и прочтите стихотворение:



*Я знаю в компьютере каждом живет
 Живой, настоящий компьютерный кот.
 Мурлычет, фырчит и когтями скребет,
 Мы это отчетливо слышим.*

*Не знает покоя компьютерный кот,
Пытаясь добраться все дни напролет
До вкусной компьютерной мыши.*

– Сейчас попробуйте придумать по предложению с каждым словарным словом.

5. Отгадайте загадку и вы узнаете, какое словарное слово мы сегодня выучим:

*Через поле и лесок подается голосок.
Он бежит по проводам –
Скажешь здесь, а слышно там!!!*

– Правильно, это телефон, а теперь зрительно запоминаем написание:

Т  Л  ФОН

Т  Л  ФОН

– А сейчас составьте ряд созвучных слов, чтобы хорошо слышались «проблемные» буквы слова «телефон».

6. Чтобы узнать, какое словарное слово мы сегодня будем изучать, разгадайте ребус:

ФО
—
РЬ

– Правильно, фонарь.

– Чтобы запомнить букву «О» в слове «фонарь», нужно представить карманный фонарик:



7. Сегодня на уроке мы изучим словарные слова «мороженое» и «олень».

– Слово «мороженое» нужно запоминать вместе со словом-образом «мороз». Его мы уже изучили и повторили во время орфографической разминки.

МОРОЖЕНОЕ

8. Запоминаем написание слова «олень».

– Разгадайте ребус:



– Запомним написание при помощи стихотворения:

*Через полянку, как легкая тень,
Вихрем промчался стройный олень.
Еле успел разглядеть я его.
В слове олень напиши букву О.*

– А теперь давайте его заучим.

Мнемотехнический прием работы с текстом

В течение 20 секунд рассмотреть слова, которые предлагаются учителем. Например,

СНЕГ, ПОГОДА, ЗИМА, ОКНО, ШУБА, ГОРКА, ДЕТИ, ДОРОГА, САНКИ.

Переводим эти слова в образы. Представляем, будто рисуем комикс (рисунок, мультфильм). Пишем свой рассказ. Обращаем внимание на правописание слов.

Таким образом, методы и приемы мнемотехники, направленные на развитие уровня орфографической грамотности, достаточно доступны для применения учителям и достаточно действенны, чтобы получить ожидаемый результат.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барлыбаев, Х.А. Глобализация: вопросы теории и практики [Электронный ресурс] / Х.А. Барлыбаев // Век глобализации. – 2008. – Вып. 2. – Режим доступа: <http://www.socionauki.ru>. – Дата доступа: 22.02.2020.
2. Васильева, О.В. Повышение эффективности изучения немецкого языка мнемотехникой [Электронный ресурс] / О.В. Васильева. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>. – Дата доступа: 18.03.2020.
3. Зиганов, М.А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления / М.А. Зиганов, В.А. Козаренко. – М.: Школа рационального чтения, 2013. – 173 с.
4. Казаринова, А.Ю. Возможности мнемотехники в развитии самообразовательной компетенции будущего учителя иностранного языка / А.Ю. Казаринова // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. – М.: Буки-Веди, 2013. – 135 с.
5. Колкова, М.К. Современная методика изучения иностранных языков и культур [Электронный ресурс] / М.К. Колкова, Н.С. Иванова, О.И. Сажина. – Электрон. текст. дан. – СПб.: КАРО, 2011. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19985>. – Дата доступа: 25.01.2020.
6. Кулиш, В.Г. Способы запоминания английских слов / В.Г. Кулиш. – НКП: Сталкер, 2005. – 304 с.
7. Пассов, Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е.И. Пассов. – М.: Рус. яз., 2015. – 278 с.
8. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников / Ф.А. Сохин. – М.: Изд-во Моск. психол.-социал. ин-та, 2002. – 224 с.
9. Щукин, А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам / А.Н. Щукин. – М.: Изд-во Филоматис, 2008. – 224 с.

Н.В. Крыцкая
дацэнт кафедры дашкольнай і пачатковай адукацыі
ВДУ імя П.М. Маішэрава,
кандыдат філалагічных навук, дацэнт

МАСТАЦКІ ТЭКСТ ЯК СРОДАК МАРАЛЬНА-ЭТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ

Выхаванне – двухбаковы працэс, сутнасць якога – уздзеянне настаўніка і адказ на яго вучня.

Духоўна-маральнае выхаванне дзіцяці заключаецца ў засваенні ім маральна-этычных паняццяў, у фарміраванні і выразе адносінаў да тых ці іншых маральных ці амаральных учынкаў. У сістэме адукацыі мэтанакіраваны працэс узаемадзеяння педагогаў і выхаванцаў накіраваны на фарміраванне гарманічнай асобы, на развіццё яе каштоўнасна-сэнсавай сферы, з дапамогай паведамлення ёй духоўна-маральных і базавых нацыянальных каштоўнасцяў.

Мараль – спецыфічная сфера культуры, у якой канцэнтруюцца і абагульняюцца высокія ідэалы і строгія нормы, якія рэгулююць паводзіны і свядомасць чалавека ў розных галінах грамадскага жыцця.

Маральнасць – прынцыпы рэальных практычных паводзінаў людзей, у якіх строгасць высокамаральных нормаў значна змякчэлая, гэта значыць, у дадзенае паняцце ўкладваецца больш «жыццёвае», «прыземленае» значэнне.

Маральнае выхаванне – адзін з найважнейшых бакоў шматграннага працэсу станаўлення асобы, засваення індывідам маральных каштоўнасцяў, выпрацоўкі ім маральных якасцяў, здольнасці арыентавання на ідэал, жыццё згодна з прынцыпамі, нормамі і правіламі маралі, калі перакананні і ўяўленні аб належным увасабляюцца ў рэальных учынках і паводзінах.

Этычнасць – прытрымліванне правіл і дамоўленасцяў, накіраваных на клопат аб людзях, на ўлік іх пачуццяў і інтарэсаў.

Эстэтычнае выхаванне – мэтанакіраваны працэс фарміравання творча актыўнай асобы, здольнай успрымаць, адчуваць, ацэньваць прыгожае, трагічнае, камічнае, агіднае ў жыцці і мастацтве, жыццё і тварыць “па законах прыгажосці”.

На сучасным этапе адукацыі задача фарміравання маральна-этычных якасцей школьнікаў вельмі важная. Гэта сацыяльны заказ, які знайшоў сваё адлюстраванне ў “Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь”, згодна з якой “мэтай выхавання і адукацыі з’яўляецца фарміраванне ўсебакова развітай, маральна ўстойлівай, творчай асобы навучэнца” (пераклад наш. – Н.К.) [4, Глава 1, пункт 3].

Маральна-этычнае выхаванне асобы – складаны і шматгранны працэс, які ўключае ў сябе педагагічную, сацыяльную і духоўную асновы. З пункту гледжання педагагічнай тэорыі працэс маральна-этычнага выхавання ўяўляе сабой сукупнасць мэтанакіраваных паступовых узаемадзеянняў калектываў навучэнцаў і педагогаў у іх асабістай форме.

Маральна-этычнае выхаванне школьнікаў – гэта працэс садзейнічання маральна-этычнаму станаўленню чалавека, фарміраванню ў яго маральных пачуццяў (сумлення, абавязку, веры, адказнасці, патрыятызму); маральнага аблічча (цярпення, міласэрнасці, лагоднасці); маральнай пазіцыі (здольнасці адрозніваць дабро і зло, гатоўнасці да пераадолення жыццёвых выпрабаванняў); маральных паводзін (гатоўнасці служэння людзям і Айчыне, разважлівасці, паслухмянасці, добрай волі) [4, Глава 3, пункт 33].

Як сцвярджаецца ў Кодэксе Рэспублікі Беларусь аб адукацыі, адным з асноўных накірункаў дзяржаўнай палітыкі ў сферы навучання з’яўляецца “стварэнне неабходных умоў для задавальнення патрэб асобы ў адукацыі, патрэб грамадства і дзяржавы ў фарміраванні асобы” [3, Глава 1, артыкул 2], а таксама забеспячэнне дзейнасці ўстаноў адукацыі па ажыццяўленні выхавання, у тым ліку па фарміраванні ў грамадзян маральна-этычных каштоўнасцей, здаровага ладу жыцця, грамадзянскасці, патрыятызму, адказнасці, працавітасці [3, Глава 1, артыкул 2].

Як бачна, і ў сучаснай адукацыйнай дакументацыі, і ў навукова-метадычнай літаратуры ўжываюцца два паняцці: “маральна-этычнае выхаванне” і “духоўна-маральнае выхаванне”.

У.І. Слабодчыкаў і Е.І. Ісаеў звязваюць паміж сабой катэгорыі духоўнасці і маральнасці. “Гаворачы аб духоўнасці, – пішуць даследчыкі, – мы маем на ўвазе перш за ўсё яго маральны лад, здольнасць кіравацца ў сваіх паводзінах вышэйшымі каштоўнасцямі сацыяльнага, грамадскага жыцця, прытрымліванне ідэалаў праўды, дабра і прыгажосці... Духоўнае жыццё чалавека заўсёды звернута да грамадства, да роду чалавечага. Чалавек духоўны ў той меры, у якой ён дзейнічае згодна з вышэйшымі маральнымі каштоўнасцямі чалавечай супольнасці. Маральнасць – ёсць адно з вымярэнняў духоўнасці чалавека” [9, с. 117–118].

У найвышэйшай ступені духоўнасць чалавека выяўляе сябе і становіцца спосабам яго жыцця, калі для чалавека адкрываюцца яго асабістыя адносіны з Богам. Навука, можа, і павінна выходзіць у вывучэнні чалавека за межы сістэмы адукацыі і афіцыйнага ўкладу жыцця, павінна пранікаць за межы культурна-гістарычнай традыцыі, уваходзячы ў жыццё народнага і царкоўнага, вывучаць развіццё і станаўленне чалавека ў праваслаўнай сям’і і царкоўнай супольнасці.

Так, А.В. Засімоўскі лічыць, што маральнасць – гэта кампанент духоўнасці, зместам якога выступаюць этычныя каштоўнасці, што і складаюць аснову свядомасці.

Маральнасць – гэта здольнасць чалавека дзейнічаць, думаць і адчуваць у адпаведнасці са сваім духоўным пачаткам, гэта спосабы і прыёмы перадачы ўнутранага духоўнага свету.

Ён прапануе свае крытэрыі маральнай і духоўнай выхаванасці: добра-зычлівасць, наяўнасць каштоўнасцей арыентацыі і матывацыі ўчынку, памяркоўнасці і такту, пачуцці справядлівасці і гуманізму, здольнасць шчыра выказваць свае пачуцці [2].

З’яўляецца неабходнасць асэнсавання гэтых псіхалага-педагагічных паняцці не толькі з навуковага, але і з рэлігійнага пункту гледжання.

Адным з прадстаўнікоў тэалагічнага падыходу да вызначэння духоўнасці з’яўляецца В.В. Медушэўскі, які лічыць душу чалавека асновай, а дух пачаткам праведнага жыцця, “искрой богоподобия в человеке, дыханием вечности в нем”. “Духовность – не знание, – пиша ён, – не навыки решения задач, а способность мировоззренчески полетного бытия. Это двигательная сила, устремляющаяся ввысь. Сила многомерных и сплошная” [7, с. 11]. Маральнасць жа, у аснове якой ляжыць любоў, але не карыслівая і эгаістычная, а любоў да праўды, дабра, справядлівасці, ёсць важная праява духоўнасці. Утрыманнем маральнасці з’яўляецца тое высокае, што можна ахарактарызаваць словамі ісціна, дабро, прыгажосць [7].

У аб’яднанні гэтых паняццяў праяўляецца імкненне злучыць рэлігійнае і свецкае разуменне духоўнасці (духоўнасць – паняцце рэлігійнае, маральнасць – свецкае). На думку А. Ліхачова, “у наш час, калі кажуць аб сэнсавых, ідэйных шуканнях асобнага чалавека ці цэлай культурнай плыні, але пры гэтым жадаюць падкрэсліць іх аўтаномнасць ад рэлігійнай сферы, тэрміны «духоўны» і «маральны» часта злучаюць, утвараючы новае слова: духоўна-маральны» [6].

Вялікі рускі педагог Канстанцін Дзмітрыевіч Ушынскі падкрэсліваў, што сучасная педагогіка выключна вырасла на хрысціянскай глебе. Працягваючы думку К.Д. Ушынскага, можна сказаць, што ўся сутнасць светапогляду чалавека грунтуецца на хрысціянскіх каштоўнасцях і канонах [11].

Духоўна-маральнае выхаванне – гэта развіццё асноўных (уласна чалавечых) здольнасцей:

- маральных, якія заключаюцца ў адрозненні дабра і зла;
- эстэтычных, якія заключаюцца ў адрозненні прыгожага і пачварнага;
- рэлігійных, якія заключаюцца ў адрозненні сапраўднага і фальшывага.

Усе вышэйсказанае з’яўляецца не толькі першачарговай задачай, але і сродкам пераадолення раз’яднанасці паміж дарослымі і дзецьмі ў сям’і, паміж дзецьмі ў дзіцячай супольнасці, паміж сям’ёй і адукацыйнай установай, паміж чалавекам (і маленькім, і дарослым; дзіцяці, бацькам, настаўнікам) і традыцыйнай культурай [1].

Абагульняючы выкладзены матэрыял, можна зрабіць выснову, што маральна-этычнае выхаванне малодшага школьніка можна ахарактарыза-

ваць як адзінства ўзаемаабумоўленых працэсаў: станаўлення, фарміравання і пераўтварэння ўнутранага свету дзіцяці, а таксама яго маральных уяўленняў, пачуццяў і паводзін у дачыненні да дарослых і аднагодкаў, самога сябе і навакольнага асяроддзя.

Адмова ад маральных каштоўнасцей вядзе да духоўнай гібелі нашага народа. Напэўна, менавіта таму сучасная айчынная педагогіка асноўны ўпор робіць на выхаванне духоўна багатай, усебакова развітай асобы, якое можна ажыццявіць на ўроках мовы і літаратуры.

Сучасныя падыходы да арганізацыі навучальнага працэсу прадугледжваюць такое структураванне матэрыялу, якое дае магчымасць пераходу ад рэпрадуктыўнага да пераважна прадуктыўнага навучання, без чаго немагчыма развіццё інтэлектуальных навыкаў, а таксама маральна-этычнага выхавання. Адносна выкладання беларускай мовы наўрад ці гэта магчыма без тэкстацэнтрычнага падыходу, які прадугледжвае асэнсаванне тэксту як маўленчага твора. Прынцып тэкстацэнтрычнага падыходу – гэта прынцып прызнання тэксту ў якасці найважнейшай адзінкі навучання беларускай мове і літаратуры.

Паводле тэкстацэнтрычнага падыходу выкарыстанне тэкстаў як асноўнага дыдактычнага матэрыялу з’яўляецца абавязковай умовай урока беларускай мовы. Тэксты служаць узорам і стымулам для пабудовы самастойнага выказвання, дэманструюць функцыянаванне моўных адзінак усіх узроўняў. Адначасова тэкст мае ярка выражаную ідэю, якая раскрываецца праз яго змест. Правільна падобраны тэкст носіць выхаваўчы характар, спрыяе фарміраванню светапогляду, павышэнню цікавасці да роднага слова, гістарычнай асобы. Тэкст – асноўны сродак навучання, галоўны аб’ект назірання і важны сродак выхавання.

Мы бяром на сябе смеласць прапанаваць настаўнікам пачатковых класаў на ўроках мовы (рускай і беларускай) выкарыстоўваць тэксты маральна-этычнай накіраванасці дзеля таго, каб дадзены выхаваўчы напрамак не знік.

Паняцце “тэкст” тлумачыцца неадназначна. На працягу доўгага часу ў методыцы гэты тэрмін служыў для абазначэння матэрыялу для назірання за моўнымі з’явамі, фактамі, адзінкамі. Так, В.У. Протчанка заўважае, што «ў практыцы навучання роднай мове тэрмін *тэкст* успрымаўся пераважна ў шырокім значэнні як дыдактычны матэрыял, прызначаны для асэнсавання моўных адзінак розных узроўняў з боку іх будовы, граматычнага значэння і сінтаксічнай ролі. Пад гэтым паняццем разумеліся не толькі ўласна тэксты як адзінствы, утвораныя ў выніку аб’яднання сказаў на адну тэму, але і спецыяльна падобраныя групы слоў, словазлучэнняў і сказаў, прызначаных для вырашэння дыдактычных задач урока” [8, с. 48].

Тэкст – адзін з самых складаных аб’ектаў лінгвістычнага даследавання, шматаспектная з’ява. Пад тэкстам (ад лац. *textus* – тканіна, спляценне, злучэнне) разумеецца аб’яднаная сэнсавай сувяззю паслядоўнасць моўных

адзінак (выказванняў, абзацаў, складаных сінтаксічных цэлых, раздзелаў і г.д.) [12, с. 217].

У беларускім мовазнаўстве вывучэнне тэксту пачалося прыблізна ў 70-я гг. XX ст. у сувязі з практычнай патрэбай школы і неабходнасцю аказаць дапамогу настаўнікам беларускай мовы і літаратуры.

Найбольшую цікавасць сучасных вучоных-лінгвістаў і вучоных-метадыстаў выклікае мастацкі тэкст, які разглядаецца як феномен мастацтва, як нейкае закончанае цэлае, якое валодае самадастатковай эстэтычнай інфармацыяй і мае свае заканамернасці пабудовы [10, с. 4].

У мастацкім тэксце ў большай ступені праяўляецца эстэтычная і выхаваўчая функцыі мовы. Мастацкі тэкст арыентаваны не толькі на яго ўспрыманне, але і тлумачэнне, адносіцца да тэкстаў высокай ступені складанасці [10, с. 3].

Такім чынам, тэкст – гэта інтэгратыўная адзінка. Каб спасцігнуць тэкст, вучню часам неабходныя веды і з вобласці тэорыі літаратуры, і з гісторыі мовы, і з этнаграфіі. Вывучаючы тэкст, навучэнцы міжволі ўзбагачаюць свой культурны багаж, фарміруюць уяўленні аб розных баках жыцця, розных эпохах, удасканальваюць маральныя пачуцці. Яны вучацца параўноўваць, лагічна думаць, адстойваць уласныя думкі, прызнаваць і выпраўляць свае памылкі. Нарэшце, яны авалодваюць багаццем дакладнай і выразнай вуснай і пісьмовай мовы.

Сёння тэкст у школе – гэта і матэрыял для назіранняў за структурай, функцыямі і ўжываннем моўных адзінак, і аб’ект вывучэння адносна кампазіцыйнай арганізацыі і правілаў пабудовы паводле зместу і інфармацыі, і вынік, прадукт навучання як вуснае паведамленне ці пісьмовы твор вучня рознага тыпу, жанру і стылю [6, с. 142]. Праз тэксты вучні далучаюцца да ведаў, да разнастайных звестак, назапашаных людзьмі за гады практычнай і тэарэтычнай дзейнасці, што асабліва важна для падрыхтоўкі і ўдзелу вучняў у сацыяльным жыцці, для сумеснай сацыяльнай дзейнасці.

Аналіз сучасных падручнікаў па рускай і беларускай мовах дае нам магчымасць прапанаваць настаўнікам пачатковых класаў на ўроках прымяняць наступныя метады і прыёмы работы з мастацкімі тэкстамі маральна-этычнага напрамку.

І. Прыём тэхналогіі сустрэчных намаганняў “Эпіграф”. Дадзены прыём выкарыстоўваецца ў пачатку ўрока. Вучням прапануецца асэнсаваць тэкст духоўна-маральнага зместу, запісаны на дошцы, і прыдумаць, як ён можа быць звязаны з новай, пакуль што невядомай вучням тэмай заняткаў.

Эпіграф як пэўная інфармацыя пра аўтарскі тэкст выконвае ў адносінах да яго неаднолькавыя функцыі. Ён можа заключаць у сабе зместава-фактуальную інфармацыю, задаючы тэму, якая будзе раскрыта пэўным тэкстам.

На ўроках ў IV класе будуць актуальнымі наступныя прыклады эпіграфай:

- З адукацыяй і веру спалучайце (В. Дунін-Марцінкевіч).
- Хто ў Бога верыць, той не ашуканы (В. Дунін-Марцінкевіч).
- Ды гэта ўжо, відаць, прысуджана спрадвеку, што дух пярэчання існуе ў чалавеку (В. Дунін-Марцінкевіч).
- Што зрабіў дабро, душа мая рада... (В. Дунін-Марцінкевіч).
- Хто з Богам, з тым і Бог (В. Дунін-Марцінкевіч).
- Людзей трэба слухаць. Не прыстоіць проціў усіх дзьмухаць (В. Дунін-Марцінкевіч).
- Душа твая належыць толькі Богу і гэтым палям, шабля – ваяводзе справядлівай вайны, жыццё – усім добрым людзям, сэрца – каханай. Але гонар і чэсць – яны належаць толькі табе і больш нікому... (Уладзімір Караткевіч).
- Нельга давацца ў рукі хлусні (Уладзімір Караткевіч).
- Чалавек, які робіць крыўду другому, у рэшце рэшт крыўдзіць сябе (Уладзімір Караткевіч).
- Самая вялікая ўзнагарода, калі цябе хваляць тыя людзі, якім табе неяк не здарылася ў жыцці выпадку дапамагчы і зрабіць дабро. І самая вялікая бяда, калі цябе лае і ганьбіць той, каму тое дабро ты ўсё жыццё рабіў (Уладзімір Караткевіч).
- Людзі нараджаюцца роўнымі перад сваім сумленнем... (Уладзімір Караткевіч).
- Аднак сцеражыся і пільнуй душу сваю, каб ты не забыў пра справы, што бачылі вочы твае, і каб яны не выйшлі з твайго сэрца ва ўсе дні жыцця твайго. Ты раскажаш пра іх сынам і ўнукам тваім (З Бібліі).
- Зрабіце добрыя думкі ў сэрцы сваім, як пчала мёд (Еўфрасіння Полацкая).
- Сапраўдны чалавек пачынаецца там, дзе ёсць святыня душы... (Васіль Сухамлінскі).
- Багацце духоўнага жыцця пачынаецца там, дзе высакародная думка і маральнае пачуццё, зліваючыся разам, жывуць у высокамаральным учынку (Васіль Сухамлінскі).
- Кожны чалавек сам сябе выходзіць павінен... (І. Тургенев “Бацькі і дзеці”).
- Сумленне – гэта наш унутраны суддзя, які беспамылкова сведчыць пра тое, наколькі нашы ўчынкi заслужваюць павагі ці ганьбавання нашых блізкіх (П. Гольбах).
- Любоў і павага да бацькоў без усякага сумнення ёсць пачуццё святое (Вісарыйян Бялінскі).

- Старасць не можа быць шчасцем. Старасць можа быць або спакоем, або бядой. Спакоем яна становіцца тады, калі яе паважаюць. Бядой яе робяць забыццё і адзінота (Васіль Сухамлінскі).

- Хто бацьку і маці зневажае, той добра не знае (Беларуская прыказка).

- Чалавек, які аднойчы адмовіўся ад волі, назаўсёды становіцца вязнем (Васіль Быкаў).

- Каб дасягнуць мэты, часам трэба да апошняй магчымасці змагацца з магутнаю сілай абставін (Васіль Быкаў).

- Няма горшага за той суд, якім судзіш сябе сам (Іван Мележ).

- Горш за ўсё ў жыцці – няпэўнасць. Аддаю перавагу яснасці. Няхай цяжкай (Іван Мележ).

- Той сумленна рассудзіць, хто сабе не даруе... (Генадзь Бураўкін).

- Звычайна добрае цягнецца да добрага (Ніл Гілевіч).

- Чалавечай душы няхораша мацаць рукамі... (Максім Багдановіч).

- Сумленнасці трэба вучыцца ў маленькіх дзяцей, пакуль яны не навучыліся ў нас несумленнасці (Казімір Камейша).

- Толькі чыстыя сэрцы бачаць сапраўдную прыгажосць (Янка Брыль).

- Пачынаецца ўсё з любові. А інакш і жыць немагчыма (Яўгенія Янішчыц).

Віды работы з эпіграфам:

1. Састаўленне свайго эпіграфа з дадзеных слоў.

Заданне: рукамі, чалавечай, няхораша, душы, мацаць.

Адказ: Чалавечай душы няхораша мацаць рукамі... (Максім Багдановіч.)

2. Аднаўленне эпіграфа па пытаннях і адказах на іх.

Дзе душа? (Душа там, дзе нам баліць).

З чаго сабраны ўвесь чалавек? (Чалавек увесь сабраны з душы.)

Што мы адкрываем нечакана пра душу і боль? (Душа там, дзе нам баліць.)

Дзе нам баліць, там і душа:

З душы ўвесь чалавек сабраны.

Мы адкрываем нечакана:

Дзе нам баліць, там і душа (Янка Сіпакоў).

II. Этап мэтавызначэння. Выразнае чытанне тэксту суправаджаецца пытаннем даследчага характару, пошук адказу на якое і будзе мэтай урока. На дадзеным этапе ўрока можна выкарыстоўваць прыказкі і прымаўкі.

III. На этапе азнаямлення з новым вучэбным матэрыялам услед за выразным чытаннем і абмеркаваннем тэксту тлумачыцца сутнасць паняцця, якое засвойваецца на ўроку, арганізуюцца праца са слоўнікам, адпаведная

пісьмовая праца. Выбар тэксту ажыццяўляецца ў залежнасці ад тэкста-арыентаванага моманту.

IV. На этапе замацавання вучэбнага матэрыялу можна прапанаваць працу з тэкстам. Даецца некалькі заданняў для самастойнага выканання і замацавання вучэбнага матэрыялу. Дадатковыя заданні могуць быць накіраваны на засваенне лексічнага і граматычнага ладу беларускай мовы, узбагачэнне літаратурнай эрудыцыі. Такі від работы дапамагае ажыццяўляць дыферэнцыяцыю на ўроку.

Прыклады заданняў па рабоце з тэкстам казак:

1. Падумайце і назовіце, у якіх добрых справах можна выявіць добрую рысу – сціпласць. Назавіце антонім да слова “сціпласць”. Прывядзіце прыклад спраў, у якіх выяўляюцца ўчынкі, супрацьлеглыя сціпласці. Складзіце два-тры сказы пра сціпласць і свае адносіны да яе.

2. Як вы разумееце слова “зайздрасць”?

- Якая добрая якасць, процілеглая якасці “зайздрасць” (накора).
- У чым праяўляецца накора чалавека?
- Складзіце сказ, які будзе адказам на гэтае пытанне і запішыце яго ў сшыткі.

- Падкрэсліце слова “накора”, адзначце, да якой часціны мовы яно адносіцца, вызначце яго канчатак і скланенне.

3. Выберыце правільны адказ і назовіце справы, у якіх чалавек заўсёды павінен праяўляць пакору.

Пакорлівымі мы бываем, калі...

- выконваем волю сваіх бацькоў з радасцю;
- асуджаем таварышаў.

Запішыце сказ, які вы лічыце верным, сабе ў сшытак.

4. Складзіце сказы і запішыце іх ў сшытак:

Чалавек іччаслівы, калі (ён не шануе сябе болей, чым іншых людзей; ён багаты; ён жыве ў прыгожым доме).

Калі чалавек заўважае свае дрэнныя ўчынкі, ён (імкнецца выправіцца; імкнецца стаць горшым; не хоча ў іх прызнавацца; працягвае іх здзяйсняць).

Праўдзівы чалавек (заўсёды слухаецца бацькоў; імкнецца паступаць на зло сталым; паступае, як самому хачацца; імкнецца не хлусіць; нагаворвае на таварышаў).

Праўдзівы чалавек любіць (быць у міры з усімі; дараваць крыўды; спрачацца з людзьмі; помніць крыўды).

Праўдзівы чалавек сябруе з тымі, (хто дужэйшы за яго; з кім сябруюць усе; хто сапраўды хоча з ім сябраваць; з кім хоча сябраваць ён сам).

5. Падбярыце падобныя па сэнсе словы:

Сэрца (Гарачае. Добрае...)

Якое яшчэ?

Сэрца (Халоднае. Абыякавае...)

Якое яшчэ?

V. На этапе абагульнення ведаў, уменняў і навыкаў патрэбна тэматычная падборка тэкстаў. Настаўнік рыхтуе да ўрока па пэўнай тэме некалькі тэкстаў, аб'яднаных адной тэматыкай. Кожны тэкст суправаджаецца заданнямі і прадугледжвае пэўную колькасць балаў, якія можна атрымаць за іх выкананне. На ўроку па тэме “Знакі прыпынку пры аднародных членах сказа” можна выкарыстоўваць тэксты, прысвечаныя Пакрову Прасвятой Багародзіцы.

VI. У якасці дамашняга задання прапануем вучням творчыя практыкаванні: складанне тэкстаў па малюнках, апорных словазлучэннях і сказах. Цікавым відам задання можа быць складанне вучнямі ўласнай канцоўкі апавядання.

VII. На розных этапах урока:

Робота з прыказкамі і прымаўкамі. Такі від работы дапаможа навучэнцам зняць напружанасць, стомленасць, можа служыць своеасаблівай фізкультхвілінкай. Калі на ўсіх уроках рэгулярна, разумна выкарыстоўваць прыказкі і прымаўкі ў жартаўлівай і гульнівай форме, то эфектыўнасць урока значна ўзрасце. У вучняў хутчэй будуць фарміравацца маральныя якасці: патрыятызм, дабрыня, церпялівасць, міласэрнасць.

1. Праца над разуменнем сэнсу прыказак і прымавак:

1) “Збяры прыказку”

Лепш сто сяброў, там і Радзіма.

Дзе маці нарадзіла, чым сто рублёў.

Чаго сабе не хочаш, як сябе самога.

Любі другога – таго і другому не жадай.

2) “Складзі прыказку сам”

Што лепш: павага ці знявага? (*Лепш павага, чым знявага.*)

Якая справа сама сябе хваліць? (*Добрая справа сама сябе хваліць.*)

Як трэба любіць другога? (*Любі другога як сябе самога.*)

У чым пазнаецца дружба? (*Дружба пазнаецца ў няшчасці.*)

Калі трэба вучыцца добраму? (*Добраму вучыся змалку.*)

Што лягчэй: дапамагаць ці раіць? (*Лягчэй раіць, чым дапамагаць.*)

Каго не любіць зямля? (*Зямля не любіць гультая.*)

Ці купіш за грошы сябра? (*Сябра за грошы не купіш.*)

Ці ганьбіць праца чалавека? (*Чалавека праца не ганьбіць.*)

Дзе пазнаецца сябар? (*Сябар пазнаецца ў бядзе.*)

Якая болька баліць шчыраму сэрцу? (*Шчыраму сэрцу чужая болька баліць.*)

Ад каго самая балючая рана для маці? (*Для маці самая балючая рана ад свайго дзіцяці.*)

3) Каманднае спаборніцтва “Хто больш?”

Каманды вучняў (па радах ці па групам) па чарзе называюць прыказкі на пэўную тэму (праца, дабрыня, маці і г.д.) у залежнасці ад тэмы ўрока.

4) “Закончы праказку...”

Ідзі ў родны край... *(там і пад кустом рай).*

Не будзеш злым – ... *(і да цябе будуць добрым).*

Пры сонейку цёпла – ... *(пры мамачцы добра).*

Што сабе не хочаш, ... *(тое і другому не жадай).*

Што аднаму цяжка, ... *(тое гуртам лёгка).*

2. Падбор прыказак і прымавак:

1) да малюнка – вучні разглядаюць малюнак. Ім прапануецца ўспомніць як мага больш прыказак, у якіх ёсць адлюстраваныя прадметы ці падзеі: дзяўчынка жне жыта – *Не хваліся жсяўшы, пахвалішся намалаціўшы.*

2) да прапанаванага тэксту – дзеці павінны падбраць такую прыказку, каб яна адлюстроўвала асноўную думку тэксту.

Зайздросны сабака

Аляксандра Смоліч

Бег Лыска па кладцы цераз рэчку, а ў зубах нёс кавалак мяса. Калі гляне, аж у вадзе другі такі самы сабака і таксама нясе кавалак мяса. Стала Лыску зайздросна; кінуўся ў рэчку адбіраць тое мяса, а сваё з зубоў выпусціў і згубіў.

(Чаго няма, таго і хочацца. У зайздрасці няма радасці. Зайздрасць бярэ, што нам не дае.)

3. Аднаўленне прыказак:

1) з пераблытаных слоў:

Што, пасцелька, зморанаму, зямелька, Родная. *(Родная зямелька, што зморанаму пасцелька.)*

Не, тужыць, дружбе, жыць, у. *(У дружбе жыць – не тужыць.)*

Лепш, стары, за, двух, друг, новых. *(Стары друг лепш за новых двух.)*

2) па двух словах:

Птушка – дзіця. *(Птушка рада вясне, а дзіця маці.)*

Слова – верабей. *(Слова не верабей, выпусціш – не зловіш.)*

Маці – мачаха. *(Радзіма – маці, чужына – мачаха.)*

Напіцца – нахіліцца. *(Каб вады напіцца, трэба нахіліцца.)*

Сыты – галодны. *(Сыты галоднаму не спагадае.)*

Болей – меней. *(Болей слухай, меней гавары.)*

Блізка – далёка. *(Блізка відаць, ды далёка дыбаць.)*

VIII. Пачатак і канец урока (рэфлексія) – гэта вельмі важныя моманты зыхаваўчага пункту гледжання. Прытча – моцны і надзейны сродак выхавання. Яна дапамагае каменціраваць поспехі і няўдачы дзяцей, пры неабходнасці – праводзіць карэкцыю дзеянняў асобных вучняў або класа ў цэлым.

Раскрываючы сэнс прытчы, вучні знаходзяць нешта для сябе, прымяраюць прытчу на свой невялікі жыццёвы вопыт. Затым з гэтай прытчы вучні могуць акрэсліць тэму ўрока, задачы. Гэта садзейнічае выхаванню творчага мыслення, культуры маўлення, упэўненасці ў сваіх сілах.

Праца з прытчай можа быць арганізавана па прынцыпе працы з казкамі і эпіграфамі, у залежнасці ад таго, у якой частцы ўрока яна будзе выкарыстана.

Прывядзём некалькі прыкладаў прытчаў, якія можна выкарыстоўваць на ўроках мовы ў пачатковых класах.

Прыпавесць пра Праўду і Ману

Пайшлі тры хлопчыкі ў лес. У лесе грыбы, ягады, птушкі. Загуляліся хлопчыкі. Не заўважылі, як дзень прайшоў. Ішлі дадому – баяліся: “Пападзе нам ад бацькоў!” Вось спыніліся яны на дарозе і думаюць, што лепей: змаціць ці праўду сказаць?

– Я скажу, – сказаў першы, – быццам воўк на мяне напаў у лесе. Спалохаецца бацька і не будзе сварыцца.

– Я скажу, – сказаў другі, – што дзядулю сустрэў. Узрадуецца маці і не будзе крычаць на мяне.

– А я праўду скажу, – сказаў трэці. – Праўду заўсёды лягчэй казаць, таму што яна праўда і прыдумваць нічога не трэба.

Вось разышліся яны ўсе па дамах. Толькі сказаў першы хлопчык бацьку пра ваўка, глядзь – паляўнічы ідзе.

– Не, – кажа, – у гэтых мясцінах ваўкоў няма.

Разлаваўся бацька. За першую віну разлаваўся, а за ману – удвая.

Другі пра дзеда расказаў, а дзед тут як тут – у госці ідзе. Дазналася маці праўду. За першую віну разлавалася, а за ману – удвая.

А трэці хлопчык як прыйшоў, так з парога ва ўсім прызнаўся. Пабурчэла на яго маці, ды і прабачыла.

Сумленне без пакуты

Знайшоў сумленны чалавек чужы кашалёк.

А ў ім – столькі грошай, што яму, які жыў на парозе беднаты, на ўсё жыццё б хапіла. Ды яшчэ і засталася!

Узрадаваўся чалавек. Але не грашам.

А таму... што ў кашальку візітоўка гаспадара аказалася. З адрасам, па якім знаходку можна было вярнуць.

Інакш – усё гэта сытае і бязбеднае жыццё было б суцэльнай пакутай!

Ды яшчэ б і на вечнасць хапіла!

Прытча пра цвікі

Адзін малады чалавек быў, як кажуць, “у гарачай вадзе купаны” – “успыхваў” на кожным кроку з-за нічога. І, калі ўпадаў у гнеў, брыдка лаяўся, не выбіраючы слоў, нягледзячы на тое, хто перад ім – стары ці малы, жанчына ці мужчына. Пры любой нагодзе і без яе выляталі з яго вуснаў дрэнныя, крыўдныя, абразлівыя словы. Потым, як “астываў”, хлопец разумеў, што не меў рацыі, часам нават прасіў прабачэння – але назаўтра, а то і праз гадзіну ўсё паўтаралася... Не ведаючы, як паўплываць на характар сына, бацька прынёс яму скрынку цвікоў, даў малаток і загадаў, як толькі

той разгневаецца і пакрыўдзіць чалавека, скажа брыдкае слова, убіваць у драўляны слуп цвік.

Першыя дні юнаку даводзілася забіваць іх па некалькі дзясяткаў за дзень. Праца не столькі цяжкая, колькі бескарысная – і таму раздражняла хлопца невыказна. Ён пачаў сачыць за сваімі словамі і паводзінамі – і з цягам часу стук малатка чуўся на панадворку ўсё радзей. А ў адзін цудоўны дзень сын прыйшоў да бацькі і сказаў:

– Усё, я справіўся! Сёння я ні разу не ўскіпеў, не сказаў ніводнага дрэннага слова – і не забіў ніводнага цвіка. Ты можаш мною ганарыцца!

– Малайчына, – пахваліў яго бацька. – Але ж табе, напэўна, не раз хацелася і накрычаць, і сказаць тыя самыя словы, якія ты сябе прымусіў не гаварыць, так?

Сын вымушаны быў прызнацца, што бацька мае рацыю – свае эмоцыі ён стрымліваў намаганнем волі.

– Тады табе новае заданне, – прынёс бацька сыну цвікадзёр. – Кожны раз, калі табе захочацца накрычаць на некага, але ты здолееш стрымацца, – выцягвай з таго самага слупа адзін цвік.

Гэтая работа была больш прыемная: кожны раз, калі юнак выцягваў са слупа цвік, ён адчуваў сябе пераможцам у змаганні са сваім неўраўнаважаным характарам. Неўзабаве ў слупе не засталася ніводнага цвіка – аб чым сын тут жа з гонарам паведаміў бацьку.

А той хітравата прыжмурыў вока:

– Ну, давай паглядзім на той слуп... Сапраўды – ніводнага цвіка. Але ты бачыш – ад кожнага застаўся глыбокі след... Вось так, сыноч, і ў жыцці. У душу чалавека кожнае несправядлівае, злое слова ўваходзіць вострым цвіком. І калі нават ты потым выцягнеш яго, папросіш прабачэння – балючая рана, горкі след усё роўна застаюцца...

Зайздрасць

Прышла зайздрасць у краму з грошыкам хлеба купіць.

Глядзіць, а там мужык пірог за рубель купляе...

Так і выскачыла зайздрасць з крамы!

Вырашыла яна тады хоць бы вады папіць са студні. Узяла самую вялікую балею, каб ёй усе зайздросцілі!

А ля студні жонка мужыка – вёдры лёгкія, каромыслы размаляваныя...

Кінула зайздрасць сваю балею, і ну зусім з вёскі бегчы – без ежы, без пітва...

Лягла яна на ўзгорку і стала зайздросціць самой сабе, што быў час, калі яна нікому не зайздросціла...

Сумленне

Раз сказала сумленне чалавеку, што ён не правы, другі, трэці...

На чацвёрты ён вырашыў пазбавіцца яго. Ды не на дзень ці два – назаўжды!

Думаў-думаў, як гэта зрабіць, і надумаў...

– Давай, – кажа, – сумленне, у хованкі гуляць!
– Не, – кажа сумленне. – Ты мяне ўсё роўна ашукаеш – падглядваць будзеш!

Прыкінуўся тады чалавек зусім хворым і кажа:

– Занядужаў я штосьці... Прынясі мне са sklepa малачка!

Не змагло адмовіць яму ў гэтым сумленне. Спусцілася ў skleп. А мужык скок з ложка – і зачыніў яго!

Паклікаў ён з радасці сяброў і з лёгкім сэрцам: аднаго ашукаў, другога зняважыў, а калі яны сталі крыўдзіцца, і зусім выгнаў усіх вон. І ніякіх табе згрызот, ніякіх папрокаў – добра на душы, спакойна.

Так прайшоў дзень, другі, і чагосьці стала не хапаць чалавеку. А праз месяц ён зразумеў чаго – сумлення! І такая тут нуда на яго навалілася, што ён не вытрымаў і адчыніў вечка sklepa.

– Добра, – кажа, – выходзь! Толькі цяпер не камандуй!

А ў адказ – маўчанне.

Спусціўся ён у skleп: туды, сюды – няма нідзе сумлення!

Відаць, і сапраўды, пазбавіўся ад яго назаўсёды...

Зарыдаў чалавек:

– Як жа я зараз без сумлення жыць буду?

І раптам чуе ціхі-ціхі голас. Не са sklepa – у сэрцы:

– Тут я...

Паклікаў чалавек з радасці сяброў, папрасіў прабачэння і такі ім тут баль справіў!

Усе думалі, што ў яго дзень нараджэння, і віншавалі яго з гэтым. А ён і не адмаўляўся, і сумленне не прэрэчыла. І зусім не таму, што баялася зноў апынуцца ў skleпе.

Калі ж разабрацца, так усё яно і было!

Ганарысты вецер

Пагасіў вецер свечку і заганарыўся:

– Я зараз усё пагасіць магу! Нават сонца!

Пачуў яго мудры мужык, зрабіў вятрак і сказаў ветру:

– Вось дзіва, сонца! Яго і ноч пагасіць можа. А ты паспрабуй вось гэта кола спыніць!

І што ёсць сілы раскруціў вялікае цяжкае кола.

Падзьмуў вецер раз, падзьмуў другі, а кола не спыняецца. Наадварот, чым больш ён дзьмуў, тым мацней яно круцілася.

Пасыпалася ў мяшкі разумнага мужыка мука, і стаў ён жыць: сам у дастатку, і бедных не забываць.

А вецер, кажуць, і сёння на гэта кола дзьме. Дзе іменная? Ды ўсюды, дзе толькі ёсць месца ганарыстасці!

Простая праўда

Зайздросціла паганка, што яе ў адрозненне ад прыдатных да яды грыбоў у лепшым выпадку быццам не заўважаюць, і вось што прыдумала:

“Гэта ўсё таму, што я маленькая і нязграбная! Вось вырасту вялікай і прыгожай – усім адпомшчу!”

І пачала яна піць дажджавую ваду. Піла-піла... Ледзь не захлынулася. Але свайго дасягнула: стала вышэйшая за самы вялікі баравік. Потым намазала ржой ад кансервавай бляшанкі шляпку, зрабіўшы яе чырвонай, як у чырвонагаловіка. Ды яшчэ і белымі плямкамі для большага хараства размалявала!

І што ж?

Прыйшлі ў лес грыбнікі. Збіраюць баравікі, чырвонагаловікі, падбярэзавікі. А як былую паганку ўбачылі, то здзівіліся:

– Глядзіце, які мухамор! Давайце яго хутчэй затопчам, каб хто з навічкоў яго за ядомы грыб не прыняў!

І затапталі, нягледзячы на тое, што паганка стала вялікай і прыгожай.

Бо справа не ў тым, хто і які ты знешне, а што ў цябе ўнутры...

Няпраўда і праўда

Захацела няпраўда праўдаю стаць. Але як гаварыць праўдзіва – не ведае. І пайшла яна да праўды вучыцца.

– Няма нічога прасцей! – сказала ёй праўда. – Бачыш сонца? Так і кажы: яно круглае і гарачае!

– Квадратнае і халоднае! – сапсаваным рэхам паўтарыла няпраўда.

– Добра, паспрабуем на іншым прыкладзе! – цярдліва працягнула праўда. – Вунь – возера: вялікае і сіняе!

– Белае і маленькае, нібы лужына! – упарта паўтарыла няпраўда.

Раззлавалася праўда і кажа:

– Ты, няпраўда, заўсёды гаварыла і гаворыш толькі хлусню!

– Я кажу толькі праўду! – звывкла запярэчыла няпраўда і, прыслухаўшыся да таго, што сказала, радасна ўскрыкнула: “Навучылася! Навучылася!” – і паспяшала сказаць усім, што навучылася гаварыць праўду.

І што самае дзіўнае – многія ёй паверылі...

Міласэрнасць (літасць)

Забралася зладзейства ў дом бедняка. І тое, што ён сваёй працай за ўсё жыццё зарабіў, украла. І так там амаль нічога не было, дык выграбла апошняе.

Закінула зладзейства мяшок на плячо і ўцякаць. Але вось бяда: калі праз плот пералазіла, за цвік зачэпілася. Ні туды, ні сюды.

А па двары ўжо бядняк з калом бяжыць. Шкада з дабром расставацца. Ды і як след злодзея правучыць трэба!

І тут, на сваё шчасце, бачыць зладзейства: ідзе па дарозе літасць.

– Гэй, дапамажы! – пачало крычаць зладзейства што ёсць моцы.

А літасць міма ідзе, быццам яго і не заўважае.

– Вызвалі мяне! – яшчэ гучней стала прасіць ратунку зладзейства. – А не тое мне зараз, ой, як дастанецца! А потым яшчэ і ў турму пасадзяць!

– Не, – кажа літасць. – Не стану я дапамагаць табе!

– Як?! – абурылася зладзейства. – Ты ж – літасць!

– Так, літасць. Але я таксама магу паслужыць злу, калі буду дзейнічаць неразумна. І таму дапамагу не табе, а таму беднаму чалавеку, якога ты абакраў і асудзіў на халодную і галодную смерць.

– Але ён жа заб’е мяне!

– Не заб’е, – усміхнулася літасць. – Я папрашу яго быць літасцівым нават да цябе!

І папрасіла бедняка, які ўжо замахнуўся калом, не біць зладейства.

Што той і зрабіў.

Таму што шмат чым быў абавязаны літасці...

Куток літасці (міласэрнасці)

Апранула літасць лахманы, узяла дзіравую торбу са старым посахам і адправілася даведацца, ці ёсць яшчэ для яе месца ў свеце.

Убачыла яна велізарны дом, і нават не дом, а цэлы палац і ўзрадавалася:

– Добра сталі жыць людзі, багата. Тут шмат месца, пэўна, знойдзецца і для мяне куток!

Але дзе там! У гэты палац яе і на парог не пусцілі:

– Шмат вас тут швэндаецца ўсялякіх! Ідзі прэч, пакуль сабак на цябе не спусцілі. Самім месца мала!

Падышла літасць да другога палаца, які быў меншы за першы. Там ёй падалі скарынку хлеба. Праўда, так, што лепей бы і не падавалі. І таксама не пусцілі нават пераначаваць.

Трэцім быў зусім маленькі дом, і нават не дом, а ўбогая хаціна.

– Ну, тут мне наогул няма чаго рабіць! – хацела абысці яе бокам літасць. Але гаспадары самі выйшлі да яе, запрасілі ў госці, накармілі, напілі. І стала яна там жыць. Не бедна і не багата. Але ўсе, хто там гасцяваў, казалі, што лепшага месца на зямлі яны яшчэ не сустракалі!

Запозненная падзяка

Трапіла акварыумная рыбка ў раку.

Абкружылі яе мясцовыя рыбы, падзівіліся дзіўнаму ўбору і спыталі, як ёй жылося ў дамашніх умовах.

– Добра! – успамінаючы цёплы, утульны акварыум, адказала, дрыжачы ад холаду, рыбка і паскардзілася: – Адно было дрэнна: кармілі толькі адзін раз на дзень!

– Ну, з гэтым у нас прасцей! – супакоілі яе рыбы. – Ясі, колькі хочаш! Калі, вядома, зможаш...

І кінуліся хто куды ў пошуках корму.

Сэнс іх апошніх слоў акварыумная рыбка зразумела вечарам, калі ёй прыйшлося сустракаць ноч напайгалоднай.

І яшчэ яна зразумела, што была вельмі няўдзячнай да ўсяго таго, што давалася ёй дарма!

Бог у душы

Сустрэліся аднойчы на скрыжаванні два прыяцелі.

Адзін ішоў у храм, а другі – па сваіх справах.

– Пайшлі са мной! – прапанаваў першы.

– Навошта? – здзівіўся другі. – Я і так веру! У мяне Бог – у душы!

Тут міма на вялікай скорасці пранеслася машына, якой кіраваў п’яны шафёр-ліхач, і ледзь не збіла яго.

– Трэба ж, як напалохаў! – паскардзіўся другі. – Ажно душа ў пятках апынулася!

– А як жа тады Бог – ён што, таксама ў пятках апынуўся? – сур’ёзна спытаў першы.

Паглядзеў на яго прыяцель. Нічога не адказаў. Але затое падумаў-падумаў і таксама пайшоў у храм!

Пустая мэта

Паставіла перад сабой жаба, якая лічыла сябе вучонай, мэту – выйсці сухой з вады.

Чаго толькі для гэтага яна не рабіла: і павольна выпаўзала з лужыны, і куляй выскаквала – усё адно мокрая!

І толькі калі прыйшла вялікая засуха, здзейснілася яе мара.

Выйшла жаба, якая знемагала ад смагі, з лужыны, агледзела сябе: ніводнай кроплі! Здавалася б, зараз толькі цешыцца: мэта ж, нарэшце, дасягнута. Але якое там! Яна аддала б усё на свеце, каб зноў мокрай выйсці з лужыны...

Такім чынам, прапанаваны намі матэрыял дазволіць настаўніку правільна арганізаваць працу з навучэнцамі, мець для гэтага адпаведныя інструменты, якія фарміруюць увесь комплекс асобасных, рэгулятыўных, пазнавальных і камунікатыўных навучальных дзеянняў, і ўменні вучыцца ў цэлым.

ЛІТАРАТУРА

1. Духовно-нравственное воспитание на основе отечественных культурно-исторических и религиозных традиций и ценностей: материалы междунар. науч.-практ. конф., Жировичи, 27 мая 2010 г. / Нац. акад. наук Беларусі, Ін-т філосафіі, Беларус. Экзархат Моск. Патрыярхата Рус. Правосл. Цэрквы; науч. ред. совет: М.В. Мясникович, Высокопреосвящ. Филарет [и др.]. – Минск: Беларус. навука, 2010. – 389 с.

2. Засімоўскі, А.В. Крытэрыі маральнай выхаванасці / А.В. Засімоўскі // Педагогіка. – 1992. – № 11. – С. 11–16.

3. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] // Законодательство Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://pravo.newsby.org/belarus/kodeks/k002.htm/> – Дата доступа: 23.01.2016.

4. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи: утв. М-вом образования Респ. Беларусь от 14.12.2006 № 125.

5. Крыцкая, Н.В. Мастацкі тэкст як крыніца духоўнасці / Н.В. Крыцкая // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XXII(69) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и

аспирантов, Витебск, 9–10 февр. 2017 г.: в 2 т. / редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – Т. 2. – С. 142–144.

6. Лихачев, А. Духовно-нравственная жизнь в категориях психологии Респ. Беларусь / А. Лихачев // Моск. психотерапевт. журн. – 2005. – № 3. – С. 34–66.

7. Медушевский, В.В. Музыкаведение: проблемы духовного / В.В. Медушевский. – М., 1988. – 134 с.

8. Протчанка, В.У. Актуальныя праблемы тэорыі і практыкі навучання беларускай мове / В.У. Протчанка. – Мінск: НІА, 2001. – 212 с.

9. Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – М.: Школьная пресса, 2000. – 416 с.

10. Сырица, Г.С. От текста к слову / Г.С. Сырица. – Даугавпилс: Saule, 2005. – 296 с.

11. Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – 4-е изд. – М.: Политиздат, 1980.

12. Цікоцкі, М.Я. Стылістыка тэксту / М.Я. Цікоцкі. – Мінск: Беларус. навука, 2002. – 223 с.

И.Н. Гладкая
старший преподаватель
кафедры дошкольного и начального образования
ВГУ имени П.М. Машерава

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Исследовательская деятельность младших школьников – деятельность, направленная на творческое решение исследовательских задач, результатом которой является формирование познавательных мотивов и исследовательских умений.

На сегодняшний день для повышения качества учебно-воспитательного процесса для младших школьников необходимо применять инновационные методы и технологии обучения. Особое место занимает исследовательская деятельность, особенно в начальной школе, т.к. именно там закладывается фундамент знаний, умений и навыков самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Необходимо научить детей применять свои знания и личный опыт для решения конкретных задач, формировать научную картину мира, ориентироваться в разнообразных явлениях. При этом происходит развитие основных познавательных способностей, научного теоретического мышления, обеспечивающих усвоение системы научных знаний.

Целью исследовательской деятельности является получение нового знания как частного, так и обобщающего характера, которое не может быть получено при простом восприятии информации.

Для проведения исследований для младших школьников необходимы следующие условия:

- учет возрастных особенностей детей – исследование должно проводиться на доступном для младшего школьника уровне, быть посильным и интересным;
- создание положительной мотивации учения – определить и обозначить значительность их исследований;
- развитие познавательного интереса у детей – способствовать поддержанию интереса и творческой атмосферы при проведении исследований;
- развитие умения самостоятельно и творчески мыслить;
- повышение уровня педагогического руководства исследовательской деятельностью учащихся.

При подготовке и проведении исследований с младшими школьниками можно выделить следующие этапы:

1. Определение сферы исследования. На этом этапе необходимо учитывать интересы детей в выборе области исследования.

2. Выбор темы исследования. Тема исследования должна быть актуальной и соответствовать возрастным особенностям детей.

3. Актуализация проблемы. На этом этапе происходит определение проблемы и устанавливается направление будущего исследования.

4. Выработка гипотезы. Разрабатывается гипотеза исследования, или идея, в том числе и нереальная идея.

5. Выявление и систематизация подходов к решению. На этом этапе отбираются оптимальные методы для проведения исследования.

6. Определение последовательности проведения исследования. Необходимо выделить основные этапы исследования.

7. Сбор и обработка информации. На этом этапе происходят получение детьми необходимой информации с помощью разнообразных источников, ее фиксация и обработка полученных данных.

8. Анализ и обобщение полученных материалов. С помощью разнообразных логических приемов (сопоставления, классификации, сравнения, обобщения, выяснения взаимосвязей и т.д.) происходит структурирование полученной информации, выявляются взаимосвязи, закономерности, причинно-следственные связи.

9. Подготовка отчета. Определяются основные понятия, происходит подготовка материалов результатов исследований.

10. Доклад. На данном этапе заслушиваются доклады учащихся, защищается или опровергается выдвигаемая гипотеза, даются ответы на вопросы сверстников и взрослых. Данный этап очень важен, т.к. развивает научную речь младшего школьника, развивает умение работать с текстом, анализировать продукт собственной деятельности, дает возможность продемонстрировать свои достижения, пополняет знания других учащихся новыми сведениями, развивает умения оценки и самооценки результатов исследования.

11. Обсуждение итогов работы. На этом этапе могут озвучиваться основные положительные стороны исследований, а также выделяться трудности, с которыми столкнулись учащиеся, а также формулируются выводы работ [1].

Таким образом, в процессе учебных исследований учащиеся учатся делать умозаключения и выводы. Умозаключение – форма мышления, посредством которой выводятся новые знания на основе имеющихся знаний и опыта. Умозаключения требуют не только знаний, но и богатого воображения. Например, при сопоставлении нескольких объектов можно выяснить их сходства, что, соответственно, может дать знание о свойствах одного объекта в понимании другого.

Различают следующие виды учебных исследований, проводимых учащимися:

1. По времени проведения: долговременные (например, исследования сезонных явлений в природе, наблюдения за представителями животного мира и др.) и кратковременные (например, происходят в рамках темы урока).

2. По количеству участников: индивидуальные (самостоятельные исследования учащихся), групповые (при этом виде исследований задания разделяются по группам учащихся) и коллективные (над заданиями исследования работает весь коллектив учащихся).

3. По месту проведения: урочные (исследования проводятся на уроках «Человек и мир» при изучении темы урока или раздела), внеурочные (исследования проводятся, например, в рамках домашнего задания), внеклассные (в рамках факультативов или работы кружка).

4. По теме: предметные (по определенному предмету школьной программы) и свободные (например, интегрированные исследования).

Для организации и проведения учебных исследований необходимо проработать с учащимися следующие умения:

1) организовывать свою работу (организация рабочего места, планирование работы);

2) и знания исследовательского характера (выбор темы исследования, постановка цели и задач, умения выстроить структуру исследования, определять методы исследования, применять общелогические методы, поиск информации);

3) работать с информацией (использовать разные виды информации, источники информации, научный текст, определять термины, понятия, умение выделять главное, формулировать выводы, выстраивать логику изложения);

4) представить результаты своей работы (выбор формы представления результатов, требования к докладу, речи докладчика).

По предмету «Человек и мир» с I класса можно проводить пропедевтическую работу по развитию исследовательских умений и навыков. Так, в I классе изучение природы построено по принципу сезонности, младшие школьники учатся наблюдать за изменениями в живой и неживой природе, что необходимо для усвоения взаимозависимостей явлений в природе в разные сезоны года. С помощью проблемного, частично-поискового, эвристического обучения под руководством учителя, проведения уроков-исследований, мини-исследований, наблюдений с описаниями (под руководством учителя) учащиеся лучше усваивают конкретные знания об изменениях в живой и неживой природе, распознают взаимосвязи, существующие между отдельными элементами живой и неживой природы.

При изучении тем образовательного компонента «Природа и человек» благодаря наблюдениям, проводимым во время экскурсий, предусмотренных учебной программой (где учащиеся определяют осенние, зимние,

весенние и летние изменения в неживой природе, в жизни растений и животных), учащиеся наблюдают факты, сопоставляют их между собой, делают выводы, которые являются для них своеобразными открытиями.



Для проведения успешного наблюдения необходимо выделить следующие этапы:

1. Определение цели наблюдения (например, больше узнать о природе в разные сезоны года).
2. Выбор объекта наблюдения (для постоянных наблюдений необходимо отбирать объекты, находящиеся вблизи школы, т.к. они должны быть доступны для наблюдений учащимися в любое время года).
3. Непосредственный процесс наблюдения (учитель предлагает ученикам осмотреть объект исследования в целом, далее рассмотреть отдельные части предмета, при этом подбирая задания типа «отметь...», «определи...»).
4. Сопоставление знаний учащихся, полученных ранее и во время наблюдения (при этом учитель может использовать задания типа «сравни...», «сопоставь...»).
5. Объяснение наблюдаемых явлений (на основании полученного опыта ребенка и полученных знаний могут выявляться взаимосвязи, зависимости объектов наблюдений, устанавливаться причинно-следственные связи, могут использоваться задания типа «объясни...», «установи причину...»).
6. Формулировка обобщений, выводов и фиксирование результатов наблюдений (важно учить детей делать выводы в результате наблюдений, а также фиксировать результаты. Способы фиксирования довольно разнообразны: зарисовка, раскрашивание контурных рисунков, составление схемы, заполнение таблицы и т.д.).

Таким образом, в процессе наблюдений у учащихся развиваются любознательность, активность, а также эстетические чувства. В процессе экскурсий можно заметить наиболее активных и творческих детей для участия в учебных исследованиях во внеурочной и внеклассной работе.

Например, в I классе можно организовать кружок юных фенологов, где развитие исследовательских умений происходит при наблюдении за погодой в течение осени, зимы и весны путем ведения календаря погоды и природы. В начале года учителем определяется тема (сезонные изменения

в неживой и живой природе), осуществляется постановка гипотезы (изменение погоды по сезонам года оказывает влияние на изменения в жизни растений и животных), определяется методика проведения исследований (ведение календаря погоды и природы, где фиксируются продолжительность дня, среднесуточные температуры воздуха, вид осадков, изменения в жизни растений и животных). Следующим этапом является планомерный сбор необходимой информации под руководством учителя и родителей из различных источников: непосредственных наблюдений, интернет-источников, справочников, литературных источников. При этом результаты заносятся в календарь в виде цифровой, графической информации, условных обозначений, фотографий и рисунков. Далее полученная информация с некоторой помощью учителя (например, посредством наводящих вопросов) анализируется, сопоставляется между собой, выделяются взаимосвязи, причинно-следственные связи, производится обобщение материала, доказывається гипотеза. Результаты работы творчески оформляются и докладываются на итоговом заседании кружка.

Уже во II классе организуются исследовательские работы при проведении опытов на уроках раздела «Неживая природа и человек» при изучении тем «Воздух и его свойства», «Вода и ее свойства», «Состав почвы». При изучении данных тем развиваются умения определять свойства объектов, сравнивать и анализировать объекты, фиксировать результаты наблюдений, делать выводы.

При изучении раздела «Живая природа и человек» учащиеся знакомятся с разными группами растений и животных, учатся узнавать и описывать представителей растительного и животного мира, устанавливать и объяснять связи в живой и неживой природе, а также обучаются прогнозированию результатов влияния человека на окружающую среду. При изучении тем данного раздела можно организовать исследование в рамках ухода за комнатными растениями. При работе с комнатными растениями расширяются представления о живой природе, формируются навыки по выращиванию и уходу за растениями, развиваются наблюдательность, бережное отношение к природе.

Во внеклассной работе II класса при организации кружка юных зоологов можно предложить тему в рамках здоровьесберегающего направления, при котором изучаются животные – переносчики опасных заболеваний. Существует ряд болезней, распространенных на определенной территории из-за ограниченной области обитания источника или переносчика болезни либо из-за определенных природно-климатических условий, необходимых для его жизнедеятельности. К ним относятся природно-очаговые заболевания, распространение которых связано с местом обитания животных-хозяев и переносчиков болезней. Человек заболевает лишь тогда, когда попадает в очаг болезни либо при контакте с зараженным животным или переносчиком болезни.

Учащимся можно предложить исследовать природно-очаговые болезни, встречающиеся на территории Витебской области, а именно

клещевые инфекции (болезнь Лайма и клещевой энцефалит). Тема исследований довольно актуальна, т.к. из года в год фиксируется увеличение числа заболевших клещевыми инфекциями.

Учащиеся выдвигают гипотезу, что заболеваемость населения зависит от благоприятности среды обитания клещей – переносчиков болезней. Чтобы доказать или опровергнуть данную гипотезу, учащиеся с учителем должны выяснить, какие данные должны быть собраны. Например, одна группа фиксирует среднесуточные температуры воздуха, а другие собирают данные по заболеваемости населения местности. Наблюдения за температурой воздуха должны фиксироваться ежедневно в дневник. Таким образом, ребенок учится пользоваться прибором для измерения температуры окружающей среды – термометром. Также данные можно брать из интернет-источников (например, сайт Республиканского гидрометеоцентра). Данные по заболеваемости населения можно взять в местном Центре гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья. Там же можно познакомить детей с такой профессией, как врач-эпидемиолог.

Следующим этапом будет сбор дополнительной информации о клещевых инфекциях: основные переносчики, источники заражения, проявления заболеваний, оказание первой помощи. Например, что источниками и переносчиками данных инфекций служат некоторые виды клещей, местами обитания которых являются леса, лесопарковые зоны городов, дачные участки. Люди заражаются вирусом от укусов клещей, а также при употреблении сырого молока от больных коров и коз. Наиболее распространена из клещевых инфекций болезнь Лайма. Проявляется данная болезнь повышением температуры тела, слабостью в мышцах и утомляемостью. Отличительной чертой данного заболевания является кольцевидное покраснение на коже. При обнаружении на теле присосавшегося клеща необходимо срочно обратиться в учреждение здравоохранения. Нельзя доставать клеща самостоятельно.

Далее происходит обработка полученной информации и его анализ. Например, определили, что в холодное время года (с ноября по апрель) регистрировались единичные случаи заболеваемости болезнью Лайма, а на теплое время года (с мая по октябрь) приходилось максимальное количество заболевших. При рассмотрении сезонной динамики наибольшее число присасываний клещей регистрируется с мая по сентябрь.

Следующим этапом будет формулирование вывода исследования, подтверждение гипотезы и разработка рекомендаций по предупреждению данного заболевания. Так, на основе полученных данных можно сделать вывод, что чем выше температура окружающей среды, тем выше активность клещей, соответственно, человек активно ведет хозяйственную деятельность в лесу, на полях и лугах, дачных участках. Вместе с учениками можно сформулировать следующие меры предосторожности:

– во время посещения леса необходимо носить головной убор и светлую одежду, закрывающую открытые участки тела и препятствующую проникновению клещей через воротник, рукава и брюки;

– наносить на одежду или кожу открытых участков тела специальные средства, отпугивающие клещей, применять которые следует строго по инструкции;

– проводить тщательные само- и взаимоосмотры во время нахождения в лесу и сразу же после выхода из леса с целью обнаружения и удаления с одежды любых ползающих насекомых и клещей, внимательно осматривать одежду и кожу. Также следует осматривать домашних животных после лесных прогулок;

– не приносить с собой из леса цветы, ветки, шишки, иную растительность – с ними можно принести в дом клещей;

– сырое козье и коровье молоко перед употреблением в пищу необходимо кипятить.

На данном этапе учащиеся разрабатывают наглядный материал по теме исследования: схемы, рисунки, графики и т.д.

Следующим этапом будет доклад о результатах работы, например, в виде презентации. Ученики перед сверстниками и взрослыми презентуют свое исследование, отвечают на вопросы, представляют наглядный материал. Соответственно, происходит его обсуждение, выделяются положительные стороны исследований, рассматриваются трудности. В целом такое исследование позволяет расширить кругозор учеников младших школьников, дети приобретают навык поиска и отбора информации из различных информационных источников.

В III классе учебную исследовательскую деятельность можно организовать в рамках изучения темы «Ориентирование на местности», где учащиеся получают знания о горизонте, сторонах горизонта, практических способах ориентирования на местности. Тема учебного исследования может звучать как «Определение сторон горизонта без компаса». Цель исследования – найти способы определения сторон горизонта без компаса. Выдвигаемая гипотеза – стороны горизонта можно определить при отсутствии компаса. Далее происходит отбор методов исследования и установления этапов исследования: теоретический (изучаются различные источники информации и дается описание разным способам определения сторон горизонта).

Сбор материала учащимися может происходить при опросе сверстников и взрослых, с помощью справочной информации, литературных и интернет-источников. При этом можно использовать информацию из литературных художественных произведений о путешествиях. Предполагаются следующие способы определения сторон горизонта: по Солнцу, по Полярной звезде, по мхам и лишайникам на стволах деревьев, по коре деревьев, по муравейникам, по полету перелетных птиц, по проталинам, по ягодам, по норам грызунов и т.д. Далее опытным путем (с помощью компаса) доказывается или опровергается достоверность рассмотренных способов определения сторон горизонта. На данном этапе можно брать консультации, например, у егерей, краеведов и работников других специальностей.

На следующем этапе происходит анализ и обобщение полученных результатов. Подробно описываются наиболее достоверные способы определения сторон горизонта без компаса, делаются зарисовки, строятся схемы и графики, а также осуществляется построение макета «Ориентирование на местности по природным признакам».

Доклад по результатам исследования представляется сверстникам и взрослым, участники доказывают гипотезу, отвечают на вопросы, демонстрируют изготовленный наглядный материал.

Таким образом, при проведении учебных исследований конкретные знания, добытые самостоятельно, пригодятся в дальнейшем при изучении предметов в средней и старшей школе, позволят сформировать собственное мировоззрение, отстаивать свою точку зрения. Такие дети охотно вступают в диалог, спорят с одноклассниками, пытаются находить нестандартные решения в проблемных ситуациях, опираясь на полученные знания. Расширение кругозора является одним из факторов всестороннего развития личности. Развивается познавательная сфера. Дети приобретают навык поиска и отбора информации из различных информационных источников.

В приобщении детей к исследовательской деятельности важен не результат, а процесс. Главное – заинтересовать ребенка, вовлечь в атмосферу творчества. Исследовательская деятельность учащихся способствует истинному обучению, так как она ориентирована на развитие личности ребенка, у учащихся возрастает интерес к узнаванию нового по мере выполнения работ, а также приносит удовлетворение при наблюдении результата своего труда.

ЛИТЕРАТУРА

1. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. – Самара: Изд-во «Учеб. лит.», 2004. – 80 с.
2. Аквилева, Г.Н. Методика преподавания естествознания в начальной школе / Г.Н. Аквилева, З.А. Клепинина. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 240 с.
3. Учебная программа по учебному предмету «Человек и мир» для I класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания.
4. Учебная программа по учебному предмету «Человек и мир» для II класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания.
5. Учебная программа по учебному предмету «Человек и мир» для III класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания.

Н.А. Карпенко
старший преподаватель кафедры
дошкольного и начального образования
ВГУ имени П.М. Машиерова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В I КЛАССЕ

Компетенции – это совокупность личностных качеств, знаний, умений и навыков, позволяющих эффективно действовать и достигать поставленные цели.

Эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования эстетического сознания, художественно-эстетического вкуса, способности воспринимать и ценить красоту в природе, общественной жизни, искусстве, жить и творить по законам красоты.

Творчество – деятельность человека, в результате которой создается качественно новый, уникальный объект, представляющий духовную ценность.

Изобразительное искусство – особый вид художественного творчества, фиксирующий в конкретном материале (форме) зрительно воспринимаемые образы и звуки. Изобразительное искусство объединяет в себе различные виды живописи, графики и скульптуры.

Декоративно-прикладное искусство – это вид художественного творчества, направленный на создание утилитарных вещей, однако имеющих эстетическую и художественную ценность. В данном термине сочетаются два вида искусства – декоративное и прикладное. Первый реализуется в украшательстве, второй – в утилитарности (использовании в быту).

Рисование – это один из жанров в изобразительном искусстве, а также соответствующая техника, позволяющая создавать всевозможные изображения на различных поверхностях или объектах.

Традиционные техники рисования – это техники, которые отображают (или стремятся отображать) предметы, объекты, явления окружающей действительности, свои впечатления и отношения к чему-либо в соответствии с требованиями реалистического изобразительного искусства, линейной перспективы и используют традиционные инструменты рисования: кисть, простые карандаши, краски, цветные карандаши, мелки, фломастеры.

Нетрадиционные техники рисования – это искусство изображать, не опираясь на приемы традиционного рисования, дополняя и расширяя его. Данная техника предполагает использование как новых материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, привычными, так и обычных традиционных материалов с разными приспособлениями,

которыми можно изобразить что-либо. Часто нетрадиционная техника рисования соединяет в себе несколько техник сразу, в то время как представители традиционной техники предпочитают один вид рисования.

Художественные средства – это все приемы, которые использует художник для выражения и изображения содержания произведения искусства. К ним относятся композиция, форма, перспектива, пропорция, светотень, цвет, штрих, фактура. Например, в живописи к выразительным средствам относят цвет, мазок, линию, пятно, цветовой и световой контраст, колорит, композицию, фактуру.

Эмпатия – это и способность, и умение человека: способность реагировать на эмоциональные проявления других людей, разделять их чувства, осознавать глубину горя или радости, не теряя связи с реальностью; умение сознательно проецировать на себя чувства другого человека.

Младший школьный возраст – один из важных периодов становления личности ребенка. Современная Концепция непрерывного образования детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь ориентирована на всестороннее развитие ребенка. В предыдущих редакциях данного документа эстетическое воспитание находилось в связке с нравственным воспитанием, как красота и добро. Однако в обновленном документе эстетическому воспитанию посвящается отдельная глава, содержание которой включает «усвоение искусствоведческих знаний, воспитание эстетического отношения к природе и искусству, развитие эмоциональной сферы личности художественными средствами, приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре, развитие и реализацию творческого потенциала...» [1].

Актуализация и развитие творческого потенциала личности предполагает ее включенность в творческий процесс, что приводит к появлению новых психоэмоциональных связей (эмпатии, переживаний и сопереживаний), рефлексии и самоорганизации, в результате чего личность переходит на более высокую ступень развития.

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей ребенка, так как благодаря предметно-практической деятельности формируются эмоционально-чувственный мир, основные представления, знания об эстетических и художественных ценностях, приобретает эстетический опыт.

Образовательный процесс в контексте учебного предмета «Изобразительное искусство» для I–IV классов для учреждений общего среднего образования базируется на интегрированном, полихудожественном и компетентностном подходах к обучению искусству, который предусматривает интеграцию знаний и творческую самореализацию личности, направлен на формирование у учащихся начальных ключевых компетенций – личностных, метапредметных и предметных.

К *личностным компетенциям* относятся: ценностное отношение к национальному искусству своего народа и народов мира; художественно-образное мышление, наблюдательность и воображение; наличие эстетических интересов и потребностей, эмоционально-ценностных критериев жизнедеятельности [2].

Метапредметные компетенции формируются при изучении изобразительного искусства и выражаются в овладении умением «творческого видения»; в умении рационально организовать процесс художественно-творческой деятельности; стремлении общаться по поводу искусства, во владении культурой сотворчества [2].

Предметными (художественно-эстетическими) компетенциями выступают: знание видов и жанров пластических искусств, особенностей видов художественной деятельности (изображение, конструирование, декорирование (украшение)); понимание художественно-образной природы искусства; способность эстетически воспринимать, эмоционально оценивать и анализировать (с усиленным применением искусствоведческой терминологии) произведения искусства, объекты и явления природы; применение специальных знаний, умений и навыков в процессе изображения объектов, конструирования изделий из бумаги, лепки из пластилина, глины, соленого теста, создания образов в разных художественных техниках: аппликация, мозаика, коллаж, вытинанка и др. [2].

Формирование вышеперечисленных компетенций на занятиях по изобразительному искусству в I–IV классах реализуется через изучение следующих разделов учебной программы: «Эстетическое восприятие действительности», «Восприятие произведений искусства», «Практическая художественно-творческая деятельность».

Цель обучения изобразительному искусству – эмоционально-чувственное и духовно-нравственное развитие учащегося, формирование основ его художественно-эстетической, духовно-нравственной культуры, ознакомление с национальным (народным) и мировым искусством, развитие потребности в красоте и творчестве по законам красоты, приобретение эстетического опыта и раскрытие творческого потенциала.

Изобразительная деятельность, в частности детское рисование, включает в себе большие возможности. Рисование – самое естественное и увлекательное занятие для детей. Это возможность выразить свое отношение к окружающему миру. Однако ребенку необходимо освоить определенные навыки рисования, так как в школе предъявляются требования именно по этим навыкам. Приобретение их возможно в процессе освоения компонента «Практическая художественно-творческая деятельность». В процессе освоения содержания данного раздела ребенок занимается конкретной художественно-творческой деятельностью, развивает практические навыки и умения работы с цветом и пластическим материалом, осваивает пространственные предметы и явления,

знакомится с различными техниками декоративно-прикладного искусства и художественного конструирования (дизайна).

Рисование для ребенка – это творческий акт, позволяющий ему ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Это не только отражение в сознании детей окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. Все это объясняет желание детей рисовать.

Однако в процессе изучения учебной программы на уроках по изобразительному искусству младшие школьники должны освоить конкретный учебный материал, приобрести навыки и умения работы с различными материалами и в разных техниках. Это требует от ученика определенных усилий. И здесь уже желание ребенка «творить» должно уступать наставлениям и алгоритмам выполнения заданий учителя, опирающимся на каноны традиционного изображения. По сути, учащиеся осваивают традиционные техники изображения, то есть отображают (или стремятся отображать) предметы, объекты, явления окружающей действительности, свои впечатления и отношения к чему-либо в соответствии с требованиями реалистического изобразительного искусства и используя традиционные инструменты рисования: кисть, простые карандаши, краски, цветные карандаши, мелки, фломастеры.

Но, чтобы не погасить интерес к творчеству, традиционные техники рисования, в основе которых лежит академизм, необходимо преподавать увлекательно. Учителю предоставляется возможность выбора изобразительных материалов для выполнения учащимися творческого задания с учетом их пожеланий, предпочтений и возрастных особенностей. Основным принцип выбора заданий для практической деятельности учащихся – вариативный, позволяющий индивидуализировать художественно-творческий процесс, максимально приближая его к личности учащегося. И здесь на помощь учителю приходят различные нетрадиционные техники рисования, которые можно использовать как дополнительное средство вовлечения учащихся в творческий процесс.

Нетрадиционные техники рисования – это искусство изображать, не основываясь на приемах традиционного рисования, дополняя и расширяя его. На уроках по изобразительному искусству учащиеся рисуют и лепят с натуры, по памяти, по представлению, конструируют, декорируют, выполняют работы в различных художественных техниках. Опираясь на базовые навыки изображения и используя элементы нетрадиционного рисования, мы формируем умение уходить от классических образов-клише и стимулируем умение самостоятельно мыслить и творить по законам красоты. В данном случае задача учителя – не вмешиваться в процесс работы, а корректировать его.

Следует отметить, что использование нетрадиционных техник рисования в дошкольных учреждениях образования и в школе должно отличаться. В первом случае данная техника может выступать на передний план

(доминировать), выполняя задачу привлечения и развлечения ребенка через творчество. В школе же нетрадиционные техники могут выполнять только дополнительную функцию побуждения интереса к традиционным техникам. Это обусловлено учебной программой по изобразительному искусству в I–IV классах для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. Поэтому педагог на уроках изобразительного искусства не замещает традиционные приемы рисования, а дополняет новыми, демонстрируя возможности живописи, декоративно-прикладного искусства, декорирования.

Выделим нетрадиционные техники рисования, которые можно использовать на уроках изобразительного искусства в начальных классах.

Применение этих техник подтверждает, что рисовать можно чем угодно, было бы желание.

1. Пальчиковая живопись. Для этой техники понадобятся бумага, краски и пальцы рук. Дополнить пальчиковый рисунок можно фломастерами, гелевой ручкой, красками.



2. Рисование ватными палочками, ватными дисками, вилкой (одноразовой пластмассовой), зубной щеткой, расческой.





3. Кляксография. Для работы в этой технике понадобятся бумага, одноразовые трубочки для сока и акварельные краски.



4. Рисование губкой или кусочками поролона

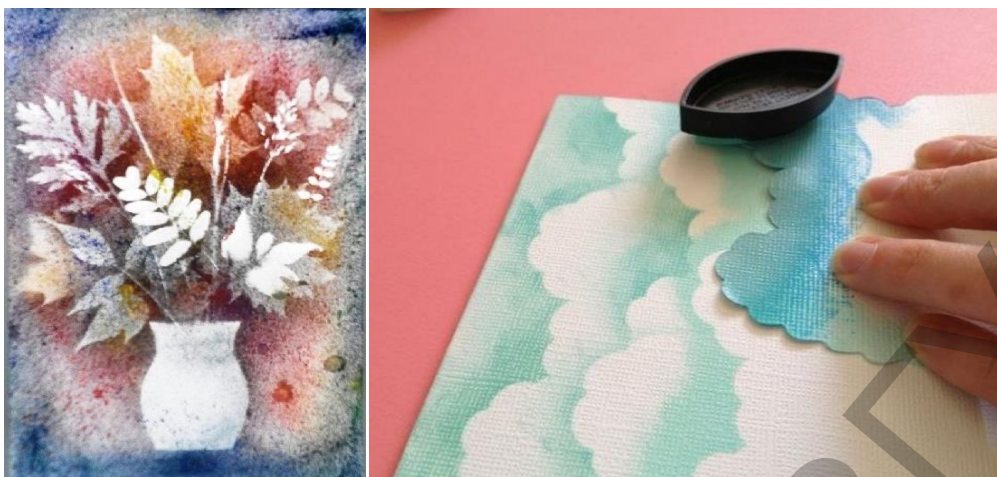


5. Набрызг. При работе в этой технике необходимо использовать бумагу, краски, кисточки или зубную щетку.



6. Трафаретная живопись. Могут использоваться как заранее подготовленные трафареты предметов, фигур, вырезанные из картона, так и природный материал – сухие листья деревьев, гербарий цветов и др.

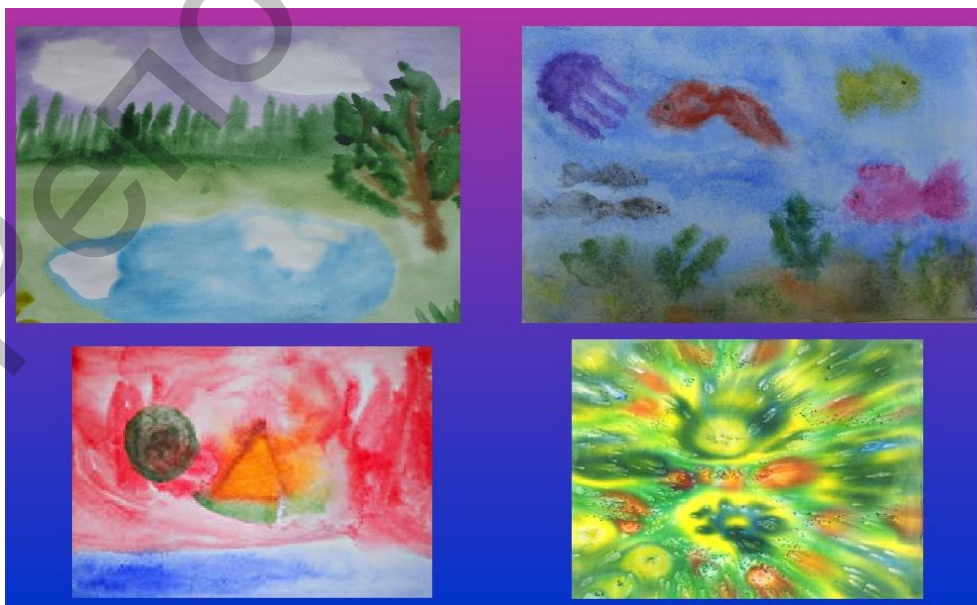




7. Рисование по мягкой бумаге



8. Рисование по мокрой бумаге



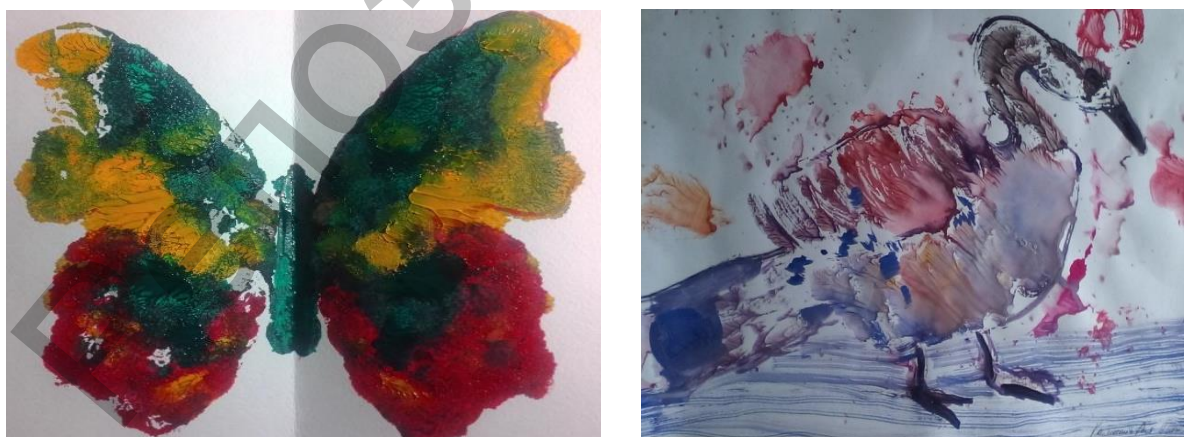
9. Штамповое рисование (карандашами (тупой стороной), щеткой нитками, текстилем, пластиковой пупырчатой пленкой, пластилиновыми штампами, дном пластиковой бутылки, ободом стакана, втулкой от рулона бумажных полотенец и др.).



10. Рисование солью, манкой, свечой. Для работы с солью и манкой дополнительно понадобится клей ПВА. Он выступает связующим звеном материала с бумагой. А для работы со свечой необходимы восковые свечи. Краска, попадая на восковой след, скатывается, и это место остается светлым. Работа в такой технике выглядит очень графично.



11. Монотипия. Дословно – один отпечаток. Техника печатной графики, отпечаток со стекла (не симметричная) или с одной стороны листа при сложении (симметричная). На уроках изобразительного искусства учащиеся начальных классов работают как в технике симметричной, так и несимметричной монотипии, используя акварельные краски. Такой отпечаток может рассматриваться как законченная работа, а может быть дорисованным.



Нетрадиционные техники рисования, представленные в данной работе, демонстрируют многообразный спектр художественных средств изобразительного искусства. А комбинирование их друг с другом, например, трафаретная живопись с набрызгом, пальчиковое рисование

с рисованием губкой, щеткой, пленкой и т.д., штамповое рисование с монотипией или рисунком по сырому, еще больше увеличивает возможности творческого процесса.

Разберем конкретные темы уроков по изобразительному искусству в I классе, где можно использовать нетрадиционные техники рисования.

Тема «Разноцветные линии и мазки». Цель: расширить первоначальные представления учащихся о многообразии видов искусства, их выразительных средств, об особенностях компоновки и изображения линий, мазков, предметов. Цель занятия реализуется через выполнение ряда задач. Так, например, расширение представлений о художественных материалах, инструментах и приспособлениях, используемых при создании произведений искусства; расширение представлений о приемах выполнения линий, мазков разного типа, изображений предметов. К определенным традиционным художественным материалам и техникам (бумага А4, гуашь, кисти, гелевая ручка, фломастеры, цветные карандаши) можно добавить нетрадиционные. Выполняя упражнение «Разноцветные мазки», учащиеся могут использовать не только художественную кисть, но и ватные палочки, пальцы. Такой вариант выполнения задания позволит детально изучить структуру мазков, полученных в результате использования разных инструментов [3].

Тема «Могучий дуб. Стройная березка» (изображение деревьев). Цель: расширить представления учащихся о передаче в рисунке характерных особенностей строения деревьев. Задачи: актуализация представлений об особенностях строения деревьев, их форме, конструкции; формирование представлений о средствах художественной выразительности образа; формирование навыка поэтапного изображения деревьев. Художественными материалами и техниками на этот урок заявлены бумага А4, гуашь, акварель, кисти, гелевая ручка, фломастеры, графитные и цветные карандаши. Изображая крону разных деревьев, для передачи разных ее форм можно использовать такие нетрадиционные техники, как штампы, рисование ватными палочками, щеткой.

Проанализировав некоторые примеры проведения уроков изобразительного искусства, отметим, что использование нетрадиционных техник как дополнительного средства изображения позволяет разнообразить уроки изобразительного искусства в начальной школе, развивать творческое воображение учащихся, воспитывать эстетический вкус и, как результат, стимулировать мотивационную сферу младших школьников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция непрерывного образования детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь от 15 июля 2015 № 82 [Электронный ресурс] // Национальный

образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/glavnaya-stranitsa/975>. – Дата доступа: 16.11.2020.

2. Изобразительное искусство 1 класс. Учебная программа для учреждений общего и среднего образования с русским языком обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/obshcheesredneobrazovanie-2020-2021/up-rus-yaz-4kl-bel-rus3>. – Дата доступа: 12.11.2020.

3. Шкуратова, М.А. Изобразительное искусство. 1–4 кл.: примерное календарное планирование: пособие для учителей общ. и сред. образования / М.А. Шкуратова. – Минск: НИО: Аверсэв, 2020. – 158 с.

4. Шкуратова, М.А. Выяўленчае мастацтва: вучэб. дапаможнік для 1 кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / М.А. Шкуратова, Ю.А. Лукашэвіч. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2018. – 119 с.

Н.И. Бумаженко
заведующий кафедрой коррекционной работы
ВГУ имени П.М. Машиерова,
кандидат педагогических наук, доцент

E-LEARNING В ЭКОНОМИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ УЧАЩИХСЯ

E-Learning – обучение, основанное на применении информационных технологий, включающее разработку, поддержку и доставку образовательного контента обучающимся.

Информационные технологии обучения – педагогическая технология, основанная на использовании специальных способов, программных и технических средств сбора, обработки и передачи информации.

Цифровые технологии в образовании – средство формирования инклюзивного образовательного пространства, развивающего положительный социальный опыт, полезные практические навыки учеников и дающее необходимый объем современных научных знаний.

Медиаресурсы в образовании – обучающие ресурсы, насыщенные мультимедийной информацией и обладающие интерактивными свойствами, т.е. способностью реагировать на действия обучающегося и возможностью создания индивидуальной образовательной траектории.

Видеоподкасты – видеоматериалы, посвященные или связанные определенной темой.

Персональная учебная среда – набор ресурсов, инструментов, связей и возможностей, позволяющих обучающемуся ставить перед собой учебные задачи и успешно их решать, используя как уже имеющийся социальный и образовательный опыт, так и вновь приобретенные знания, умения и навыки.

Экономическое образование младших школьников – овладение учащимися определенными экономическими знаниями, умениями и навыками.

Особенности функционирования современного общества являются предпосылками для существенных изменений в системном подходе к развитию образования, направленных на становление качественно нового проявления общекультурного, интеллектуального, социального потенциала личности. Это нашло отражение в прагматизации образования, основанной на усилении его многоаспектной ценности, ориентированной на глобальные изменения общества знания. Данные процессы переводят достаточно консервативную систему образования в сферу перманентного обновления, приоритетным направлением которого является развитие личностного

потенциала учащегося. Не следует забывать и об универсализации современного образования, которое подчинено требованиям глобализации.

Традиционное обучение является наиболее распространенным и опирается на схему: изучение нового – закрепление – контроль – отметка. Основу традиционного обучения составляют репродуктивные знания, входящие в зону оптимального и достаточного для успешной жизнедеятельности запаса знаний. Данная парадигма исчерпала себя в своем развитии в связи с переходом к обществу знаний.

Оптимальный переход на новую парадигму невозможен без соблюдения ряда условий, одним из которых является реализации технологического подхода к обучению. Поколение, которое обучается в современной школе, принято называть *digital natives*, т.е. «родившиеся с цифровыми технологиями». Специфика данного поколения заключается в том, что они быстро извлекают информацию из видеокурсов, интернет-ресурсов, картинок, текста, блогов, видеоподкастов и т.д. Причем сбор и обработка информации осуществляются в высоком темпе и из разных источников. Работа происходит на высокой скорости, причем и от педагогов учащиеся ожидают мгновенной реакции и обоснованного ответа, умения пользоваться медиаресурсами и быть на постоянной связи в социальных мессенджерах. Современные учащиеся могут не только использовать уже имеющиеся медиаресурсы, но и создавать собственные, вести блоги, в том числе и образовательной направленности.

На данном этапе каждый ребенок как пользователь сети Интернет может стать создателем и распространителем информации. Активно создаются блоги, форумы, сайты для размещения фото, видеоматериалов, для разработки элементарных компьютерных игр, опросников. Многие учащиеся начальной школы активно зарабатывают виртуальные деньги, размещая в своих блогах рекламу и собирая огромное количество «лайков» за выложенную в сеть видеoinформацию. Все это отражается и на образовательной среде, формируя персональное образовательное пространство. Теперь ученик не обязан строго следовать схеме, предложенной учителем, теперь он является творцом собственной образовательной траектории. Главная задача педагога состоит в том, чтобы контролировать и направлять учащихся в нужное образовательное русло. Современные информационные образовательные технологии позволяют следить за появлением новых образовательных программ, а учебные курсы теперь можно смотреть как захватывающие яркие многосерийные фильмы. Все это и приводит к созданию персональной учебной среды.

Использование в экономическом воспитании учащихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, информационных технологий способствует не только становлению экономически грамотной личности, но и развивает творческие способности данной категории детей; усиливает мотивацию учения; формирует у учащихся умение работать с информацией; развивает коммуникативные способности; помогает активному вовлечению

учащихся в учебный процесс; качественно изменяет контроль за деятельностью. Основные преимущества современных информационных технологий (наглядность, возможность использования комбинированных форм представления информации, обработка и хранение больших объемов информации, доступ к мировым информационным ресурсам) должны стать основой развития системы образования лиц в условиях инклюзивного образовательного пространства. Педагогические основы содержания информационно-образовательной среды в специальном образовании раскрыты в работах Л.В. Ананьева, Е.Л. Гончаровой, В.В. Гордейко, Т.К. Королевой, Т.К. Королевской, Е.Э. Кравчени, О.И. Кукушкиной, И.Е. Петкевича, Н.Н. Самылкиной, О.А. Счеснович и др. [2–4].

Цель нашего исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность формирования экономических знаний учащихся с интеллектуальной недостаточностью с использованием обучающей компьютерной программы «Экономическое воспитание на уроках математики».

Программа «Экономическое воспитание на уроках математики» разрабатывалась в рамках совместной научной работы студентов педагогического и математического факультетов ВГУ имени П.М. Машерова. Она включает в себя 38 заданий, направленных на поэтапное формирование и развитие экономической грамотности учащихся. Работа с программой позволяет последовательно и стабильно расширять и накапливать знания и умения, способствующие формированию их экономической грамотности. Выполнение заданий проходит как в индивидуальной, так и в групповой форме. Педагог перед использованием программы дает учащимся подробную и легкую для усвоения инструкцию по выполнению заданий. Также педагог может оказать помощь учащемуся, если он испытывает трудности при выполнении заданий.

Каждое задание включает: область, содержащую условие задания (находится сверху); поле ответов; поле, отображающее номера заданий и наглядный материал. Работа с этой программой доступна для учащихся с интеллектуальной недостаточностью, т.к. ребенку достаточно ввести в поле для ответов необходимое число и выбрать следующее задание. После того как учащийся правильно выполнит задание, появляется окно с надписью «Молодец!». В любой момент ученик может завершить работу, нажав на кнопку «Завершить тест».

Основу программы составляют задачи, примеры, дидактические игры, загадки, пословицы, стихи экономического содержания. Все задания, включенные в программу «Экономическое воспитание на уроках математики», разбиты на 2 блока: «Задачи и примеры» и «Дидактические игры». Определение блока заданий и выбор формы работы осуществляет учитель с учетом особенностей и специфики развития учащихся.

Созданный программный продукт аккумулирует в себе дидактический и методический материал, актуальность и правильность информационного наполнения которого основаны на требованиях образовательного стандарта.

Апробация программы осуществлялась в рамках формирующего эксперимента, который включал четыре этапа.

Предварительно-диагностический – изучение и уточнение особенностей формирования экономических знаний и умений у учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Коррекционно-развивающий – проведение уроков математики с использованием обучающей компьютерной программы «Экономическое воспитание на уроках математики», основной целью которой являлось формирование у учащихся экономических знаний и умений и решались следующие задачи:

- формирование элементарной компьютерной грамотности учащихся средствами обучающей компьютерной программы;
- формирование экономических знаний и умений у учащихся при выполнении заданий, включенных в компьютерную обучающую программу;
- закрепление формируемых экономических знаний и умений учащихся в процессе экономического воспитания во внеурочное время, в семье.

Итогово-диагностический – изучение сформированности экономических знаний и умений учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Заключительно-обобщающий – систематизация полученных данных, качественно-количественная обработка результатов исследования, формулирование выводов.

Констатирующий эксперимент проводился на базе ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска» и ГУО «Вороновская средняя школа Витебского района». Общее количество привлеченных к исследованию составило 20 учащихся с диагнозом F70 по МКБ-10 из двух классов первого отделения вспомогательной школы: двух классов интегрированного обучения (экспериментальная группа, в дальнейшем – ЭГ) и одного класса, представляющего контрольную группу (КГ).

Результаты проведенного констатирующего эксперимента показывают, что экономические знания и умения учащихся с интеллектуальной недостаточностью основываются на информации, полученной от значимых взрослых. В частности, это экономические понятия, элементарные представления об экономии и бережливости. Учащиеся не используют экономические знания в быту, не дифференцируют основные экономические понятия, не соотносят экономические категории с конкретной деятельностью людей, не понимают смысла некоторых экономических терминов, допускают ошибки при употреблении экономических понятий в собственной речи, что свидетельствует о «размытости» экономических знаний, отсутствии их четкой структуры.

Например, при определении понятия *«экономия – это...»* были получены следующие наиболее типичные ответы: *«... – экономить воду»*, *«... свет экономить»*, *«... – экономить воду, свет, газ»*, *«не платить за свет, за газ, за квартиру»*. Таким образом, 90% детей не смогли дать верной трактовки понятию «экономия». 80% учащихся с интеллектуальной недостаточностью не понимают, что такое зарплата. Приведем определения данной дефиниции: *«когда очень мало дают денег»*, *«когда человек идет на работу»*, *«сколько тебе хватит денег на еду»*, *«когда получают пенсию»*. Никто из учащихся не смог выделить существенные признаки данного понятия. При определении категории «труд» 75% учащихся не смогли ее растолковать. Для них характерны ограниченное, неадекватное толкование понятия, трудности в формулировке ответа, выделении несущественных признаков.

Наибольшие затруднения в ходе диагностической беседы вызвали вопросы: *«Как узнать, сколько денег нужно заплатить за использованную воду?»* *«Где нужно платить за воду?»*. 95% учащихся не смогли верно на них ответить. Из них 85% без труда отвечали, где можно увидеть, сколько воды израсходовано, но никто не смог объяснить, как снять показания счетчика. Это свидетельствует о том, что у учащихся практически отсутствуют экономические навыки и умения, необходимые в быту; наблюдаются слабая ориентировка в хозяйственно-бытовых и хозяйственно-денежных вопросах, низкий уровень счетных операций и трудности в использовании мер измерения.

На итогово-диагностическом этапе был проведен качественный и количественный анализ сформированности экономических знаний и умений учащихся ЭГ и КГ. Например, при определении понятия *«экономия – это...»* были получены следующие результаты ЭГ: *«правильно использовать воду и свет»* (Наташа М.); *«...уменьшать расход воды, света»* (Никита Г.); *«... с пользой и выгодой использовать свет, газ»* (Саша Ш.); *«...не тратить все сразу»* (Вероника Б.); *«с умом расходовать деньги, свет, электричество»* (Денис Б.). Ответы КГ: *«...узнать, что осталось, если вдруг, что-то не купил»* (Саша Г.); *«...ничего не тратить»* (Сергей К.); *«не платить за свет, за газ, за квартиру»* (Оксана К.). Как видно из приведенных примеров, учащиеся ЭГ старались давать определение, используя экономическую терминологию: польза, выгода, расход, а респонденты КГ практически не ориентировались в экономической сути вопроса.

К понятию *«расходы – это...»* относятся следующие дефиниции ЭГ: *«...использование денег»* (Никита Г.); *«человек тратит что-то»* (Вероника Б.); *«использование денег, воды света и чего-нибудь еще»* (Саша Ш.). Ответы КГ были следующими: *«...деньги»* (Сергей К.); *«...когда человек расходует что-то»* (Инна Б.); *«...когда деньги расходуют»* (Денис К.); *«...если у тебя мало денег»* (Саша Г.); *«...расходы воды, света»* (Илья Х.); *«...значит расходовать деньги»* (Оксана К.); *«...когда у людей кончаются деньги»*

(Оля В.). Учащиеся ЭГ, в отличие от КГ, при определении данного понятия не использовали тот же термин в утвердительной форме.

В ходе исследования представлений об экономии и бережливости учащихся ЭГ и КГ до и после формирующего эксперимента было выявлено следующее. Вопрос *«Где можно увидеть, сколько воды израсходовано?»* у учащихся КГ вызвал затруднения: путали счетчики воды со счетчиками электроэнергии, газа. У опрошенных ЭГ ошибок такого рода практически не наблюдалось. Отвечая на вопрос *«Почему нужно бережно относиться к воде и экономить электричество?»*, респонденты ЭГ после формирующего эксперимента проявили большую осведомленность касаясь личного потребления воды и электричества. По результатам выполнения задания сделали вывод о том, что в отличие от КГ, у ЭГ повысилось понимание основной причины необходимости экономии воды и электроэнергии. Ответы ЭГ на вопрос *«Почему люди должны работать?»* были такими: *«...чтобы получить зарплату, купить все к школе, в дом, одеться и отложить на что-нибудь деньги»* (Наташа М.); *«...без работы мы были бы бедными: нам не платили бы зарплату»* (Ваня М.); *«...работа необходима для того, чтобы люди зарабатывали деньги»* (Саша Ш.). Ответы КГ: *«...чтобы купить все к школе»* (Денис Б.); *«...без работы мы были бы бедными»* (Ваня М.); *«...чтобы познавать все»* (Оксана К.); *«...чтобы одеваться»* (Саша Г.). По сравнению с ответами КГ, респонденты ЭГ выделяли существенные признаки определяемого понятия, ответы были более полными и логичными.

Диагностическая беседа после формирующего эксперимента позволила определить, умеют ли респонденты ЭГ и КГ применять имеющиеся у них экономические знания и умения в повседневной жизни, на практике. Например, на вопрос *«Как узнать, сколько нужно заплатить денег за использованную воду?»* *«Где нужно платить за воду?»* учащиеся ЭГ без труда отвечали, где можно увидеть, сколько воды израсходовано, но не всем удалось правильно объяснить, как снять показания счетчика. Ответы ЭГ, по сравнению с результатами КГ, после формирующего эксперимента улучшились на 25%. Нескольким учащимся ЭГ удалось объяснить, как и где платить за израсходованную воду. Улучшились результаты ЭГ при ответе на вопрос *«Представь, что ты идешь из столовой и видишь, что водопроводный кран сломан и из него льется вода. Как ты поступишь?»*. Большинство опрошенных ЭГ (95%) позвали бы кого-нибудь из взрослых, остальные (5%) прошли бы мимо либо починили кран самостоятельно. В ходе беседы выяснилось, что у респондентов ЭГ после формирующего эксперимента появилось понимание необходимости рационального потребления и использования ресурсов в быту. Это свидетельствует о том, что у них, в отличие от КГ, увеличилось количество экономических навыков и умений, необходимых в повседневной жизни.

Итогово-диагностический этап формирующего эксперимента позволил сделать следующие выводы:

1. Представления об экономии и бережливости у учащихся с интеллектуальной недостаточностью КГ остались на низком уровне. Это касается как представлений об экономии и бережливости, знаний элементарных экономических понятий, так и их практического применения в повседневной жизни.

2. У учащихся ЭГ, по сравнению с КГ, отмечается положительная динамика формирования экономических знаний и умений. Это проявляется как при выполнении заданий, связанных со знанием элементарных экономических понятий, так и при определении понимания необходимости экономии и бережливости, а также применении экономических знаний в повседневной жизни.

3. Учащиеся ЭГ стали правильно оперировать экономическими понятиями, давали полные и развернутые ответы [(<https://elib.bsu.by/handle/123456789/52245>)]. [1]

Проведенное исследование позволило подтвердить преимущества применения e-Learning: в корне меняется процесс передачи знаний. Он становится более гибким, персонально насыщенным, удобным для участников образовательного процесса, учитывает индивидуальные образовательные потребности и возможности.

Положительными сторонами для учащихся являются:

- изучение материалов учебного курса в удобное время и с оптимальной временной траектории;
- коллективная работа учащихся, направленная на активное обсуждение изученных курсов и тем в социальных сетях;
- организация индивидуальной образовательной траектории;
- индивидуальный контроль успеваемости и возможность корректировки своих действий;
- повышение уровня компьютерной грамотности обучающихся и педагога;
- постоянная доступность консультаций педагога в онлайн и офлайн режимах.

Преимуществами для педагогов являются:

- свободный доступ и гибкое управление обучающими материалами;
- повышение профессионального педагогического мастерства;
- активная разработка авторских образовательных маршрутов;
- возможность изменения алгоритма и ритма работы с обучающимися;
- возможность передачи своего педагогического опыта в сетевых профессиональных сообществах.

Помимо достоинств, e-Learning имеет и недостатки:

- большие временные затраты на создание курсов;

- в некоторых случаях невозможность изменения ранее запрограммированных заданий;
- низкая мотивация учащихся, вызванная различными причинами;
- недостаточная компьютерная грамотность учащихся и педагогов;
- невозможность своевременно подключиться к интернету.

Все вышеперечисленное склоняет к мысли о необходимости применения информационных образовательных технологий. Мы считаем целесообразным при формировании экономической грамотности детей с интеллектуальной недостаточностью активно использовать информационно-образовательную среду вспомогательной школы. Исследование показало, что предложенный методический инструментарий не только положительно влияет на развитие элементарной компьютерной грамотности учащихся с интеллектуальной недостаточностью, но и помогает организовать эффективную работу по экономическому воспитанию. Разработанная нами обучающая компьютерная программа «Экономическое воспитание на уроках математики» может найти широкое применение в педагогической деятельности как вспомогательных школ, так и общеобразовательных школ при организации ими инклюзивного образовательного пространства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бумаженко, Н.И. Использование компьютерных технологий в экономическом воспитании учащихся с интеллектуальной недостаточностью [Электронный ресурс] / Н.И. Бумаженко. – Режим доступа: <http://docplayer.ru/45294008-Ispolzovanie-kompyuternyh-tehnologiy-vekonomicheskom-vospitanii-uchashchihsya-s-intellektualnoynedostatoch-nostyu.html> <https://elib.bsu.by/handle/123456789/52245>. – Дата доступа: 05.11.2020.
2. Гордейко, В.В. Проблема разработки и внедрения информационных технологий в специальном образовании / В.В. Гордейко // Спец. адукацыя. – 2008. – № 1. – С. 32–35.
3. Самылкина, Н.Н. ИКТ для детей с ограниченными возможностями // Н.Н. Самылкина // Информатика и образование. – 2004. – № 4. – С. 74–77.

А.Е. Оксенчук
доцент кафедры дошкольного и начального образования
ВГУ имени П.М. Машиерова,
кандидат филологических наук, доцент

ОБЗОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Дистанционное образование – форма образования, при которой участники учебного взаимодействия находятся на большой дистанции, в отдалении друг от друга и взаимодействуют поэтому дисконтakтно.

Медиаграмотность – совокупность навыков различного уровня, обеспечивающих способность к совершению продуктивных действий в виртуальном пространстве в любом контенте с целью обеспечения восприятия информации, ее поиска и передачи.

Образовательная платформа – программа требований и действий, определяющих последовательность шагов при выполнении учебных заданий. Образовательная платформа является программным продуктом той или иной информационной технологии.

Онлайн (от англ. «быть на линии») – быть доступным для связи с другими пользователями. Выражение возникло в эпоху первых компьютеров, которые были связаны между собой телефонной линией.

Оффлайн (антоним *онлайн*, «отключенный от линии») – быть не доступным для связи с другими пользователями, находиться в автономном режиме.

Современный человек зачастую осознает себя образованным только на том основании, что оказывается способным жить и работать в XXI веке. Ему доступна любая текстовая (сегодня чаще всего электронная), визуальная (фильмы, ролики, комиксы, фото) и визуально-текстовая (страницы сайтов, порталов, блогов, рекламных сервисов, аккаунты в социальных сетях и др.) информация. Факты говорят о том, что дети все раньше и раньше начинают осваивать планшеты, смартфоны, пользоваться интернетом. Сегодня дети воспринимают интернет не как набор технологий, а как среду обитания. Это уже не отдельная виртуальная реальность, а часть их жизни. Возникает новая социальная ситуация развития. Происходит возникновение новых психологических контекстов и феноменов, изменение принятых в культуре социальных практик. Образование сегодня переходит в другие формы: из контактного взаимодействия с учителем – в дистанционное.

Дистанционное обучение появилось в конце XX в., а к началу XXI века стало одним из наиболее перспективных и эффективных систем подготовки в различных областях знаний. В последнее десятилетие компьютерные и

интернет-технологии стали массовыми и доступными для любого пользователя. Они вторгаются в каждую сферу деятельности, в том числе и педагогическую. Сегодня получение знаний дистанционно с помощью компьютера и сети Интернет – неизбежный этап развития образовательной системы. Для организации дистанционного образовательного процесса можно выбрать различные платформы.

Наиболее существенными критериями отбора системы дистанционного обучения являются: 1) возможность установки на любую аппаратно-программную платформу; 2) безопасность системы; 3) простота веб-интерфейса; 4) наличие в системе функций разработки и редактирования курсов, набора элементов курса; 5) поддержка русского языка; 6) модульность курса; 7) интегрирование внешних модулей для расширения функций; 8) поддержка международных стандартов (IMS, SCORM), используемых в электронном обучении; 9) наличие форм коммуникаций; 10) возможность организации рейтинговой системы оценки в баллах; 11) возможность использования системы в смешанном обучении.

Главным достоинством современных систем дистанционного образования является возможность создания набора микромодулей или блоков учебного материала, которые могут быть использованы в других курсах. Объекты знаний могут просто переноситься из одного курса или урока в другой, совершенно отличный от него курс.

В зависимости от своего основного назначения все платформы для организации дистанционного обучения условно делятся на коробочные сервисы, когда программный продукт поставляется в полностью готовом варианте и его только необходимо развернуть в соответствующем учреждении, и SaaS-сервисы, облачные технологии, позволяющие развернуть СДО на удаленном сервисе, и в таком случае организация не занимается технической поддержкой работы системы.

Любая платформа для организации дистанционного обучения имеет свои плюсы и минусы. Удобство использования платформы зависит от степени ее адаптивности к потребностям и умениям пользователя.

Довольно широко в нашей стране, как и в других странах, используется система **Moodle**. Эта бесплатная онлайн-платформа для обучения в 2020 году стала самой популярной в мире и насчитывает 118 миллионов пользователей. Преимущества этой образовательной платформы заключаются в том, что программное обеспечение является бесплатным; предоставляется широкий спектр поддерживаемых форматов: SCORM, AICC и IMS; возможен доступ с мобильного приложения MoodleMobile; имеются встроенные редакторы для создания тестов, лекций, опросов. У платформы адаптированный интерфейс и выверенная система отчетности: осуществляется выгрузка отчетов. Moodle интегрирована с другими системами – CRM, CMS. В системе предоставлена возможность создания курсов и тренингов. Недостатком этой платформы является необходимость доработки и настройки

интерфейсов, а также дорогостоящие и энергозатратные программные дополнения для нормальной работы.

Еще одна платформа – **OpenEdx**. Платформа предлагает более 20 тысяч онлайн-курсов и специализаций. В настоящее время на платформе зарегистрировано 40 миллионов слушателей.

Преимуществами этой платформы являются, прежде всего, возможность создания курсов по разным направлениям с тестовыми заданиями в конце курса. Платформа поддерживается на 32 языках. Имеет возможность индивидуальной настройки и доступ с мобильного приложения. Возможна интеграция со сторонними инструментами и расширениями, она довольно проста при использовании приложения.

Недостатками этой системы можно назвать: большое количество платных курсов, а также отсутствие возможности анимации или интерактивных видео. Платформа используется крупнейшими мировыми университетами, малым и средним бизнесом, продвигающим свои курсы для студентов и преподавателей.

Canvas – онлайн-платформа, которая позволяет учащимся проходить курсы, участвовать в семинарах, лекциях и выполнять домашние задания онлайн. Преподаватели и студенты могут общаться через видеоконференции и популярные мессенджеры. Платформа имеет открытый доступный контент, а грамотная система администрирования обеспечивает простоту и надежность использования. Характеризуется высокой адаптивностью к потребностям пользователей. Открыт API Canvas для интеграции внутри компании. Но поэтому у нее перегруженный интерфейс. Платформа не предусматривает отчетности по каждому обучающемуся. Платформа оптимальна для вузов и школ с большим количеством участников, поскольку позволяет учащимся общаться с преподавателями, проводить занятия в дистанционном формате и отслеживать успеваемость онлайн.

GoogleClassroom – это бесплатная интерактивная платформа GoogleClassroom, которая позволяет делиться опытом, повышать квалификацию и общаться с коллегами, студентами и преподавателями в виртуальных аудиториях. Платформа доступна для всех владельцев аккаунта Google. Здесь можно создавать курсы, выполнять задания, тесты.

Достоинством платформы является бесплатный доступ к инструментам Google. Система проста в работе. Имеется защита данных учащихся. Платформа интегрирована с GoogleDrive, Google-Диск, календарем и Gmail. Осуществляется автоматическое распространение копий задания для каждого ученика. Удобная связь: возможно комментирование в реальном времени и через мобильное приложение.

Недостатками платформы считаются, прежде всего, отсутствие приложения для онлайн-встреч, а также ограниченное количество участников курсов (не более 250, за один день к курсу могут присоединиться не более 100 человек).

Платформа **WeStudy** позволяет использовать любые типы файлов, презентаций, аудио, видео, iFrame, YouTube/Vimeo, записи вебинаров, интерактивных онлайн-досок Miro. С помощью этой платформы можно проводить сессии вопросов и ответов, лекции в реальном времени и отрабатывать навыки. Всем, кто не может посетить мероприятие, будет доступна запись урока. В программе возможно добавление файлов для скачивания, есть возможность проводить тестирование и создавать домашние задания, отслеживать прогресс прохождения группы и результаты конкретного участника, вносить изменения сразу, без необходимости снимать курс с публикации. Можно создавать очные встречи прямо в структуре курса. QR-коды помогут быстро отметить участников, а полученные оценки пойдут в общую статистику по обучению. Важными новостями, обновлениями учебной программы и файлами можно делиться в ленте новостей со всей группой. Программа позволяет предложить опрос всем ушедшим участникам, дать комментарии по результатам теста конкретному участнику и отправить поздравление участникам, завершившим курс. Каждому участнику после регистрации на курсе доступен личный кабинет со всеми учебными программами, которые он проходит или уже прошел ранее и выданными сертификатами. Учиться можно в любое время и в любом месте. Просмотр уроков, презентаций, видео и выполнение тестовых заданий доступны прямо из браузера. Доступный для понимания браузерный редактор позволяет создавать учебные программы в течение короткого времени. В программе возможно добавление файлов для скачивания. Быстро и просто добавляются существующие материалы в формате SCORM и объединяются с контентом, тестами и вебинарами в единой структуре курса.

Пользовательский API позволяет реализовать расписание курсов на своем сайте, передавать информацию о прогрессе участников в CRM или 1С для дальнейшей работы участником, отследить прогресс изучения обязательных курсов во время адаптационного периода и передать данные в систему кадрового учета.

Тестирование проводится с автоматической проверкой результатов, а задания-эссе – с проверкой обучения вручную. Платформа осуществляет анализ сложности заданий и оценивает внесенные изменения. Программа позволяет также вести статистику и аналитику: дается подробная информация о прогрессе прохождения курса, анализ просматриваемости видео, аудио, презентаций, онлайн-записей вебинаров и учитывается оценка участников качества уроков. Есть возможность подключить свои счетчики GA и YM для анализа посещаемости страниц курсов и конверсий. Удобством является возможность принимать оплату за курсы через встроенную систему приема платежей. Вся работа может проводиться с любого устройства без привязки к стационарному компьютеру. После регистрации участнику доступен «Личный кабинет», в котором будут отображаться его результаты и курсы – текущие и завершенные.

Возможно оформление собственной студии с профессиональным оборудованием для подготовки контента учебных программ.

В WeStudy интегрирована платформа вебинаров Webinar.ru, которая позволяет проводить вебинары с хорошей связью, а также предоставляет инструменты интерактива: чат, раздел вопросов, демонстрация экрана, разделение на группы и выход в эфир. Данный конструктор удобен и прост. Никакие специфические знания и навыки для работы с ним не нужны. Из любого контента можно создать курс, даже из видеороликов на YouTube.

Сервис поможет создать продуманный обучающий курс из различных форматов контента: текстов, документов, видеороликов, записей вебинаров и в том числе тестирования. WeStudy содержит конструктор готовых программ, средства для вовлечения и удержания аудитории. Здесь можно проводить вебинары, размещать готовые видеоуроки, дистанционно работать с учениками на интерактивной доске Miro.

Умная платформа WeStudy анализирует сложность заданий тестирования и оповещает, если вопросы слишком простые или сложные.

Quizlet – это сайт, позволяющий создавать учебные модули из карточек. Принцип работы прост: на одной стороне находится термин, на другой – его определение или перевод. Это позволит лучше запомнить тему, выучить необходимые понятия или иностранные слова. Термины и определения можно выделять цветом, прописывать шрифтом разного размера. Разбавить слова позволяют картинки и аудиосопровождение. Эта функция особенно важна при обучении иностранным языкам. Карточки легко интегрируются на личный сайт. Базовый функционал сервиса предоставляется бесплатно, а для использования дополнительных возможностей нужно приобрести подписку (например, отслеживание успехов учеников, включение режима диаграмм и другое).

Платформа **Enquiz** позволяет создать красочный квиз на нужную тему в формате короткого теста с моментальным получением результата. Конструктор содержит встроенные шаблоны, в которые можно добавить уникальные элементы. Удобно не только для проверки знаний, но и для вовлечения учеников, получения заявок. В квизе могут варьироваться количество вопросов, их формат и даже логика подачи в зависимости от ответов. Результат вычисляется по заданной формуле, после чего показывается ученику и направляется руководителю. Сервис бесплатный. Оплачиваются только собранные с его помощью заявки потенциальных учеников. Если же привлечение новых учеников не является задачей, то можно отключить эту функцию в настройках.

Kahoot – простой и удобный инструмент создания тестов в формате соревнования, в котором участники дают ответы на вопросы и зарабатывают баллы. Для работы в сервисе нужно зарегистрироваться на сайте, выбрать подходящую игру из открытой базы или создать свой Kahoot в специальной форме. В вопросы можно добавлять фотографии или картинки, а

также ограничивать время на ответ. Участники проходят тест с мобильных устройств, для этого им нужно просто зайти на сайт и ввести пин-код игры.

Google-Диск и Google-формы – классический вариант платформы для обучения. После регистрации сервис дает 15 Гб дискового пространства. Его можно использовать для создания форм с тестами или опросами. Встроенные инструменты помогают проверить уровень знаний ученика, получить обратную связь о занятиях, собрать контактные данные. Платформа позволяет конструировать тесты разного формата. При необходимости есть возможность установить плагин Timify, ограничивающий время выполнения заданий. Формы неотъемлемы от Google-Диска, что дает дополнительные возможности. Здесь можно не только хранить материалы, но и предоставлять к ним доступ по ссылке. Обучающиеся смогут посмотреть видео, прочитать статью или ознакомиться с презентацией. Сервис предоставляет бесплатный доступ к базовому тарифу.

Антитренинги – удобная платформа для онлайн-школы или корпоративного университета. Платформа предлагает создание эффектных рассылок, серии писем и автоворонок с помощью интегрированных сервисов. Обеспечивает контроль над эффективностью процесса обучения.

На платформе возможно создание 4 типов уроков с разными целями, в наиболее подходящем формате. Можно отслеживать, какие уроки работают лучше, а какие хуже, и совершенствовать процесс обучения. Урок может содержать текст, картинки, аудио- и видеосообщения, чат для обсуждения урока, оценки урока учениками. Практическое задание для ученика. Доступны текстовый отчет, загрузка файла, голосовой отчет, заполнение статистики. При создании тестов возможны выбор одного или нескольких вариантов ответа (тексты или картинки); упорядочивание текстов или картинок; поиск пар между несколькими вариантами.

На антитренингах можно автоматизировать практически любой процесс: автоматизация проверки домашних заданий с помощью системы выставления оценок и шаблонных ответов на присланные учеником отчеты. Можно устроить прямой эфир, внутренний и встраиваемый чат, систему анонсирования (email, sms, push).

Онлайн-доска Miro – самый популярный инструмент обучения.

Отличие Miro от школьной доски в том, что Miro – доска интерактивная и доступ к ней осуществляется через Интернет. Писать, рисовать, добавлять файлы на нее можно бесконечно, и все это будет видно не только с последней парты, а из любой точки мира. Онлайн-доска – отличный инструмент для того, чтобы смешать онлайн- и оффлайн-обучение, используя только преимущества каждого из форматов. Не нужно быть в одном помещении с учеником, чтобы мотивировать и вовлекать его в учебный процесс. От пиратов обучение защищено интерактивностью.

В конструктор онлайн-курсов WeStudy можно интегрировать доску Miro в несколько кликов. А также можно использовать Miro во время

вебинаров на платформе Webinar.ru. Интерфейс этого сервиса на английском языке, но понятен. Время работы сопровождают всплывающие окна с подсказками.

Панель инструментов для создания контента выглядит так: переключение курсора в режим «ладонь» для перетаскивания поля; выбор шаблона; майндмэп, коллаж, алгоритм, инфографика и другие. Можно начинать и с чистого поля, добавляя текст и стикеры. Можно менять цвет, размер, шрифт текста. Стикеры можно тегировать. Если копировать ячейки экселевского документа и вставить на доску – информация превращается в стикеры. Их можно лайкать и так выявлять самые популярные идеи. А еще можно сфотографировать реальные стикеры, прикрепить фото на доску – и стикеры станут электронными. Можно менять заливку фигур и управлять текстом внутри. Для соединения объектов используются стрелки. Есть функция «smartdrawing»: как бы криво ни был нарисован треугольник – он тут же выправится.

Загрузка файлов на доску возможна с компьютера, по ссылке, из GoogleDrive, DropBox, библиотеки изображений и других, можно добавлять pdf-файлы, Google-документы, презентации, то есть любые виды контента.

Miro не нужно устанавливать – управлять доской можно прямо из браузера. Удобнее всего работать с компьютера или планшета. Для начала работы с сервисом можно выбрать тариф Education. Этот бесплатный план предлагает неограниченное количество досок и включает до 100 участников. Для учеников сервис тоже бесплатный (приглашать учеников к участию нужно по электронной почте). Можно ограничивать права участников, выбирая редактирование, комментирование или только просмотр. Контент можно тегировать по уровням, и тогда разным ученикам будут доступны разные материалы на одной и той же доске.

Изменения будут подсвечиваться, а новые комментарии отмечаться розовой точкой прямо на доске. Интересна моментальная синхронизация с GoogleDrive: любое изменение в Google-документе, если он прикреплен к Miro, тут же отобразится на доске, и наоборот.

Miro можно использовать как интерактивный учебник. Можно наполнить доску материалами урока, с помощью скриншера управлять вниманием учеников, таймером ограничивать время на выполнение заданий.

Можно предложить ученикам работу над проектом в группах, используя шаблоны для приоритизации задач, тегуя ответственных и следя за тем, кто проявил наибольшую активность. При необходимости корректировать работу можно в стикерах или комментариях.

Платформа дистанционного обучения iSpringLearn помогает автоматизировать обучение и держать под контролем результаты обучения. Ученики могут открывать курсы с любых устройств: ноутбуков, планшетов и телефонов. А с приложением для iOS и Android-курсы можно изучать даже без интернета. iSpring собирает детальную статистику и помогает отслеживать, кто

действительно учиться, а кто нет. Можно контролировать уровень подготовки, оценивать рейтинги успеваемости и прогресс учеников.

iSpring помогает планировать все учебные активности: онлайн-курсы, очные тренинги и мастер-классы. Все в одном месте, без дополнительных Excel-таблиц и ручной отправки писем. Вся информация о посещаемости будет доступна в отчетах. Тому, кто пропустил мероприятие, можно назначить дополнительные материалы или пригласить на повторный тренинг.

Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте» – это еще один эффективный инструмент проведения дистанционных уроков. Это групповые чаты, видео- и прямые трансляции, статьи, сообщества, куда можно загружать необходимые файлы разных форматов – от презентаций и текстов до аудио и видео. Возможность сохранить живое общение учителя с учеником и обеспечить непрерывность образовательного процесса.

Дистанционное образование предполагает иной взгляд на компьютерные средства развития. Цифровые технологии базируются на компьютере, однако подразумевают иные отношения между техникой и пользователем. Так, в термин «ИКТ-компетенция» включаются умения эффективно использовать электронные ресурсы для личных и учебных целей, а термин «цифровая компетенция» предполагает более сложный набор навыков и умений, где человек не только потребляет информацию, но и создает ее, а также понимает механизмы функционирования цифровой среды.

Важно, чтобы молодое поколение развивалась одновременно с информационными технологиями и грамотно умело ими пользоваться. Набор «цифровых» компетенций поможет учащимся овладеть «навыками XXI века»: способностью к творчеству, инновационной деятельностью, умением решать проблемные задачи, быстро искать и передавать информацию, понимать ее в различных контекстах, самим создавать контенты, размещать материалы, хранить в «облаке» – т.е. овладеть медиаграмотностью. Нужно учиться самоконтролю и гибкости, сотрудничеству с отдаленными пользователями и работе в команде, непрерывному обучению. Мир меняется.

ЛИТЕРАТУРА

1. Okolelov, O.P. Handbook of innovative theories and methods of training, education and personal development: teacher's handbook: reference book. [Electronic resource] / O.P. Okolelov. – Moscow–Berlin: Direct Media, 2015. – 272 p. – Mode of access: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278853> 2. – Date of access: 10.02.2020.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
З.К. Левчук. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА В ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ..	4
О.В. Данич. МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	20
Н.В. Крицкая, И.А. Шарапова. МНЕМОТЕХНИКА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	34
Н.В. Крыцкая. МАСТАЦКІ ТЭКСТ ЯК СРОДАК МАРАЛЬНА-ЭТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ.....	48
И.Н. Гладкая. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР»	65
Н.А. Карпенко. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В I КЛАССЕ.....	73
Н.И. Бумажненко. E-LEARNING В ЭКОНОМИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ УЧАЩИХСЯ.....	85
А.Е. Оксенчук. ОБЗОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	93

Научное издание

БУМАЖЕНКО Наталья Ивановна

ГЛАДКАЯ Ирина Николаевна

ДАНИЧ Оксана Владимировна и др.

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Монография

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Корректор

Л.В. Моложавая

Компьютерный дизайн

Л.И. Ячменёва

Подписано в печать 25.02.2021. Формат 60х84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 5,99. Уч.-изд. л. 8,12. Тираж 25. Заказ 27.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.