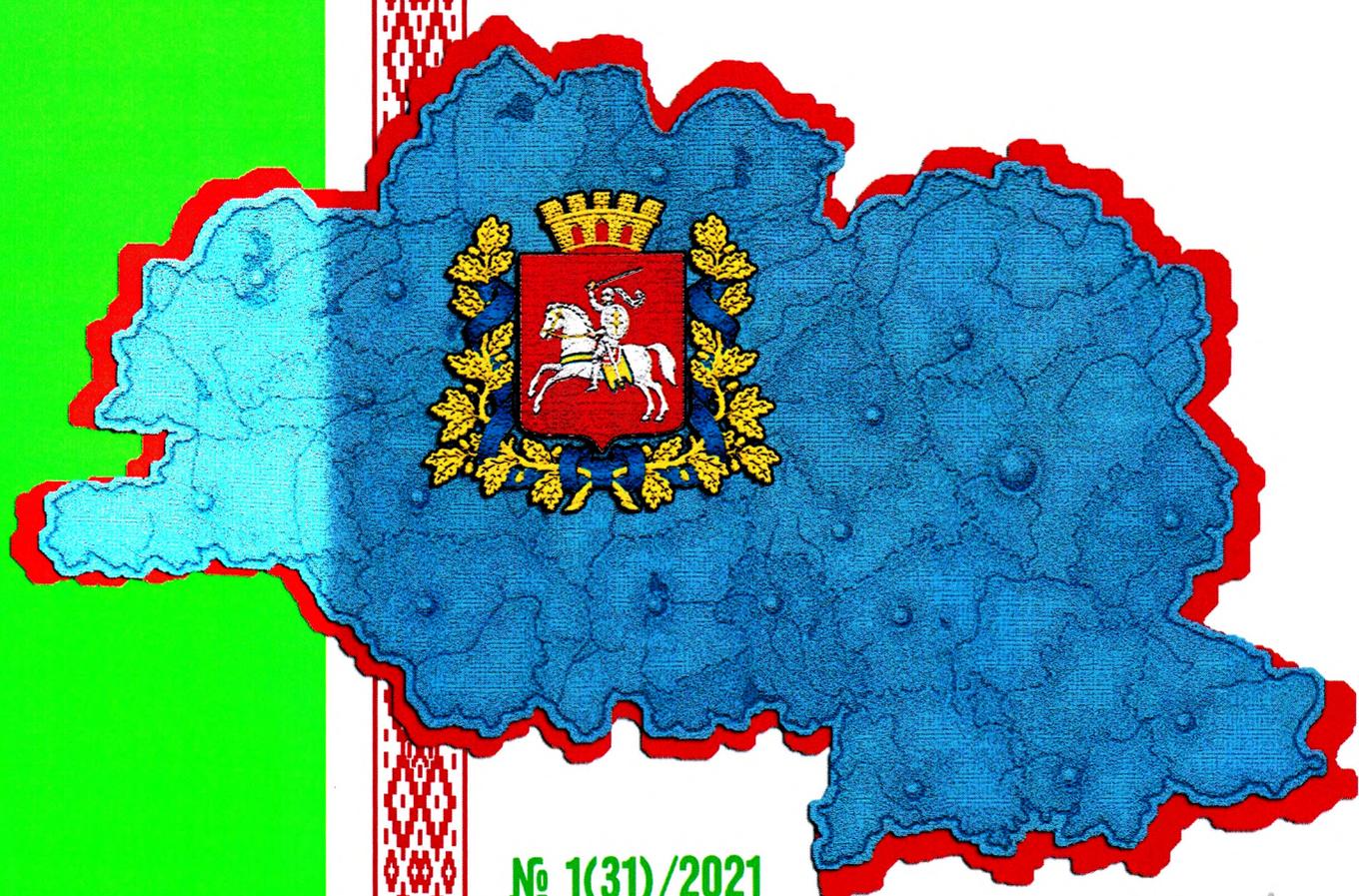


ISSN 2706-8749

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВИТЕБЩИНЫ

научно-практический журнал



№ 1(31)/2021

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВИТЕБЩИНЫ

Научно-практический журнал

№ 1(31) 2021

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И МЕНЕДЖМЕНТ

Киселев К.Л. Гимназия максимальной реализации (эссе об управленческой деятельности по системному обеспечению качества образования) 3

Половинко О.А. Методы управления педагогическим коллективом 8

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

Бабашка Р.І. Выкарыстанне магчымасцей абласнога метадычнага савета як сродку абагульнення і распаўсюджвання педагогічнага вопыту 12

Зязюлькин П.В. Развитие коммуникативной компетентности педагога 16

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Галузо И.В. Астрономический интернет 19

Пышиненко О.В. Особенности подготовки учащихся средних общеобразовательных школ к заключительным этапам республиканской олимпиады по физике 24

Ермоленко И.А. Развитие информационно-компьютерных технологий и личность подростка: социально-психологический аспект 32

Остапюк О.В. Эффективные формы и методы методической работы в дошкольном образовании ... 36

Кланюк Е.Б. Целеполагание как совместная деятельность учителя и ученика на уроке 43

Раковский С.П. Развитие национальной танцевальной культуры – ориентир интернационального воспитания молодежи 47

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Бегичева А.Л. Творческо-игровой проект для пришкольных оздоровительных лагерей «Венок дружбы» 54

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Селезнёва И.Н. Специфика восприятия педагогами образа ребенка с особенностями психофизического развития 67

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Губская И.О., Полилейко Т.Г. Интегрированный урок по учебным дисциплинам «Туроперейтинг», «Информационные технологии» для специальности «Туризм и гостеприимство» 71

Учредители: учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»; управление образования Витебского областного исполнительного комитета

Редакционная коллегия:

В.В. Богатырёва (гл. ред.),
Е.Я. Аршанский (зам. гл. ред.),
Л.Л. Ализарчик, А.А. Белохвостов
И.С. Борисевич, И.В. Галузо, А.П. Косов,
С.В. Мартынкевич, С.В. Николаенко,
Н.А. Ракова, Е.О. Соколова,
Ю.С. Сусед-Виличинская, Т.А. Толкачёва,
В.И. Турковский, Н.Ф. Хомуськова
С.В. Чубаро

Редакционный совет:

Д.Л. Хома (Витебск, Беларусь),
Е.Л. Богданович (Витебск, Беларусь),
О.В. Данич (Витебск, Беларусь),
О.В. Лапатинская (Витебск, Беларусь),
А.В. Торхова (Минск, Беларусь),
В.П. Тарантей (Гродно, Беларусь),
И.А. Царик (Минск, Беларусь),

Ответственный секретарь:

В.Л. Пугач

Журнал зарегистрирован
в Министерстве информации
Республики Беларусь
за № 1632 от 17.06.2013

Адрес редакции:

210038, г. Витебск,
Московский проспект, 33
Тел.: +375 33 398 50 51

Подписано в печать 19.03.2021.
Бумага офсетная. Формат 60×84 1/8.
Усл. печ. л. 9,30. Уч.-изд. л. 8,89.
Тираж 188 экз. Заказ 40.

Отпечатано на ризографе учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». 210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/255 от 31.03.2014.

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

В научно-практическом журнале «Современное образование Витебщины» публикуются статьи, посвященные актуальным проблемам образования. Представленные материалы должны иметь достаточный теоретический уровень исследований в области образования, а также быть ориентированы на прикладные аспекты в преподавании различных учебных дисциплин. Основными критериями целесообразности публикации являются новизна и оригинальность статьи. Рубрики журнала – «Региональная политика и менеджмент», «Профессионально-личностное развитие педагога», «Современные образовательные технологии», «Психологическая поддержка», «Инновационные проекты в образовании», «Наука – практике», «Из опыта работы» и «Вехи истории».

Требования к оформлению статьи

Рукописи статей предоставляются на белорусском или русском языке.

1. Каждая статья должна содержать следующие элементы: название статьи; фамилия и инициалы автора(ов) полностью; должность, полное название учреждения, в котором работает(ют) автор(ы); ученая степень, ученое звание автора(ов) (если имеется); почтовый или электронный адрес учреждения, контактные телефоны; слоган; краткая аннотация статьи на русском языке; введение (актуальность, цель); основная часть; заключение; список использованной литературы.

2. Название статьи должно отражать ее содержание, быть по возможности лаконичным, вмещать ключевые слова, что позволит ее индексировать.

3. Во введении дается краткий обзор литературы по проблеме, указываются не решенные ранее вопросы, формулируется и аргументируется цель, приводятся ссылки на работы других авторов за последние годы, а также на зарубежные публикации. Раздел заканчивается постановкой цели исследования.

4. В основной части автор описывает результаты своей работы с точки зрения их научной новизны и сопоставляет с соответствующими известными данными. Этот раздел делится на подразделы с пояснительными подзаголовками.

5. В заключении в сжатом виде должны быть сформулированы полученные выводы с указанием их новизны и возможности применения на практике.

6. Список литературы должен включать не более 10 ссылок. Ссылки нумеруются в соответствии с порядком их цитирования в тексте.

7. Статьи сдаются в редакцию подготовленными в редакторе Microsoft Word. Иллюстрации и фотоматериалы предоставляются в формате jpg (фото с текстом не группировать!). Снимки с изначально низким качеством съемки не публикуются. Фотоматериалы должны быть подписаны.

8. В дополнение к бумажной версии статьи в редакцию сдается электронная версия материалов. Бумажная и электронная версии статьи должны быть идентичными.

9. К статье прилагается фото автора(ов) (3x4) в формате jpg.

10. Электронная версия статьи высылается на адрес электронной почты университета (nauka@vsu.by).

11. Все статьи, поступающие в редакцию журнала, подлежат обязательной проверке на оригинальность и корректность заимствований системой «Антиплагиат.ВУЗ». Для оригинальных научных статей степень оригинальности должна быть не менее 85%, для обзоров – не менее 75%.

12. По решению редколлегии статья отправляется на рецензию, затем визируется членом редколлегии. Возвращение статьи автору на доработку не означает, что она принята в печать. Переработанный вариант статьи вновь рассматривается редколлекцией. Датой поступления считается день получения редакцией окончательного варианта статьи.

13. Отправка в редакцию ранее опубликованных или принятых в печать другими изданиями работ не допускается.

14. Ответственность за приведенные в материалах факты, содержание и точность информации несут авторы.

Редакционная коллегия не несет ответственности за предоставленные материалы, оставляет за собой право отбора статей для публикации. Полученные материалы авторам не возвращаются.

ГИМНАЗИЯ МАКСИМАЛЬНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ (эссе об управленческой деятельности по системному обеспечению качества образования)



Киселев Константин Леонидович,
*директор ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска»,
абсолютный победитель областного
конкурса профессионального мастерства
руководителей учреждений образования
«Руководитель года – 2019», член
совета специального фонда Президента
Республики Беларусь по поддержке
одаренных учащихся и студентов*

Ученые утверждают, что человеку необходимо менять работу каждые 7 лет. Согласно исследованиям, если сотрудник дольше задерживается на одном месте, у него пропадают инициатива, мотивация, креативность. Начинается застой... 28 августа 2020 года я с улыбкой вспоминал об этих исследованиях американских ученых, потому что именно в этот день я могу праздновать свое рождение как директора. 11 лет минуло с того времени, как я возглавил гимназию № 2 г. Витебска. И по идее, уже 4 года просто обязан ощущать пресыщенность, быть эмоционально выхолащенным. Только на деле с каждым новым учебным годом и идеей все больше, и желания творить прибавляется, и все чаще посещает нечто, дарованное свыше, зовущееся вдохновением... Наверное, американские эксперты, проводя эксперименты, должны вывести за скобки профессию педагога, которая а priori дает возможность ежедневной реализации, свежести чувств и эмоций, требует непрерывного самосовершенствования и саморазвития.

Важнейшей причиной моего желания и дальше развиваться вместе с гимназией является наш постоянный прогресс: в результатах, организации образовательного процесса, ресурсной базе. На сегодняшний день гимназия № 2 г. Витебска – это сформированный бренд образования Витебщины, одно из самых востребованных учреждений образования города и области. Мы смогли прийти к этому статусу, преодолев немалое количество проблем, вложив сердце и душу в построение мощного многопрофильного учебного заведения, известного даже за пределами нашей Родины.

А началось все в конце августа 2009 года, когда я с трепетом и волнением первый раз переходил порог гимназии № 2, знаменитой в прошлом средней школы № 9 с углубленным изучением английского языка, из стен которой с регулярной периодичностью выходили знаменитые государственные деятели и дипломаты, спортсмены и художники, переводчики и врачи. Гимназии, в которой работал коллектив опытных и понастоящему профессиональных педагогов. Учебного заведения, в котором в восьмидесятых и начале девяностых годов мечтали учить своих деток чуть ли не все родители нашего города...

Каково же было мое удивление, когда я увидел изнутри, что при всех вышеперечисленных плюсах, при высоком методическом мастерстве педагогов, амбициозном и творческом коллективе, устоявшейся и эффективной системе иноязычного образования наметились серьезные проблемы, которые ставили под угрозу существование гимназии № 2 в формате статусного учебного заведения, которое обеспечивает истинно высокое качество образования:

1. Еще во время первых посещений гимназии в качестве заместителя директора по учебной работе был удивлен ее внешним видом: трава на территории по пояс, крыльцо в дырках, затекающие потолки, один компьютерный класс на всю огромную гимназию... Материально-техническая и учебно-технологическая база явно нуждались в обновлении, причем срочном и безотлагательном.

2. Самые одаренные дети без зазрения совести переходили в гимназию Б (дадим ей такое условное название) с целью углубленного изучения математики, информатики, гимназию

В – чтобы достигать серьезных результатов в изучении химии и биологии. То есть поле вариативных возможностей для реализации потенциала гимназистов было достаточно узким и базировалось только на лучшей в городе системе обучения английскому языку.

3. По итогам областных олимпиад (важнейшему показателю для учреждений образования нового типа, основным ориентиром для которых должно быть развитие интеллектуальной одаренности) гимназия № 2 занимала лишь шестое место в Витебской области, по итогам заключительного этапа – едва ли входила в сотню лучших в республике. Да и победы наши были плодом усилий всего трех педагогов: Н.Н. Черновой по английскому языку, Е.П. Токаревой по испанскому языку и С.Н. Кривенко по географии, – что свидетельствовало о недостаточной работе других учителей по раскрытию интеллектуального потенциала, об отсутствии выработанной системы работы с одаренными учащимися.

4. Получив специальность «Менеджер в сфере образования» при Академии последипломного образования, я был готов повышать методический уровень учителей гимназии путем реализации инновационных и экспериментальных проектов. В 2009 году гимназия занималась инновационной деятельностью лишь на районном уровне и только небольшое количество педагогов было вовлечено в нее.

5. Традиции – серьезная и важная вещь. Плохо, когда они становятся чем-то закостенелым и нет желания подумать об альтернативе... Организация воспитательной работы начала превращаться в рутину, мероприятия – в шаблон. Необходимо было внести свежую струю, продумать систему мер, чтобы воспитательная работа была интересной и полезной для учащихся, формировала в них внутреннюю ответственность за судьбу Родины, собственной семьи, за развитие своей личности.

6. Наконец, самым большим разочарованием стал июнь 2010 года – время набора в 1-й класс, вступительных испытаний в 5-й класс. Оказалось, что желающих учиться в гимназии было не намного больше, чем предназначалось контрольной цифрой приема, а в 5-й класс к нам пришли всего 8 деток из других школ. Ко всему прочему, настроение окончательно испортила одна обаятельная женщина из управления образования Витебского облисполкома, которая, придя на проверку, высказала мнение о том, что наше учебное заведение – худшее из всех гимназий города... Это стало последней каплей – я поклялся себе, что мы изменим подобное мнение своей работой и продуманной PR-стратегией, создав яркий и позитивный имидж одного из лучших в нашей области учреждений образования.

Как мы видим, наши проблемы касались учебной, воспитательной, методической, инновационной, кадровой, финансово-хозяйственной, маркетинговой деятельности учреждения. А кто, в первую очередь, несет ответственность за все направления деятельности школы? Правильно, директор. И в том, эффективно, результативно работает учреждение образования или нет, повинен, прежде всего, руководитель, а не обстоятельства, невзгоды и внезапно прохуdivшийся карман бюджетных ассигнований. Я на всю жизнь запомнил лекцию замечательного белорусского педагога и ученого Н.И. Запрудского о критериях работы эффективной школы. Так вот, известный ученый в качестве главного, основополагающего показателя выделил лидерство директора в образовательном процессе. И выразаться оно должно, на мой взгляд, в ведущей роли руководителя в определении стратегии развития учреждения образования, управлении этим развитием.

Для определения основных приоритетов дальнейшего совершенствования организации мы создали Программу развития «Гимназия максимальной реализации», в которой определили миссию нашего учебного заведения, цель, задачи и направления Программы, ожидаемые результаты ее выполнения. В основу нашей Программы развития была заложена идея «максимальной реализации духовно-интеллектуальной индивидуальности учащегося, отвечающей принципам устойчивого развития современного информационного общества, национальным интересам государства и его развития с учетом стратегии и потребностей инновационной экономики» – то есть первоначально определена миссия учреждения образования. В связи с реализацией миссии от сугубо лингвистической гимназии мы кадрово, ментально перешли к идее «многопрофильного учебного заведения на базе совершенного владения иностранными и государственными языками».

Мне не хотелось бы останавливаться на всех тонкостях выстроенной в гимназии № 2 стратегии развития – поверьте, она достаточно масштабна и «ветвиста». Тем не менее мне хотелось бы заострить внимание на трех основных идеях, которые, по моему глубокому убеждению, должен принимать во внимание любой руководитель школы, управляя развитием образовательной организации.

1) У любой школы должно быть свое лицо. Это можно сказать школа-бренд, можно говорить о конкурентоспособной школе, можно назвать это как-то иначе. Суть не в названии. Для меня главное другое. Любое учреждение образования – от маленькой сельской школки на 50 учащихся до престижной столичной гим-

назии – должно быть узнаваемо и отлично от сотен других, должно иметь свою индивидуальность. Чтобы выжить в конкурентном мире, школа должна найти свое особое место, создать вокруг и внутри себя атмосферу доверия и успешности одновременно, быть привлекательной для обучения и работы, для творчества и реализации собственных возможностей, способностей и интересов.

Именно поэтому, несмотря на создание многопрофильной гимназии, расширяющей поле вариативных возможностей обучающихся, мы не просто сохранили, а приумножили традиции гимназии № 2 в организации иноязычного образования, нашего бренда. Так, начиная с 8-го класса, английский язык является профильным предметом во всех классах, с 5-го класса первыми в стране мы ввели на отметочном уровне изучение вторых иностранных языков (испанского, немецкого, французского или китайского на выбор). С 8-го класса наши учащиеся имеют возможность изучения шведского и польского языков на факультативном уровне. Таким образом, всего в гимназии изучается 7 иностранных языков, и мы с гордостью отмечаем, что подобная система иноязычного образования не имеет аналогов в Республике Беларусь!

2) Кадры решают всё! Этот тезис не утратит своей актуальности никогда. Поэтому основой своей руководящей деятельности я вижу грамотный подбор, расстановку и обучение педагогов. Исследуя мировой опыт управления развитием образовательных организаций, я сделал вывод, что все мировые высокоэффективные школьные системы сосредоточивали внимание на повышении качества работы учителя, поскольку именно этот фактор оказывает прямое влияние на образовательный уровень учеников.

За годы работы в гимназии нам удалось создать один из самых ярких педагогических коллективов в образовательном пространстве Витебщины, закрыв проблемные позиции настоящими звездами педагогического Олимпа: математиками А.В. Шуголем и С.Г. Матросовой, тренерами по программированию В.П. Лактиной и М.С. Костенко, историками О.В. Чаплыгиной и В.А. Лукьяновой, биологами М.В. Демидаш и В.М. Коцуром, филологами Л.Н. Прусовой и Н.П. Довбешко, главным знатоком китайского языка Витебской области Ма Луном, – то есть теми педагогами, которые, придя в гимназию уже состоявшимися профессионалами, смогли достичь высоких образовательных результатов республиканского уровня с нашими детками. Мы привлекли к работе 8 преподавателей вузов, кандидатов и докторов наук, которые помогают выходить на новые рубежи нашим одаренным учащимся. За последние годы значительно

прогрессировали наши, исконно гимназические учителя, многие из которых еще и являются выпускниками гимназии: филологи Е.К. Моисеева и О.М. Коломийцева, преподаватель английского языка А.С. Миненко и, наверное, лучший географ страны С.Н. Кривенко.

Я всегда с неподдельной гордостью говорю о достижениях наших педагогов и гимназистов. Ведь это то, для чего мы работаем. Некоторые коллеги даже обижаются: мол, что это у Киселева все, видите ли, лучшие... Но для меня как руководителя эти потрясающие педагоги действительно лучшие на планете Земля. И это они регулярно доказывают главным – результатами собственной деятельности! Да и со временем к ним начинаешь относиться как к близким родственникам, членам большой и дружной семьи...

У меня часто спрашивают: «Как Вам удается привлечь таких знатных педагогов?», «Сколько Вы им платите?». Что ж, поделюсь маленьким секретом привлечения высококвалифицированных кадров. Не умаляя финансового стимулирования как действенного метода мотивирования педагогов, скажу, что в гимназию № 2 города Витебска учителя идут не за баснословными барышами – их в бюджетной организации и быть не может! Идут они за спокойной и доброжелательной атмосферой, за чутким вниманием руководителя к любым жизненным и профессиональным потребностям. Приглашая педагога, я создаю для него должную инфраструктуру образования, которая включает в себя как обеспечение учителя необходимым оборудованием, так и устройство его ребенка в хороший садик, помощь в оказании медицинских услуг для членов семьи и многое другое.

3) Создание единого школьного сообщества. Руководитель всегда должен помнить, что участниками образовательного процесса являются обучающиеся, их законные представители и педагоги. Но, кроме того, еще члены исполнительной и законодательной власти, шефы и спонсоры, выпускники, да и просто все не безразличные к судьбе учебного заведения люди. И сплотить всех этих людей для достижения намеченных целей – одна из главных задач руководителя. Вот почему, говоря об успехах нашей гимназии, всегда употребляю местоимение «мы». Ведь за каждой, даже самой маленькой победой, стоят взаимосвязанные действия многих людей.

В течение 11 лет все члены нашего гимназического сообщества много и напряженно трудились. В итоге мы пришли к тем **результатам**, которые можно признать вполне удовлетворительными, а некоторыми даже гордиться, успешно решив те базовые проблемы существования нашего учебного заведения, с которых мы начинали построение нашей «Гимназии максимальной реализации».

1. Во-первых, мы сделали внешний облик гимназии современным и эстетически привлекательным, произведя реконструкцию кровли, центрального крыльца, санузлов, актового и спортивного залов, заменив окна, благоустроив территорию гимназии. Мы приобрели новую мебель, оборудовали два компьютерных класса. Почти каждый учебный кабинет оснащен современным телевизором и компьютерами, мультимедиабордом или интерактивной доской. Полностью изменив оформление коридоров и рекреаций, мы добились того, что гимназия стала уютной и домашней. Да... всего один абзац текста, а сколько за каждой буквой стоит усилий и надежд, просьб и требований, разочарований и неподдельной радости... Если посчитать все потраченные ресурсы, то образуется сумма, заметно превосходящая миллион долларов. И хочется снять шляпу перед многими людьми, которые в наш не самый финансово благополучный век смогли осознать, что инвестиции в образование – самые надежные и долгосрочные!

2. Важнейшим этапом развития гимназии является реформирование нашего учреждения образования, переход его к многопрофильности, при сохранении мощных традиций иноязычного образования. Благодаря участию в республиканском эксперименте по апробации учебных планов для учреждений общего среднего образования в условиях реализации профильного обучения создали экономические, информационно-технологические, историко-филологические классы, ввели в учебный план обучение вторым иностранным языкам на отметочном уровне, то есть создали условия для максимальной реализации наших учащихся в любой образовательной отрасли. И теперь уже к нам приходят по-настоящему талантливые детки, а иногда уже состоявшиеся звезды из гимназий Б и В, уверенные в том, что в гимназии № 2 они смогут себя раскрыть еще больше...

3. За последние годы олимпиадное движение стало неотъемлемой частью образовательного процесса нашего учебного заведения. В гимназии сложилась четкая система подготовки гимназистов к участию в предметных олимпиадах, содержащая план мероприятий, в которых участвуют обучающиеся, а также система управления данным процессом. Не вдаваясь в подробности, скажем, что в основе работы нашей системы – личность гимназиста, грамотное соотнесение его склонностей с потребностями, а также бережное и терпеливое встраивание его в систему: к нужному ребенку учителю, классному руководителю. И это также в огромной мере задача директора: не потерять ни зернышка дарования ребенка. Скажем откровенно: нашу систему подготовки гимназистов к предметным олимпиадам вряд

ли можно назвать уникальной, это скорее синтез наработок наших коллег во всем мире, опыт которых мы бережно изучали. Но вот признать, что данная система действенна и эффективна, стоит без раздумий. Мы уже на протяжении 6 лет входим в десятку лучших школ республики. В 2019/2020 мы стали лучшими в Республике Беларусь по результатам работы с одаренными учащимися, включающей участие в международных предметных олимпиадах, заключительном этапе республиканской олимпиады по учебным предметам, а также республиканском конкурсе работ исследовательского характера. 2019/2020 год принес сразу шесть побед наших учащихся на международных олимпиадах по математике, информатике, географии, русскому языку! Но ведь наша система дает только свои первые плоды, эдакие «цветочки»... И у меня есть все основания полагать, что «ягодки» впоследствии созреют сочными и вкусными...

4. Наши учителя – люди творческие и ищущие, поэтому гимназия смогла активно включиться в инновационную деятельность. На базе ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска» за период с 2010 по 2020 год было реализовано 11 инновационных и экспериментальных проектов, 4 из которых республиканского уровня. В рамках деятельности республиканского проекта совместно с филологическим факультетом ВГУ имени П.М. Машерова был создан Учебно-научно-методический лингвистический центр, который проводит серьезную работу по популяризации лингвистического образования в регионе: лекции и семинары для педагогов области, занятия с учащимися гимназии ученых ВГУ, организация лингвистической практики по подготовке к олимпиадам, Неделя «Познание и творчество», международная научная конференция «Диалог языков и культур в XXI веке». А с 2019 года гимназия № 2 стала единственным в Беларуси филиалом «ЮНИ-центра-XXI», научно-исследовательского и методического центра преподавателей и учащихся на базе факультета прикладной математики и информатики и ГУО «Институт повышения квалификации и переподготовки в области технологий информатизации и управления» Белорусского государственного университета. Это было важно, ведь мы с удовольствием формируем в массовом сознании и наш новый бренд – одного из самых успешных учебных заведений по изучению математики и программирования.

5. Мы поддержали традиции гимназии в организации воспитательной работы, в то же время создали и новые атрибуты, коллективные творческие дела: ежегодно проводятся гимназические конкурсы «Гимназист года», «Лучший класс года», Недели гимназии. Организованы работа

журналистского центра, выпуск гимназической газеты «The Gymnasium Times» в настенном и печатном виде. Проводится ежегодный Венский бал, являющийся важнейшим культурным событием гимназии. В нашем учреждении образования максимальная реализация учащихся не ограничивается академической одаренностью. Творческие ребята создают удивительные конкурсные материалы, являются членами волонтерского движения «Милосердие+», принимая участие во множестве благотворительных акций и проектов, воспитывающих человечность и сострадание к ближнему.

6. Отрадно, что успехи гимназии не остаются без внимания и высоко оцениваются. За пятилетний период гимназия впервые в своей истории была занесена на городскую (2014, 2018) и областную Доску Почета (2015) как победитель соревнования среди организаций образования и науки. А 2 июля 2015 года ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска» удостоилась чести занесения на республиканскую Доску Почета. Мы стали первым учебным заведением Витебской области, добившимся подобного признания национального значения!

Но самое главное даже не это. Нам стали по-настоящему доверять жители Витебска!

С 2016 года число желающих поступить к нам в 1-й класс превышает 400 человек! Это самое красноречивое свидетельство того, что гимназия вновь обрела заслуженный авторитет, стала престижной, а значит, мы еще на полшагочка приблизились к своей цели – созданию особого учреждения образования, которое будет готовить интеллектуальную элиту нашего общества, тех, кто впоследствии будет определять облик нашей Родины.

Несмотря на конкретные успехи, все члены гимназического сообщества даже и не думают останавливаться на достигнутом. Мы решили многие, но далеко не все проблемы. Впрочем, теперь мы знаем, что все проблемы решаемы при должном желании и умении. У нас очень высокие ожидания от педагогов и учеников, которые я не боюсь озвучивать на любом уровне. Мы все вместе решили стать самым результативным учреждением общего среднего образования Республики Беларусь и на долгие годы укрепиться в этом статусе. Понятно, что планка поднята достаточно высоко. Однако мы очень упорно и терпеливо тренируемся, чтобы в один прекрасный момент эффектно и уверенно допрыгнуть до нее!

МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ



Половинко Олег Алексеевич,
*методист центра руководящих
кадров, специалистов образования
и инновационной деятельности
государственного учреждения
дополнительного образования взрослых
«Витебский областной институт
развития образования»*

ГРАМОТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ – ЗАЛОГ УСПЕХА ЛЮБОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В статье рассматривается классификация методов управления людьми по отношению к учреждениям образования, на примерах показываются возможности их применения в практике работы руководителя.

Введение. Известный российский эксперт в области регулярного менеджмента организаций и профессиональной эксплуатации персонала, консультант многих крупных компаний и корпораций, в том числе и белорусских, А. Фридман, выступая на одном из своих семинаров-тренингов, точно подметил, что «начальником» можно назвать абсолютно любого человека, у которого есть подчиненные. Для того чтобы стать начальником, достаточно занять соответствующую должность. Руководителем же уместно считать только того, кто умеет подчиненными *управлять*.

Основная часть. В современных реалиях от руководителя учреждения образования требуется быть не только лучшим педагогом в коллективе, но и менеджером. И поэтому ему, в первую очередь, необходимо уметь *профессионально* планировать, организовывать, руководить, контролировать и анализировать различные направления деятельности подведомственной организации – от реализации образовательных стандартов и работы с законными представителями учащихся до ведения хозяйственных дел и общественной деятельности.

Естественно, что ни один современный руководитель – будь то малокомплектная сельская школа или крупный столичный университет – не осуществляет свою управленческую деятельность в одиночку. Педагогический коллектив учреждения образования является той силой, при грамотном управлении которой становится возможным достигать высоких результатов ка-

чества образования детей и молодежи. Именно поэтому знание, а в дальнейшем овладение и использование руководителем основных методов управления педагогами учреждения становятся актуальными и требуют более детального рассмотрения.

По мнению профессора Ю.А. Конаржевского, за всю свою историю человечество выработало всего три принципиально различных инструмента управления людьми, то есть воздействия на них.

Первый – это *иерархия*, где основное средство воздействия на человека – сила власти, подчинение, давление на человека сверху с помощью принуждения и контроля. И хотя принуждение может привести к временной покорности подчиненного, оно производит нежелательные побочные эффекты: скованность, страх, отчуждение, безразличие, все это отражается на результатах труда, а в такой системе, как учреждение образования, – на формировании негативных качеств личности его выпускников через первичную деформацию профессиональной деятельности педагогов.

Второй – это *рынок*, то есть сеть равноправных отношений по горизонтали, основанных на купле-продаже продукции и услуг, на отношениях собственности, на равновесии продавца и покупателя. В условиях учреждения образования это означает «продажу» педагогами своего интеллектуального труда по обучению, воспитанию и развитию учащихся за достойную плату, постоянную возможность повышать свои доходы посредством выполнения должностных обязанностей с высоким коэффициентом полезного

действия, а также риск лишиться причитающегося вознаграждения за недобросовестный труд.

Третий – *культура*, т.е. вырабатываемые и признаваемые обществом, организацией, группой ценности, социальные нормы, установки, стандарты поведения, ритуалы, которые заставляют вести себя именно так, а не иначе. В образовательной среде это школьные традиции, положительный психологический климат, осознанная вовлеченность в общее дело образования, атмосфера взаимоуважения и взаимовыручки всех участников образовательного процесса.

С развитием теории управления и менеджмента эти инструменты нашли свое выражение в конкретных методах (группах методов) управления человеческими коллективами, в том числе и педагогическим.

Метод управления – это совокупность приемов и способов воздействия руководителя на подчиненных педагогов для достижения поставленных целей и решения задач в области образовательной практики.

Направленность методов управления всегда одна и та же – на людей, осуществляющих различные виды педагогической деятельности.

Исходя из того, что в конкретном методе управления определенным образом сочетаются (взаимодействуют) и содержание, и организационная форма, и направленность, профессор М.И. Кабушкин выделяет следующие три группы методов управления:

организационно-административные, основанные на прямых директивных указаниях; экономические, обусловленные экономическими стимулами;

социально-психологические, применяемые с целью повышения социальной активности педагогов.

Объективной основой использования часто несправедливо критикуемых **организационно-административных методов** управления выступают:

1) организационные отношения, составляющие часть механизма управления, через которые реализуется одна из важнейших функций управления – функция организации, поэтому задача организационно-административной деятельности состоит в координации действий педагогических работников;

2) административное воздействие, которое является гарантом четкости, дисциплинированности и порядка работы коллектива. Однако данные методы нередко путают с импульсивными методами руководства (не управления), т.е. *администрированием*, которое, по выражению академика М.М. Поташника, выступает следствием проявления волонтаризма и даже самодурства со стороны управленца.

Организационно-административные методы оказывают прямое воздействие на управляемых субъектов через приказы, распоряжения, оперативные указания, отдаваемые письменно или устно, контроль за их выполнением, систему административных средств поддержания трудовой дисциплины и т.д. Они призваны обеспечить организационную четкость и дисциплину труда.

В рамках организации возможны три формы проявления организационно-административных методов:

1) обязательные (предписание, распоряжение, приказ, запрет);

2) согласительные (консультация, компромисс);

3) рекомендательные (пожелание, совет, разъяснение, предложение, общение).

Таким образом, организационно-административные методы – это средства принуждения, которые сохраняют свою силу до тех пор, пока труд не превратится в первую жизненную потребность.

Также интерес в данном случае представляет организационное воздействие руководителя на процесс управления педагогами. По сути, эти методы выражают распорядительное влияние руководителя на коллектив в целом и личность в частности. Необходимость в таком распорядительстве возникает в связи с отклонениями в системе управления от ранее заданных или желаемых режимов работы, неизбежно возникающими под воздействием как объективных, так и субъективных факторов, влиянию которых наиболее подвержено именно учреждение образования как социально-педагогическая среда.

В зависимости от преобладающих в коллективе методов управления формируется соответствующая им система подчинения. Понятно, что в процессе управленческой деятельности происходит подчинение одной воли другой. Однако формы такого подчинения должны носить самый благожелательный характер, способствовать прогрессу в педагогическом коллективе и не вызывать нежелательных эмоций типа унижения, неловкости, досады, раздражения, а иногда и стрессов, что исключает всякое взаимопонимание между администрацией учреждения образования и педагогическими работниками.

В практике управленческой деятельности административное воздействие связано, как правило, с тремя типами подчинения:

1) вынужденное и внешне навязанное (сопровождается неприятным чувством зависимости и понимается подчиненными как нажим «сверху»);

2) пассивное (для него характерно удовлетворение, связанное с освобождением от принятия самостоятельных решений);

3) осознанное (внутренне обоснованное).

К характерным и, бесспорно, важным особенностям прямого административного воздействия относится непосредственная связь руководителя и подчиненного педагога. Однако в целом прямые воздействия в конечном счете могут привести к усилению пассивности подчиненных, а иногда и к скрытому неповиновению. Поэтому наиболее эффективны косвенные методы воздействия, которые осуществляются посредством постановки задачи и создания стимулирующих условий.

Экономическим методам управления зачастую отводится центральное место. Это обусловлено тем, что отношения управления определяются, в первую очередь, экономическими отношениями и лежащими в их основе объективными потребностями и интересами людей. Другими словами, поставленная цель достигается воздействием на экономические интересы управляемого субъекта.

В условиях рынка, пришедшего и в сферу образования, экономические методы управления получают дальнейшее развитие, расширяется сфера их действия, повышается действенность и результативность экономических стимулов, что позволяет поставить каждого педагогического работника и каждый педколлектив в такие экономические условия, при которых появляется возможность наиболее полно сочетать личные интересы с общегосударственными. Используя личную экономическую заинтересованность, можно добиться целей, поставленных государством перед системой образования в целом, что нашло свое выражение в реализации постановления Министерства образования Республики Беларусь от 22 января 2019 года № 10 «Об утверждении Инструкции о размерах, порядке и условиях надбавок педагогическим работникам бюджетных организаций».

Чтобы экономические методы управления были действенными, необходимо как минимум обеспечить *отзывчивость* педагогического коллектива на экономические воздействия. Без этого теряет смысл расширение творческой инициативы и уровня самоотдачи труда педагогов. В свою очередь расширение самостоятельности ведет к большей свободе коллективов и экономическим методам руководства. Только в условиях обоснованной самостоятельности возможен реальный переход к экономическим методам руководства. Речь идет об изменении системы материального стимулирования с учетом экономических интересов и возможностей всех членов коллектива.

Материальная мотивация используется как в форме материального вознаграждения за количество и качество педагогического труда, так и в форме материальных санкций (взысканий) за несоответствующее его качество и недостаточ-

ное количество. Поэтому экономические методы управления, с одной стороны, должны стимулировать деятельность коллектива учреждения образования на удовлетворение потребностей общества, а с другой – служить мотиватором для самих педагогов лично.

При определении размеров и методов персонального экономического воздействия следует исходить из положения о том, что благосостояние педагогических работников необходимо рассматривать как источник эффективности работы всей системы образования.

Экономическая мотивация персонала складывается из трех основных составляющих:

- 1) прямое материальное вознаграждение (заработная плата, премии);
- 2) дополнительные выплаты (надбавки);
- 3) штрафы (депремирование, материальное взыскание).

В качестве основных методов управления здесь выступает система заработной платы и премирования, которая должна быть максимально объективно связана с результатами деятельности педагога.

Область применения *социально-психологических методов* управления в учреждении образования очень широка: управление педагогами, регулирование межличностных, межгрупповых и групповых отношений в педагогической среде, управление отдельными явлениями и сторонами жизни коллектива.

Не вызывает сомнения тот факт, что результаты труда во многом зависят от ряда социальных и психологических факторов. Умение учитывать эти факторы и с их помощью целенаправленно воздействовать на отдельных педагогических работников поможет руководителю сформировать коллектив с едиными целями и задачами. Различные социологические исследования свидетельствуют о том, что успех деятельности руководителя примерно только на 15% зависит от его профессиональных знаний и способностей, а на 85% – от умения работать с коллективом.

Зная особенности поведения и характера каждого отдельного педагога, можно прогнозировать его поведение в нужном для коллектива направлении. Это связано с тем, что каждому учреждению образования свойствен свой социально-психологический климат, который представляется как совокупность оценок и чувств членов коллектива по отношению к работе, участникам образовательного процесса, администрации, т.е. чувства, эмоции, мнения и настроения людей. Социально-психологический климат воздействует на трудовой настрой каждого педагогического работника и всего коллектива в целом.

Таким образом, чтобы воздействие на коллектив было наиболее результативным, необходимо

не только знать моральные и психологические особенности отдельных исполнителей, социально-психологические характеристики коллектива, но и осуществлять управляющее воздействие. Для этих целей применяются социально-психологические методы, которые представляют собой совокупность специфических способов воздействия на личностные отношения и связи, возникающие в трудовых коллективах, а также на социальные процессы, протекающие в них. Они основаны на использовании моральных стимулов к труду, воздействуют на личность с помощью психологических приемов в целях превращения административного задания в осознанный долг, внутреннюю потребность человека. Это достигается посредством приемов, которые носят личностный характер (личный пример, авторитет).

Главная цель применения этих методов – формирование в коллективе положительного социально-психологического климата, благодаря чему в значительной мере будут решаться образовательные, организационные и хозяйственные задачи учреждения образования. Другими словами, поставленные перед коллективом цели могут быть достигнуты с помощью одного из важнейших критериев эффективности и качества работы – человеческого фактора.

Основное средство воздействия на коллектив – убеждение. Руководитель, убеждая, должен максимально полно учитывать природу человеческого поведения и человеческих отношений в процессе совместной профессиональной и педагогической деятельности.

Необходимость использования в практике управления учреждением образования социально-психологических методов руководства очевидна, так как они позволяют своевременно учитывать мотивы деятельности и потребности работников, видеть перспективы изменения конкретной ситуации, принимать оптимальные управленческие решения.

Приемы и способы социально-психологического воздействия во многом определяются подготовленностью руководителя, его профессиональной компетентностью, организаторскими способностями и знаниями в области социальной психологии и социологии управления.

Заключение. Все три группы методов управления требуют, чтобы во главе педагогического коллектива стояли люди достаточно гибкие, умеющие использовать разнообразные аспекты управления. Успех деятельности руководителя в этом направлении зависит от того, насколько правильно применяет он различные формы данных методов, которые в конечном счете сформируют здоровый и сбалансированный педагогический коллектив.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кабушкин, Н.М. Основы менеджмента: учеб. пособие / Н.М. Кабушкин. – 11-е изд., испр. – М.: Новое знание, 2009. – 336 с.
2. Конаржевский, Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление / Ю.А. Конаржевский. – М.: Образоват. центр «Пед. поиск», 1999. – 224 с.
3. Фридман, А. Вы или вас: профессиональная эксплуатация подчиненных / А. Фридман. – М.: Изд-во «Добрая книга», 2010. – 496 с.

ВЫКАРЫСТАННЕ МАГЧЫМАСЦЕЙ АБЛАСНОГА МЕТАДЫЧНАГА САВЕТА ЯК СРОДКУ АБАГУЛЬНЕННЯ І РАСПАЎСЮДЖВАННЯ ПЕДАГАГІЧНАГА ВОПЫТУ



Бабашка Рыма Іосіфаўна,
*метадыст цэнтра педагагічных
ініцыятыў у рабоце з інтэлектуальна
адоранымі і высокаматываванымі
вучнямі дзяржаўнай установы
дадатковай адукацыі дарослых
“Віцебскі абласны інстытут развіцця
адукацыі”*

ДАЙСЦІ ДА КОЖНАГА НАСТАЎНІКА І БЫЦЬ ДЛЯ ЯГО КАРЫСНЫМ

У артыкуле раскрываецца сістэма метадычнай работы ў міжкурсавы перыяд, якая абапіраецца на пасяджэнне абласнога метадычнага савета настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры, метадыстаў, якія курыруюць пытанні выкладання гэтых прадметаў. Прыводзіцца шырокі тэматычны спектр пасяджэнняў.

Уводзіны. Адукацыя на сучасным этапе развіцця грамадства патрабуе ад спецыялістаў высокага ўзроўню прафесіяналізму. Але высокі ўзровень прафесіяналізму немагчыма атрымаць адразу пасля заканчэння ВНУ. Неабходна шмат працаваць над сваёй самаадукацыяй, вучыцца аналізаваць, абагульняць свой педагагічны вопыт, будаваць перспектывы дзейнасці. Усё гэта магчыма зрабіць, калі ведаеш, што атрымліваецца ў тваіх калег.

Асноўная частка. Аналіз арганізацыі метадычнай работы з настаўнікамі беларускай мовы і літаратуры Віцебскай вобласці дазволіў вызначыць шэраг супярэчнасцяў:

– запатрабаваць настаўнікаў у абагульненні ўласнага вопыту з мэтай павышэння прафесійнага майстэрства і абмежаванасць умоў для яго абагульнення ва ўстановах адукацыі;

– неабходнасць ажыццяўлення педагагічнай рэфлексіі і недастатковая сфарміраванасць у настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры навыкаў да самааналізу ўласнай педагагічнай дзейнасці;

– імкненне педагогаў да самаразвіцця і няўменне будаваць уласную траекторыю прафесійнага развіцця.

Для вырашэння вышэй адзначаных супярэчнасцей была сфарміравана сістэма метадычнай работы ў міжкурсавы перыяд, якая абапіраецца на пасяджэнне абласнога метадычнага савета

настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры, метадыстаў, якія курыруюць пытанні выкладання гэтых прадметаў.

Форма “метадычны савет” дае магчымасць атрымаць аб’ектыўную, дакладную інфармацыю з рэгіёнаў па шэрагу пытанняў (праблем), на якія трэба накіроўваць сумесна метадычныя намаганні, шукаць шляхі іх вырашэння.

У адрозненне ад традыцыйных абласных семінараў, якія ў большасці сваёй праводзяцца на базе інстытута, форма метадычнага савета дае магчымасць знаёмства з “жывым” метадычным і педагагічным вопытам пэўнага рэгіёна па пэўнай тэме (праблеме).

Спачатку метадычны савет прызначаўся для павышэння якасці работы метадыстаў (спецыялістаў), якія курыруюць пытанні выкладання беларускай мовы і літаратуры, і аператыўнага вырашэння існуючых праблем.

Для эфектыўнай працы было падрыхтавана ўласнае Палажэнне аб метадычным савете метадыстаў (спецыялістаў), якія курыруюць пытанні выкладання беларускай мовы і літаратуры, акрэслена праблемнае поле, вызначаны накірункі, на рашэнні якіх будуць арыентаваны намаганні членаў метадычнага савета, вызначаны раёны, якія могуць практычна прадэманстраваць уласны вопыт у вырашэнні пэўных праблем. Першы метадычны савет праходзіў на базе інстытута і вызна-

чаў сучасныя накірункі развіцця метадычнай работы ў галіне “Беларуская мова”, “Беларуская літаратура”. Другі метадычны савет сустрэла Полацкая зямля, дзе ўдзельнікам савета была прадстаўлена сістэма метадычнай і педагогічнай работы з настаўнікамі беларускай мовы і літаратуры.

Кожны наступны абласны савет праходзіў у новым рэгіёне.

На пасяджэннях закраналіся розныя пытанні:

- бесперапыннасць і пераемнасць у фарміраванні прафесійнай кампетэнцыі педагога;
- тэхналагічнасць дзейнасці метадыста ВМК раённага (гарадскога) аддзела (упраўлення) па адукацыі ў кантэксце нацыянальнай культуры;
- сучасныя падыходы да арганізацыі метадычнай работы ў рэгіёне;
- асноўныя накірункі ўдасканалення адукацыйнага працэсу;
- арганізацыйна-метадычнае забеспячэнне вывучэння новай рэдакцыі Правіл беларускай арфаграфіі і пунктуацыі;
- тэматычны кантроль і выкананне Закона Рэспублікі Беларусь “Аб Правілах беларускай арфаграфіі і пунктуацыі”;
- урок як цэласная педагогічная сістэма;
- шляхі рэалізацыі Канцэпцыі профільнага навучання ва ўстановах адукацыі;
- арганізацыя адукацыйнай дзейнасці настаўніка беларускай мовы і літаратуры ва ўмовах укаранення асноўных палажэнняў Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб адукацыі;
- абагульненне і распаўсюджванне педагогічнага вопыту як адзін з асноўных накірункаў дзейнасці метадыста;
- эфектыўная арганізацыя адукацыйнага працэсу ў сістэме “ўрок–факультатыўныя заняткі”;
- сучасныя метадычныя патрабаванні да рэалізацыі прадметнага зместу на вучэбных занятках па беларускай мове і літаратуры;
- удасканаленне прадметна-метадычнай падрыхтоўкі настаўніка беларускай мовы і літаратуры;
- асаблівасці рэгіянальнай мадэлі метадычнай работы настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры ў рэалізацыі адукацыйных праграм;
- асаблівасці арганізацыі метадычнай работы з настаўнікамі беларускай мовы і літаратуры: рэгіянальны кампанент.

Гэта сустрэчы зацікаўленых людзей, якія аддаюць адукацыі не толькі свае веды, але і частку душы. Пасяджэнні ўключаюць знаёмства з перспектыўным педагогічным вопытам, абмеркаванне актуальных праблем сучаснага навучання, метадычную вучобу. Актыўныя формы работы на пасяджэннях метадычнага савета з’яўляюцца прыярытэтнымі. Гэта дзелавыя гульні, круглыя сталы, трэнінгі, майстар-класы, педагогічныя майстэрні, адкрыты мікрафон.

Вось, напрыклад, некаторыя назвы актыўных форм работы на пасяджэннях метадычнага савета:

- творчая справаздача метадычных фарміраванняў “Змены ў правапісе беларускай мовы: знаходкі, праблемы, дасягненні”;
- творчая справаздача метадычных фарміраванняў “Ода метадычнай рабоце”, конкурс школьных МА;
- творчая справаздача метадычных фарміраванняў “Шляхі інтэнсіфікацыі ўрока беларускай мовы і літаратуры праз выкарыстанне эфектыўных метадаў і прыёмаў”;
- дзелавая гульня “Павышэнне эфектыўнасці ўрока – асноўны напрамак удасканалення адукацыйнага працэсу”;
- майстар-клас “Тэхналогія шматмерных дыдактычных інструментаў як сродак павышэння эфектыўнасці моўнай і літаратурнай адукацыі”;
- майстар-клас “Павышэнне якасці адукацыі па беларускай мове праз рэалізацыю прынцыпаў дыферэнцыраванага навучання вучняў з улікам іх вядучай сенсорнай мадальнасці”;
- майстар-клас “Праца са словам”;
- майстар-клас “Ад законаў спасціжэння прыгажосці тэксту да законаў яго стварэння”;
- майстар-клас “Тэкст як сродак міжпрадметных сувязей на ўроках беларускай мовы і літаратуры”;
- майстар-клас як форма павышэння прафесійнага майстэрства педагогаў;
- інтэрактыўная гульня “Педагогічны вопыт: выяўленне, абагульненне, распаўсюджванне”;
- круглы стол “Арганізацыя адукацыйнай дзейнасці настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры ва ўмовах укаранення асноўных палажэнняў Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб адукацыі”;
- спектакль па п’есе Францішка Аляхновіча “Чорт і Баба”;
- адкрыты мікрафон “Новае і традыцыйнае ў арганізацыі праектнай дзейнасці”;
- краязнаўчая работа “Краязнаўства як інтэграваны адукацыйны кампанент і яго вучэбна-метадычнае забеспячэнне ў межах рэалізацыі праекта «Я – патрыёт»” і інш.

Шмат увагі ўдзяляецца на пасяджэннях абласнога метадычнага савета пытанням педагогічнай рэфлексіі. У кожным метадычным савеце ёсць месца вучэбным заняткам беларускай мовы ці літаратуры і абавязкова – рэфлексіі педагогічнай дзейнасці. Кожны ўрок пачынаецца з самапрэзентацыі і заканчваецца самааналізам, што дазваляе настаўніку, які дае ўрок, больш прадумана, кампетэнтна і якасна падрыхтавацца да вучэбнага занятку. У апошні час урокі праводзяцца з выкарыстаннем сучасных тэхналогій, у тым ліку камп’ютарных. Гэта дазваляе не толькі засвоіць новыя тэхналогіі, але і на практыцы

ўбачыць іх эфектыўнасць. Удзельнікі савета могуць ацаніць (прааналізаваць) не толькі сам урок, але і самапрэзентацыю і самааналіз урока (для ўдзельнікаў метадычнага савета распрацоўваюцца карты-схемы даследавання дзейнасці настаўніка на ўроку). Гэта дазваляе аператыўна скарыставаць недахопы, убачыць пралікі (калі яны былі), удасканаліць сваю педагагічную дзейнасць. Такія рэфлексійныя моманты савета вельмі эфектыўна дазваляюць вырашаць сучасныя праблемы адукацыі, і самі ўдзельнікі савета адзначаюць, што ў апошні час сталі больш актыўна (але тым не менш з павагай да настаўніка) уключаць у рэфлексійную дзейнасць, паколькі яна дазваляе павысіць і ўласную прафесійную кампетэнтнасць.

На пасяджэннях абласнога метадычнага савета разглядаюцца пытанні арганізацыі пазакласнай работы з вучнямі – факультатыўныя, стымулюючыя заняткі, пазакласныя мерапрыемствы, работа літаратурна-эстрадных тэатраў і г.д. Адным з напрамкаў работы абласнога метадычнага савета стала музейная педагагіка. Амаль на кожным пасяджэнні метадычнага савета ўдзельнікі наведваюць літаратурныя, этнаграфічныя, школьныя музеі, якія нярэдка прысвечаны кнізе і друку, пісьменнікам і гісторыі роднага краю. Выкарыстанне магчымасцей музейнай педагагікі дазваляе звярнуць увагу вучняў да вытокаў беларускай пісьменнасці, больш пранікнуць любоўю да роднай старонкі і, як вынік, павысіць матывацыю да вывучэння беларускай мовы і літаратуры.

Метадычны савет – пляцоўка для абагульнення і распаўсюджвання перспектыўнага педагагічнага вопыту (напрыклад, прэзентацыя аўтарскай дыдактычнай сістэмы “Фарміраванне камунікатыўнай культуры вучняў праз вывучэнне духоўнай спадчыны беларусаў”, прэзентацыя сістэмы работы “Развіццё творчых здольнасцяў вучняў у працэсе вывучэння мастацкіх твораў”, “Даследчая дзейнасць вучняў на аснове краязнаўчых матэрыялаў”, “Выкарыстанне літаратурнай спадчыны паэтаў Ушачыны на ўроках беларускай мовы і літаратуры”). Удзельнікі не проста знаёмяцца з новымі “зоркамі”, але і вучацца абагульняць свой педагагічны вопыт, рабіць ацэнку прадстаўленага вопыту.

Не менш значнай у цяперашні час з’яўляецца інфармацыйная адукаванасць настаўнікаў. Для фарміравання інфармацыйнай адукаванасці з удзельнікамі метадычнага савета праводзяцца online-кансультацыі, разглядаюцца пытанні выкарыстання ЭСН і інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій (далей – ІКТ) на ўроках беларускай мовы і літаратуры (напрыклад, online-кансультацыя “Магчымасці кам’ютарных тэхналогій у рэалізацыі прадметнага зместу

на вучэбных занятках па беларускай мове і літаратуры”. Цікавы вопыт выкарыстання ІКТ быў прадстаўлены ў ДУА “Сярэдняя школа № 20 г. Оршы” – “Сайт школы як сродак дыстанцыйнага навучання беларускай мове і літаратуры”. Удзельнікі метадычнага савета адзначылі цікавую эфектыўную форму работы з вучнямі.

У рабоце метадычных саветаў у розныя гады прымалі ўдзел навукоўцы: кандыдат філалагічных навук Куліковіч У.І., кандыдат філалагічных навук, дацэнт Русілка В.І., кандыдат філалагічных навук, дацэнт Васюковіч Л.С.; рэдактар аддзела часопіса “Роднае слова” Грыгаровіч А.А.; настаўнікі-пераможцы конкурсаў “Настаўнік года” Сухава Г.А., Румянцава С.Л., Сякацкая Л.В.; прадстаўнікі ўпраўлення адукацыі Віцебскага аблвыканкама; супрацоўнікі кафедраў інстытута.

Важна адзначыць, што кожнае пасяджэнне метадычнага савета завяршаецца правядзеннем круглага стала, дзе адбываецца адкрытая прафесійная гутарка аб праблемах і перспектывах дзейнасці кожнага настаўніка, установы адукацыі, рэгіёна і якасці адукацыі ў цэлым.

Практыка правядзення пасяджэнняў абласнога метадычнага савета паказала:

- эфектыўнасць гэтай метадычнай формы работы;
- яе запатрабаванасць;
- выніковасць;
- практычную значнасць.

Працэс “узрошчвання” настаўніка-прафесіянала працаёмкі і працяглы. Першасная задача сістэмы павышэння кваліфікацыі – стварыць умовы для паспяховага развіцця настаўніка, бо любое навучанне будзе ўдалым толькі тады, калі ёсць жаданне вучыцца. Абуджэнне такога жадання, удасканаленне майстэрства і культуры, абагульненне і распаўсюджванне перспектыўнага педагагічнага вопыту – задачы абласнога метадычнага савета і ўсіх раённых метадычных службаў, што было вызначана ў артыкуле “Абласны метадычны савет у сістэме павышэння кваліфікацыі педагогаў Віцебшчыны”, які быў надрукаваны ў № 3 часопіса “Роднае слова” за 2009 год.

За перыяд з восні 2007 па вясну 2018 года праведзены метадычныя саветы метадыстаў (спецыялістаў), якія курыруюць пытанні выкладання беларускай мовы і літаратуры на базе ўстаноў адукацыі 20 раёнаў Віцебскай вобласці (Аршанскі, Бешанковіцкі, Браслаўскі, Верхнядзвінскі, Віцебскі, Гарадоцкі, Глыбоцкі, Лепельскі, Лёзненскі, Мёрскі, Пастаўскі, Полацкі, Сенненскі, Талачынскі, Ушацкі, Чашніцкі, Шумілінскі, Кастрычніцкі г. Віцебска, Першамайскі г. Віцебска, г. Наваполацк).

На выхадзе – шырокі спектр матэрыялаў (на папяровых і электронных носбітах) у да-

памогу настаўнікам, кіраўнікам метадычных аб'яднанняў, адміністрацыі школ, метадыстам. Кожны ўдзельнік абласнога метадычнага савета атрымлівае поўны комплекс матэрыялаў, якім далей можа карыстацца ў сваёй педагагічнай дзейнасці. На электронных носбітах (дыскі) удзельнікі атрымліваюць усе лакальныя нарматыўныя прававыя дакументы, якія могуць спатрэбіцца ў працы (напрыклад, палажэнне аб правядзенні дыстанцыйнага семінара-практыкума), матэры-

ялы па даследчай рабоце з вучнямі, матэрыялы майстар-класаў, урокаў, дадатковых матэрыялаў да іх і г.д. І галоўнае – магчымасць прафесійных узаемаадносін паміж удзельнікамі савета.

Заклучэнне. Такім чынам, дзейнасць абласнога метадычнага савета спрыяе абагульненню і распаўсюджванню перспектывага педагагічнага вопыту, павышэнню педагагічнага майстэрства настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры.

АБИТУРИЕНТУ – 2021!

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВГУ имени П.М. Машерова**

с 9 марта проводит набор

на ЭКСПРЕСС-КУРСЫ по подготовке к ЦТ

Период обучения – апрель – май

(42 часа по каждому предмету)

Занятия начинаются по мере комплектации групп

**Подготовка в экспресс-режиме –
наилучший способ углубить и систематизировать знания
накануне централизованного тестирования**

НАША ЦЕЛЬ – ВАШИ 100 БАЛЛОВ!

Запись на курсы осуществляется по телефонам:
8 (0212) 37 03 96; 8 (0212) 37 96 49; +375 33 317 95 09
и по адресу: г. Витебск, Московский пр-т, 33, каб. 122а, 122

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА



Зязюлькин Павел Васильевич,
*методист центра руководящих
кадров, специалистов образования
и инновационной деятельности
государственного учреждения
дополнительного образования взрослых
«Витебский областной институт
развития образования»*

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ – ВАЖНЕЙШЕЕ КАЧЕСТВО ПЕДАГОГА

В статье рассматриваются структура и особенности формирования коммуникативной компетентности педагога, уделяется внимание речевому общению, в котором проявляется и формируется коммуникативная компетентность, и эмоциональной культуре, на которой основывается профессиональная речевая деятельность педагога.

Введение. Современный этап развития образования характеризуется высоким темпом сменяемости и обновления знаний, использованием новых подходов и принципов образования, инновационных технологий, поиском оптимального содержания образования, соответствующего современному уровню развития науки. Основопологающим принципом построения образовательного процесса в учреждениях является ориентация на развитие личности обучающегося, вооружение его способами действий, позволяющими продуктивно учиться, реализовывать свои образовательные потребности, познавательные интересы и будущие профессиональные запросы.

Основная часть. Будучи стержнем профессиональной деятельности педагога, профессиональная компетентность позволяет грамотно управлять качеством образовательного процесса, действовать адекватно, самостоятельно и ответственно в постоянно меняющейся профессиональной ситуации.

Компетентность – это актуальное, формируемое личностное качество, основывающееся на знаниях; это интеллектуально и личностно обусловленная социально-профессиональная характеристика человека. Компетентность характеризует не только деятельность человека, но и самого человека как субъекта этой деятельности.

Особенность педагогической деятельности заключается в том, что педагог постоянно находится в ситуации общения, которая требует от него проявления коммуникативной компетентно-

сти. Наибольшее значение в процессе обучения имеют взаимоотношения педагога с учеником и то, каким будет качество этого взаимодействия, настолько эффективными будут процесс формирования и развития познавательных процессов учащихся и уровень их мотивации. Полноценное сотрудничество между педагогом и учеником, наличие эффективной коммуникации оказывают влияние на стремление учащегося к творчеству в учебном процессе, постановку и достижение им целей, желание экспериментировать, вести исследовательскую деятельность, участвовать в конференциях, олимпиадах.

Коммуникативная компетентность – это высокоэффективные навыки применения средств коммуникации. Коммуникативная компетентность означает свободное владение и руководство средствами общения (вербальными и невербальными), рассматривается как система регуляции отношений личности к себе и миру (природному и общественному).

Критерии развития коммуникативной компетентности должны соответствовать основным функциям и отражать следующие умения:

– умение вести вербальный и невербальный обмен информацией, а также проводить диагностирование личных свойств и качеств собеседника;

– умение вырабатывать стратегию, тактику и технику взаимодействия с людьми, организовывать их совместную деятельность для достижения определенных социально значимых целей;

– умение идентифицировать себя с собеседником, понимать, как он сам воспринимается партнером по общению, и эмпатийно относиться к нему.

Развитие коммуникативной компетентности нераздельно связано со становлением самой личности, зависит от уровня сформированности социально-психологических качеств, способствующих межличностному (и ролевому) взаимодействию. Коммуникативная компетентность – это не врожденная способность, а способность, формируемая в человеке в процессе приобретения им социально-коммуникативного опыта. Усвоение коммуникативного опыта совершается во время непосредственного взаимодействия, а также лично во время чтения, просмотра кинофильмов, наблюдения за людьми. Развитие коммуникативной компетентности педагога начинается еще во время обучения в учреждении высшего образования, где он приобретает все необходимые теоретические знания, проходит практику и вместе с этим происходит нечто более важное – человек становится личностью.

Понятие коммуникативной компетентности педагога определяется как способность выслушать ученика, понять его точку зрения, грамотно и тактично отстоять свое мнение, не навредить ученику и построить с помощью коммуникации теплые и доверительные отношения.

Структура коммуникативной компетентности педагога имеет несколько составляющих компонентов:

- мотивационно-ценностный (готовность педагога к профессиональному совершенствованию, потребность в профессиональном росте, стремление к саморазвитию и самореализации);
- когнитивный (что специалист знает по данному вопросу);
- операциональный (как специалист реализует свои знания на практике);
- позиционно-ценностный (как специалист относится к данной сфере своей деятельности).

Все составляющие коммуникативной компетентности взаимосвязаны. Высокий уровень коммуникативной компетентности педагога предполагает всестороннее развитие всех ее компонентов, виртуозное владение и применение коммуникативных техник.

Одним из важнейших компонентов коммуникативной компетентности педагога является сформированная педагогическая речь, которая включает все аспекты речевого общения. Формой проявления речевого общения является речевое поведение собеседников, а содержанием – их речевая деятельность. Именно они влияют на создание эмоционально-психологической атмосферы общения педагогов и учеников, на характер взаимоотношений между ними, на стиль их работы.

Речь педагога должна обеспечить выполнение задач обучения и воспитания учащихся. Поэтому

к ней предъявляются как общекультурные, так и профессиональные, педагогические требования. Педагог несет социальную ответственность и за содержание, и за качество речи, и за ее последствия. Речь педагога рассматривается как важный элемент его коммуникативной компетентности.

Качество профессионально-речевой подготовленности педагога определяется следующими понятиями:

- высокий уровень знания языка (общелитературного и специального), его выразительных возможностей, средств убеждения;
- владение культурой общения;
- опыт речевой деятельности в конкретной образовательной сфере общения.

Саморазвитие коммуникативной компетентности требует постоянной работы над собой по всем направлениям, повышению уровня знания языка, самоконтроля в общении.

Весомой составляющей коммуникативной компетентности педагога является его эмоциональная культура. Проблема эмоциональной саморегуляции – одна из важнейших психолого-педагогических проблем. Психологические нагрузки, получаемые педагогами, приводят к развитию у них профессионального стресса. Результаты исследований показывают, что синдром «эмоционального выгорания» начинает проявляться у педагогов уже в первые годы профессиональной деятельности.

Профессиональный долг обязывает педагога принимать взвешенные решения, преодолевать раздражительность, отчаяние. Часто повторяющиеся неблагоприятные эмоциональные состояния приводят к закреплению отрицательных личностных качеств педагога: раздражительности, тревожности, пессимизма, что, в свою очередь, негативно сказывается на эффективности его деятельности и взаимоотношениях с детьми и коллегами. Быть компетентным – значит уметь мобилизовать имеющиеся знания, опыт, свое настроение и волю для решения проблемы в конкретных обстоятельствах.

Чаще всего в педагогической практике наблюдается сочетание стилей в той или иной пропорции, когда доминирует один из них. Из числа разработанных в последние годы за рубежом классификаций стилей педагогического общения интересной представляется типология профессиональных позиций педагогов, предложенная М. Таленом.

Модель 1 – «Сократ». Это учитель с репутацией любителя споров и дискуссий, намеренно их провоцирующий на занятиях. Ему свойственны индивидуализм, несистематичность в учебном процессе из-за постоянной конфронтации; учащиеся усиливают защиту собственных позиций, учатся их отстаивать.

Модель 2 – «руководитель групповой дискуссии». Главным в учебно-воспитательном процес-

се считает достижение согласия и установление сотрудничества между учащимися, отводя себе роль посредника, для которого поиск демократического согласия важнее результата дискуссии.

Модель 3 – «мастер». Учитель выступает как образец для подражания, подлежащий безусловному копированию, и, прежде всего, не столько в учебном процессе, сколько в отношении к жизни вообще.

Модель 4 – «генерал». Избегает всякой двусмысленности, подчеркнуто требователен, жестко добивается послушания, так как считает, что всегда и во всем прав, а ученик, как армейский новобранец, должен беспрекословно подчиняться отдаваемым приказам. По данным автора типологии, этот стиль наиболее распространен, чем все вместе взятые в педагогической практике.

Модель 5 – «менеджер». Стиль, получивший распространение в радикально ориентированных школах и сопряженный с атмосферой эффективной деятельности класса, поощрением их инициативы и самостоятельности. Учитель стремится к обсуждению с каждым учащимся смысла решаемой задачи, качественному контролю и оценке конечного результата.

Модель 6 – «тренер». Атмосфера общения в классе пронизана духом корпоративности. Учащиеся в данном случае подобны игрокам одной команды, где каждый в отдельности не важен как индивидуальность, но все вместе они могут многое. Учителю отводится роль вдохновителя групповых усилий, для которого главное – конечный результат, блестящий успех, победа.

Модель 7 – «гид». Воплощенный образ ходячей энциклопедии. Лаконичен, точен, сдержан. Ответы на все вопросы ему известны заранее, как и сами вопросы. Технически безупречен и именно поэтому зачастую откровенно скучен.

М. Тален специально указывает на основание, заложенное в типологизацию: выбор роли педагогом исходя из собственных потребностей, а не потребностей учащихся. Выбор стиля педагогического руководства определяется гибкостью, вариативностью техники педагогического общения, зависит от конкретных условий, особенностей воспитанников и их деятельности.

Существуют определенные условия, приоритеты, которые обуславливают развитие коммуникативной компетентности педагога. Через приоритет эмпатии формируются эмпатийное поведение, ценностное отношение к людям, эмпатийное слушание, навыки общения на равных и общая эмпатийная направленность личности.

Компонент развития коммуникабельности определяется погружением в общение, формированием коммуникационных техник, установкой на открытое эмоциональное общение, ориентацией на собеседника. Формирование специфических коммуникационных умений – построение выска-

зываний, определение эмоционального фона разговора, корректировка грамматической стороны речи, наблюдение за интонацией и тоном голоса, умение их подстраивать и следить за мимикой и другие особенности невербального общения.

С помощью приоритета в развитии эмоциональной стабильности и организаторского потенциала происходит формирование позитивного самовосприятия, уверенности в себе, самоуважения. Кроме того, развиваются организаторские умения во взаимодействии, в ситуации конфликта (для этого существуют тренинги развития навыков и стратегий поведения в конфликтной проблемной ситуации), умений увидеть причину конфликта, формируется опыт взаимодействия с собеседником.

Приоритет развития рефлексии помогает развить навыки рефлексивного поведения с помощью самоанализа, установки на самосовершенствование, опыта профессионального воздействия, развития потребности воспитать, сделать кого-то лучше, помочь ему усовершенствоваться. Актуализируется умение оценивать свое поведение, понимать свое влияние и соответственно к воспитательным целям осознанно выбрать интонацию, темп речи, тон.

Заключение. Таким образом, коммуникативная компетентность педагога является условием формирования субъект-субъектной позиции в профессиональной деятельности. Коммуникативная компетентность характеризуется безоценочностью, ориентацией на проблему и цель взаимодействия, асертивностью, открытостью, искренностью, гибкостью педагога. В педагогической деятельности коммуникативная компетентность проявляется во владении педагогом техниками активного слушания, аргументации, регуляции эмоционального состояния, техникой «Я-послание». Самый высокий уровень коммуникативной компетентности личности проявляется в помогающих отношениях. Коммуникативная компетентность педагога, позволяющая организовать активное, межличностное, диалоговое взаимодействие, способствует достижению не только учебных целей. Главным результатом субъект-субъектного взаимодействия является компетентная развивающаяся и самоопределяющаяся личность и педагога, и учащегося.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бодалев, А.А. Психологическое общение / А.А. Бодалев. – М.: Изд-во «Ин-т практ. психологии», 1996. – 256 с.
2. Зарецкая, И.И. Коммуникативная культура педагога и руководителя / И.И. Зарецкая. – М.: Сентябрь, 2002. – 160 с.
3. Янушевский, В.Н. Речевая компетентность в коммуникативной культуре педагога: практико-ориентированная монография / В.Н. Янушевский. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 80 с.

АСТРОНОМИЧЕСКИЙ ИНТЕРНЕТ



Галузо Илларион Викторович,
доцент кафедры инженерной физики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук

ИНТЕРНЕТ – ПОМОЩНИК ПРОФЕССИОНАЛА И УЧИТЕЛЯ АСТРОНОМИИ

Астрономия стала, пожалуй, одной из реализованных дисциплин в мировой глобальной информационной сети Интернет. Профессиональные астрономы находят в Интернете данные, необходимые для их исследований, обмениваются информацией и даже могут напрямую управлять телескопами, расположенными на другом конце планеты. Интернет делает доступными изображения различных астрономических объектов, полученные на крупнейших наземных телескопах, а также на космических обсерваториях и межпланетных автоматических станциях. Интернет позволяет читать научные статьи, опубликованные в изданиях, отсутствующих в библиотеках. С помощью Интернета могут быть получены компьютерные программы для предвычисления эфемерид и решения других важных задач, например, проведен поиск информации по сотням каталогов, скопированы файлы с материалами наблюдений.

Нужно знать, что большинство астрономических организаций, обществ и баз данных расположены за рубежом, а рабочим языком Интернета является английский. Это может в определенной степени затруднить изучение ресурсов сети.

Далеко не все адреса, запрошенные с помощью поисковых средств компьютерных программ, являются равноценными с точки зрения содержания полезной информации. Поэтому далее мы постараемся познакомить читателя с теми страницами Интернета, которые наиболее интересны для изучения курса астрономии.

Главным результатом при успешной работе в сети Интернет является быстрый выход на искомую информацию, а также копирование избранных файлов. Поэтому для удобства работы с некоторыми сайтами, связанными с астрономией, автор приводит их URL-адреса и QR-коды.

Отметим, что все приводимые нами далее ссылки на адреса Интернета отражают состояние дел на момент написания статьи. Сеть Интернет и все, что с ней связано, очень быстро эволюционируют: появляются новые страницы, могут стать нерабочими некоторые из старых ссылок (даже внутри реального сайта), обновляется содержание страниц и т.д.

Автор данной статьи надеется, что приведенная подборка сайтов и их адресов существенно поможет учителю лучше ориентироваться и отобрать материалы для своей повседневной практической работы.

Базы данных, каталоги, программы, литература, журналы, новости

1. Тематический каталог ссылок AstroTop of Russia

<http://www.astrotop.ru/>

Самое первое знакомство с фондами Интернета по астрономии желательно начать именно с этого адреса. Тематический каталог ссылок на русскоязычные сайты (по астрономии и космонавтике) научных учреждений, обсерваторий и планетариев, профессионалов и любителей, новости и астрономические форумы, базы данных и электронные библиотеки можно найти в проекте AstroTop of Russia.

На титульную страницу сайта вынесены около 20 разделов: читальный зал, телескопы, астрономический софт, новости астрономии и космонавтики, космос в Интернете и т.д.). Войдя в такой раздел, найдете окно поисковика и перехода в другой раздел.



<p>2. База данных CATS – система поддержки астрофизических каталогов https://www.sao.ru/cats/doc/CATS_Russian.html В базе данных содержатся сведения по быстро растущему числу открываемых радиисточников. Щелкнув «мышкой» в области с сокращенными названиями интерактивного каталога, можно обратиться к документации по данному обзору, где приведены основные параметры и структура каталога.</p>	
<p>3. Новости астрономии http://www.astronomy21.narod.ru Содержание сайта в основном специализируется на приводимых обзорах астрономических журналов «Звездочет», «The Astronomer», «Sky&Telescope» и др.</p>	
<p>4. Новости космонавтики https://novosti-kosmonavtiki.ru Имеется лента актуальных новостей, форум, статьи, книги, архив. Книги разного направления можно просматривать и скачивать. Например, в разделе «Детские книги» размещены 152 наименования иностранных и русско-язычных издательств.</p>	
<p>5. Астрогалактика. Каталог астрономических ссылок TOP 100 https://astrogalaxy.ru/118.html Приводятся астрономические ссылки общего характера. Все ссылки открываются в новом окне. Имеется рубрика «Астрономия для детей» (с анимированными сезонными картами звездного неба).</p>	
<p>6. Образовательные ресурсы Интернета – астрономия, космонавтика http://www.astro.websib.ru/link Как заявляет новосибирский автор сайта А.В. Максименко, большинство материалов создано с использованием большого объема литературы и материалов, заимствованных с других сайтов, на которые указаны ссылки. Приводятся энциклопедии, новости, исследовательские работы учащихся, ссылки на другие астрономические сайты.</p>	
<p>7. Astronomy Picture of the Day Archive https://apod.nasa.gov/apod/archivepix.html На сайте можно полюбоваться лучшими астрофотографиями дня (на каждый день и месяц).</p>	
<p>8. Астрономия РФ. Общероссийский астрономический портал http://астрономия.рф/catalog_cat/19/ В каталог сайтов по общей астрономии внесены сайты известных российских астрономов-профессионалов Владимира Сурдина и Сергея Попова. Имеются рубрики: новости, космонавтика, астрософт, любительская астрономия, планетарии, астроклубы, библиотеки, последние статьи. Примечательно, что каждая ссылка на сайт сопровождается краткой аннотацией.</p>	
<p>9. Real Sky. Интернет-журнал для любителей астрономии https://www.realsky.ru Журнал для любителей астрономии наблюдательного направления. Астрономический календарь, обзоры астрономического оборудования, описание небесных объектов и методов их наблюдений. Клубы по астрономической тематике. В рубрике «Календарь» приводятся астрономические события на текущий день, неделю или месяц (а также предыдущие и последующие месяцы). На ленте событий отображается краткое описание этих событий.</p>	
<p>10. Астрономия на портале Wikipedia https://ru.wikipedia.org/wiki/Портал:Астрономия С главной страницы имеются переходы на разделы: астрономия, астрофизика, космонавтика и др. (каждый раздел имеет свой рубрикатор). По дате входа есть календарь событий дня. Все статьи имеют гиперссылки на термины и даты. Предусмотрен переключатель на 53 языка мира.</p>	

<p>11. Кабинет. Материалы по истории астрономии http://www.astro-cabinet.ru Это сайт для любителей и знатоков астрономии, увлеченных историей этой науки. Содержит библиотеку, в которой вы найдете научные и художественные книги об астрономии. Можно познакомиться с учеными разных эпох, внесшими заметный вклад в изучение неба.</p>	
<p>12. Азбука звездного неба http://astro-azbuka.info Путеводитель по звездному небу и безграничному миру астрономии. Вы найдете здесь коллекцию рефератов и статей по астрономии. Прекрасные фотографии и таблицы, дополняя материалы, способствуют более глубокому пониманию изложенного. Фотографии взяты из коллекции программы RedShift 3. Часть фотографий отсканирована из книг.</p>	
<p>13. Астрономический ежемесячный журнал «Небосвод» http://www.shvedun.ru/nebosvod.htm Электронный журнал «Небосвод» рассказывает о новостях из мира астрономии. В журнале найдете статьи известных астрономов и обычных любителей астрономии. Журнал знакомит с миром звезд, планет и галактик. Из статей вы узнаете, что и как наблюдать на небе. Кроме того, в каждом номере размещен астрономический календарь с подробными звездными картами, вы будете в курсе последних событий и не пропустите важное небесное явление. Имеется архив журнала. Предусмотрена подписка на журнал по ссылке.</p>	
<p>14. Астрономические программы http://moscowaleks.narod.ru/astrosoft.html На сайте из предлагаемого перечня можно выбрать для своего компьютера программы по расчету эфемерид, времени наблюдения объектов, электронные калькуляторы, календари, планетарии, фазы Луны, покрытия и т.д.</p>	
<p>15. 1 сентября. Открытый урок. Астрономия https://urok.1sept.ru/астрономия Здесь представлены самые разнообразные материалы для подготовки к урокам астрономии: учебные курсы, сценарии, лекции, внеклассные мероприятия, разработки уроков, игры и многое другое.</p>	
<p>16. Знания – сила http://znaniya-sila.narod.ru Астрономия и физика. Рассказывается популярно о науке и ученых. Открытия, гипотезы и рассуждения о строении Вселенной. Освоение космоса. Сайт адресован всем, кто интересуется проблемами современной фундаментальной науки. Здесь вы найдете научно-познавательную и справочную литературу по астрономии, физике, химии и другим наукам и дисциплинам.</p>	
<p>17. Энциклопедия «Космонавтика» http://www.cosmoworld.ru/spaceencyclopedia/ Здесь вы найдете информацию о предстоящих пусках, спецпроекты энциклопедии, публикации, информацию о космонавтах, конструкторах, аппаратах и космодромах, хронику покорения космоса, нормативные документы, базу данных по странам, ссылки и др.</p>	
<p>18. Google Sky https://www.google.com/sky/ Сервис от Google позволяет просматривать окружающее Землю космическое пространство. С помощью кнопок внизу страницы можно легко находить созвездия и любоваться снимками телескопов Hubble, GALEX или Spitzer. Фотографии галактик и звезд снабжены подробнейшими описаниями. А специальный «исторический» режим позволяет переключиться на старинную звездную карту, чтобы увидеть, каким представляли космос средневековые астрономы, и сравнить их изыскания с действительностью.</p>	

<p>19. WorldWide Telescope http://www.worldwidetelescope.org/webclient/ Это наиболее информативный аналог Google Sky, созданный Microsoft. Сервис предоставляет снимки звездного неба, трехмерные модели планет и Солнца, а также панорамные фотографии с разных космических аппаратов, когда-либо приземлявшихся на поверхности небесных тел. Выглядит все это весьма впечатляюще. Кроме веб-версии у WorldWide Telescope есть десктопный клиент для Windows.</p>	
<p>20. Google Moon https://www.google.com/moon/ Представлена подробная интерактивная карта Луны, на которой можно увидеть места высадок экспедиций космических кораблей «Аполлон» и исследовать неисчислимые кратеры. Также здесь есть фотографии лунной поверхности, сделанные различными аппаратами, и карта высот спутника нашей планеты.</p>	
<p>21. Solar System Exploration https://solarsystem.nasa.gov Специальный сервис NASA, посвященный всем планетам и спутникам в Солнечной системе. Небесные тела анимированы, так что ими можно просто любоваться, но помимо чисто эстетического впечатления сайт предоставляет и научные сведения о характеристиках планет, и снимки небесных тел, сделанные разнообразными космическими аппаратами. Единственное неудобство – необходимость знаний английского языка.</p>	
<p>22. StarCalc http://homes.relex.ru/~zalex/main1251.htm StarCalc – это быстрая астрономическая программа-планетарий для Windows 9x/ME/NT/2000/XP, которая позволяет получать изображения звездного неба для любого момента времени и любой точки земного шара как для всей небесной полусферы целиком, так и для ее увеличенной части. Картинку можно увеличивать, уменьшать, поворачивать, распечатывать на принтере. Кроме того, StarCalc имеет множество других функций по расчету и изображению небесных объектов. Указания к русскоязычной версии см.: http://homes.relex.ru/~zalex/files_rus.htm.</p>	
<p>23. Астрономия 21 века http://www.astro21vek.ru На сайте представлено большое количество материалов по астрономии: описание созвездий, галактик, планет Солнечной системы, а также видео про космос. Встроен информер «Фаза Луны», каталог Мессье, алгоритмы (вычисление фаз Луны, перевод дат календарей, високосные годы) и др. Предупреждение: на сайте имеется реклама, не относящаяся к астрономии.</p>	
<p>24. Персональные сайты любителей Беларуси http://belastro.net Представлены адреса сайтов В. Жука (Брест), В. Невского (Витебск), А. Прокоповича (Гродно), С. Шурпакова (Барань), Е. Костерева (Гомель), А. Микулича (Минск). Указаны сайты клубов, секций и групп наблюдателей. Собрана подборка тематических сайтов: переменные звезды, полярные сияния, подборка доступных бесплатных астрономических программ – например, программа для наблюдений Солнца (Гелиограф), атлас Луны (Virtual Moon Atlas Pro 5.1), простой планетарий (TUBA), расчет и отображение солнечных и лунных затмений (EmapWin v.1.21) и мн. др.</p>	
<p>25. Персональный сайт учителя А. Родюшкина (г. Новополоцк) https://rodalexblog.wordpress.com/author/rodalexblog/ Автор предлагает для скачивания на локальный сайт электронный учебник «Астрономия. 11 класс». Сайт автоматически разворачивается на локальном сервере. Также можно создавать свой локальный сайт и по другим учебным предметам, используя возможности WordPress. Для скачивания автором также представлена практическая работа по астрономии для учеников «Изменение положения звезд вследствие их пространственного перемещения».</p>	

Заключение. Весьма краткий обзор поиска астрономической информации в Интернете, приведенный нами в данной статье, показывает, что Интернет стал новым мощным и доступным инструментом как для любителя, так и для профессионального астронома.

Интернет в каком-то смысле изменил (и будет дальше менять) наш образ жизни. Но в отношении астрономии эти перемены особенно разительны уже сегодня. Информация передается по сети в реальном времени, а главное – общедоступна. Сегодня можно наблюдать на сайтах Интернета прямую трансляцию посадки межпланетного зонда. Открытие кометы или сверхновых звезд становится известно всему миру в течение нескольких минут.

«Путешествие» по астрономическому Интернету весьма увлекательное и полезное занятие. У каждого читателя могут быть свои приоритеты и пожелания. Из списка специализированных сайтов с астрономическими адресами, приведенных в разделе «Литература», можно вполне расширить свои ссылки на астрономические ресурсы. Для того, чтобы максимально быстро освоить технологию «путешествий» и приобрести первоначальные навыки работы в Интернете, рекомендуем обратиться к пособию М.Б. Богданова «Использование ресурсов сети Интернет при изучении астрономии», которое, кстати, читатель самостоятельно сможет найти все в том же Интернете (<http://heritage.sai.msu.ru/ucheb/Bogdanov/index.html>).

ЛИТЕРАТУРА

1. Каталог астрономических сайтов рунета AstroLink http://astrolink.ru	
2. Интернет-ресурсы по астрономии в целом http://www.garshin.ru/evolution/astronomy/astro-portals.html	
3. Сетевые образовательные ресурсы по астрономии http://www.den-za-dnem.ru/school.php?item=300	
4. Тематические порталы, сайты – астрономия http://library.altspu.ru/astronom.phtml	
5. 36 сайтов для тех, кто интересуется космосом https://lifehacker.ru/30-astronomy-and-space-sites/	

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ К ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ ЭТАПАМ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ФИЗИКЕ



Пышненко Олег Викторович,
*старший преподаватель
кафедры инженерной физики
ВГУ имени П.М. Машерова,
учитель физики
первой квалификационной
категории*

ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ, ВОЗНИКАЮЩИХ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ К ОБЛАСТНОМУ И РЕСПУБЛИКАНСКОМУ ЭТАПАМ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ФИЗИКЕ

Настоящая статья написана на основании выступления автора на семинаре учителей физики и астрономии Первомайского района г. Витебска «Эффективные методы и приемы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся в образовательном процессе по физике и астрономии», приуроченного к 80-летию В.А. Голубева, проведенного на базе учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» 29 сентября 2020 года.

В течение многих лет автор настоящей статьи многократно являлся членом жюри республиканской олимпиады по физике как на областном, так и на заключительном этапе, многократно работал с командой Витебской области на этапе ее подготовки к заключительному республиканскому этапу олимпиады.

Затрагивая такие вопросы, как подготовка одаренных учащихся к заключительным этапам олимпиады, автор не претендует на полноту анализа проблемы и с глубоким уважением относится к учителям средних общеобразовательных школ, имеющим огромный опыт и, как следствие, высокие результаты учащихся на областном и республиканском этапах. Поэтому в настоящей статье автор постарался отразить свое видение проблем, возникающих при подготовке учащихся к заключительным этапам республиканской олимпиады по физике, задач, стоящих перед учителями физики, и предложить возможные методы их решения.

Введение. При многократном обсуждении проблем подготовки учащихся для участия в олимпиадах по физике различного уровня с коллегами – вузовскими преподавателями и учителями школ – постоянно возникают одни и те же вопросы: «Чему учить?» и «Как учить?». Ответы на эти вопросы неоднозначны. Если на школьном и районных этапах олимпиады по физике мы сталкиваемся с задачами повышенной сложности на уровне школьной программы по физике, то на областном и республиканском уровнях содержание условий олимпиадных заданий непредсказуемо. Поэтому в дальнейшем я буду обсуждать именно задания областного и республиканского этапов.

Основная часть. Действительно, многоуважаемые коллеги – авторы олимпиадных заданий – включают в задачи учебный материал, далеко выходящий за рамки школьной программы по физике. Как правило, при формулировке заданий мы сталкиваемся с кратким пояснением физического явления в виде «Юный физик Федя решил исследовать какое-то явление...». Опыт, во всяком случае последних десяти лет, показывает, что такими неизвестными физическими явлениями, по мнению авторов олимпиадных заданий, могут быть любые физические явления, изучаемые в общем курсе физики студентами физических специальностей вузов.

В связи с этим возникает Проблема № 1 – как расширить кругозор учащихся по практически всему общему курсу физики физических специальностей вузов.

Проблема № 1 порождает **Проблему № 2** – при решении задач вузовского уровня необходимо наличие у учащихся компетенций применения аппарата высшей математики. В таком случае нужно определиться с кругом тех дополнительных вопросов высшей математики, которые необходимо изучать и, соответственно, отрабатывать практические умения и навыки их применения у участников олимпиады.

Проблемы № 1 и 2, естественно, порождают **Проблему № 3** (наверное, главную) – как и когда все это делать. В рамках факультативных занятий «поднять» такой объем учебного материала практически невозможно, что влечет за собой огромные дополнительные временные затраты.

В отличие от школьного и районного этапов олимпиады, на заключительных этапах возникает **Проблема № 4** – «Экспериментальный тур», на котором участники должны осуществить экспериментальное исследование, включающее проведение измерений, обработку их результатов, построение графиков и анализ полученных закономерностей. Результаты выполнения заданий экспериментального тура оцениваются жюри на основании критериев, предлагающихся авторами заданий – так называемой «разбалловки», в которой, например, немалый вес играет обработка экспериментальных результатов с использованием метода наименьших квадратов или, например, нахождение каких-либо неизвестных физических параметров в нелинейных процессах с применением метода линеаризации функции.

Во время работы в качестве члена жюри в качестве преподавателя на сборах по подготовке команды области к заключительному этапу олимпиады мы встречаемся с удивительными – одаренными – детьми, которые обладают, пусть и не в полной мере, компетенциями для решения этих проблем. Естественно, возникает чувство глубокого уважения к их труду и настойчивости, но еще большее уважение и даже восхищение вызывают учителя школ, сумевшие провести селекцию таких учащихся и возвращение их умений и навыков до столь высокого уровня.

Одновременно с чувством восхищения по отношению к таким участникам олимпиад и их учителям возникает и другое противоречивое чувство, порождающее вопрос «А зачем все это надо?». Для чего учить учащихся 9–11-х классов общему курсу физики, изучаемому на первых двух курсах физических специальностей университетов? Нам представляется, что ответ на этот вопрос лежит вне рамок настоящей статьи и имеет скорее философско-методологический ха-

рактер. Ответы на такие вопросы должны давать авторы самой концепции олимпиадного движения по физике в республике. Мы же в настоящей статье попытаемся пусть не решить обозначенные проблемы, но хотя бы определиться с возможными направлениями их решения.

Итак, дальнейшее изложение постараемся построить на основании вышеобозначенных проблем.

Проблема № 1 – расширение кругозора учащихся по практически всему общему курсу физики физических специальностей вузов.

Для того, чтобы понять, на каком уровне учащиеся должны изучать физику при подготовке к заключительным этапам олимпиады, мы рекомендуем проанализировать: во-первых, задания областных и республиканских этапов за предыдущие годы; во-вторых, например, книгу А.И. Слободянюка «Очень длинные физические задачи» [1] (рисунки 1).

Очень часто мне приходилось задавать учителям школ такой вопрос «Вы читали эту книгу?». Как правило, да простят меня опытные мастера-педагоги, которые читали и работали с ней, я слышал ответ в виде «Мы ее открыли и – закрыли». Возникает вопрос «Почему?».

Действительно, автор рассматривает решение восьми задач, для понимания решения которых необходимо знание, например, основ теоретической механики для расчета частоты колебания механической системы при помощи нахождения коэффициента квазиупругой силы как второй производной от потенциальной энергии системы «на дне потенциальной ямы». Для понимания смысла этой операции необходимо владение математическим аппаратом разложения функции – потенциальной энергии в ряд Тейлора в окрестности положения равновесия механической системы.

Или, например, в одной из задач автор рассматривает задачу о нахождении частот колебаний линейной цепочки шариков, которая аналогична вопросу о колебаниях линейной одноатомной цепочки, изучаемой в курсе «Физика твердого тела» на третьем курсе физических специальностей университетов, причем научно-педагогических специальностей.

Аналогично рассматриваются и другие задачи, для понимания решения которых необходимы «свежие – не забытые» знания самих преподавателей по разделам теоретической физики, которые изучались очень и очень давно и «благополучно забыты». Это, конечно, не оправдание, но констатация реального положения дел.

Кроме того, например, на одной из областных олимпиад ко мне как преподавателю дисциплины «Теоретическая механика» подошел мой коллега – доцент университета – с вопросом по решению одной из задач, в решении которой использова-

лась диссипативная функция Релея, изучаемая в курсе «Теоретическая механика». Даже сами преподаватели университета, не связанные по долгу службы с преподаванием таких тонких вопросов, не помнят со студенческой скамьи данный материал. Оказалось, что указание к такому решению учащийся – участник олимпиады – встречал в одном из сборников серии «Квант».

Таким образом, параллельно с вопросом о расширении кругозора учащихся возникает и другой вопрос «С помощью какой учебно-методической литературы могут сами учителя школ вспомнить или восполнить пробелы в знаниях?».

В качестве учебников и учебно-методических пособий, по нашему мнению, удобно использовать учебные пособия Л.А. Аксеновича, Н.Н. Ракиной, К.С. Фарина «Физика в средней школе» [2] (рисунок 2), которые предназначены для учащихся школ, гимназий, лицеев при организации самостоятельной и индивидуальной работы учащихся. Пособия подготовлены на хорошем академическом уровне как по материалу школьной программы, так и по дополнительным разделам, не входящим в школьную программу, но включаемым в задания на заключительных этапах олимпиады по физике. Материал многих вопросов рассматривается авторами с использованием элементов высшей математики, таких как производные и интегралы. Уровень изложения материала представляет собой промежуточный уровень между школьным и вузовским учебниками и вполне доступен для учащихся школ, изучающих физику на повышенном уровне.

Одним из очень полезных изданий, например, является известная еще с советских времен книга Е.И. Бутикова, А.А. Быкова, А.С. Кондратьева «Физика в примерах и задачах» [3]. Это учебное пособие занимает промежуточное положение между учебником и сборником задач. Данная

книга выдержала огромное количество переизданий, и в 2004 году на основании этой «старой» книги авторами было издано учебное пособие «Физика» (в 3 т.) [4–6] с грифом Министерства образования Российской Федерации для учащихся школ, гимназий и лицеев с углубленным изучением физико-математических дисциплин и студентов высших учебных заведений.

Авторы позиционируют данное учебное пособие как «учебник принципиально нового типа, в котором последовательность изложения соответствует логической структуре физики и отражает современные тенденции ее преподавания». Данное учебное издание действительно представляет большой интерес. С использованием Интернета эти учебники можно легко найти в свободном доступе.

Еще одним, по нашему мнению, хорошим для работы с олимпиадниками учебным пособием является сборник задач А.Г. Чертова, А.А. Воробьева «Задачник по физике» [7] (рисунок 3). Это учебное издание для вузов, но в нем по каждому разделу общего курса физики приведено огромное количество примеров решения задач с использованием аппарата высшей математики, доступное, как показывает практика работы, для восприятия и понимания учащимися-олимпиадниками. Например, это задачи на механическое движение при наличии сил, зависящих от времени, скорости, координат; задачи на расчет напряженностей электрических и индукций магнитных полей, созданных электрическими зарядами и проводниками с током при произвольной геометрии их расположения и др.

Приведенный список учебно-методической литературы, конечно, является далеко не полным, но, по нашему мнению, оптимален для работы с учащимися, поскольку представляет собой огромный учебный материал.

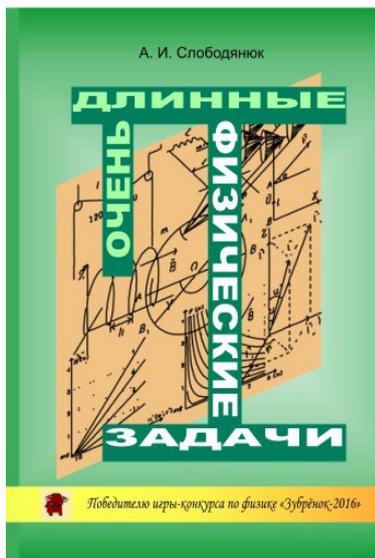


Рисунок 1



Рисунок 2

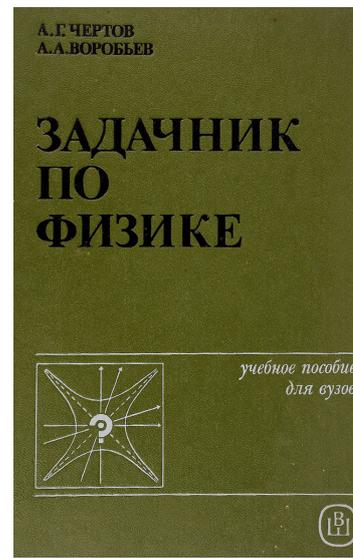


Рисунок 3

Проблема № 2 – при решении задач вузовского уровня необходимо наличие у учащихся компетенций применения аппарата высшей математики. **Проблема № 3** – как и когда все это делать?

Для восприятия учебного материала по физике на практически вузовском уровне учащиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками применения аппарата высшей математики для решения физических задач.

Одновременно возникает и еще одна проблема – некоторый учебный материал по школьным предметам «Алгебра» и «Геометрия» вообще не изучается в школах Республики Беларусь на базовом уровне, а некоторые вопросы – и на повышенном уровне. Например, это экспоненциальная функция, натуральный логарифм, неопределенный и определенный интеграл, которые изучаются в рамках школьной программы по математике, например, в Российской Федерации, в Республике Туркменистан и др.

Стоит отметить, что с 2020–2021 уч. г. в рамках учебной программы по математике для средних школ Республики Беларусь в 10-м классе как на базовом, так и на повышенном уровне уже отведено учебное время на изучение таких вопросов, как производная и ее использование для исследования функций. Но само календарно-тематическое планирование по математике предполагает изучение этих вопросов во второй половине 10-го класса, а областной этап олимпиады по физике, как мы знаем, проходит в январе учебного года. Это означает, что весь этот учебный материал учащиеся должны изучать заранее – самостоятельно, потому что на областном уровне олимпиады даже учащиеся 10-х, а тем более 11-х классов должны уже обладать такими навыками.

Оказывается, что помимо самостоятельного изучения хотя бы основ дифференциального исчисления учащимся необходимо также самостоятельно изучать основы интегрального исчисления: неопределенный, определенный интеграл, простейшие дифференциальные уравнения первого порядка с разделяющимися переменными и дифференциальные уравнения второго порядка, позволяющие понижать порядок дифференциального уравнения.

Такие навыки необходимы, например, при:

- нахождении кинематических уравнений движения при решении дифференциального уравнения второго порядка – уравнение второго закона Ньютона. При этом учащиеся должны обладать навыками интегрирования функций, когда, например, силы, действующие в системе, могут зависеть от времени, координат и скоростей, что подразумевает владение различными способами интегрирования;

- нахождении напряженностей электрических полей, созданных элементарным зарядом, а сле-

довательно, системой произвольно распределенных электрических зарядов;

- индукции магнитных полей, созданных элементом тока, с использованием формулы Био–Савара–Лапласа, а следовательно, электрическим током с произвольной геометрией проводника;

- решении многих других задач, в которых необходимо производить разбиение на бесконечно малые участки и, соответственно, переходить к нахождению определенного интеграла для нахождения итогового результата.

И вот такими навыками должны обладать учащиеся уже, как минимум, 10-го класса, не говоря уже об учащиеся 11-го класса. Естественно, у читателей настоящей статьи может возникнуть вопрос-реплика «Автор статьи слишком все усложняет – “сгущает краски”». Мне бы действительно хотелось «не сгущать краски», если бы не «НО». Как правило, проводя апелляцию решения олимпиадных заданий на областном и республиканском этапах, при беседах с участниками, получившими 1-ю, 2-ю и 3-ю категории, мы сталкиваемся именно с таким уровнем компетенций участников, свободно оперирующих как аппаратом высшей математики на таком уровне, так и владеющими, пусть не в полном объеме, знаниями по практически всему курсу общей физики.

Соответственно, возникает вопрос «Как это все делать?» или «Как работать с потенциальными участниками областного и республиканского этапов?». Автор статьи, имея собственный опыт работы в гимназии в качестве учителя физики, прекрасно понимает, что такая работа должна проводиться помимо основной работы учителя! Практически учитель физики должен начать выполнять не свойственную ему роль – учителя математики, причем высшей математики.

В том случае, если учитель физики по окончании института или университета имеет квалификацию «учитель физики и математики», – это еще «полдела», т.к. такой учитель обладает компетенциями в области как методики преподавания физики, так и методики преподавания математики и может методически правильно сформировать математическое мировоззрение учащихся по данным учебным вопросам.

Другая ситуация в случае если учитель физики имеет квалификацию «учитель физики» или «учитель физики и информатики». При этом, возможно, он сам и умеет применять аппарат высшей математики при решении физических задач, но у него отсутствуют знания в области методики преподавания математики, что может привести к негативным результатам – неправильно сформированной логике восприятия учащимися учебного материала. Мы «просто» можем навредить – «сломать мозг» учащимся.

Одним из возможных путей решения данной проблемы является взаимодействие учителей физики и математики. Однако учителя школ не дадут мне соврать, что такое взаимодействие в самой школе практически невозможно, поскольку учителя математики также загружены своей повседневной работой и работой со «своими» олимпиадниками. Тем более, что при подготовке олимпиадников по математике изучение дифференциального и интегрального исчисления не требуется. И, как правило, ответ учителей математики на предложения о таком взаимодействии следующий: «В школьной программе это не изучается, и нам это не надо».

Вторым из возможных путей решения данной проблемы является подключение к подготовке участников олимпиады вузовских преподавателей, что возможно только в населенных пунктах, где есть соответствующие вузы (или ссузы), что, естественно, ставит как учителей, так и учащихся изначально в неравные условия.

Так что же делать учителю физики?

На основании личного опыта я могу предложить еще один из возможных путей решения проблемы – использование современных возможностей Интернета. Действительно, в Интернете мы можем найти огромное количество разнообразных учебных материалов, в т.ч. по математике, в которых можно просто «утонуть». Еще в 2010 г. мое внимание привлек интернет-ресурс, расположенный по адресу <https://interneturok.ru/>, на котором можно найти библиотеку видеоуроков по школьной программе Российской Федерации (РФ) [8]. Перейдя по этой ссылке, вы попадаете на главную страницу, на которой есть возможность выбрать любой учебный предмет, изучаемый в школах РФ. Выбирая, например, вкладку «Алгебра 10 класс», перед нами открывается оглавление – содержание учебной программы по предмету. Содержание соответствует поурочному календарно-тематическому планированию. Выбирая каждый пункт, мы попадаем на страницы, соответствующие конкретному уроку по соответствующему учебному материалу. Положительным моментом использования данного интернет-ресурса является то, что вся текстовая часть материалов уроков есть в свободном доступе.

Преимущество данного ресурса в том, что, помимо текстового представления учебного материала, урок снабжен офлайн видеоуроком, который проводит опытный преподаватель математики одного из ведущих учебных заведений Москвы или Санкт-Петербурга. Стоит отметить, что видеоматериалы подготовлены на высоком учебно-методическом уровне: учебный материал дозирован (объем одного видеозанятия – 15–20 минут); изложение четкое, логическое и, главное, понятное учащимся. Причем текстовая информация,

содержащаяся на странице полностью (практически дословно), соответствует речи преподавателя в видеоуроке.

Отрицательным моментом использования данного интернет-ресурса является то, что большинство видеоуроков доступно только по платному абонементу (причем платный абонемент владельцы ресурса ввели только несколько лет назад – раньше он был полностью свободным для доступа). Однако эту проблему можно решить иначе. Открыв один из уроков, в котором видеоурок имеется в свободном доступе, например преподавателя В.А. Тарасова, вы можете найти соответствующую видеодемонстрацию этого же урока на YouTube.

Выбирая, например, пункт «Примеры вычисления основных производных. Типовые задачи», мы попадаем на страницу, на которой мы находим подробное содержание конкретного урока по данной теме, сопровождающееся большим количеством примеров решения задач и, что самое главное для нас, примеров решения математических задач с физическим содержанием.

На основании данного интернет-ресурса автор настоящей статьи организовывал факультативные занятия при подготовке учащихся к олимпиаде по физике, используя следующую технологию:

- занятия проводились в учебном классе, в котором есть возможность доступа к сети Интернет. Например, при работе в гимназии, в нашем физическом классе имелась видеопанель;
 - после объявления темы и цели занятия мы просматривали видеоурок по соответствующей теме, используя возможности «Паузы» после рассмотрения небольших фрагментов урока. Например, учитель в видеоуроке показывает пример вычисления производной какой-нибудь функции. После нажатия «Паузы» учитель в классе повторяет на доске данный пример, отвечает на вопросы, дает возможность учащимся самостоятельно решить аналогичную задачу. Далее просматривается очередной фрагмент и т.д.;
 - после изучения всего материала учащимся предлагаются индивидуальные задания, задачи к которым также располагаются в конце страницы этого интернет-урока;
 - на следующем занятии преподаватель проверяет правильность выполнения заданий, разбирает сложные моменты, отвечает на вопросы.
- Преимущества использования данной технологии в том, что:
- во-первых, именно преподаватель математики методически грамотно излагает необходимый нам учебный материал;
 - во-вторых, при самостоятельной работе учащихся дома они могут в любой момент «освежить» информацию в памяти, по-новому просматривая соответствующий видеоурок;

• в-третьих, и, наверное, одно из самых главных преимуществ – экономия личного времени учителя.

Используя такую технологию при изучении производной функции, неопределенного и определенного интеграла нам удавалось в течение полугода выработать компетенции для их применения при решении физических задач, рассматриваемых в вышеупомянутых изданиях [1–7].

Если посмотреть на временные рамки изучения такого математического материала, то совершенно необязательно проводить изучение всего материала в течение одного учебного года. Хотя, конечно, иногда приходится использовать технологию «мозгового штурма», но это не очень продуктивный метод, поскольку не удастся получить устойчивые, долговременные навыки использования математических методов при решении физических задач. Более результативным является метод, когда, например, в 9-м классе мы изучаем производную функции и ее использование при исследовании функций, физические задачи, в решении которых необходимо отыскивать экстремумы. В 10-м классе мы изучаем неопределенный и определенный интеграл и их применение к решению физических задач, поскольку именно в 10-м классе на олимпиаде уже областного уровня появляются задачи по электродинамике, для решения которых иногда требуется использование интегрального исчисления.

Особую трудность представляет собой проблема изложения такого учебного материала высшей математики, как разложение функции в ряд Тейлора (ряд Маклорена). После изучения производной функции одной переменной достаточно хотя бы из Википедии взять определение ряда Тейлора и показать учащимся на примере 2-х, 3-х элементарных функций, как производится разложение функции в ряд в окрестности заданной точки. Как показывает опыт олимпиад последних 10-ти лет, команда составителей олимпиадных заданий, как правило, предлагает участникам олимпиады уже готовые формулы для разложения функции по малому параметру, но если учащиеся ничего даже не слышали о возможности такого разложения, то и использовать предложенные формулы они просто не в состоянии. Поэтому необходимо потренироваться с учащимися в разложении хотя бы элементарных функций в ряд, а физические задачи, в которых эти методы используются, можно найти в пособии А.И. Слободянюка [1].

Проблема № 4 – «Экспериментальный тур». Как мы отмечали выше при постановке данной проблемы, основными трудностями этого тура являются:

во-первых, корректное трехкратное измерение необходимых физических характеристик

не менее чем по 10-ти точкам. Преподаватели и участники олимпиад «со стажем» это прекрасно знают. Участники, которые впервые попадают на областной уровень, как правило, не проводят такие корректные измерения и, соответственно, теряют баллы при оценивании их заданий;

во-вторых, корректное представление результатов экспериментальных измерений и вычислений в виде таблиц. При оценивании работ жюри часто сталкивается с тем, что на графиках представлены числа, свалившиеся просто «с потолка». На апелляции участники предъявляют претензии на основании того, что они осуществляли расчеты в черновиках. Но по условию проведения олимпиады жюри не просматривает и, соответственно, не оценивает записи в черновиках работы. Поэтому учителям необходимо заранее проинформировать своих подопечных о необходимости аккуратного представления результатов экспериментальных измерений и расчетов именно в чистовиках работы;

в-третьих, правильное построение графиков. Как правило, участники хорошо справляются с этой работой, но иногда жюри сталкивается с неумением правильно выбрать масштаб представления результатов измерений или вычислений. При этом участник, опять же, теряет баллы;

в-четвертых, обработка экспериментальных результатов с использованием метода наименьших квадратов и нахождение каких-либо неизвестных физических параметров в нелинейных процессах с использованием метода линеаризации функции. Конечно, теория метода наименьших квадратов довольно сложна для восприятия школьниками, потому что ее доказательство основано на использовании частных производных. Участники олимпиады, как правило, используют готовые конечные формулы для нахождения свободного и углового коэффициентов искомой экспериментальной линейной зависимости. При этом в чистовиках работы жюри находит явно записанные формулы метода и тогда хотя бы понятно, что участник олимпиады знаком с самим методом. При этом численные расчеты по таким формулам, как правило, не приводятся, поскольку они очень громоздки и занимают много времени. По опыту работы членом жюри заключительного республиканского этапа олимпиады, на котором мне лично приходилось сотрудничать с членами жюри во главе с А.И. Слободянюком, могу сказать следующее: минское жюри засчитывает расчеты, произведенные по методу наименьших квадратов в том случае, если в чистовике работы участник написал, что расчеты проведены по М.Н.К. На мой вопрос А.И. Слободянюку «Человек, может быть, не знает метода?» ответ был следующий: «Сейчас в программируемых микро-

калькуляторах уже зашит метод наименьших квадратов, и участники умеют ими пользоваться. Поэтому если написано, «По М.Н.К.», то надо засчитывать расчеты как выполненные». Этому критерию следует и наше жюри при оценивании работ областного этапа олимпиады. Главное, чтобы полученные результаты имели реальный физический смысл. Это, конечно, путь «наименьшего сопротивления», который не является хорошим педагогическим приемом, но выполняет чисто техническую задачу – получение дополнительных баллов. Для тех, кто все-таки реально хочет разобраться с методом наименьших квадратов и методом лианеризации функции, могу порекомендовать, например, учебное пособие В.В. Светозарова «Основы статистической обработки результатов измерений» [9]. В главе, посвященной методу наименьших квадратов, помимо описания самого метода и примеров расчетов, приведены хорошие реальные физические примеры лианеризации нескольких экспериментальных зависимостей. По опыту использования могу сказать, что школьники довольно неплохо понимают приведенные в этой книге примеры. Конечно, основная дальнейшая трудность заключается в отработке навыков уже собственных исследований, проводимых при подготовке к олимпиаде.

И в заключение, на основании анализа всего вышесказанного, мне хотелось бы немного порассуждать о вытекающей отсюда **Проблеме № 5** – организации подготовки участников областного и республиканского этапов.

Ежегодно после проведения областного этапа и формирования команды Витебской области для участия в заключительном этапе олимпиады по физике возникает один и тот же вопрос: «Кто будет работать с командой на сборах?», а для преподавателей, которые изъявили желание поработать: «Что рассказывать участникам сборов?». Если провести ретроспективный анализ проведения таких сборов за последние 15–20 лет, в течение которых мне приходилось принимать в них участие, то, в принципе, ответ на последний вопрос звучит так: «Каждый рассказывает “кто во что горазд”».

Действительно, в период, когда в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова существовал физический факультет, на котором функционировало 3 кафедры и численный состав ППС факультета насчитывал около 50 преподавателей, всегда можно было найти преподавателей – узких специалистов (в определенной области), каждый из которых глубоко знал свой предмет и различные нюансы, на которые стоит обратить внимание.

Например, автор настоящей статьи, являясь преподавателем дисциплин «Теоретическая ме-

ханика» и «Термодинамика и статистическая физика» излагал (и излагает в настоящее время), например, участникам такие вопросы, как интегрирование уравнений Ньютона в случаях, когда силы, действующие в системе, зависят от времени, расстояния, скорости; элементы задачи двух тел и задачи Кеплера, решениями которых являются различные виды траекторий движения в центральном силовом поле; элементы теории малых колебаний механических систем с расчетом частот малых колебаний, который производится на основании разложения потенциальной энергии системы в ряд Тейлора по степеням малости смещения системы от положения равновесия; использование диссипативной функции Релея для оценки интенсивности диссипации механической энергии в случае колебаний, происходящих при наличии сил сопротивления и др.

Я перечислил ряд этих вопросов не для хвастовства и самолюбования, а для того, чтобы подчеркнуть всю сложность проблемы работы с участниками сборов. У меня тоже возникали неоднократно соответствующие вопросы: «Правильным ли я иду путем?», «Не слишком ли все сложно?».

Ответы для себя я нашел не так давно. Действительно, если вы все-таки откроете новый трехтомник Е.И. Бутикова [4–6], позиционируемый авторами и допущенный Министерством образования РФ как учебник нового типа для школ и гимназий с углубленным изучением физико-математических дисциплин, то с удивлением обнаружите, что и эти авторы идут таким же путем. Соответственно, и наши коллеги из лицея БГУ тоже ориентируются на такой уровень подготовки. Вот и ответ на вопрос: «Почему задания областного и республиканского этапов олимпиады настолько сложные?».

В таком случае, при работе с командой надо привлекать именно узких специалистов в своей области! Однако здесь мы возвращаемся к вышеобозначенной кадровой проблеме с ППС. После исчезновения физического факультета в ВГУ имени П.М. Машерова и создания единственной кафедры инженерной физики, в настоящее время на ней осталось 5 штатных ППС. При работе с командой области необходимо отдельно проводить занятия с участниками для 9-х, 10-х и 11-х классов. Причем надо отдельно обращать внимание участников как на тонкости решения теоретических задач, так и на особенности экспериментального тура. В течение последних двух лет в проведении таких сборов принимают участие 3 преподавателя кафедры, которые просто не в состоянии сделать обзор всего необходимого материала. Работа с участниками сборов, мягко говоря, не систематична и не скоординирована.

Еще одним интересным фактом процесса подготовки участников олимпиады по физике является то, что учителя школ работают практически на личном энтузиазме, находят свои каналы для подготовки участников. Например, некоторым участникам удается поучаствовать в сборах, которые проводит МГУ на базе лепельского санатория для своих лицеистов. Оказывается, что и некоторые учителя школ Витебской области также принимают участие в работе таких сборов в качестве преподавателей, получая, таким образом, интересный практический опыт подготовки участников олимпиад. Конечно, подобные личные достижения учителей заслуживают глубокого уважения. Однако если мы ставим «во главу угла» достижения в целом команды Витебской области, то необходимо проводить скоординированную политику, реализация которой без обмена соответствующим опытом невозможна.

В связи с этим, нам кажется целесообразным организовать, прежде всего, на уровне управления образования облисполкома методический семинар – круглый стол – с приглашением на него представителей руководства; преподавателей вузов, участвующих в работе жюри олимпиад и подготовке команды области к республиканскому туру; учителей школ и гимназий, имеющих большой опыт подготовки победителей олимпиад по физике областного и республиканского уровней, например, учителей гимназий № 1, 5, 7 г. Витебска; № 1, 2 г. Полоцка и др. Проблемным полем такого круглого стола могут быть обмен опытом подготовки участников; объем и содержание учебного материала, необходимый для рассмотрения; избегание дублирования материала; планирование и организация систематической работы с участниками олимпиады и т.д.

Заключение. Таким образом, в настоящей статье мы постарались отразить собственное видение проблем, возникающих при подготовке участников олимпиады по физике областного

и республиканского этапов, и предложить возможные пути их решения. На наш взгляд, главным выводом является необходимость организации на областном уровне систематической работы как с участниками олимпиады по физике, основам высшей математики, так и с учителями школ и преподавателями вузов, участвующими в работе научно-методических семинаров по координации такой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Слободянюк, А.И. Очень длинные физические задачи / А.И. Слободянюк. – Минск: Белорус. ассоц. «Конкурс», 2016. – 208 с.: ил.
2. Аксенович, Л.А. Физика в средней школе: теория, задания, тесты: учеб. пособие для учреждений, обеспечив. получение общ. сред. образования / Л.А. Аксенович, Н.Н. Ракина, К.С. Фарино. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2004. – 720 с.: ил.
3. Бутиков, Е.И. Физика в примерах и задачах: учеб. пособие / Е.И. Бутиков, А.А. Быков, А.С. Кондратьев. – М.: Наука, 1983. – 464 с.
4. Бутиков, Е.И. Физика: учеб. пособие: в 3 кн. / Е.И. Бутиков, А.С. Кондратьев. – М.: Физматлит, 2018. – Кн. 1: Механика. – 352 с.
5. Бутиков, Е.И. Физика: учеб. пособие: в 3 кн. / Е.И. Бутиков, А.С. Кондратьев. – М.: Физматлит, 2018. – Кн. 2: Электродинамика. Оптика. – 340 с.
6. Бутиков, Е.И. Физика: учеб. пособие: в 3 кн. / Е.И. Бутиков, А.С. Кондратьев, А.С. Уздин. – М.: Физматлит, 2017. – Кн. 3: Строение и свойства вещества. – 336 с.
7. Чертов, А.Г. Задачник по физике: учеб. пособие для вузов / А.Г. Чертов, А.А. Воробьев. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1988. – 527 с.
8. Библиотека видеуроков школьной программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interneturok.ru>. – Дата доступа: 28.01.2021.
9. Светозаров, В.В. Основы статистической обработки результатов измерений: учеб. пособие / В.В. Светозаров. – М.: Изд. МИФИ, 2005. – 40 с.

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЛИЧНОСТЬ ПОДРОСТКА: СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ



Ермоленко Ирина Александровна,
методист управления воспитательной, идеологической, социально-педагогической и психологической работы государственного учреждения дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования»

ЭФФЕКТИВНОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ ВЫЗОВАМ СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ

В статье анализируется проблема безопасности подростков в Интернете и формирования у них представлений о личном пространстве. Автор останавливается на кибербуллинге, груминге и кибермошенничестве как наиболее опасных явлениях, с которыми сталкиваются подростки в Интернете.

Введение. Интенсивно развивающиеся информационно-компьютерные технологии меняют социальную действительность. Под воздействием новых информационных технологий происходят значительные изменения когнитивных практик индивидов и культуры в целом. Исследования подтверждают, что для большинства подростков интернет – привычный элемент повседневности, что, с одной стороны, способствует быстрому поглощению информации и конструированию своего индивидуального мира, а с другой – приводит к поверхностному «мозаичному» (по А. Молю) восприятию окружающего мира, замещению духовной культуры узкопрофессиональными знаниями, деформации досуга, ориентации на развлекательность, вытеснению живого общения, к изменению характера человеческого мышления от творческого к инструментальному и формализованному [1].

Основная часть. В последнее время в научном дискурсе при описании современной социальной действительности все чаще используется понятие «имитация». Ж.Т. Тощенко отмечает, что характерной особенностью современной общественной жизни стали процессы, которые отражают подмену деятельности во всех ее проявлениях имитацией как на всех уровнях организации общественной жизни – на федеральном, региональном и местном, так и во многих организациях и даже в личностном исполнении.

Имитационная деятельность имеет специфический общественный характер с неопределенными последствиями, поскольку она не направлена на созидание и творчество: это «процесс симулятивной деятельности, создание замещающих или представляющих социальных конструктов, критерием которых выступает эффективность, но не эффективность» [2]. Тем более оказывается интересным анализ адаптационного поведения, различных аспектов личности подростков в процессе их социализации, отмеченной активным развитием информационно-компьютерных технологий, поскольку в использовании интернет-технологий и социальных сетей подростки относятся к массовой аудитории пользователей.

Психологические особенности современных подростков, которых называют «цифровым поколением», имеют ряд специфических черт: эмоциональная неустойчивость и резкие колебания настроения, стремление познать себя через разные виды деятельности, даже экстремальные. Внутренние психологические противоречия подросткового возраста проявляются в установке на личное благополучие, в построении жизненных планов, в стремлении сделать свой выбор и при этом, в отсутствии желания нести ответственность за последствия. В поведении это может проявляться как активность и жажда деятельности, которые сменяются апатией, повышенная самоуверенность в каких-то ситуациях прев-

ращается в ранимость и неуверенность в себе. Данный возрастной период – это время формирования мировоззрения и системы ценностей, оценочных суждений, определяемых семейной средой, ближайшим социальным окружением, социокультурной ситуацией. Социальные и культурные особенности могут либо смягчить трудности пубертатного периода, либо, напротив, заострить их [3]. В условиях современной системы образования учреждения общего среднего образования приобретают все большую свободу в выборе методов и средств развития: появляются различные типы школ, внедряются инновационные компьютерные технологии и т.п. В современной педагогике обозначился новый термин «культурно-образовательное пространство», трактуемый как «содержательно-смысловой и пространственно-временной континуум, способствующий включению личности в ценностно-смысловой мир культуры, сохранению социальной ценности и личностной самореализации» [4]. Культурно-образовательное пространство конкретного школьника должно соотноситься со школьной образовательной средой, дающей ему все возможности для полноценного обучения.

Изменившаяся социальная среда создает новые аспекты в работе образовательного процесса. Обыденным явлением становятся групповое и индивидуальное обучение посредством компьютеров, дистанционное обучение, онлайн-семинары, онлайн-консультации, вебинары, игровые обучающие компьютерные программы, взаимодействие с педагогом по Скайпу. С одной стороны, компьютерные технологии обеспечивают быстрый поиск информации при подготовке учителя и ученика к уроку, онлайн-взаимодействие, возможность индивидуальной, творческой работы, контроль усвоения материала; с другой стороны, эти технологии менее суггестивны, чем учитель, применяющий свои вербальные и невербальные способности, обаяние, действующий эмоциональную, мотивационную сферу личности обучающегося, использующий наглядные приборы и макеты при объяснении материала. М.И. Лисина, Е.В. Субботский считают, что развитые социальные эмоции регулируют деятельность человека, определяют широту и характер его отношений с окружающим социумом, оптимизируют процесс его вхождения в новую действительность [5; 6]. Развитие социальных эмоций школьника играет немаловажную роль в его психосоциальной адаптации [7]. Мультимедийная техника эффективна для восприятия и усвоения знаний, подаваемых в виде текста и картинок, но мало продуктивна при восприятии и усвоении знаний об объемных объектах и сценах, поскольку нанесение на вариативный объект рукой перцептивных действий учеником при его изучении

является когнитивной необходимостью с точки зрения педагогической психологии [8]. Важная роль педагога сегодня состоит в организации качественного образовательного процесса в информационно-компьютерной среде с учетом индивидуальных психологических особенностей обучающихся и других социальных переменных. Исследования американских ученых показали, что максимальную пользу от применения информационных и телекоммуникационных технологий в учебном процессе получают обучающиеся с более высокими показателями успеваемости и мотивации [9].

В настоящее время активно обсуждается проблема безопасности подростков в Интернете, а также проблема формирования у них представлений о личном пространстве [10]. Согласно многочисленным данным, группы реальных и виртуальных контактов во многом пересекаются, а профили в социальной сети служат ценным источником информации о происходящем в жизни друзей. Отслеживание изменений в профиле знакомых и коммуникация с помощью средств, предоставляемых социальными сетями, обуславливают рост уверенности в отношениях. Интернет-коммуникации способствуют укреплению общения, помогают ненавязчиво сблизиться с новыми знакомыми. Эффективное общение является залогом успешного развития отношений, а социальные сети предоставляют простые и удобные каналы коммуникации. В том же исследовании было обнаружено, что поддержание связи через социальные сети снижает социальную тревожность и неопределенность в дружеских отношениях [10]. В исследовании Appel M. обнаружена интересная закономерность, подтверждающая общеизвестный тезис о том, что нормы (в том числе правила общения) наиболее активно транслируются и усваиваются в семье [11]. И даже в случае интернет-коммуникации дети оказались очень восприимчивы к тому, как ведут себя их родители. В исследовании сравнивались две группы испытуемых подростков: у одних была выстроена интернет-коммуникация с родителями, у других – нет. Согласно полученным данным, дети из семей, где принято общаться в том числе через интернет, реже демонстрируют агрессивность при переписке со сверстниками. Подобные данные подчеркивают, насколько глубоко информационные технологии проникли в нашу жизнь, затронув даже внутрисемейную коммуникацию.

Фактор взаимодействия с родителями оказался значимым и в южнокорейском исследовании, посвященном кибербуллингу, – «травле» кого-либо посредством социальных сетей [12]. При анализе выборки из 1200 подростков 12–15 лет

было установлено, что фактор участия (на той или иной стороне) в кибербуллинге положительно связан с фактором времени, проводимого в Сети. При этом опыт обучения в Интернете, знание сетевого этикета и регулярное взаимодействие с родителями снижали риски вовлеченности в кибербуллинг. Педагоги и родители, уделяя внимание формированию информационно-компьютерной культуры своих детей-подростков, развитию критичности мышления, могут предупредить многие проблемы. Так, с использованием сообщений на электронной почте, в мессенджерах и соцсетях могут распространяться унижительные для некой личности фотографии, оскорбительные сообщения и угрозы, выкладываться фото и видеоматериалы, содержащие скандальную для репутации жертвы информацию. Благодаря интернет-технологиям информация распространяется мгновенно и компрометирующее видео может быть просмотрено всеми общими знакомыми и массой других людей в течение пяти минут после съемки. В целях предупреждения кибербуллинга необходимо объяснять подросткам, что при общении в Интернете они должны быть дружелюбными и корректными с другими пользователями, информация, которую они выкладывают в Сети, может быть использована против них. При данном виде общения также существует угроза подвергнуться риску, связанному с контактами с другими людьми, не всегда знакомыми в реальной жизни. Для подростков опасен груминг (установление дружеских отношений с подростком с целью вступления в сексуальные отношения). Знакомство чаще всего происходит в чате, на форуме или в социальной сети от имени ровесника. Общась лично («в привате»), преступник входит в доверие к подростку, пытается узнать личную информацию и договориться о встрече. Для предупреждения груминга родителям важно быть в курсе, с кем взаимодействует в Интернете подросток, с кем встречается в реальности, регулярно проверять список его контактов, чтобы убедиться, что он лично знает всех, с кем общается. Следует объяснить, что нельзя разглашать в Интернете информацию личного характера (номер телефона, домашний адрес, название/номер школы и т.д.), а также пересылать виртуальным знакомым свои фотографии. Необходимо обратить внимание, что при общении на ресурсах, требующих регистрации (в чатах, на форумах, через сервисы мгновенного обмена сообщениями, в онлайн-играх), нельзя использовать реальное имя, лучше – «ник», не содержащий никакой личной информации. Если подросток интересуется контактами с людьми намного старше его, следует прояснить причину происходящего и откровенно поговорить, рассказав о возможных рисках.

Кибермошенничество – один из видов киберпреступлений, целью которого является обман пользователей: незаконное получение доступа либо хищение личной информации пользователя (номера банковских счетов, паспортные данные, коды, пароли) с целью причинить материальный или иной ущерб. Предотвращение кибермошенничества состоит в информировании подростка о самых распространенных методах мошенничества. Важно сформировать у него умение сохранять конфиденциальность своей личной информации. Следует объяснять подросткам, что далеко не все, что они могут прочесть или увидеть в Интернете, является правдой, научить их спрашивать о том, в чем они не уверены, видеть «имитацию» и «симуляцию»: перепроверять информацию в достоверных источниках – словарях, справочниках, в соответствующих учреждениях, у авторитетных персон.

Заключение. Информационно-компьютерные технологии при грамотном использовании предоставляют массу возможностей для индивидуализации обучения, что особенно актуально в работе с одаренными детьми и другими группами учащихся с особыми образовательными запросами. Формирование информационной и психологической культуры личности подростка является важным условием его успешной социализации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дёмина, М.Н. Изменения в когнитивных практиках индивидов под влиянием новых информационных технологий / М.Н. Дёмина // Социс. – 2010. – № 6. – С. 87–92.
2. Красавина, Е.В. Молодежь в социокультурном пространстве современной России: имитационный механизм адаптации: автореф. дис. ... д-ра социол. наук: 22.00.06 / Е.В. Красавина; Адыг. гос. ун-т. – Майкоп: [б. и.], 2013. – 49 с.
3. Реан, А.А. Психология и педагогика / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб.: Питер, 2002. – 432 с.
4. Воспитательная система школы: проблемы управления / В.А. Караковский [и др.]; под общ. ред. В.А. Караковского. – М.: Сентябрь, 1997. – 112 с.
5. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. – М.: Педагогика, 1986. – 143 с.
6. Субботский, Е.В. Строящееся сознание / Е.В. Субботский. – М.: Смысл, 2007. – 423 с.
7. Kingsfogel, K.M. Interparental conflict and adolescent dating relationships: integrating cognitive, emotional and peer influences / K.M. Kingsfogel, J.H. Grych // Journal of family psychology. – 2004. – Vol. 18. – P. 505–515.
8. Ермоленко, И.А. Специфика перцептивных действий подростка при изучении предметов с вариативной формой / И.А. Ермоленко,

- А.В. Северин // Психологический Vademecum: Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в учреждениях различного типа: сб. науч. ст. / под ред. С.Л. Богомаза, В.А. Каратерзи; [редкол.: О.Е. Антипенко [и др.]]. – Витебск, 2015. – С. 65–70.
9. Flowers, L. Information technology use and cognitive outcomes in the first year of college / L. Flowers, E.T. Pascarella, C.T. Pierson // The journal of higher education. Columbus. – 2000. – Vol. 71, № 6. – P. 637–667.
10. Сорокина, А.Б. Интернет в жизни современных детей и подростков: проблема и курс [Электронный ресурс] / А.Б. Сорокина // Современная зарубежная психология. – 2015. – Т. 4, № 1. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru/jmfp/2015/n1/76176.shtml>. – Дата доступа: 07.05.2020.
11. Internet use and verbal aggression: The moderating role of parents and peers / M. Appel [et al.] // Computers in Human Behavior. – 2014. – Vol. 33. – P. 235–241.
12. Park, S. The relationship between online activities, netiquette and cyberbullying / S. Park, E.Y. Na, E. Kim // Children and Youth Services Review. – 2014. – Vol. 42. – P. 74–81.

АБИТУРИЕНТУ – 2021!

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВГУ имени П.М. Машерова**

**с 9 марта осуществляет набор
на летние ЭКСПРЕСС-КУРСЫ**

**по предметам «Творчество» (рисунок, композиция),
«Русская литература», «Белорусская литература»**

Период обучения – июнь – июль

(42 часа по каждому предмету)

Иногородним предоставляется общежитие

**Учебный процесс обеспечивают
опытные преподаватели кафедр университета**

Запись на курсы осуществляется по телефонам:
8 (0212) 37 03 96; 8 (0212) 37 96 49; +375 33 317 95 09
и по адресу: г. Витебск, Московский пр-т, 33, каб. 122а, 122

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ



Остапюк Оксана Владимировна,
начальник отдела дошкольного
образования государственного
учреждения дополнительного
образования взрослых «Витебский
областной институт развития
образования»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА – ПУТЬ К ПОВЫШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

В статье приводятся обзор и классификация форм методической работы с педагогическими кадрами учреждений дошкольного образования, анализируется их роль в повышении профессиональной компетентности педагогов учреждений дошкольного образования.

Каждый сотрудник имеет потенциал для роста,
просто некоторым нужно слегка помочь на этом пути!

Уильям Онкен

Введение. В настоящее время дополнительное образование взрослых продолжает поиск путей обновления системы образования, которые обеспечат переход от принципа «образование на всю жизнь» к принципу «образование на протяжении всей жизни». Образовательная политика государства видит своей целью создание таких условий, которые позволяют учиться, получать современные профессиональные знания и реализовывать индивидуальную профессиональную траекторию каждого субъекта методической деятельности.

Основная часть. Ведущую роль в обеспечении эффективности образовательного процесса в учреждении дошкольного образования играет воспитатель дошкольного образования. Повышение уровня профессиональной компетентности воспитателя – приоритетное направление методической работы. Традиционно методическая работа предполагает повышение профессионального уровня педагога посредством наращивания объема знаний о новых технологиях, методах, приемах и выработке умений применять их в своей практике работы. Но с учетом современных ценностей образования и методической работы в целом сегодня необходимо

определить новые цели и задачи, направленные на создание условий для изменения статуса педагога, перевод его на позицию педагога-методиста, педагога-исследователя, педагога-мастера, т.е. методическая работа должна стать способом повышения компетентности педагога и его профессионального роста.

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы каждого воспитателя дошкольного образования обеспечивает непрерывный процесс совершенствования его профессионального мастерства. В то же время методическая работа должна носить опережающий характер и отвечать за развитие и совершенствование образовательного процесса в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке. Отметим главную сторону методической работы – оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогическим работникам, а не корректировка ошибок в деятельности воспитателя дошкольного образования, хотя приходится решать и эти проблемы. Это, в свою очередь, требует пересмотра и обновления как содержания методической работы, так и форм ее организации.

В педагогической литературе формы методической работы классифицируются по способу организации (коллективные, групповые, индивидуальные), по степени активности участников (пассивные, активные, интерактивные).

Пассивные формы методической работы обеспечивают в большей степени репродуктивную мыследеятельность и опираются на зону актуального развития педагога.

Активные формы методической работы стимулируют поиск, творческую исследовательскую деятельность педагогов и ориентированы на зону их ближайшего развития.

Интерактивные формы методической работы предполагают создание нового образовательного продукта в процессе взаимодействия вовлеченных в образовательный процесс субъектов.

Часто на организацию методических мероприятий тратится много времени и сил, а отдача мала. Объясняется это тем, что пассивные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям, утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня необходимо использовать активные и интерактивные формы методической работы, которые вовлекают педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями. Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками. Основной направленностью активных и интерактивных форм методической работы является активизация педагогов, развитие их креативного мышления, умения находить нестандартный выход из проблемной ситуации. Стержнем данных форм методической работы являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов, соревнования. В процессе применения данных форм методической работы с воспитателями дошкольного образования происходит стимулирование интереса и мотивации к самообразованию, повышение уровня активности и самостоятельности, развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности, развитие стремления к сотрудничеству.

При организации методической работы как на уровне учреждения дошкольного образования, так и на районном уровне (организация работы методических объединений и др.) следует рассматривать формы организации методической работы не как самоцель, а как инструмент повышения профессионализма педагогических работников, а значит, повышения качества образовательного процесса в учреждении дошкольного образования и качества дошкольного образования в целом. Поэтому при планировании методической работы необходимо, прежде всего, изучить отличительные особенности каждой

формы (мастер-класс, фестиваль, педагогический клуб, диспут, дебаты, конференция, аукцион, ярмарка педагогических идей и т.д.) и учитывать методику ее организации и целесообразность использования (приложение).

Стремясь получить наибольший эффект от методической работы, многие руководители идут по пути экстенсивного развития всех форм методической работы, что часто приводит к перегрузке, построению реально невыполнимых планов. Выбирая оптимальную систему методической работы, необходимо учитывать:

- годовые задачи учреждения дошкольного образования;
- результаты изучения личности и деятельности педагогических работников, их затруднения в профессиональной деятельности;
- количественный и качественный состав педагогического коллектива (очевидно, что в коллективах, где работают преимущественно педагоги разного возраста, система методической работы должна строиться по-разному и по содержанию, и по организации);
- имеющиеся в коллективе традиции;
- сравнительную эффективность различных форм методической работы (каждая организационная форма лучше решает одни задачи, слабее – другие, а поэтому различные формы обладают компенсаторными возможностями, могут эффективно дополнять друг друга);
- меру в использовании тех или иных направлений содержания, форм, приемов методической работы;
- наличие времени и особенности ситуации для осуществления намеченной методической работы.

Прежде чем говорить о формах организации методической работы, необходимо определить, от чего зависит выбор той или иной формы. Критерии выбора могут быть следующие:

- количественный состав педагогических работников;
- квалификация педагогов;
- заинтересованность в решении проблем;
- мотивационная готовность педагогов;
- психологический микроклимат в коллективе и др.

Для того чтобы форма организации методической работы была эффективной, нужно придерживаться следующих правил:

- педагогические работники должны обучаться во время практических действий, т.е. в деятельности;
- развивать умение взаимодействовать (работать в паре, группе, команде; принимать людей такими, какие они есть, сотрудничать с ними);
- создавать условия для приобретения педагогами навыков поиска и обработки информации,

анализа собственной практики, постановки собственных цели и задач профессиональной деятельности.

Наиболее эффективными в настоящее время можно считать следующие формы индивидуальной работы: самообразование, творческий отчет, пристендовая презентация, авторская работа, творческий портрет, экспериментальная работа, наставничество, стажировка, мастер-класс, портфолио педагога.

В групповой методической работе предлагаем использовать такие формы работы: диспут, дискуссия, дебаты, «аквариум», «карусель», защита проекта, творческая (опытно-экспериментальная, проблемная) группа, педагогический консилиум, педагогический клуб, методическое объединение, школа молодого педагога и др.

К эффективным коллективным формам организации методической работы отнесем следующие: семинар (тематический, проблемный, практикум, постоянно действующий и др.), конференцию (в т.ч. интернет-конференцию), панораму методических идей, школу педагогического мастерства, методический марафон, методический ринг, методический аукцион, ярмарку педагогических идей, круглый стол, тренинг, день открытых дверей, методическую выставку, деловую игру, мастер-класс, методическую мастерскую, конкурс профессионального мастерства, методический фестиваль, форум и т.д.

Кроме перечисленных форм работы с педагогами, используются и различные методы активного обучения, такие как:

- экспресс-опрос (для быстрого и оперативного выявления знаний педагогов по обсуждаемой проблеме предлагаются вопросы для письменных ответов при проведении тематического контроля, изучении нормативно-правовых документов);
- метод инсценировки (принятие на себя роли и действия в соответствии с этой ролью – беседа с родителями, разрешение конфликта между детьми и др.);
- имитационные игры (педагог имитирует свою деятельность на прогулке, на занятии, в игре, то есть как бы руководит этими процессами, но с воображаемыми детьми, отрабатывает методику);
- кроссворд (можно предложить отгадать слово или дать определение понятию);
- тестовые задания (можно использовать для уточнения знаний педагогами нормативно-правовых документов в области образования и др.);
- анкетирование;
- метод недописанного тезиса (предлагается закончить фразу);
- презентация – наглядный вариант лекционного и практического материала и др.

Итак, формированию профессиональной компетентности педагогических работников учреждений дошкольного образования способствуют грамотно подобранные формы методической работы. Они динамичны, изменяются, обновляются в зависимости от многих факторов, основными из которых можно считать:

- государственную политику в сфере образования, законодательные акты и документы;
- уровень педагогической культуры, методическую грамотность педагогических работников;
- морально-психологический климат в коллективе;
- материально-технические возможности организации методической работы;
- уровень профессиональной готовности руководителей к осуществлению методической работы.

Педагогические работники учреждений дошкольного образования, принимая участие в разнообразных формах методической работы с активным включением педагогов, не только повышают профессиональный уровень, для них становится потребностью узнать что-то новое, научиться делать то, чего они еще не умеют.

Известно, что успех обучения и воспитания детей во многом зависит от уровня культуры, интеллекта, профессионализма, личных качеств педагога. Следовательно, формирование познавательной самостоятельности воспитанников немислимо без сформированной познавательной самостоятельности тех, кто их обучает, – педагогических работников учреждений дошкольного образования.

Заключение. Отметим, что современные требования к методической работе исходят из необходимости подготовки педагога, умеющего проходить стадии: *самопознание – самоопределение – самовыражение – самоутверждение – самореализация и саморегуляция*, а также выполнять следующие функции: *самоанализ, самоцелологание, самопланирование, самоорганизация, самоконтроль, самокоррекция*. А для этого при организации методической работы на разных уровнях необходимо использовать активные и интерактивные формы работы, обеспечивающие формирование познавательной самостоятельности всех субъектов методической работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Булахова, З.Н. Методическая деятельность в сфере образования: учеб.-метод. пособие / З.Н. Булахова, Ю.Н. Шестаков. – 2-е изд., доп. – Минск: Зорны Верасок, 2011. – 152 с.
2. Булахова, З.Н. Секреты методической работы, или Подсказки методиста: метод. пособие / З.Н. Булахова. – Минск: Зорны Верасок, 2017. – 108 с.

3. Василенко, Н.О. Формы организации методической работы в учреждении дошкольного образования / Н.О. Василенко, Л.Н. Котенева. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 91 с.
4. Василенко, Н.О. Мастер-класс как форма методического сопровождения в учреждении дошкольного образования / Н.О. Василенко, Л.Н. Котенева // Пралеска. – 2019. – № 4. – С. 26.
5. Дивакова, Т.А. Содержание и организация методической работы в 2019/2020 учебном году [Электронный ресурс] / Т.А. Дивакова, А.А. Сильманович // Дошкольное образование. – Режим доступа: http://www.academy.edu.by/files/uch%20god%202019/omr_do.pdf. – Дата доступа: 05.04.2020.
6. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения / С.С. Кашлев. – Минск: Белорус. верасень, 2005. – 196 с.
7. Современный словарь по педагогике / сост. Е.С. Рапацевич. – Минск: Современ. слово, 2001.
8. Современные технологии для обучения взрослых: учеб.-метод. пособие / А.А. Глинский [и др.]; под общ. ред. канд. пед. наук Н.И. Запрудского; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2012. – 280 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Эффективные формы, методы и приемы организации методической работы

Авторская школа – форма коллективного взаимодействия, при которой педагог высшей категории, имеющий наработки по различным темам, являющийся автором учебно-методических пособий и др., собирает желающих у него учиться, заимствовать его идеи, находки, достижения.

Банк идей – рациональный способ коллективного решения проблем, не поддающихся решению традиционными способами на данном этапе.

Брифинг – встреча, на которой кратко излагается позиция по одному из злободневных вопросов. Она может проводиться руководителем или специалистом, который заранее готовится к ответу на вопросы по определенной теме и позволяет максимально активизировать воспитателей. Создаются две команды: одна задает вопросы, другая отвечает; организатор задает вопросы, педагоги отвечают.

Вебинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет. Во время веб-конференции каждый из участников находится у своего компьютера, а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника, или через веб-приложение. Вебинары могут быть совместными и включать в себя сеансы голосований

и опросов, что обеспечивает полное взаимодействие между аудиторией и ведущим.

Видеотренинг – тренинг с применением видеозаписи решения педагогических этюдов или экстремальных ситуаций, которые подвергаются анализу с позиции владения не только вербальными, но и невербальными коммуникативными методами воздействия и взаимодействия.

Викторина – занимательная игра, в ходе которой в определенной последовательности (логической, хронологической и др.) перед участниками ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме. Викторина позволяет расширить и углубить знания, полученные в результате самообразования и практической деятельности, усовершенствовать умения анализа и систематизации информации из различных источников, моделирования и прогнозирования действий, направленных на творческие изменения в педагогической практике.

Дебаты – обсуждение, построенное на основе заранее оговоренных выступлений представителей двух противостоящих групп.

Деловая игра – отработка определенных профессиональных навыков, педагогических технологий. Игра как форма обучения характеризуется большой гибкостью. В ходе ее можно решать задачи различной сложности. Она активизирует творческую инициативу педагогических работников, обеспечивает высокий уровень усвоения теоретических знаний и выработки профессиональных умений.

Дискуссия – метод группового обучения, обеспечивающий активное вовлечение в обмен мыслями, идеями, соображениями о способах разрешения какой-либо проблемы. Это обсуждение-спор, столкновение разных точек зрения, позиций, подходов.

Диспут – 1) коллективное публичное обсуждение актуальных научных тем или социальных проблем; 2) один из активных методов обучения, способов развития логического мышления и формирования самостоятельности суждения.

Игровое моделирование – метод, повышающий интерес, вызывающий высокую активность, совершенствующий умения в разрешении реальных педагогических проблем.

Имитация рабочего дня воспитателя – активизирующий метод, при котором педагогам дается характеристика возрастной группы детей, формулируются цель и задачи, которые надо решить, и предлагается в течение определенного времени смоделировать свой рабочий день. В заключение руководитель организует обсуждение всех предложенных моделей, анализирует положительное и называет недостатки.

Кейс-метод – неигровой метод анализа и решения ситуаций, где педагоги участвуют

в непосредственном обсуждении деловых ситуаций и задач, взятых из реальной практики. Суть кейс-метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности педагогов по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие творческих способностей.

Конкурс педагогического мастерства – соревнование в педагогическом профессионализме, в умении продемонстрировать свой педагогический стиль, раскрыть секреты своего педагогического мастерства, обнаружить необычное в традиционном.

Конференция – собрание, совещание представителей правительств, общественных, научных и других организаций. Педагоги знакомятся с передовым опытом, обмениваются мнениями, заранее готовятся к конференции, проводят поисковую творческую работу, что значительно обогащает педагогический процесс.

Коучинг-сессия – интерактивное общение, развивающее консультирование, дискуссия (вопрос–ответ). Педагог не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы, которые ему задает консультант, и сам находит пути для решения проблем. В данном процессе осуществляется индивидуальная поддержка педагогов, которые ставят перед собой задачу профессионального и личностного роста.

Круглый стол проводится с целью выработки общего мнения, позиции участников по обсуждаемой проблеме. Обычно продумывается 1–3 вопроса обсуждаемой проблемы. В ходе работы каждый вопрос проблемы обсуждается отдельно. Предоставляется слово педагогам, имеющим опыт работы по проблеме. Ведущий обобщает итоги обсуждения каждого вопроса. В конце он предлагает вариант общей позиции с учетом замечаний, дополнений, поправок.

Лекция с применением техники обратной связи: педагог после каждой законченной мысли обращается к аудитории, на основе ответа регулирует содержание дальнейшей лекции.

Лекция вдвоем: педагог с педагогом или родителем в паре освещает актуальные вопросы. Материал такого вида лекции заранее распределен. По окончании ее слушателям позволено задавать вопросы обоим лекторам.

Лекция «вопрос – ответ»: на протяжении всей лекции задаются вопросы, лектор отвечает на них.

Мастер-класс – знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогло педагогу достичь наилучших результатов.

Методический мост – разновидность дискуссии. К проведению этой формы методической

работы привлекаются педагогические работники разных учреждений дошкольного образования района, города, области, руководители МО, родители. Целью методического моста является обмен передовым педагогическим опытом, распространение инновационных технологий обучения и воспитания.

Методические посиделки – формирование правильной точки зрения по определенной педагогической проблеме, создание благоприятного психологического климата в данной группе педагогов. Для обсуждения предлагаются вопросы, существенные для решения каких-то ключевых задач образовательного процесса. Тема обсуждения заранее не объявляется. Мастерство руководителя заключается в том, чтобы в непринужденной обстановке вызвать слушателей на откровенный разговор по обсуждаемому вопросу и подвести их к определенным выводам.

Методический ринг – групповая форма организации методической работы по совершенствованию профессиональных знаний педагогов, выявлению общей эрудиции (определяются оппоненты, группы поддержки оппонентов, группа анализа). I вариант – методический ринг как разновидность дискуссии при наличии двух противоположных взглядов на один и тот же вопрос; II вариант – методический ринг как соревнование методических идей в реализации одной и той же проблемы.

Методический фестиваль – коллективная форма методической работы с большой аудиторией участников, целью которой является обмен опытом работы, внедрение новых педагогических идей и методических находок. Как правило, фестиваль – это торжественное подведение итогов работы педагогического коллектива. Программа фестиваля состоит из различных мероприятий: открытых занятий, мероприятий, конкурсов, выставок, презентаций, приглашений в творческую лабораторию педагогического работника и др.

Моделирование ситуаций – метод активизации педагогов, помогающий принять педагогически правильное решение в любой обстановке. Данный метод помогает выбрать обоснованное решение проблемы из множества предложенных. Это возможно в том случае, если глубоко и всесторонне проанализировать предложенную ситуацию, сравнить, обосновать решение.

Мозговой штурм – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Включает этап экспертной оценки. В развитом виде предполагает синхронизацию действий участников в соответствии с распознаваемой ими схемой (образом) оцениваемого процесса.

Наставничество предполагает передачу опыта от более опытных педагогов менее опытным коллегам.

Неконференция – формат дискуссионного мероприятия, в котором участники сами определяют ход его работы. Термин обычно применяется с целью подчеркнуть отсутствие таких характерных для традиционных конференций свойств, как большие организационные взносы и рекламные презентации.

Организационно-деятельностная игра – эффективная форма группового взаимодействия, целью которой является создание условий для стимулирования познавательной деятельности участников мероприятия посредством организованной профессиональной коммуникации.

Открытый микрофон способствует развитию полемических навыков, искусства выступать перед аудиторией, формирует умение выражать свое отношение к реально существующим проявлениям жизни коллектива. Тема, предлагаемая для обсуждения какого-либо важного вопроса, начинается обычно с таких примерных формулировок: «Что я хочу сказать по поводу...», «Какие мысли возникают у меня в связи с...», «О чем у меня болит душа, когда я...», «Прошу слово, так как...». Результативность проведения данной формы методической работы обеспечивается подготовленностью к ней. Особенностью открытого микрофона является строго ограниченное время, поэтому необходимо придерживаться регламента и четко и кратко излагать свои мысли, формулировать предложения.

Педагогическое «ателье», или педагогическая мастерская – педагог-мастер знакомит педагогических работников с основными идеями своей образовательной системы и практическими рекомендациями по ее реализации. Также идет выполнение индивидуально-практических заданий с прицелом на дальнейшее использование в работе с детьми.

Педагогический КВН – форма методической работы, способствующая активизации имеющихся теоретических знаний, практических умений и навыков, созданию благоприятного психологического климата в группе педагогов.

Педагогические ситуации – метод активизации педагогического познания в процессе повседневного общения, взаимосвязи с детьми, родителями, коллегами.

Педагогический ринг – интеллектуальная игра, целью которой является выявление различных подходов к решению педагогических проблем, совершенствование навыков логического

мышления и аргументации своей позиции, обучение лаконичности, четкости, точности высказываний, развитие находчивости. Такая форма предусматривает следующие критерии оценки ответов, выступлений и действий участников:

- общая эрудиция;
- профессиональные знания, умения, навыки;
- умение выйти из затруднительного положения, экспромт.

Печа-куча – форма проведения вечеринок с представлением докладов и презентаций, специально ограниченных по форме и продолжительности. Неформальные конференции называются PechaKucha Nights. Выступающий представляет доклад-презентацию из 20-ти слайдов, каждый слайд демонстрируется 20 секунд, после чего автоматически сменяется следующим.

Портфолио – форма представления собственной эффективной практики, личных профессиональных достижений педагога в образовательной деятельности.

Практикум – форма организации методической работы, основанная на применении знаний, умений и навыков в решении практических задач. На первый план выступает развитие умений применять теорию на практике. Однако практические занятия в перспективе способствуют приобретению новых теоретических знаний.

Проблемная группа – временная группа педагогов, созданная для решения той или иной проблемы, актуальной для отдельных педагогов или для педагогического коллектива в целом. Задачи проблемной группы: анализ индивидуальных педагогических затруднений, приведших к возникновению проблемы; изучение состояния проблемы; исследование способов решения проблемы исходя из индивидуального опыта участников группы, а также способов решения, представленных в педагогической или методической литературе.

Решение педагогических кроссвордов и перфокарт – активизирующий метод, который помогает уточнить знания педагогических работников по конкретной теме, развивает их кругозор, а значит, влияет на качество работы с детьми. Их можно использовать как на групповых, так и на индивидуальных методических мероприятиях.

Решение педагогических задач – выполнение определенной системы упражнений, имеющих своей целью формирование профессиональных качеств педагога. Анализ задач, активный поиск путей их решения вооружает умениями применять методы познания педагогических явлений и процессов, оптимизирует развитие профессионально-педагогического мышления и способствует более глубокому и осознанному усвоению педагогической теории.

Семинар – форма занятий, которая является необходимой для ознакомления педагогов

с современными достижениями педагогической науки и передовым педагогическим опытом. Она требует от выступающих доступного освещения в сообщениях, лекциях, докладах актуальных вопросов образовательного процесса. Данная форма работы направляет на раскрытие содержания современных образовательных технологий, методик, методов и приемов обучения. Разновидности семинаров: теоретический, тематический, семинар-практикум и др.

Сетевое взаимодействие – форма работы с использованием глобальных и локальных компьютерных сетей для обеспечения доступа к информационным образовательным ресурсам и для управления учебным процессом независимо от местонахождения его субъектов.

Симпозиум – обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории. Дебаты – обсуждение, построенное на основе заранее оговоренных выступлений представителей двух противостоящих групп.

Стажерская пара – структурная единица методической работы, направленная на освоение инновации в условиях разноуровневого развития мотивации и профессиональной компетенции педагогов. Работа в стажерской паре подразумевает совместные действия по конструированию занятий с учетом осваиваемой технологии, инновации; взаимообучению инновационным приемам и технологиям; анализу взаимопосещенных занятий; разработке учебно-методических пособий, дидактического раздаточного материала.

Творческая группа – профессиональное объединение педагогов (без учета стажа и категории), заинтересованных во взаимном творчестве, коллективном сотрудничестве по изучению, разработке, обобщению материалов по заявленной теме с целью поиска оптимальных путей ее развития и трансляции (чаще является временным формированием). Создается для апробации новых технологий обучения и для разработки методических рекомендаций педагогам учреждений образования после апробации нововведений.

Творческий отчет – представление и защита творческих работ об образцах педагогической

практики, которая отличается оригинальностью, новизной, результативностью.

Творческий час – работа небольшими коллективами, где разрабатываются методические рекомендации, например, модели анализа литературного произведения, внедряются нетрадиционные техники рисования.

Тренинг – быстрое реагирование, быстрое обучение. Одна из форм активного обучения, вид групповой или индивидуальной учебной деятельности, направленный на практическое изучение определенных навыков и умений.

Устный журнал, специфика и целостность которого заключаются в многообразии освещаемых вопросов, фактов и проблем. Данная форма работы состоит из ряда сообщений по наиболее актуальным вопросам из области науки, культуры, права, религии, современной педагогической практики, политики и т.д. В качестве иллюстраций в устные журналы включаются кадры видеofilмов; осуществляется демонстрация творческой продукции детей и взрослых (педагогов, членов коллектива учреждения, родителей), фрагментов праздников, развлечений.

Школа совершенствования педагогического мастерства – объединение педагогических работников, испытывающих затруднения в решении задач профессиональной деятельности.

Школа молодого педагога – объединяет молодых педагогических работников со стажем работы до 2-х лет (целесообразно создавать в случае, если к работе приступили более 3-х молодых педагогов).

Школа передового опыта – объединение педагогов, желающих изучить лучший опыт своих коллег по интересующей теме (проблеме) и внедрить его в свою педагогическую практику.

Ярмарка (аукцион) педагогических идей – стимулирует педагогов к творчеству и самообразованию. Основным результатом работы выставки-ярмарки – заметный профессионально-личностный рост воспитателей. Благодаря этой форме работы с педагогами создаются условия для публичного представления лучших образцов их профессиональной деятельности, появления новых идей, установления и расширения деловых и творческих контактов с коллегами.

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ КАК СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА НА УРОКЕ



Кланюк Елена Борисовна,
учитель начальных классов
ГУО «Средняя школа № 9 г. Жодино»

ОТ ЦЕЛИ – К РЕЗУЛЬТАТУ

Статья посвящена проблеме организации совместной деятельности учащихся и педагога по постановке цели, планированию деятельности, выбору содержания деятельности и определению критериев результативности.

Введение. Этап целеполагания занимает ведущее место в структуре современного урока, учитель не транслирует свою цель, а создает условия, включающие каждого учащегося в процесс целеполагания. Лишь в том случае, когда учащийся осознает смысл учебной задачи и примет ее как лично для него значимую, его деятельность станет мотивированной и целенаправленной. Именно на данном этапе урока возникают внутренняя мотивация ученика на активную, деятельностную позицию и побуждения узнать, найти, доказать. Целеполагание необходимо для проектирования образовательных действий учащихся и связано с внешним социальным заказом, образовательными стандартами, со спецификой внутренних условий, с уровнем развития детей, мотивами их учения, особенностями изучаемой темы, имеющимися средствами обучения, педагогическими воззрениями учителя. Как известно, цель деятельности – это ее предвосхищаемый результат.

Основная часть. Целеполагание входит в состав регулятивных универсальных учебных действий, которые необходимо развить у ученика в соответствии с новыми образовательными стандартами.

Кроме того, способность к успешному целеполаганию в учебной деятельности лежит в основе способности к целеполаганию в деятельности профессиональной, формируя активную личность, умеющую самостоятельно намечать свои цели и создавать условия их реализации.

Основу содержания деятельности учителя на современном уроке составляют три взаимосвязанных этапа урока:

- целеполагание;
- самостоятельная продуктивная деятельность обучающихся;
- рефлексия.

Именно на данных этапах урока возникают внутренняя мотивация ученика на активную, деятельностную позицию и побуждения узнать, найти, доказать.

Цели должны быть:

- понятны, осознанны;
- реальные, достижимы (указывают на конкретные результаты обучения);
- инструментальные, технологичны (определяют конкретные действия по их достижению);
- диагностичны (поддаются измерению, определению соответствия им результатов учебной деятельности).

Можно использовать одну из классификаций целей, предложенную А.В. Хуторским, который выделяет следующие группы:

- личностные цели – осмысление целей образования; приобретение веры в себя, в свои потенциальные возможности; реализация конкретных индивидуальных способностей; самовыражение через материал предмета;
- предметные цели – формирование положительного отношения к изучаемому предмету; знание основных понятий, явлений, законов; выработка умений пользоваться простейшими при-

борами; решение типовых или творческих задач по теме;

– креативные цели – составление сборника задач; сочинение; конструирование модели; рисование картины;

– когнитивные цели – познание объектов окружающей реальности; изучение способов решения возникающих проблем; овладение навыками работы с первоисточниками; постановка эксперимента; проведение опытов;

– оргдеятельностные цели – овладение навыками самоорганизации учебной деятельности; умение ставить перед собой цель, планировать деятельность; развитие навыков работы в группе; освоение техники ведения дискуссии.

Для того чтобы цели преподавателя стали целями учащихся, необходимо использовать приемы целеполагания, которые выбирает учитель. Все приемы целеполагания классифицируются на:

1) визуальные:

- тема-вопрос;
- работа над понятием;
- ситуация яркого пятна;
- исключение;
- домысливание;
- проблемная ситуация;

2) аудиальные:

- подводный диалог;
- собери слово;
- исключение, найди общее;
- проблема предыдущего урока.

Легко заметить, что практически **все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и придумывать свои.**

Кроме того, учащиеся должны понимать необходимость изучения данной темы либо овладения данным умением.

Например, изучать части слова нужно, чтобы правильно образовывать слова и правильно писать. Знания математики необходимы для того, чтобы сходить в магазин, сделать ремонт, доехать до любого города. Изучать предмет «Человек и мир» важно, потому что человек является частью природы. Так как в природе все взаимосвязано, эти знания помогут более рациональному и бережному отношению к природе.

Приемы целеполагания формируют мотив, потребность действия. Учащийся реализует себя как субъект деятельности и собственной жизни. Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя создателем общего творения. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, так как без этого не получится взаимодействия.

Именно такой подход к целеполаганию является эффективным и современным.

ЧЕЛОВЕК И МИР

Определение темы

Прием «Подводящий диалог»

Урок по предмету «Человек и мир», 1-й класс

Определите пору года. (На слайде представлена картина зимней природы. На доску вывешивается слово «зима».) Что помогло вам определить пору года?



– Назовите одним словом. (На слайде продемонстрированы картинки животных. Вывешивается на доску слово «животные».) О ком мы будем сегодня говорить? А как это связано с зимой? Попробуйте определить тему урока. Итак, тема сегодняшнего урока «Жизнь животных зимой».



Урок по предмету «Человек и мир», 2-й класс

*Берегите землю. Берегите
Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилики,
На проталинках солнечные блики,
На камнях играющего краба.
Над пустыней тень от баобаба.
Ястреба, парящего над полем.
Ясный месяц над речным покоем.
Ласточку, мелькающую в жите.
Берегите землю! Берегите!*

М. Дудин

- К чему призывает нас автор стихотворения?
- Что значит «беречь»? Подберите синонимы.
- О чем будем говорить на уроке?
- О ком будем говорить? (*О животных.*)
- Назовите тему урока. (*На доске вывешивается надпись «Охрана животных».*)

РУССКИЙ ЯЗЫК

**Урок по предмету «Русский язык», 3-й класс
(Тема «Суффикс»)**

Актуализация знаний

Прием «Подводящий диалог»

(на основе чистописания)

- *оро жк ый ел тѣз ов ют*
- д..ро..ка б..рѣзовый ж..лтеют.*

(объяснить правописание слов.)

Мороз сковал ледком лужи на лесных дорожках.

(Найдите орфограммы, напишите под диктовку, самопроверка.)

– Назовите части слова, которые вы знаете? (*Вывешиваются на доске значки.*) Дайте им определение. Как вы думаете, могут ли слова иметь другие части? Как это проверить? Выделите в первом слове чистописания окончание, корень. Сделайте вывод. (*В словах может быть и другая часть.*)

- Подчеркните эту часть слова.

Прием «Построение решения выхода из затруднения»

– Что будем изучать на уроке? (*Мы будем изучать часть слова.*) На какие вопросы будем отвечать?

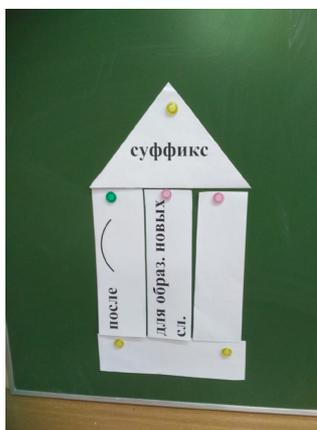
Как называется? Где находится? Как обозначается? Как найти в слове? Для чего служит?

(При изучении темы используется прием «Дом с колоннами».)

Прием «Проблема предыдущего урока»

– Давайте вспомним тему предыдущего урока. Что вы знаете про суффикс?

– Одна колонна осталась не заполненной. Что сегодня будем изучать? (*Продолжим изучать тему «Суффикс».*)



**Урок по предмету «Русский язык», 3-й класс
(Тема «Правописание слов с разделительным твердым знаком»)**

Актуализация знаний

Прием «Создание проблемной ситуации»

(на основе чистописания)

- тье бью льѣ тья выи*
- листя вюга здорове*

– Прочитайте слова про себя. Что скажете?

– Исправьте ошибки на доске.

– Ь пишется...

(*На доске строится схема.*)

– Где чаще всего находится?

– С этими словами вы справились быстро.

– Попробуйте объяснить написание слов второй строчки:

разяснил, тю, заезд, обвести.

– Какие ваши предположения?

– Можете объяснить, как пишутся эти слова?

Что надо изучить, чтобы их написать?

– Назовите тему сегодняшнего урока.

**Урок по предмету «Русский язык», 3-й класс
(Тема «Склонение имен существительных множественного числа»)**

Актуализация знаний

Прием «Создание проблемной ситуации»

(на основе чистописания)

стр вяя ого ньк али

страны озера полеты медали

– Спишите слова, найдите орфограммы.

– Что скажете о словах, которые написали?

Сегодня на уроке мы будем работать... (*С именами существительными множественного числа.*)

– Определите склонение этих имен существительных. Как вы будете это делать?

– Зачем нам надо уметь определять склонение имен существительных? Как называется изменение имен существительных по падежам?

– Как вы думаете, с чем мы будем знакомиться на уроке?

– Итак, тема сегодняшнего урока... (*Окончания имен существительных множественного числа.*)

– Что вы уже можете сказать об окончаниях имен существительных множественного числа? (*Окончания в И.п.*)

МАТЕМАТИКА

**Урок по предмету «Математика», 4-й класс
(Тема «Зависимость между скоростью, временем, расстоянием»)**

Определение темы

Прием «Группировка»

– Переведите величины, результаты запишите в столбик.

$3 \text{ ч} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ мин}$

$283 \text{ см} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ м} \underline{\hspace{1cm}} \text{ см}$

$800 \text{ 000 м} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ км}$

3 м 60 см = ___ дм

245 мин = ___ ч ___ мин

– На сколько групп можно поделить эти величины? Какие? В каких задачах встречаются эти величины?

– В каких задачах мы встречаемся и с величинами измерения времени, и с величинами измерения длины? Итак, тема сегодняшнего урока... (Задачи на движение.) На уроке мы будем... (Решать задачи на движение.)

Урок по предмету «Математика», 3-й класс (Тема «Деление двузначного числа на однозначное»)

Прием «Домысливание»

– Решите пример:

23×3 .

– Что вспомнили? (Как умножить двузначное число на однозначное.)

– Посмотрите на пример:

$69 : 3$.

– А чему будем учиться сегодня? (Как поделить двузначное число на однозначное число.)

Урок по предмету «Математика», 3-й класс (Тема «Порядок действий»)

– Сколько действий в примере? Решите пример:

$90 - 64 : 4$.

– Чему будем учиться? (Решать примеры в несколько действий.)

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБЖ)

Актуализация знаний

Прием «Создание проблемной ситуации»

Урок по предмету «ОБЖ», 2-й класс (Тема «Огонь – полезный и опасный»)

– Скажите, пожалуйста, как вы называете того, кто всегда поможет в трудную минуту, с кем вам интересно проводить время? (Друг.)



А как назвать того, кто не является другом. Того, кто, наоборот, вам вредит? (Враг.) (Слова вывешиваются на доске.) Как назвать эти слова? (Слова с противоположным значением.)

– А теперь отгадайте загадку:

У меня характер яркий,

Аппетит у меня жаркий.

Я могу съесть целый дом,

Улицу, микрорайон.

Мне достаточно искры,

Чтоб взметнулись вверх костры.

Ты рукой меня не тронь.

Обожжешься!

Я – ... (огонь)

(Рисунок огня вывешивается на доске.)

– Составьте предложение, используя рисунок и слова. Итак, тема нашего занятия... (Дети называют хором «Огонь – друг, огонь – враг») Какое получилось предложение – верное или неверное? С каким словом ассоциируется слово «огонь»?

– Как вы думаете, на какие вопросы мы будем сегодня отвечать? Огонь полезный или опасный? Отчего может возникнуть пожар? Чем тушить пожар? Как спастись от пожара? Правила пожарной безопасности.

Приемы целеполагания формируют мотив, потребность действия. Ученик реализует себя как субъект деятельности и собственной жизни. Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый учащийся – участник, активный деятель, каждый чувствует себя создателем общего творения. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, так как без этого не получится взаимодействия [1–3].

ЛИТЕРАТУРА

1. Хуторской, А.В. Проблемы и технологии образовательного целеполагания [Электронный ресурс] / А.В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдес». – Режим доступа: <http://eidos.ru/journal/2006/0822-1.htm>. – Дата доступа: 10.12.2020.
2. Целеполагание на уроке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mc-krkam.edusite.ru>. – Дата доступа: 10.12.2020.
3. Дудин, М. Берегите землю, берегите! [Электронный ресурс] / М. Дудин // РуСтих. – Режим доступа: <https://rustih.ru/mixail-dudin-beregite-zemlyu>. – Дата доступа: 10.12.2020.

РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ – ОРИЕНТИР ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ



Раковский Сергей Петрович,
преподаватель хореографических дисциплин, руководитель заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного ансамбля народного танца «На ростанях» учреждения образования «Витебский государственный колледж культуры и искусств»

РАБОТА – ЭТО ЛУЧШАЯ РЕКЛАМА ДЛЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

В статье рассматривается история становления и развития заслуженного любительского коллектива учреждения образования УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств» в 2005 году. Раскрываются эстетические и интернациональные аспекты профессиональной подготовки учащихся и выпускников колледжа

Введение. Не вызывает сомнений, что хореография как средство эстетического воспитания и физического развития человека особенно важна в настоящее время. В городе Витебске существует большое количество танцевальных коллективов, участники которых продолжают свое образование и личностное развитие в средних и высших учебных заведениях по специальности «Хореографическое искусство».

Основная часть. Танцевальные коллективы г. Витебска, формирующие основы внутренней культуры и хореографических знаний, известны не только в Республике Беларусь, но и за ее пределами. Это заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь хореографический ансамбль «Зорька» (руководитель Н.А. Чернюк), образцовый ансамбль танца «Ладушки» (руководитель Е.И. Козлова), хореографический ансамбль танца «Рамонкі» (руководитель А.В. Куко), хореографический коллектив «Веселая карусель» (руководитель Е.В. Маркова), заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь хореографический ансамбль классического танца «Пируэт» (руководитель И.П. Пчелкина), образцовый ансамбль танца «Егоза» (руководитель Л.Е. Самсонова), хореографический ансамбль танца «Ольговские непоседы» (руководитель И.П. Мусалитина). Возрастной контингент коллективов составляют дети и подростки от 6 до 15 лет.

Участники этих танцевальных коллективов в дальнейшем стремятся развивать приобретенные навыки танцевального мастерства во взрослых коллективах: заслуженный любительский коллектив народный ансамбль танца «Лявониха» (руководитель М.А. Ананьев), хореографический коллектив шоу-балет «Сенсация» (руководитель Р.В. Рыков), Народная театр-студия современной хореографии Дианы Юрченко (руководитель Д.В. Юрченко).

Для приобретения профессиональных знаний по хореографии есть возможность получать образование в УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств», после окончания которого выпускнику присваивается квалификация «Артист балета, преподаватель и руководитель самодеятельного танцевального коллектива». На данном этапе обучения учащиеся колледжа (15–20 лет) получают знания не только по специальным дисциплинам, но и принимают участие в творческой работе заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного ансамбля народного танца «На ростанях» (руководитель С.П. Раковский). Коллектив молодой, но у него уже есть своя история, свои этапы развития и становления, сопровождающиеся некоторыми достижениями и победами. А начиналось все с малого.

Ансамбль народного танца «На ростанях»
Коллектив был создан в сентябре 2005 года на базе Витебского училища искусств (сейчас

УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств») преподавателем хореографических дисциплин С.П. Раковским.

Благодаря творческой деятельности как артиста балета ансамбля танца, музыки и песни «Талака» ГУ «Витебская областная филармония» (2003–2018 гг.), у С.П. Раковского появилось желание попробовать свои силы в создании новых танцевальных композиций в контексте белорусских народных традиций. Первый состав ансамбля насчитывал только шесть пар учащихся старших курсов училища искусств, а материальная база состояла из небольшого количества комплектов белорусских, русских, украинских и польских костюмов. Музыкальное сопровождение занятий осуществлялось с помощью музыкального центра (бумбокса).

Сохранение национальных традиций и популяризация белорусской танцевальной культуры стали основным направлением деятельности коллектива. Данная цель предполагала решение следующих задач:

- знакомство с новыми тенденциями в современном хореографическом искусстве;
- повышение уровня хореографического мастерства;
- создание новых танцевальных композиций, сочетающих основы этнического танца и современной хореографии.

Постепенно количество участников танцевального коллектива «На ростанях» увеличилось с 12 до 35 человек (возраст от 15 до 25 лет). Была приобретена звуковая аппаратура (концертная и репетиционная), большое количество разнообразной атрибутики для хореографических номеров (плетки, сабли, бубны, тамбурины, лавки, табуретки и др.), а также костюмы для новых

танцевальных программ ансамбля. В структуре ансамбля определилось два состава: основной – старшекурсники и выпускники колледжа; подготовительная группа – первокурсники и учащиеся средних школ и гимназий г. Витебска (рисунок 1).

В 2007 году при ансамбле была создана школа танцевального мастерства, которую посещают участники коллектива с целью совершенствования техники (элементы исполнения движений и комбинаций, мужская верхняя и нижняя трюковая техника, женская техника вращений и т.д.).

С 2005 по 2010 г. ансамбль танца «На ростанях» принимал участие в различных мероприятиях для государственных учреждений и предприятий города (ОАО «КИМ», ОАО «Витебский завод радиодеталей “Монолит”», ОАО «Витебский завод тракторных запасных частей», ГУЗ «Поликлиника № 2 г. Витебска», ОАО «Молоко»), учреждений культуры и образования города Витебска и Витебского района. Ежегодно ансамбль танца «На ростанях» демонстрировал свои хореографические постановки на областном фестивале-ярмарке тружеников села «Дажынкi», на церемонии награждения лауреатов областной премии «Чалавек года Віцебшчыны». На международных фестивалях «Звіняць цымбалы і гармонік» (г. Постава), «Дняпроўскія галасы ў Дуброўне» (г. Дубровно), «Двина-Дзвіна-Daugava» (г. Верхнедвинск) ансамбль танца «На ростанях» являлся почетным гостем. Количество выступлений коллектива постепенно увеличивалось: в 2005 г. – 13, в 2006 г. – 24, в 2007 г. – 42, в 2008 г. – 51, в 2009 г. – 64, в 2010 г. – 73.

Первое отчетное выступление ансамбля народного танца «На ростанях» состоялось в 2006 г. в ГУ «Витебская областная филармония». Программа концерта называлась «Мы – вместе!»



Рисунок 1 – Ансамбль танца «На ростанях»

и была посвящена первому выпуску участников ансамбля. Представленные авторские хореографические композиции «Купалінка» и «Ля вогнішча», вокально-хореографические композиции «Ой, рэчанька» и «Ляцеў воран» заложили основы формирования лично ориентированного подхода в разработке и создании концертных программ.

За высокий творческий уровень, популяризацию национальных культурных традиций, активную концертную деятельность решением коллегии главного управления идеологической работы, культуры и по вопросам молодежи Витебского областного исполнительного комитета от 03.12.2010 № 141 ансамблю народного танца «На ростанях» было присвоено звание «Народный любительский коллектив».

Народный ансамбль народного танца «На ростанях»

За время своей творческой деятельности в новом статусе народный ансамбль народного танца «На ростанях» получил известность не только в Витебске, но и в регионах Витебской области, активно участвуя в городских, областных, республиканских и международных мероприятиях. Ансамбль танца «На ростанях» с удовольствием становится участником массовых мероприятий, организованных Центром культуры «Витебск» и Витебской областной филармонией: Международный фестиваль военно-патриотической песни «Солдаты Отечества», День единения народов Беларуси и России, праздник народного календаря «Задвинское Купалье» и т.д.

На новом этапе своего творческого развития ансамбль танца «На ростанях» принял участие во многих международных фестивалях и конкурсах: «Золотая Лира» (г. Минск, Республика Беларусь), «Славянский хоровод» (г. Смоленск, Российская Федерация), «Прыдзвінскія карункі» (г. Городок, Республика Беларусь), «Гости» (г. Резекне, Латвийская Республика), «Браслаўскія зарніцы» (г. Браслав, Республика Беларусь), «Легенда

о Мартвили» (г. Мартвили, Республика Грузия), «Around The World» (г. Абу-Даби, ОАЭ) и др.

Свое творческое портфолио ансамбль пополнил тремя вокально-хореографическими программами: «Мы – Белорусы» (2015 г.), «Две сестры» (2016 г.), «Славяне» (2017 г.). Их дебюты состоялись на сцене ГУ «Витебская областная филармония», а в дальнейшем были представлены жителям городов Витебской области (Толочин, г. Орша, г. Браслав, г. Сенно, г. Дубровно, г. Докшицы). В программе «Мы – Белорусы» были представлены традиционные и региональные белорусские танцы, авторские композиции. Концертные программы «Две сестры» и «Славяне» были дополнены, соответственно, русскими и украинскими хореографическими номерами с ярко выраженным самобытным и культурным колоритом.

Деятельность ансамбля направлена на возрождение и развитие национальной культуры, популяризацию белорусского танца. Поэтому в основе репертуара народного ансамбля народного танца «На ростанях» особое место занимает танцевальный фольклор Витебской области – это хореографические композиции заслуженного деятеля культуры Республики Беларусь Ивана Серикова («Камары гудуць», «Крупчанская кадрыль» (рисунки 2), «Скокі-закавыркі», «Закаблукі»).

Репертуар народного ансамбля народного танца «На ростанях» насчитывает более 70 номеров. Среди них можно отметить авторские хореографические композиции руководителя ансамбля Сергея Раковского («Беларускія гульні», «Беларускія скокі», «Вясковая плясавая», «Шумяць вербы»), постановки зарубежных балетмейстеров Михаила Зубкова (Польская Республика, танец «Краковяк»), Лингас Бутерлявичюса (Литовская Республика, танец «Клумпас»), Елены Грисле (Латвийская Республика, танец «Govju kazaks»), Якова Папиашвили (Республика Грузия, танец



Рисунок 2 – Хореографическая композиция «Крупчанская кадрыль»

«Картули»), Hazem Al Momani (Объединенные Арабские Эмираты, «Танец с тростью»).

В рамках международного сотрудничества, популяризации белорусского народного творчества и знакомства с современными тенденциями хореографического искусства коллектив регулярно принимает участие в культурных мероприятиях за рубежом: Российская Федерация (г. Москва, г. Геленджик, г. Смоленск, г. Псков), Республика Польша (г. Лодзь), Латвийская Республика (г. Резекне, г. Вентспилс, г. Рига, г. Елгава), Республика Грузия (г. Мартвили), Французская Республика (г. Лион).

Достаточно интересной формой работы для участников ансамбля танца «На ростанях» является постановка национального танца балетмейстером коллектива принимающей стороны во время проведения мастер-классов.

Подготовка мастер-классов осуществляется по разработанному алгоритму:

- определение направления (страны) для знакомства с зарубежной культурой;
- выбор конкретного танцевального коллектива для осуществления непосредственного знакомства;
- установление контактов с художественным руководителем и балетмейстером танцевального коллектива;
- знакомство участников танцевального коллектива «На ростанях» с особенностями национальной культуры данного коллектива, его репертуаром, танцевальными костюмами и музыкальным сопровождением;

– осуществление постановки национального танца балетмейстером коллектива принимающей стороны;

– приглашение на проведение обменного мастер-класса в г. Витебске в рамках частного визита или участия в фестивале [1].

Благодаря разработанному алгоритму подготовки и проведения обменных мастер-классов стало традицией творческое и методическое сотрудничество с Рязанским филиалом Московского института культуры (Российская Федерация), с общеобразовательным балетным училищем Феликса Парнелла в г. Лодзи (Польская Республика), хореографическими коллективами г. Мартвили (Республика Грузия) (рисунок 3).

Ансамбль имеет статус базового коллектива по оказанию методической и консультационной помощи по традиционному белорусскому танцевальному искусству.

Так, ансамбль неоднократно принимал участие в региональных семинарах для учителей детских школ искусств, руководителей хореографических коллективов Витебской области. В детских школах искусств г. Толочина, г. Орши, пгт. Коханово, г. Сенно, г. Браслава, г. Лепеля коллектив провел открытые показы репетиций ансамбля, а также мастер-классы по белорусскому танцу. На выступлениях присутствовало более сотни человек, это учащиеся и преподаватели школ искусств, родители, руководители самодеятельных кружков и администрация города.

Сотрудничество с фольклорными коллективами Витебской области не ограничивается методическими рекомендациями и практически-



Рисунок 3 – Народный ансамбль народного танца «На ростанях» г. Лодзь, Польская Республика

ми консультациями. Результатом совместного творчества с заслуженным любительским коллективом Республики Беларусь народным ансамблем «Паазер’е» преподавателей Поставской детской школы искусств (руководитель Анатолий Собаль), заслуженным любительским коллективом Республики Беларусь народным ансамблем народной музыки и песни «Крыніца» Дубровенского районного дома культуры (руководитель Михаил Шлег) и народным фольклорным ансамблем «Медуніца» Адаменского сельского дома культуры Лиозненского района (руководитель Анна Мокроусова) явилось создание вокально-хореографических композиций «Талака», «Ляцеў воран», «Восень», «Сенненская дробная», «Каля млына», «Вас вітае шчыра».

Выпускники колледжа УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств» специальности «Хореографическое искусство» высоко востребованы. Многие из них работают в профессиональных творческих коллективах: ансамбль танца, музыки и песни «Талака» (руководитель и главный балетмейстер – заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Н. Подоляк, ГУ «Витебская областная филармония»), заслуженный коллектив Республики Беларусь Академический ансамбль песни и танца Вооруженных Сил Республики Беларусь (руководитель – полковник В. Курда, Центральный дом офицеров Вооруженных Сил Республики Беларусь), Государственный академический ансамбль танца Беларуси (руководитель и главный балетмейстер – народный артист Беларуси В. Дудкевич, ГУ «Минская областная филармония») и другие коллективы. Некоторые в роли репетитора по балету и балетмейстера самодеятельного коллектива делятся своими знаниями и опытом популяризации народного сценического танца в детских художественных коллективах. А руководители этих коллективов помогают молодым специалистам совершенствовать педагогическое мастерство в области хореографического искусства.

Как три кита в музыке и три богатыря в русских былинах, так три хореографических коллектива г. Витебска являются основой для их дальнейшего профессионального роста: заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь образцовый хореографический ансамбль «Зорька» (руководитель и главный балетмейстер – заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Н. Чернюк, ГУ «Центр культуры “Витебск”»), образцовый ансамбль танца «Егоза» (руководитель и главный балетмейстер – Л. Самсонова, ГУ «Центр культуры “Витебск”»), заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь ансамбль танца «Лявоніха» (руководитель и главный балетмейстер – М. Ананьев, ГУ «Центр культуры “Витебск”»).

Развитие участников коллектива на профессиональном уровне сочетается с воспитанием

эстетической чувственной образности. Это предполагает, прежде всего, учет индивидуальных качеств, психологического и физического состояния, художественных и технических возможностей каждого. Формы и методы для формирования профессиональных качеств выпускника достаточно разнообразны, начиная от личного примера и заканчивая изучением практического опыта работы заслуженного коллектива «Государственный академический ансамбль танца Беларуси» (руководитель В.В. Дудкевич) и государственного заслуженного ансамбля академического танца «Хорошки» (художественный руководитель В.И. Гаевая) [2].

За вклад в развитие национальной культуры постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 26.12.2018 № 73 ансамблю было присвоено звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь».

Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народного ансамбля народного танца «На ростанях»

Новый статус ансамбля танца «На ростанях» внес в творческий процесс коллектива позитивные изменения. В 2019 году был создан художественный совет ансамбля, в состав которого вошли председатель цикловой комиссии хореографического искусства Е.А. Конопацкая, руководитель С.П. Раковский, балетмейстер Н.Д. Ульяновкин, репетитор по балету А.С. Матвеев, учащиеся колледжа У. Ерашова, Д. Авзин, К. Погода, В. Мухина, Е. Шиленок, Д. Мазурова.

Художественный совет ансамбля обсуждает и рассматривает творческие перспективные планы: репетиционный процесс, концертные выступления, гастрольные поездки, работу в социальных сетях и др. Структурные компоненты заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного ансамбля народного танца «На ростанях» представлены на рисунке 4.

На первом заседании художественного совета была обсуждена идея обновления логотипа заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного ансамбля народного танца «На ростанях». Логотип разрабатывался в течение очень короткого времени силами любителей 12 лет назад. Успехи коллектива и его возросшая популярность потребовали усовершенствования логотипа ансамбля на профессиональном уровне. Данный вид работы осуществила дизайнер, преподаватель УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств» Д.Д. Дударева (рисунок 5).

Кратко рассмотрим функциональные обязанности балетмейстера и репетитора по балету. Деятельность балетмейстера предусматривает сочинение учебных комбинаций, разработку хореографических композиций и составление технического материала программы ансамбля. Репетитор по балету осуществляет подготовку исполнителей нового набора, проведение репетиций и отработку технического материала.

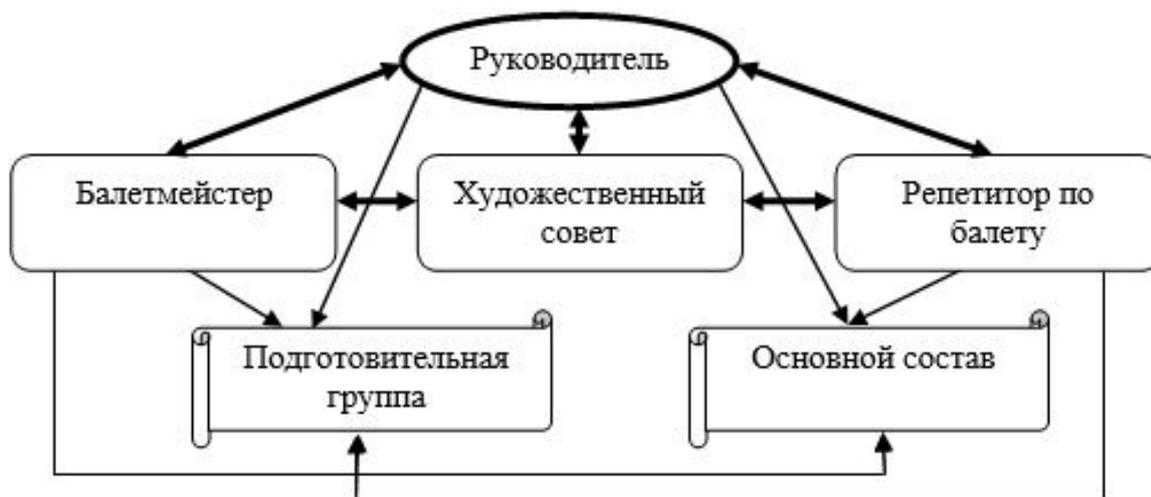


Рисунок 4 – Структура заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного ансамбля народного танца «На ростанях»



Рисунок 5 – Логотип заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного ансамбля народного танца «На ростанях»

Таблица – Социальные сети, используемые ансамблем танца «На ростанях»

№	Социальная сеть	Количество фотографий / видео	Количество просмотров	Ответственный
1.	ВКонтакте	1053 / 187	71576	уч-ся 2-го курса У. Ерашова
2.	Facebook	795 / 193	1480	уч-ся 3-го курса Д. Авзин
3.	Instagram	496 / 435	8654	уч-ся 4-го курса К. Погода уч-ся 1-го курса В. Мухина
4.	YouTube	14 / 231	7486	уч-ся 3-го курса Е. Шиленок уч-ся 4-го курса Д. Мазурова

Обязанности балетмейстера исполняет Н.Д. Ульянкин. Выпускник УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств» (2019 г.), Никита Дмитриевич работал в ансамбле танца, музыки и песни «Талака» ГУ «Витебская областная филармония» и учителем дополнительного образования в ГУО «Детская школа искусств № 1 г. Витебска».

На должность «Репетитор по балету» был приглашен А.С. Матвеев. Являясь выпускником УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств» (2018 г.), он работал артистом балета в ансамбле танца, музыки и песни «Талака» ГУ «Витебская областная филармония» и в заслуженном коллективе Республики Беларусь «Академическом ансамбле песни и танца Вооруженных Сил Республики Беларусь» Центрального дома офицеров Вооруженных Сил Республики Беларусь.

Ежедневные репетиции, концертные и конкурсные выступления, разнообразные достижения тщательно и кропотливо описываются, создавая некую хронологическую картину в фото-, видео- и текстовом формате.

Летопись коллектива существует не только в виде портфолио, где собраны материалы из периодической печати о деятельности коллектива, грамоты, дипломы и т.д. Размещение фото-, видео- и текстовой информации в социальных сетях также способствуют популяризации ансамбля танца «На ростанях». Эти действия успешно осуществляют члены художественного совета ансамбля (таблица).

Представленная информация доступна не только широкому кругу любителей народного танца, но и организаторам различных фестивалей как в Республике Беларусь, так и в странах дальнего и ближнего зарубежья [3].

Эти контакты предполагают не только профессиональное, но и личностное общение как на уровне руководителей коллективов, так и на уровне самих участников. Построение корректных взаимоотношений зависит от уровня интернационального воспитания в том числе. Следует отметить, что данная область воспитания становится все более и более актуальной в связи с изменениями в экономике и общественной жизни в разных странах. Опыт советской педагогики в организации интернационального воспитания, представленный фундаментальными трудами Ф.Н. Алипхановой, Н.И. Алпатовой, Ш.А. Амонашвили, В.И. Андреева, О.С. Богданова, В.А. Караковского, Ю.А. Карташова, Б.Т. Лихачева и др., приносит свои положительные результаты.

Воспитание культуры межнационального общения, толерантность к национальным особенностям других людей, уважение к культурным ценностям разных народов и национальностей –

эти принципы интернационального воспитания успешно реализуются в повседневной и концертной деятельности заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного ансамбля народного танца «На ростанях».

Перспективы развития коллектива связаны с особенностями восприятия культур других народов. Независимое мышление, созидательное мировоззрение, профессиональные хореографические знания, высокая национальная культура являются ориентиром в интернациональном воспитании участников ансамбля.

Заключение. Основные направления проекта «Стратегия развития молодежной политики на 2020–2030 гг.» нашли свое отражение в воспитательной работе заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного ансамбля народного танца «На ростанях». Ведь социокультурное пространство нашей страны характеризуется активной интеграцией белорусской молодежи в мировое культурное сообщество. Развитие инфраструктуры для творческой самореализации молодежи, формирование информационной культуры молодых людей, акцентирование значимости достижений и образцов духовной и материальной культуры Беларуси в контексте мировой культуры активно вовлекает молодежь в работу по сохранению национального историко-культурного наследия [4].

ЛИТЕРАТУРА

1. Раковский, С.П. Особенности организации международных мастер-классов / С.П. Раковский // Машеровские чтения: материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 21 окт. 2020 г. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2020. – С. 562–563.
2. Раковский, С.П. Хореографическое воспитание: культура взаимоотношений и танцевальное мастерство / С.П. Раковский // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. студентов и магистрантов, Витебск, 19 апр. 2018 г. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2018. – С. 341–342.
3. Раковский, С.П. Особенности социально-культурной деятельности танцевального коллектива / С.П. Раковский // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. студентов и магистрантов, Витебск, 22 апр. 2020 г. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2020. – С. 407–409.
4. Стратегия развития молодежной политики на 2020–2030 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: bstu.by. – Дата доступа: 19.02.2021.

ТВОРЧЕСКО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ПРИШКОЛЬНЫХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ «ВЕНОК ДРУЖБЫ»



Бегичева Анжела Леонидовна,
учитель музыки высшей категории
ГУО «Средняя школа № 5
г. Новополоцка»

Данный проект можно реализовывать ежегодно в любом городе с городами-побратимами данного города, региона.

Материалы будут полезны заместителям директоров учреждений образования по воспитательной работе, психологам, педагогам-организаторам, воспитателям в планировании детского отдыха в лагере дневного пребывания в условиях учреждения образования, направленного на организацию разнообразного досуга и развитие творческих способностей учащихся.

Введение. Обоснование проекта

Летний отдых детей всегда был и остается одним из приоритетных направлений социальной политики Республики Беларусь. Идеи детского отдыха, развития и совершенствования творческих способностей, удовлетворения интересов, восстановления здоровья рассматриваются в единстве и составляют основу концепции летнего отдыха детей и подростков. В Конвенции о правах ребенка записано: «Дети всегда должны иметь право на счастливое детство. Их время должно быть временем радости, временем мира, игр, учебы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии сотрудничества. Их жизнь должна становиться более полнокровной по мере того, как расширяются их перспективы и они обретают опыт».

Каникулярный период – это прекрасное время для восстановления здоровья учащихся, развития их творческого потенциала, приобретения новых компетенций. На сегодняшний день существует потребность в организации летнего досуга наибольшего количества детей с учетом их интересов, запросов и потребностей. Проблема заключается в том, что не все дети охвачены оздоровлением в загородных лагерях. Происходит это по ряду объективных причин. Родители не

всегда имеют возможность приобрести путевку, а дети не хотят менять привычную домашнюю обстановку. В связи с этим огромную социальную значимость по-прежнему сохраняют оздоровительные лагеря с дневным пребыванием детей. Посещая лагерь с дневным пребыванием, дети имеют возможность отдохнуть, укрепить здоровье, наполнить свою жизнь интересными и полезными увлечениями и занятиями.

Содержание деятельности лагеря дневного пребывания направлено на формирование личности гражданина и патриота нашей страны, с присущими ему взглядами, ценностями и установками для активного развития социальных интересов, жизненных идеалов, самоутверждения и самореализации. Подрастающее поколение необходимо готовить к жизни в демократическом обществе, к деятельности по укреплению мира и дружбы между народами, осмыслению важности приобщения к культуре своего народа и ценностям мировой культуры, ведь именно культура является явным показателем отличия одной нации от другой.

Годом малой родины объявлены в Республике Беларусь 2018–2020 годы. Довольно часто возникают ситуации, когда граждане других стран интересуются культурой нашего города. С по-

явлением и расширением информационного пространства мы все больше убеждаемся в том, что в общении вообще нет границ. Города-побратимы – города, между которыми установлены постоянные дружественные связи для взаимного ознакомления с жизнью, историей и культурой. В силу своей любознательности дети всегда интересуются культурой и историей других стран, однако у них недостаточно развито умение строить взаимоотношения с представителями других наций. Породненные города наилучшим образом подходят для приобретения и развития навыков международного и культурного общения.

Если детям с раннего возраста прививать интерес к деятельности по развитию отношений между другими городами и странами, то в результате можно получить широко мыслящее поколение, способное к сплочению наций и культур. Ребята смогут не только приобрести новые знания об окружающем мире и расширить свой кругозор, но и развить умение слушать и слышать других людей и другие культуры. Именно данный факт послужил толчком для определения четкой концептуальной позиции в выборе основной идеи проекта.

Цветы, пожалуй, – это самые красивые и необычные представители флоры мира – ими с незапамятных времен восхищались и превозносили их как божественные символы. Почему национальными эмблемами стран выбирают те или иные цветы? Некоторые из них традиционно выступают важным элементом религиозных обрядов, другие – достаточно редки и распространены на ограниченной территории какого-то государства, с третьими связаны легенды и предания.

Цветы – это важное звено в истории многих государств, их культуре и церемониях – они связаны с национальными преданиями и сказками страны, выступая важным элементом традиций. Каждая страна имеет свое национальное растение или национальный цветок, что отчасти отражает культуру и повествует об истории государства, представляя его окружающему миру.

Понятие **«национальный цветок»** очень древнее: оно зародилось раньше, чем в большинстве стран утвердились государственные флаги. Тогда национальный цветок играл еще большую роль, являясь символом, знаком отличия для определенного народа. Но и сегодня цветы не полностью утратили свою роль на международной арене и служат «логотипами» своих стран. Цветок несет в себе определенный смысл, определенное значение. Все цветы в той или иной мере что-то значат.

Цветок может быть изображен на флаге государства, может символизировать события, черты характера, психологические особенности.

С растениями связаны красивые и трогательные легенды, на протяжении веков передаваемые из уст в уста.

Идея проекта в том, что вплетенные в единый венок частички общего дела каждого участника проекта символизируют мир и дружбу без границ, так же как дружно переплетаются в нем стебельки и цветы разных стран.

Посредством разработанного механизма, представленного в проекте в виде модулей, мы пытаемся воспитывать толерантную личность. Через приобретение полезного и жизненно необходимого опыта, понятие толерантности наполняется не абстрактным, а конкретным личностным смыслом, и только так оно может стать реально действующим конструктом, определяющим поведение человека.

Для эффективной реализации проекта создана модель сюжетно-творческой игры-путешествия, участники которой на протяжении всей смены путешествуют по странам, в которых имеются города-побратимы г. Новополоцка.

Вся познавательная деятельность проводится в игровой форме, которую так любят дети. Являясь развлечением, отдыхом, игра перерастает в обучение, творчество, в модель человеческих отношений. В игровой форме ребята ближе знакомятся с историей и культурным наследием стран и городов-побратимов, с народом, его жизнью и традициями.

Актуальность проекта заключается в том, что реализация мероприятий в рамках проекта «Венок дружбы» актуализирует деятельность, направленную на формирование уважительного отношения как к своей нации, языку, традициям и культуре, так и позволит развивать интерес к другим культурам. Таким образом, можно сказать, что в условиях лагеря дневного пребывания происходит совершенствование личностных качеств, приобщение к культурным и национальным ценностям, вхождение в систему новых социальных связей и отношений по укреплению мира и дружбы между народами. Данные условия уникальны для повышения культуры межнационального общения с детского возраста, для развития социальных качеств личности и формирования социокультурных ценностей, таких как опыт межнационального и международного общения.

Цель проекта: организация отдыха и оздоровления детей в летний период, создание благоприятных условий для формирования гражданско-патриотических качеств воспитанников, их активной гражданской позиции и устойчивого желания способствовать процветанию своей страны, формирование у подрастающего поколения толерантности и потребности в приобретении и развитии навыков международного и культурного общения.

Задачи проекта:

- способствовать разностороннему развитию личности в условиях полноценного отдыха;
- содействовать расширению кругозора учащихся, через создание комплекса условий, способствующих развитию культуры толерантных отношений, формированию уважительного отношения к историческому наследию и традициям разных народов и стран;
- стимулировать познавательный интерес, творческую активность ребят;
- формировать активную гражданскую позицию, осмысление важности приобщения к культуре своего народа и ценностям мировой культуры;
- сформировать основы коммуникативной культуры общения и взаимопонимания, пробуждение познавательного интереса к многообразию национальных культур, их взаимосвязи и взаимовлиянию.

Идея проекта

Проект «**Венок дружбы**» представляет собой модель организации летней лагерной смены.

Основная идея проекта «Венок дружбы» заключается в «путешествии» по городам, которые являются городами-побратимами нашего города Новополоцка с целью изучения их исторической составляющей, местных традиций, культуры в целом.

Отправной точкой путешествия становится торжественное открытие лагерной смены, на которой ребятам представляется карта с обозначенными на ней городами-побратимами (рисунок 1).

У города Новополоцка 21 город-побратим из 8-ми стран Евразии. Ребятам предложено за время путешествия побывать в каждой стране, находясь в ней по 2 дня. В первый день пребывания в стране происходит знакомство с городом-побратимом, с традициями страны в целом, во второй день проводится ключевое мероприятие «День национальной культуры».

Ежедневно на линейке на мультимедийном экране появляется виртуальный путеводитель «Twin-city», который прокладывает дальнейший маршрут следования, озвучивает тематику дня и ряд мероприятий.

Каждые 2 дня по итогам посещения городов-побратимов и страны в целом ребята выполняют тематические задания (например, посетив Китай, ребята разгадывают ребус, состоящий из иероглифов и т.д.). Все «продукты коллективного творчества», полученные в результате выполнения заданий, размещаются на выставочной стене. Также ребята получают национальный цветок страны, который крепится на макет основной карты-путеводителя.

В конце путешествия из собранных цветков на карте образуется венок, который символизирует мир и дружбу без границ, так же как дружно переплетаются в нем стебельки и цветы разных стран.

Кроме того, в отряде под названием «Позитивчик» расположена карта с обозначенными названиями городов, в которые предстоит совершить виртуальное путешествие. При посещении городов на карту ребятами ставится метка в форме национального цветка каждой страны, тем самым образуя цветочный венок.



Рисунок 1 – Карта с обозначенными городами-побратимами

За победные и призовые места, активное участие ребята получают жетоны в виде «Цветка» (символа страны дня), которые помещаются на экран участия. Победителями становятся ребята, собравшие наибольшее количество жетонов за всю смену. Это создает условия для индивидуально-личностного развития ребенка в той сфере, которая наиболее полно позволяет раскрыть и реализовать его способности и возможности.

Инновация данного проекта заключается в большем охвате целевой аудитории тематикой проекта. Проведение тематических онлайн-мероприятий осуществляется как для ребят, пребывающих в оздоровительном лагере нашей школы, так и для их сверстников из городов-побратимов г. Новополюцка, связь с которыми налаживается в течение реализации проекта посредством выхода на образовательные платформы, социальные сети других стран. Такое взаимодействие осуществляется с целью популяризации культуры, истории, взаимоотношения породненных городов.

Реализация комплекса мероприятий в рамках проекта «Венок дружбы» актуализирует познавательную деятельность, формирует у ребят потребность в саморазвитии, интерес к проблеме неосведомленности жителей нашего города о международных отношениях, которые позволяют развить и вызвать интерес к окружающему миру.

Проект «Венок дружбы» предназначен для учащихся младшего и среднего школьного возраста. Здоровые дети с радостным и позитивным настроением, с развитой культурой общения, поведения – главное как для родителей, так и для педагогического коллектива. Рамки проекта достаточно широки, его опыт актуален для летних оздоровительных лагерей на базе общеобразовательных школ Республики Беларусь.

Когда город обретает еще один город-побратим, на карту добавляется национальный цветок, тем самым расширяя границы «Венка дружбы».

Радость общения, творческие открытия, самореализация, оригинальные идеи – все это дарит детям жизнь в пришкольном лагере.

Основная часть

Формы и методы реализации проекта «Венок дружбы»

В основу реализации проекта заложены разнообразные формы и методы, направленные на индивидуально-личностное развитие, воспитание и самовоспитание ребенка:

- конкурсы;
- видеоэкскурсы;
- онлайн-мероприятия;
- заочные конкурсы;
- концерты;
- презентации;
- театрализованные представления;
- сотрудничество с врачом, психологом;
- флешмоб;
- интерактивный экскурс;
- брейн-ринг;
- ток-шоу;
- анкетирование;
- мастер-класс;
- наблюдение;
- поощрение;
- убеждение;
- игровые программы.

Модульный механизм реализации проекта «Венок дружбы»

Для реализации проекта разработан механизм, который представлен в виде модулей. Использование модульных технологий обеспечивает индивидуализацию личности каждого ребенка, активизацию познавательной деятельности, условия для творческого развития самовыражения.

Задачи	Основные формы работы
<i>Физкультурно-оздоровительный модуль</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Вовлечение детей в различные формы физкультурно-оздоровительной работы • Выработка и укрепление гигиенических навыков • Расширение знаний об охране здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика (зарядка) • Спортивные игры в спортивном зале, на спортивной площадке • Подвижные игры на свежем воздухе • Эстафеты, спортивные мероприятия • Беседы, лекции, экскурсии • Спорт Практикум «На пути к ЗОЖ»
<i>Эстетический модуль</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Пробуждение в детях чувства прекрасного • Формирование навыков культурного поведения и общения • Привитие детям эстетического вкуса 	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение библиотек, спектаклей, музеев • Заочное путешествие «Удивительное рядом» • Видеоэкскурс «Современные музеи мира» • Фотовыставка «Природа мира» • Экскурсии

<i>Художественно-творческий модуль</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение детей к посильной и доступной деятельности в области искусства, воспитывая у детей потребность вносить элементы прекрасного в окружающую среду, свой быт • Формирование художественно-эстетического вкуса, способности самостоятельно оценивать произведения искусства, свой труд • Развитие творческих способностей детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность (конкурсы рисунков) • Мастер-класс по плетению цветочных веночков • Конкурс поделок «Подарок другу» • Творческая мастерская «Сочиняем сказки» • Конкурс детских открытий «Звездная феерия» • Концерты («Открытие лагеря», «Заккрытие лагеря»)
<i>Гражданско-патриотический модуль</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание школьников гражданами своей Родины, знающими и уважающими свои корни, культуру, традиции своей семьи, школы, родного края; от воспитания любви к родной школе и отчужденности к формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины • Удовлетворение потребности ребенка в реализации своих знаний и умений • Приобщение к духовным ценностям своей малой родины 	<ul style="list-style-type: none"> • Исторический экскурс «Есть в Беларуси памятные места» • Викторина «Город моего детства» • Игра-путешествие «Символика моей страны» • Музыкальная викторина «Люблю свой край» • Подвижные народные игры • Отрядные часы, расширяющие кругозор детей, помогающие ребенку осмыслить свое место в природе и усвоить такие ценности, как «Отечество», «Семья»
<i>Содержательно-досуговый модуль</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мотивации личности к познанию и творчеству • Создание эмоционального благополучия • Развитие интеллектуальной и духовной стороны личности ребенка • Осуществление профилактики и коррекции психического и физического здоровья детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Объединения по интересам • Круглые столы • Мозговой штурм • Обсуждения • Конкурсно-развлекательная программа «Секреты рюкзака» • Познавательная-развлекательная игра «Цветочный калейдоскоп»
<i>Социальный модуль</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для развития личности • Развитие уважения, принятия и правильного понимания других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности • Приобщение к общечеловеческим ценностям 	<ul style="list-style-type: none"> • Мероприятия различной направленности • Игры • Проведение праздников, конкурсов • Трудовые десанты • Познавательные-игровые программы, посвященные городам-побратимам г. Новополюцка • Онлайн-экскурсы по городам-побратимам г. Новополюцка

Принципы реализации проекта «Венок дружбы»

В основу проекта положен ряд принципов, которые обуславливают подход к его конструированию:

1. Принцип активности. Согласно этому принципу на первый план выдвигаются не только предоставление ребенку возможности быть развитой гармоничной личностью, но и возложение на него ответственности за реализацию этой возможности. Развитие личности – это активный процесс самостоятельного творческого конструирования личности, ее совершенствование. Грамотное руко-

водство педагогом данным принципом предполагает не пассивное усвоение той или иной моральной нормы на функционально-ролевом уровне, а активное овладение этой нормой.

2. Принцип взаимодействия. Данный принцип будет работать на организацию совместной деятельности всех служб лагеря, задействованных в воспитательном процессе, что способствует созданию условий для реализации проекта.

3. Принцип системности. Этот принцип предполагает взаимодействие психологической, педагогической и медицинской служб лагеря как единой системы.

4. Принцип дифференциации воспитания. Дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей; создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня); взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня; активное участие детей во всех видах деятельности.

5. Принцип психолого-педагогического сопровождения. Принцип предусматривает непрерывную постоянную поддержку детей, создание комплексной системы диагностических методик, которые используются для отслеживания психолого-педагогического статуса ребенка.

6. Принцип лично ориентированного подхода. Данный принцип предполагает необходимость учитывать индивидуально-психологические особенности детей и в соответствии с ними строить воспитательную работу.

7. Принцип открытости. Широкий обмен информацией и впечатлениями о проделанной работе между педагогическим коллективом и детьми, использование приобретенного опыта для дальнейшей работы лагеря.

Предполагаемый результат

Для учащихся:

- развитие регулятивных, познавательных, информационных, коммуникативных компетентностей учащихся;
- воспитание чувства толерантности, интереса к другому как самому себе, принятие другого как самого себя;

- дети проявляют позитивное отношение к представителям других культур;
- отсутствуют конфликты в поведении на межэтнической почве;
- проявление творческой самореализации;
- укрепление здоровья детей;
- пополнение жизни детей интересными социокультурными событиями;
- осознание детьми общечеловеческих ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;
- формирование осознанного отношения к себе как части окружающего мира.

Для педагогов:

- повышение педагогического мастерства в организации разнообразных коллективно-творческих мероприятий, праздников, конкурсов;
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном коллективе;
- создание банков мультимедийных презентаций, сценариев тематических мероприятий, сборника методических сценарных разработок.

Для родителей, законных представителей:

- переосмысление проблемы гражданско-патриотического воспитания детей;
- удовлетворенность родителей летним отдыхом детей в детском оздоровительном лагере;
- возможность получения опыта общения и взаимодействия в социокультурном пространстве вместе со своими детьми.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап		
Сроки реализации	Содержание деятельности	Ожидаемые результаты
Апрель – май	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение ИМС для воспитателей – Разработка программы по теме проекта – Подбор методического материала – Разработка и подбор диагностических методик 	<ul style="list-style-type: none"> – Комплектование кадров – Подбор и анализ литературы, фото и видеоматериалов по тематике проекта – Собрание участников проекта – Подготовка оформления лагеря – Планирование экскурсий – Оформление информационного стенда
<p style="text-align: center;">Результат деятельности подготовительного этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создан план работы проекта «Венок дружбы»; – сформирована группа участников проекта; – распределены обязанности между участниками проекта; – общая (совместная) готовность детей и взрослых к различным видам деятельности; – положительное мотивирование включения детей в деятельность; – организационная готовность к деятельности во всех структурах школьного лагеря; – общее желание делать отдых интересным 		

Основной этап		
<i>Сроки реализации</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
«Путешествие по городам-побратимам г. Новополоцка»	<ul style="list-style-type: none"> – Онлайн-экскурсы по городам-побратимам – Исторический экскурс «Есть в Беларуси памятные места» – Конкурсно-развлекательная программа «Секреты рюкзака» – Мастер-класс по плетению цветочных венков – Спортивная игра «Протяни руку помощи» – Брейн-ринг «Венок дружбы» – Турнир ораторов «Если бы я был автором» – Познавательная-развлекательная игра «Цветочный калейдоскоп» – Игра-путешествие «Символика моей страны» – Игровая развлекательная программа «Рыцарский турнир» – Музыкальный ринг «Вянок беларускіх песень» – Познавательная беседа «Танцы народов мира» – Видеоэкскурс «Современные музеи мира» – Виртуальная экскурсия «Дорогами памяти – дорогами мира» – Ключевые мероприятия: – Открытие лагерной смены «Венок дружбы» – Познавательная-игровая программа «День национальной культуры Латвии» – Познавательная-игровая программа «День национальной культуры Литвы» – Познавательная-игровая программа «День национальной культуры Польши» – Познавательная-игровая программа «День национальной культуры Франции» – Познавательная-игровая программа «День национальной культуры Сербии» – Познавательная-игровая программа «День национальной культуры Украины» – Познавательная-игровая программа «День национальной культуры Китая» – Познавательная-игровая программа «День национальной культуры России» 	<ul style="list-style-type: none"> – Организация повседневной жизнедеятельности детей в лагере – Развитие личностного потенциала ребенка через творческую деятельность – Мотивация на успешную деятельность в отряде, лагере – Формирование у детей положительного эмоционального настроения на смену – Осознание своей гражданской ответственности, приобретение организаторских навыков, развитие лидерских качеств – Формирование у детей межнационального самосознания – Повышение культурного уровня участников проекта – Сохранение знаний о правилах безопасности – Раскрытие способностей каждой личности воспитанника на основе удовлетворения интересов и нереализованных позитивных потребностей духовных, творческих, интеллектуальных – Укрепление ценности детского коллективизма, детских организаций, дружбы, взаимовыручки – Укрепление здоровья и духовно-нравственных устоев личности ребенка – Формирование чувства толерантности, интереса и уважения к другим национальным культурам – Воспитание чувства общности, дружбы и единства с людьми разных национальностей
Результат деятельности основного этапа:		
<ul style="list-style-type: none"> – организация работы пришкольного оздоровительного лагеря в соответствии с планом работы; – создание атмосферы положительного общения; – обеспечение условий для оздоровления, культурно-нравственного воспитания, для интеллектуального, творческого, физического развития детей; 		

<ul style="list-style-type: none"> – включение детей в различные виды деятельности; – качественная организация совместной деятельности детей; – обогащение личного опыта каждого ребенка социально и лично значимым содержанием; – высокая результативность в различных видах деятельности (познавательной, творческой, спортивной и др.) 		
Заключительный этап		
Сроки реализации	Содержание деятельности	Ожидаемые результаты
	<ul style="list-style-type: none"> – Праздничное мероприятие, посвященное закрытию лагеря «Дружба на все времена» – Диагностика эффективности проекта – Оценка воспитательной деятельности – Соотнесение полученных результатов с поставленной целью 	<ul style="list-style-type: none"> – Оздоровление воспитанников, улучшение их физического и нравственного состояния – Успешная реализация творческого игрового проекта смены
<p style="text-align: center;">Результат деятельности заключительного этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – полная адаптация и принятие детьми игровой ситуации; – атмосфера свободного общения и творчества; – награждение активных участников смены, вручение подарков детям; – саморазвитие и самореализация учащихся; – фотосессия, фотоотчет о проделанной работе; – обработка и оформление материалов смены; – выявление уровня восприятия смены, степени комфортности пребывания ребенка в лагере; – успешная реализация программы смены; – положительная динамика проявления ценных личностных качеств детей. 		

Психолого-педагогическое сопровождение

Организация детского отдыха в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием ставит перед собой необходимость осуществления программы психологического сопровождения детей, которая была бы направлена на создание психологического комфорта в период адаптации к новым условиям, развитие коммуникативных навыков, выявление сферы предпочтительных интересов и творческого потенциала ребенка.

Наполнение программы летнего оздоровительного лагеря психологическим содержанием позволяет планировать и проводить общелагерные мероприятия на основе знаний детской (возрастной) психологии, что способствует созданию ощущения комфортности от пребывания в лагере и подкрепляет желание на утро торопиться в лагерь.

Цель: обеспечение полноценного психического и личностного комфорта ребенка в условиях детского оздоровительного лагеря дневного пребывания.

Задачи:

- создать благоприятный микроклимат в отрядах как основной фактор адаптации в условиях пребывания в лагере;
- формировать у детей личностные качества, необходимые для успешного взаимодействия в детском временном коллективе;
- развивать коммуникативные способности, эмпатии, толерантности;

- содействовать снятию эмоционального напряжения, в том числе в ситуациях разрешения конфликтов;

- развивать рефлексивное сознание детей с учетом их возрастных особенностей.

Система личностного роста

За весь период пребывания детей в лагере четко отслеживается и личностный рост. Каждый ребенок в течение дня может заработать жетон с изображением национального цветка той страны, в которой проходит «путешествие». Собранные жетоны размещаются в течение каждого дня в таблице личностного роста, которая находится в отряде. В конце лагерной смены подсчитывается количество собранных каждым ребенком цветков. Дети, которые набрали наибольшее количество жетонов, награждаются призами.

Критерии получения жетонов:

- активное участие в лагерных мероприятиях;
- творческая деятельность;
- организационная деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- трудовая деятельность;
- проявление интеллектуальных способностей;
- лидерство.

В лагере имеется своя система поощрений и штрафов. Основная единица поощрения – **Цветок**.

Поощрения:

1. Явка на зарядку, мероприятие без опоздания – **1 цветок.**
2. Победа в конкурсах, соревнованиях – **2 цветка.**
3. Чистота в спальнях, игровых комнатах и площадках – **1 цветок.**
4. Дежурство в столовой – **1 цветок.**
5. Активность и инициативность – **2 цветка.**

Штрафы:

1. Опоздание – **1 цветок.**
 2. Нарушение дисциплины – **2 цветка.**
 3. Невыполнение задания – **2 цветка.**
- Также существует таблица рейтингов **«Наши достижения»**, в которой отражены как поощрения, так и штрафы. По итогам подсчетов жетонов участники, набравшие пять и более цветков за день, получают сладкие призы.

Модель социального партнерства

Учреждение	Совместные мероприятия
Отдел внутренних дел Новополоцкого горисполкома	– Встреча с сотрудниками ГОВД в рамках акции «Внимание, дети!» – «Страна Светофория» (с привлечением сотрудников ГАИ)
Новополоцкий ГОЧС	– Тематическая встреча с представителями ПАСО-1 с демонстрацией технического обеспечения
Новополоцкая централизованная библиотечная система	– «Путешествие в страну французской сказки», познавательно-игровая программа с представителем библиотеки им. К. Симонова – Встреча с представителями детской библиотеки им. А.С. Пушкина
ГУДО «Дворец детей и молодежи г. Новополоцка»	– Детский праздник! Игра-путешествие «Нескучное лето» – Экскурсия в уголок живой природы и экологический зал
УК «Музей истории и культуры г. Новополоцка»	– Тематическая экскурсия по экспозиции «Город юности моей» – Музейно-педагогическое занятие «Мой город» (музей в чемодане)
Центр здоровья «Диалог»	– Занятия по ЗОЖ «Скажем вирусам – НЕТ!»
СМИ	– Публикации статей в школьной газете «Спадчына роднай зямлі» – Размещение информации на сайте школы – Публикации информационных статей в местной газете «Новополоцк сегодня»
IT-Академия «Нота»	– Научное шоу профессора Николя
БРСМ	– Высадка декоративных кустов на территории школы
БРПО	– Проведение митинга, посвященного дню памяти и скорби «Свеча памяти»
ЦК г. Новополоцка	– Детский праздник на свежем воздухе «Веселое путешествие с пиратами» – Познавательно-игровая программа «Лето красное, лето безопасное»

Совместно-просветительская деятельность

Основная особенность проекта – охват наибольшей аудитории тематикой лагерной смены посредством видеомостов, творческих онлайн-мероприятий со сверстниками, живущими в странах, в которых расположены города-побратимы. Проведение тематических мероприятий для ребят, находящихся в оздоровительных лагерях других школ города, мотивирует участников на совершенствование управления качеством

образования, позволяет разнообразить формы воспитательной работы, расширить рамки досуга, познакомить детей с новыми видами деятельности.

Одной из особенностей дистанционного общения со сверстниками из других стран является тот факт, что не только педагоги, но и учащиеся совместно с родителями занимаются онлайн-поисками новых друзей из городов-побратимов, тем самым налаживая связи межнационального сотрудничества.

Самоуправление в лагере

Органы самоуправления нужны для того, чтобы расширить представления детей о демократических нормах жизни общества, воспитывать чувство ответственности за общее дело коллектива, активную позицию в коллективе, формировать общественное мнение в отряде, развивать инициативу и самостоятельность. Работа органов самоуправления ведется повседневно и вытекает из детских интересов.

Цель работы органа самоуправления:

- оказание помощи в проведении оздоровительных, культурно-массовых мероприятий и творческих дел;
- создание в лагере условий для развития физического, творческого и интеллектуального потенциала детей;
- содействие в создании благоприятного психологического климата.

Модель детского самоуправления в лагере представлена на рисунке 2.

Критерии и показатели результативности проекта

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>
Наличие гражданско-патриотических качеств учащихся	Уровень сформированности гражданско-патриотических качеств учащихся
Наличие творческой активности учащихся	Высокая степень участия в комплексе мероприятий
Наличие познавательного интереса	Активизация интеллектуально-познавательной деятельности
Наличие знаний у учащихся о городах-побратимах г. Новополюцка	Уровень знаний по результатам викторин, интеллектуальных конкурсов



Рисунок 2 – Модель детского самоуправления

Заклучение

В результате реализации творческо-игрового проекта «Венок дружбы» можно сделать вывод, что у учащихся сформированы первичные представления о городах-побратимах нашего города, о социокультурных ценностях разных народов, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ребята стали более осознанно относиться к себе как части окружающего мира, повысили уровень знаний об общечеловеческих ценностях, идеалах, ориентирах.

В ходе игровой деятельности учащиеся активизировали процесс творческой самореализации, развили регулятивные, познавательные, информационные, коммуникативные компетентности.

Посредством использования активных и интерактивных методов и форм работы педагоги повысили педагогическое мастерство в организации разнообразных коллективно-творческих мероприятий, праздников, конкурсов. Улучшилась психологическая и социальная комфортность в коллективе.

Проводимые мероприятия в лагере содействовали переосмыслению детьми и родителями понятия толерантности, уважения к людям раз-

ных национальностей, их культуре, повышению интереса и уважения к родному краю, к своей малой родине, способствовали воспитанию дружеского взаимоотношения между детьми, доброжелательному и уважительному отношению к сверстникам разных национальностей.

По итогам пребывания в пришкольном оздоровительном лагере дети освоили игры разных народов, изучили традиционные блюда других национальностей, узнали о жизни людей из других стран, приобрели опыт виртуального общения со сверстниками из городов-побратимов нашего города.

Налаживание гармонизации межнациональных отношений с иностранными сверстниками через взаимодействие с предметной, социальной, информационной средой города и стран-партнеров расширило сферы общения учащихся, способствовало формированию их коммуникативных компетенций.

Таким образом, творческо-игровой проект «Венок дружбы» можно рассматривать как условие для развития уважения к сверстникам другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи в решении возникающих проблем.

ПЛАН РАБОТЫ ЛАГЕРЯ

<i>01.06.20</i> <i>День открытия</i> <i>Беларусь – малая родина</i>	<i>02.06.20</i> <i>Побратимы Латвии</i>	<i>03.06.20</i> <i>День национальной культуры</i> <i>Латвии</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья «Скажем вирусам – НЕТ!» 2. Открытие лагерной смены «Венок дружбы» 3. Игры на знакомство «Дружба начинается с улыбки» 4. Исторический экскурс «Есть в Беларуси памятные места» 5. Игровая программа ко Дню защиты детей «Планета детства» 6. Профилактическая беседа «Твой режим дня» <p>Акция «Лето на здоровье» (с 01.06 по 08.06)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья «Чистые руки – твоя защита!» 2. Онлайн-экскурс «Побратимы Латвии» 3. Конкурсно-развлекательная программа «Секреты рюкзака» 4. Заочное путешествие «Удивительное рядом» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья «В здоровом теле – здоровый дух!» 2. Познавательно-игровая программа «День национальной культуры Латвии» 3. Конкурс рисунков «Я и лето» 4. Экскурсия в школьный музей «Хата ў жыцці беларуса» – «У госці да бабкі Параскі» 5. Мастер-класс по плетению цветочных венков
<i>04.06.20</i> <i>Побратимы Литвы</i>	<i>05.06.20</i> <i>День национальной культуры</i> <i>Литвы</i>	<i>08.06.20</i> <i>Побратимы Польши</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья «Когда поможет маска?» 2. Спортивная игра «Протяни руку помощи» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья «О пользе закаливания» 2. КТД «Береги планету!» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья – флеш-моб «Спортивный город» 2. Экскурсия в «Музей истории и культуры г. Новополоцка»

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ В ОБРАЗОВАНИИ

<p>3. Онлайн-экскурс «Побратимы Литвы»</p> <p>4. Музыкальный ринг «Вянок беларускіх песень»</p> <p>5. Игровая программа «Веселый четверг»</p>	<p>3. Познавательная-игровая программа «День национальной культуры Литвы»</p> <p>4. Брейн-ринг «Венок дружбы»</p> <p>5. Конкурс поделок «Подарок другу»</p>	<p>3. Онлайн-экскурс «Побратимы Польши»</p> <p>4. Викторина «Город моего детства»</p> <p>5. Флешмоб «Я люблю музей»</p>
<p>09.06.20 <i>День национальной культуры Польши</i></p>	<p>10.06.20 <i>Побратимы Франции</i></p>	<p>11.06.20 <i>День национальной культуры Франции</i></p>
<p>1. Минутка здоровья «Будь осторожен на дороге!»</p> <p>2. Эстафета мнений «Делай добро, и оно к тебе вернется»</p> <p>3. Познавательная-игровая программа «День национальной культуры Польши»</p> <p>4. Интеллектуально-творческая игра «Музыкальные эрудиты»</p> <p style="text-align: center;">Акция «Дружим с законом» (с 09.06 по 12.06)</p>	<p>1. Минутка здоровья «Как защититься от COVID-19?»</p> <p>2. Познавательная-развлекательная игра «Цветочный калейдоскоп»</p> <p>3. Онлайн-экскурс «Побратимы Франции»</p> <p>4. Творческая мастерская «Сочиняем сказки»</p> <p>5. Турнир ораторов «Если бы я был автором»</p>	<p>1. Минутка здоровья «Развивай силу и выносливость»</p> <p>2. Конкурс селфи «Мы за ЗОЖ»</p> <p>3. Познавательная-игровая программа «День национальной культуры Франции»</p> <p>4. Игра-путешествие «Тропа доверия»</p> <p>5. Экологическая игра «Живая и неживая природа»</p>
<p>12.06.20 <i>Побратимы Сербии</i></p>	<p>15.06.20 <i>День национальной культуры Сербии</i></p>	<p>16.06.20 <i>Побратимы Украины</i></p>
<p>1. Минутка здоровья «Коронавирус: что нужно знать?»</p> <p>2. Познавательная программа «Страна Светофория»</p> <p>3. Онлайн-экскурс «Побратимы Сербии»</p> <p>4. Игра-путешествие «Символика моей страны»</p> <p>5. Практикум «На пути к ЗОЖ»</p>	<p>1. Минутка здоровья «Следи за чистотой тела»</p> <p>2. Познавательная-игровая программа «День национальной культуры Сербии»</p> <p>3. Игровая развлекательная программа «Рыцарский турнир»</p> <p>4. Фотовыставка «Природа мира»</p> <p style="text-align: center;">Акция «Мои идеи для малой родины» (с 15.06 по 18.06)</p>	<p>1. Минутка здоровья «Как ухаживать за зубами?»</p> <p>2. Онлайн-экскурс «Побратимы Украины»</p> <p>3. Танцевальный марафон «От полонеза до рок-н-ролла»</p> <p>4. Игра-викторина «Наша Беларусь»</p> <p>5. Музыкальная викторина «Люблю свой край»</p>
<p>17.06.20 <i>День национальной культуры Украины</i></p>	<p>18.06.20 <i>Побратимы Китая</i></p>	<p>19.06.20 <i>День национальной культуры Китая</i></p>
<p>1. Минутка здоровья «Береги зрение»</p> <p>2. Познавательная-игровая программа «День национальной культуры Украины»</p> <p>3. Интеллектуальная викторина «Знатоки спорта»</p> <p>4. Пешая образовательная-тематическая экскурсия по г. Полоцку</p> <p>5. Конкурс рисунков на асфальте «Энергосбережение в нашей жизни»</p>	<p>1. Минутка здоровья «Правила поведения в незнакомой местности»</p> <p>2. Онлайн-экскурс «Побратимы Китая»</p> <p>3. Познавательная беседа «Танцы народов мира»</p> <p>4. Открытие малых олимпийских игр «Веселые гонки»</p> <p>5. Конкурс детских открытий «Звездная феерия»</p>	<p>1. Минутка здоровья «Зеленая аптечка»</p> <p>2. Познавательная-игровая программа «День национальной культуры Китая»</p> <p>3. Развлекательная-игровая программа «Вместе танцуем и поем»</p> <p>4. Видеоэкскурс «Современные музеи мира»</p> <p>5. Краеведческая игра-путешествие</p> <p style="text-align: center;">«Города и люди» Акция «Беларусь помнит» (с 19.06 по 23.06)</p>

22.06.20 <i>Побратимы России</i>	23.06.20 <i>День национальной культуры России</i>	24.06.20 <i>День закрытия «Дружба на все времена»</i>
1. Минутка здоровья «Соблюдай режим дня» 2. Онлайн-экскурс «Побратимы России» 3. Спортивная игра «Зарницы» 4. Виртуальная экскурсия «Дорогами памяти – дорогами мира» 5. Песенный турнир «Эхо далекой войны»	1. Минутка здоровья «Мы за чистый город» 2. Познавательная-игровая программа «День национальной культуры России» 3. Развлекательная программа «Книга рекордов лагеря» 4. Беседа «Горжусь героями войны» 5. Танцевально-игровая программа «Зажигаем звезды»	1. Минутка здоровья «Как я в лагере укрепил свое здоровье?» 2. Праздничное мероприятие, посвященное закрытию лагеря «Дружба без границ» 3. Музыкальная гостиная «Я люблю Беларусь» Культурно-просветительская акция «Мы разные, мы – вместе»

ЛИТЕРАТУРА

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Берегер, С.А. Живи с улыбкой. Игры, тренинги, тесты, сценарии, высказывания, притчи / С.А. Берегер, Ю.П. Мамчур. – Минск: Четыре четверти, 2003. – 48 с. 2. Вавуло, В.В. Дневник – спутник вожатого. Детский оздоровительный лагерь / В.В. Вавуло. – Минск: Красико-принт, 2008. – 128 с. 3. Весь мир: Страны. Флаги. Гербы: энцикл. справочник. – Минск: Харвест, 1999. – 698 с. 4. Гримоть, А.А. Организация летнего отдыха / А.А. Гримоть, Т.М. Степанова, С.А. Рачков. – Минск: Университетское, 2011. – 199 с. 5. Дик, Н.Ф. Организация летнего отдыха и занятости детей / Н.Ф. Дик. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 241 с. 6. Куприянов, Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками: Игры для детей: учеб.-метод. пособие / Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, | <ol style="list-style-type: none"> И.И. Фришман. – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2010. – 216 с. 7. Лето звездное, будь со мной! / под общ. ред. Л.И. Жук. – Минск: Красико-Принт, 2008. – 128 с. 8. Маркин, В.А. Я познаю мир. География / В.А. Маркин. – М.: Астрель, 2004. – 557 с. 9. Николина, В.В. География. Проекты и творческие работы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.В. Николина, Е.К. Липкина. – М.: Просвещение, 2012. – 171 с. 10. Организация летне-оздоровительного отдыха / под общ. ред. Т.Е. Заводова. – Минск: Красико-Принт, 2007. – 176 с. 11. Рекут, В.А. Лучшие игры для умников и умниц / В.А. Рекут. – М.: Рипол классик, 2007. – 224 с. 12. Скуратович, А.В. Формирование здорового образа жизни в летнем оздоровительном лагере: метод. рекомендации / А.В. Скуратович. – Минск: МГДДиМ, 2007. – 155 с. |
|--|---|

СПЕЦИФИКА ВОСПРИЯТИЯ ПЕДАГОГАМИ ОБРАЗА РЕБЕНКА С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



Селезнёва Ирина Николаевна,
*старший преподаватель кафедры
педагогике, частных методик
и менеджмента образования
государственного учреждения
дополнительного образования взрослых
«Витебский областной институт
развития образования»*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА РЕБЕНКА

В статье рассматривается проблема формирования образа ребенка с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) в сознании педагогов. Выявлено, что образ ребенка с ОПФР относится к социально-перцептивным образам и обладает всеми их характеристиками. Выделены основные психологические детерминанты, которые обуславливают особенности формирования образа ребенка с ОПФР.

Введение. Проблемы социальной перцепции, восприятия и понимания человека человеком достаточно активно изучались отечественными психологами (Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, Г.А. Ковалев, В.Н. Мясищев, А.А. Реан, С.Л. Рубинштейн и др.) [1–5]. Под социально-перцептивными образами понимается отражение в сознании человека образов других людей и самого себя как члена человеческого сообщества [6]. Образ человека формируется в процессе восприятия, социальной перцепции. Под социальной перцепцией понимается процесс, возникающий при межличностном взаимодействии на основе естественного общения и протекающий в форме восприятия и понимания одним человеком другого [7]. Исследования в области Я-образа личности представлены в работах И.С. Кон [8], А.А. Реан [9], Е.Т. Соколова [10], В.В. Столин [11] и т.д. Основоположником изучения образа Я принято считать У. Джемса. Я-образ является когнитивно-эмоциональным комплексом с флуктуирующим уровнем осознанности и выполняет адаптационную функцию преимущественно в новой ситуации, а условием развития образа Я, с позиции интеракционистских представлений, является идентификация с позиции значимого другого, с его статусом и его референтной группой [12, с. 4].

Исследования В.Н. Куницыной освещают различия в формировании образов людей и неживого мира. Автором выделены следующие особенности восприятия человека человеком: это активный процесс, активизирующий и побуждающий к действию; процесс, имеющий обратную связь, перестраивающий психические процессы и регулирующий поведение человека [12].

Понятие «образ человека» в психологии применяется достаточно часто и для обозначения не только внешнего облика человека, но и для описания его существенных особенностей, детерминированных принадлежностью к социальной, возрастной, профессиональной группе. «Образ человека – целостная совокупность житейских и научных представлений о человеке, комплекс социальных установок на человека, формирующихся в сознании и актуализирующихся в процессе изучения человека и взаимодействия с ним» [6]. Эта достаточно обобщенная категория может быть конкретизирована в более частные случаи – «образ ребенка», «образ друга», «образ ученика», «образ мужчины/женщины», «образ преподавателя». В нашем исследовании таким понятием стал «образ ребенка с особенностями психофизического развития» (далее образ ребенка с ОПФР).

Цель статьи – методом научного психологического исследования теоретического уровня определить особенности восприятия педагогами образа ребенка с особенностями психофизического развития.

Основная часть. Материалом послужили работы известных зарубежных и отечественных ученых-психологов. Используются методы анализа и синтеза, формализации и сравнения научных источников, контент-анализ, сравнения и обобщения, в том числе обработка и интерпретация библиографического списка, представленного в научной электронной библиотеке диссертаций и авторефератов Российской Федерации (DissertCat – электронная библиотека диссертаций), электронной библиотеке «eLIBRARY.RU».

Проблема профессионального педагогического сознания стала популярна благодаря исследованиям Г.В. Аكوпова и Д.В. Ронзина в конце 1980-х гг. Впервые данное понятие встречается еще в работе А. Дистервега «О самосознании учителя». Педагогическое сознание имеет следующее определение: «...совокупность педагогических идей, целевых установок, ставших ориентиром или инструментом педагогической деятельности... Оно служит парадигмой, под углом зрения которой человек воспринимает, осмысливает, оценивает получаемую извне педагогическую информацию и осуществляет, подчас непроизвольно, свою деятельность...» [цит. по: 6, с. 43].

Анализ литературных источников позволил нам выделить следующие структурные компоненты педагогического сознания:

1) совокупность образов субъектов педагогического взаимодействия: Я-образ педагога, образы обучающихся, образы коллег, образы законных представителей обучающихся, образы администрации;

2) совокупность представлений о профессионально-педагогических компетенциях;

3) образы субъект-объектных и субъект-субъектных отношений: система чувств и отношений в процессе педагогического взаимодействия, принятие участниками образовательного процесса друг друга, общечеловеческие ценности, цели [6; 13; 14].

Из этой структуры видно, что образ ребенка в сознании педагога является центральным, от адекватности и объективности его восприятия зависят эффективность и успешность педагогической деятельности. Два остальных компонента находятся в тесной взаимосвязи с первым и трансформируются в зависимости от изменений образа обучающегося.

В отечественной психологии можно выделить достаточно большое количество исследований, посвященных изучению педагогической

деятельности и ее особенностей, взаимодействия педагогов с детьми, педагогического сознания (Г.В. Акопов, С.И. Гусева, И.В. Дубровина, И.А. Зимняя, С.В. Кондратьева, Н.В. Кузьмина, А.А. Леонтьев, А.А. Реан, Л.А. Редуш, Д.В. Ронзин, В.Л. Ситников и др.).

В своем исследовании В.Л. Ситников дает следующее определение образу ребенка: «...целостная совокупность житейских и научных представлений о ребенке, комплекс социальных установок на ребенка, формирующихся в сознании человека и актуализирующихся в процессе изучения ребенка и взаимодействия с ним» [6, с. 56].

Теоретический анализ проблемы восприятия ребенка педагогом показал, что в их сознании он находит отражение как образ не только ребенка, но и как ученика. Исследования С.И. Гусевой [15] выявили, что при описании образа обучающегося, вне зависимости от его академической успеваемости, на первое место в структуре образа выходят когнитивные характеристики, в то время как при описании просто образа ребенка независимо от возраста – на первом месте социальные и эмоциональные характеристики.

В своей работе А.А. Леонтьев [16] отмечал, что представления об ученике формируются у учителя, наполняясь личностным смыслом, преломляясь всем социальным и профессиональным опытом педагога. В работах таких исследователей, как Б.Г. Ананьев [1] и А.А. Бодалев [17], подчеркивается влияние характера деятельности на структуру представлений, когда одни признаки подчеркиваются, усиливаются, а другие – затушевываются и редуцируются.

Полученные результаты эмпирических исследований А.А. Бодалева до сих пор остаются востребованными и берутся за основу многими учеными. Так, в своем эксперименте он отмечал, что респонденты (учителя), воссоздавая по памяти облик известных им учеников, крайне схематично и отрывочно описывали их физический облик, хотя в то же время осанку, мимику и жестикуляцию они описывали достаточно детально и точно, представляя почти одинаковый результат с педагогами, которые описывали образ при непосредственном восприятии ученика. Эти данные нашли подтверждение и в исследованиях В.Н. Козиевой. По ее мнению, у учителей выявлен весьма упрощенный образ ученика. В свою очередь Н.М. Божко полагал, что учитель ориентируется на отдельные характеристики обучающихся, имеет дело не с реальными учениками, а с упрощенными их моделями [18, с. 407]. За пределами понимания педагога остаются устремления обучающихся, их интересы, личностные качества, ценностные ориентации. А.А. Реан [9] отмечал, что с увеличением педагогического стажа неадекватность понимания уче-

ников учителем имеет тенденцию к усилению, правильность понимания педагогом мотивации учения отрицательно коррелирует с педагогическим стажем.

В настоящее время при исследовании образа обучающегося акцент делается на гендерных различиях детей при восприятии их педагогами. Так, в работе Е.П. Ильина [19] указывается на различия в отношении к ученикам разного пола. Девочки воспринимаются как более спокойные, застенчивые, боязливые, старательные, в то время как мальчикам присваивают неряшливость, упрямство, молчаливость, нетерпимость.

Исследования Д.В. Еремеевой [20], Д.А. Мишутина [21] посвящены гендерным особенностям профессиональной деятельности педагогов мужчин и женщин. Однако стоит отметить, что в данных трудах анализируются лишь отдельные аспекты проблемы.

Таким образом, в психологической науке в настоящее время отсутствуют комплексные, глубокие исследования, посвященные отдельным категориям образа обучающегося, например, образу обучающегося с особыми образовательными потребностями. Изучение образа ребенка с ОПФР в сознании педагогов необходимо для того, чтобы знать имплицитную модель личности обучающегося с особыми образовательными потребностями в представлениях педагогов. Это знание даст понимание механизмов регулирования и коррекции педагогического взаимодействия с детьми с особенностями развития, так как образ является главным регулятором деятельности и отношений личности, особенно в педагогической сфере. Также важным является то, что образ какого-либо человека, сложившийся в сознании другого человека, непременно влияет на сознание того, чей образ он отражает. Любой ребенок во многом видит себя таким, каким его представляют значимые для него взрослые.

По результатам теоретико-методологического анализа источников, под образом ребенка с ОПФР в представлениях субъектов образовательного процесса понимаются совокупность бытовых и научных компетенций об особенностях ребенка с ОПФР, комплекс социальных установок и стереотипов, формирующийся в сознании педагога и актуализирующийся в процессе педагогического взаимодействия с ребенком ОПФР. Другими словами, образ ребенка с ОПФР в представлениях педагогов является суммой отражения реальных черт ребенка с ОПФР, воспринимаемого педагогом, и предшествующего собственного опыта педагога по взаимодействию с детьми с особыми образовательными потребностями. В.Л. Ситников указывал, что предшествующий опыт формирует некоторые ожидания или эталоны, которые соединя-

ются с опытом, создают образ, более или менее совпадающий с реальностью. Но это совпадение никогда не бывает полным или абсолютным, так как образ – это лишь отражение реальности в сознании человека, а не сама реальность [6, с. 18]. Э. Берн [22] отмечал, что от того, насколько полно и точно образ соответствует реальности, как раз и зависит успешность человеческой деятельности. Так, мы можем говорить о том, что эффективность профессионального педагогического взаимодействия в системе инклюзивного образования весьма существенно зависит от полноты и точности представлений педагога, особенно от его представлений о личности ребенка с ОПФР.

Образ ребенка с ОПФР в представлениях педагогов относится к категории социально-перцептивных образов и поэтому обладает всеми характеристиками Ты-образов, при этом можно определить ряд специфических. В структуре образа ребенка с ОПФР в представлениях педагога можно выявить как реальные структуры отражения объекта, так и субъективные, которые выделяет педагог, хотя реально эти черты и качества могут и не присутствовать у ребенка.

Реальные и субъективные структуры разделяются на типичные (это те характеристики, которые отмечает у объекта большинство) и индивидуальные (выделяемые единичными мнениями). Реальные и приписываемые черты образа ребенка с ОПФР могут быть в сознании субъекта познания постоянными вне зависимости от условий и ситуаций восприятия образа, а также ситуативно возникающими, детерминированными определенными обстоятельствами. Постоянные компоненты образа ребенка с ОПФР являются базой и основой структуры образа, а ситуативные определяют динамику и трансформацию образа во временном аспекте.

Структура образа ребенка с особыми образовательными потребностями представлена в сознании субъектов образовательного процесса в виде «схемы» и поэтому не осознается в процессе педагогического взаимодействия. Опираясь на исследования образа человека В.Л. Ситникова, можно выделить структурные компоненты образа ребенка с ОПФР: волевые, деятельностные, интеллектуальные, конвенциональные, поведенческие, социальные, телесные, эмоциональные, метафорические, амбивалентные.

Каждый из компонентов образа имеет свою характеристику, позицию, значение для восприятия образа. При этом эмоциональные и социальные характеристики более значимы, чем остальные.

Формирование образа ребенка с ОПФР достаточно тесно связано с собственным Я-образом педагога, являющимся неотъемлемым компонентом педагогического сознания. Это подтверждают эмпирические исследования, проведенные

на базе ЛГОУ имени А.С. Пушкина, в результате которых было выявлено три типа соотношения невербальных Я-образов и образов ребенка в сознании педагога:

«тип а – прямое соответствие образа ребенка Я-образу педагога;

тип б – обратное соответствие образа ребенка Я-образу педагога;

тип в – несоответствие образа ребенка Я-образу педагога» [6, с. 56].

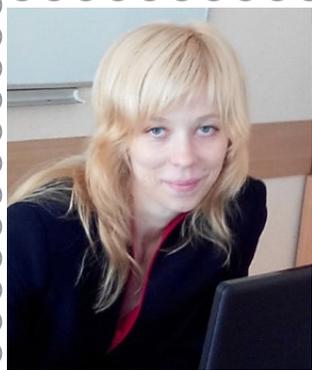
Заключение. Образ ребенка с особенностями психофизического развития в представлениях участников образовательного процесса выступает центральным звеном при создании инклюзивного пространства. Многомерность и многофункциональность образов ребенка с ОПФР, которые формируются у педагогов в течение жизни и профессиональной деятельности, вызывают все больший интерес исследователей, так как предполагается, что понимание структуры образа ребенка с ОПФР, путей его образования и способов преобразования позволит выявить новые механизмы повышения эффективности внедрения инклюзивного образования.

В результате теоретико-методологического анализа было выявлено, что образ ребенка с ОПФР относится к социально-перцептивным образам и обладает всеми их характеристиками. Выделены основные психологические детерминанты, которые обуславливают особенности формирования образа ребенка с ОПФР в представлениях педагогов: специальность, стаж профессионально-педагогической деятельности, опыт работы, специальность, уровень толерантности к детям с ОПФР.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2001. – 288 с.
2. Бодалев, А.А. Современные тенденции в исследовании межличностного восприятия / А.А. Бодалев, А.Г. Ковалева // Психология межличностного познания. – 1981. – № 5(20). – С. 2–20.
3. Мясичев, В.Н. Психология отношений / В.Н. Мясичев. – М.: ИПП; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – 356 с.
4. Психология человека от рождения до смерти / под ред. чл.-кор. РАО А.А. Реана. – СПб.: Прайм-Евроник, 2002. – 656 с.
5. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2000. – 712 с.
6. Ситников, В.Л. Образ ребенка (в сознании детей и взрослых) / В.Л. Ситников. – СПб.: Химиздат, 2001. – 288 с.
7. Куницына, В.Н. Межличностное общение / В.Н. Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.
8. Кон, И.С. Психология старшеклассника / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1982. – 207 с.
9. Реан, А.А. Социальная педагогическая психология / А.А. Реан, Я.Л. Коломенский. – СПб.: Питер, 1999. – 416 с.
10. Соколова, Е.Т. Я-образ тела / Е.Т. Соколова // Психология самосознания: хрестоматия / под ред. Д.Я. Райгородского. – Самара: Бахрах-М, 2000. – С. 406–410.
11. Столин, В.В. Самосознание личности / В.В. Столин. – М.: Моск. ун-т, 1983. – 284 с.
12. Абдуллин, А.Г. «Образ я» как предмет исследования в зарубежной и отечественной психологии / А.Г. Абдуллин, Е.Р. Тумбасова // Вестн. Южно-Урал. гос. ун-та. – 2012. – № 6. – С. 4–11.
13. Климов, Е.А. Образ чего? / Е.А. Климов // Вестн. Моск. ун-та. – 1991. – № 4. – С. 3–10.
14. Ронзин, Д.В. Профессиональное сознание учителя как научно-практическая проблема / Д.В. Ронзин // Психол. журн. – 1991. – Т. 12, № 5. – С. 65–72.
15. Гусева, С.И. Образ математически одаренного ученика в сознании педагога: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / С.И. Гусева. – СПб., 2000. – 181 л.
16. Леонтьев, А.Н. Образ мира / А.Н. Леонтьев // Избранные психологические произведения: в 2 т. / под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко, А.А. Леонтьева, А.В. Петровского. – М.: Педагогика, 1983. – Т. 2. – 320 с.
17. Бодалев, А.А. Восприятие и понимание человека человеком / А.А. Бодалев. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 200 с.
18. Педагогическая психология: учеб. пособие / Л.А. Редуш [и др.]. – СПб.: Питер, 2010. – 414 с.
19. Ильин, Е.П. Психология общения и межличностных отношений / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 576 с.
20. Еремеева, Д.В. Мальчики и девочки – два разных мира / Д.В. Еремеева, Т.П. Хризман. – М.: Линка-пресс, 1998. – 184 с.
21. Мишутин, Д.А. Профессионально-педагогическое общение учителя и ученика на уроке физической культуры: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Д.А. Мишутин. – СПб., 1992. – 18 с.
22. Берн, Э. Введение в психотерапию и психоанализ для непосвященных / Э. Берн. – СПб.: Попурри, 2008. – 448 с.

**ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ПО УЧЕБНЫМ
ДИСЦИПЛИНАМ «ТУРОПЕРЕЙТИНГ»,
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«ТУРИЗМ И ГОСТЕПРИИМСТВО»**



Губская Ирина Олеговна,
*преподаватель высшей
квалификационной категории
Полоцкого колледжа
ВГУ имени П.М. Машерова,
магистр педагогических наук*



Полилейко Татьяна Геннадьевна,
*преподаватель высшей
квалификационной категории
Полоцкого колледжа
ВГУ имени П.М. Машерова,
магистрант*

В данном материале содержится подробный план-конспект интегрированного урока по теме «Схемы взаимодействия туроператоров и отельеров. Бронирование гостиничных номеров» по учебным дисциплинам «Туроперейтинг», «Информационные технологии». Во время урока учащиеся имеют возможность оказаться в реальных условиях туристического предприятия и в онлайн-режиме совершить действия, которые выполняют менеджеры по туризму ежедневно: поиск отелей, бронирование номеров в соответствии с требованиями туристов, отмена бронирования.

Тема урока: «Сотрудничество туроператоров и отельеров. Бронирование гостиничных номеров»

Цели урока:

- изучить схемы взаимодействия туроператоров и отельеров, компьютерные системы бронирования;
- сформировать умение выполнять бронирование гостиничных номеров;
- сформировать понимание о глобальных системах бронирования;

- продолжить развитие навыков работы с туристическими сайтами;
- развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся;
- формировать умение анализировать информацию, высказывать свою точку зрения;
- воспитывать познавательных интерес к дисциплинам;
- показать взаимосвязь учебных дисциплин профессионального цикла.

Оборудование: персональные компьютеры, проектор, кредитные карты учащихся, раздаточ-

ный материал (инструкция по бронированию, конспекты по информационным технологиям и туроперейтингу).

Ход урока

1. Организационный момент. Объявление темы урока

Преподаватель туроперейтинга. Здравствуйте! Тема занятия «Сотрудничество туроператоров и отельеров. Бронирование гостиничных номеров».

Для того чтобы изучить теоретическую и практическую стороны данной темы, необходимо тесное взаимодействие двух дисциплин: «Туроперейтинг» и «Информационные технологии», поэтому с вами будут работать преподаватели данных дисциплин.

2. Объявление целей урока

Преподаватель туроперейтинга. Сегодня на уроке вы:

- изучите схемы работы туроператоров и отельеров; виды и функции компьютерных систем бронирования;
- научитесь выполнять поиск номеров отелей, их бронирование и отмену.

3. Проверка домашнего задания

Преподаватель туроперейтинга. Проверим материал предыдущего урока с помощью теста. Тест сохранен в обучающем режиме, поэтому вы сможете увидеть свои ошибки.

Запускаем программу MY TEST. На выполнение теста у вас 10 мин.

Завершили выполнение теста. Давайте посмотрим, какие вопросы оказались самыми сложными (на экране вопросы, отвечаем вместе).

Посмотрим результат группы. Средний балл составил ... баллов. Полученные отметки будут выставлены по дисциплине «Туроперейтинг».

4. Изучение нового материала

Объяснение нового материала с помощью презентации, созданной программе Prezi.

Преподаватель туроперейтинга. Приступим к изучению темы урока.

По причине того, что услуги отелей являются турообразующими, составляют 40–50% от общей цены турпакета, то выбранная туроператором стратегия в построении взаимоотношений с отельером (владельцем предприятия гостиничной индустрии) существенно повлияет на установление цены на турпродукт, его конкурентные преимущества.

Существует несколько схем взаимодействия туроператора и отельеров. Рассмотрим самые распространенные из них: на условиях комитмента, на условиях элонтмента, на условиях повышенной комиссии (рисунок 1).

Приобретение блока мест на условиях комитмента – одна из форм работы туроператора и го-

стиницы. В этом случае туроператор осуществляет полную или частичную (не менее 50%) предоплату заявленного количества номеров непосредственно перед сезоном и не имеет права отказаться от заявленного блока до истечения срока комитмента. Сам туроператор определяет количество номеров, риск за продажу которых готов взять на себя. Размер скидок может составлять 30–40%.

Блок мест может быть приобретен на условиях элонтмента, если туроператор не имеет достаточно средств на аренду или комитмент и не хочет рисковать. При элонтменте оператор заявляет о размерах блока и сроках элонтмента, однако без предоплаты. Он вносит оплату непосредственно перед каждым заездом поставляемых туристов. Работать на условиях элонтмента соглашаются малоизвестные или непопулярные у туристов гостиницы или гостиницы в низкий сезон. Работа на условиях элонтмента менее выгодна гостинице, так как она рискует простоять номеров. Соответственно, уменьшается размер скидки, предоставляемой гостиницей туроператору. Однако элонтмент позволяет работать с гостиницей туроператорам, не имеющим финансовых и рыночных возможностей для других схем сотрудничества.

На условиях повышенной комиссии является бронирование и оплата номеров под конкретного, согласованного с условиями тура, внесшего предоплату или оплатившего полностью турпакет клиента туроператора. Это исключает риск в работе туроператора, так как даже в случае отказа клиента от тура штрафные санкции туроператора перекладываются на отказавшегося клиента. В этих случаях принято говорить не о скидках, а о простом комиссионном вознаграждении оператора, величина которого (в процентном выражении) зависит от стоимости номера (каждого проданного места). Работа на условиях повышенной комиссии является наиболее распространенным средством стимулирования торговой активности работающих с гостиницей туроператоров.

Преподаватель информационных технологий. Данные схемы реализуются через компьютерные системы бронирования, которые поставляют турагентам специальные пакеты, включающие программы и специальное оборудование для осуществления деятельности.

Поставляемые компьютерными системами бронирования компьютерные программы выполняют следующие функции:

- поиск оптимальных ценовых вариантов туроператора;
- доступ к различным тарифам, в том числе конфиденциальным, вводимым крупнейшими авиакомпаниями для своих агентов;

- распечатка билетов на основе данных о бронировании;
- формирование отчетов;
- ведение статистики;
- доступ к справочной системе оперативной информации;
- контроль всех операций по взаиморасчетам и поставщикам;

• создание на сайте турагентства системы бронирования туров для корпоративных и частных клиентов, которая позволяет посетителям сайта сделать самостоятельный выбор авиарейсов и отелей и их последующее бронирование.

Компьютерные системы бронирования можно подразделить на группы: глобальные системы бронирования (Amadeus, Galileo, Sabre, Worldspan) – многофункциональные системы бронирования, которые обеспечивают доступ к ресурсам авиакомпаний, гостиниц, компаний по аренде автомобилей, круизных и паромных компаний и позволяют работать с продуктами туроператоров, железными дорогами, страховыми компаниями (рисунок 2).

AMADEUS занимает 1-е место среди глобальных мировых дистрибутивных систем по количеству туристических агентств, использующих систему бронирования.

Обслуживает 215 стран, 43 тыс. агентств. Наиболее сильны позиции AMADEUS на таких рынках, как Европа, Африка и Южная Америка.

Сегодня AMADEUS обслуживает около 500 млн клиентов в год и позволяет им в режиме реального времени бронировать:

- билеты на рейсы более 420 авиакомпаний;
- автомобили в аренду 30 компаний по прокату автомобилей во всем мире;
- номера в 110 тыс. гостиниц.

В Центре обработки данных компании AMADEUS в Германии ежедневно обрабатывается более 3 млн бронирований.

В противовес глобальным системам бронирования, доступ к которым имеют лишь агенты туристических компаний, выступили интернет-системы бронирования, предоставляющие услуги по бронированию туристических услуг частным клиентам, которые, заходя на любой из порталов, могут самостоятельно выбрать нужную гостиницу и тип номера на определенные даты, забронировать размещение в режиме реального времени и получить моментальное подтверждение о бронировании на свой электронный ящик. На сегодняшний день в мире существует большое количество подобных сайтов, среди которых можно отметить – Hotels.com, Trevelocity.com, Ozon.travel, Agoda.com, Momondo.ru, Belarus.by, Booking.com (рисунок 3).

На занятии мы будем выполнять бронирование через сервис Booking.com (рисунок 4).

И. Закрепление новых знаний

Преподаватель информационных технологий. Но прежде давайте повторим изученный материал. У вас на столах есть конспект нового материала (л. 1, 2; приложения 1, 2), вам необходимо дополнить его, выбрав из скобок верный вариант; неверный необходимо зачеркнуть. У вас есть 5 мин.

Преподаватель туроперейтинга. Проверяем. Традиционно клиент, который приходит в туристическую компанию излагает свои пожелания. Итак, рассмотрим возможный вариант. Турист хочет сделать сюрприз для своей супруги и провести неделю в Риме с 01.02 по 07.02. Он готов потратить на проживание в отеле ≈ 600€. Особые пожелания были следующие: отель хорошего уровня, с завтраками. В отеле должен быть Wi-Fi, в номере – телевизор.

Преподаватель информационных технологий. Исходя из пожеланий клиента постараемся подобрать оптимальный вариант. Клиент желает отправиться в Рим.

Преподаватель туроперейтинга. Вы видите список районов города Рима. Так как наш турист едет с целью отдыха и осмотра достопримечательностей, то из данного списка подходит центр города.

Преподаватель информационных технологий. Даты заезда/отъезда – 01.02–07.02. Указываем цель поездки – отдых. Количество гостей – 2.

Появляются всплывающие окна с рекламными предложениями, которые могут быть интересны.

Обратите внимание на большое количество критериев отбора номеров. Когда мы устанавливаем одни критерии, другие при этом могут исчезать. Например, при установке стоимости проживания за ночь 0–50€, недоступна возможность выбора номеров 5*.

Итак, мы получили большое количество различных предложений, выберем из них те, которые удовлетворяют требования нашего клиента.

Преподаватель туроперейтинга. Устанавливаем критерии: наш клиент готов потратить на проживание в отеле ≈ 600€ на себя и супругу. Туристы останавливаются на 6 ночей.

Какой ценовой диапазон нам подходит? (50–100€)

Турист желает остановиться в отеле хорошего уровня. Какая категория отеля ему подходит? (4*)

Учтем пожелания по завтраку. (Завтрак включен)

Тип размещения. (Отель)

Оценки. Мы можем устанавливать либо нет данный критерий, так как это субъективное мнение.



Схемы взаимодействия между туроператорами и отельерами

на условиях
КОМИТМЕНТА

на условиях
ЭЛОТМЕНТА

на условиях
ПОВЫШЕННОЙ КОМИССИИ

Рисунок 1 – Схемы взаимодействия туроператоров и отельеров



215 стран

43 000 агентств

500 млн клиентов / год

420 авиакомпаний

30 компаний по прокату

110 000 гостиниц

3 млн бронирований

Рисунок 2 – Глобальные системы бронирования



Рисунок 3 – Образец интернет-портала Belarus.by

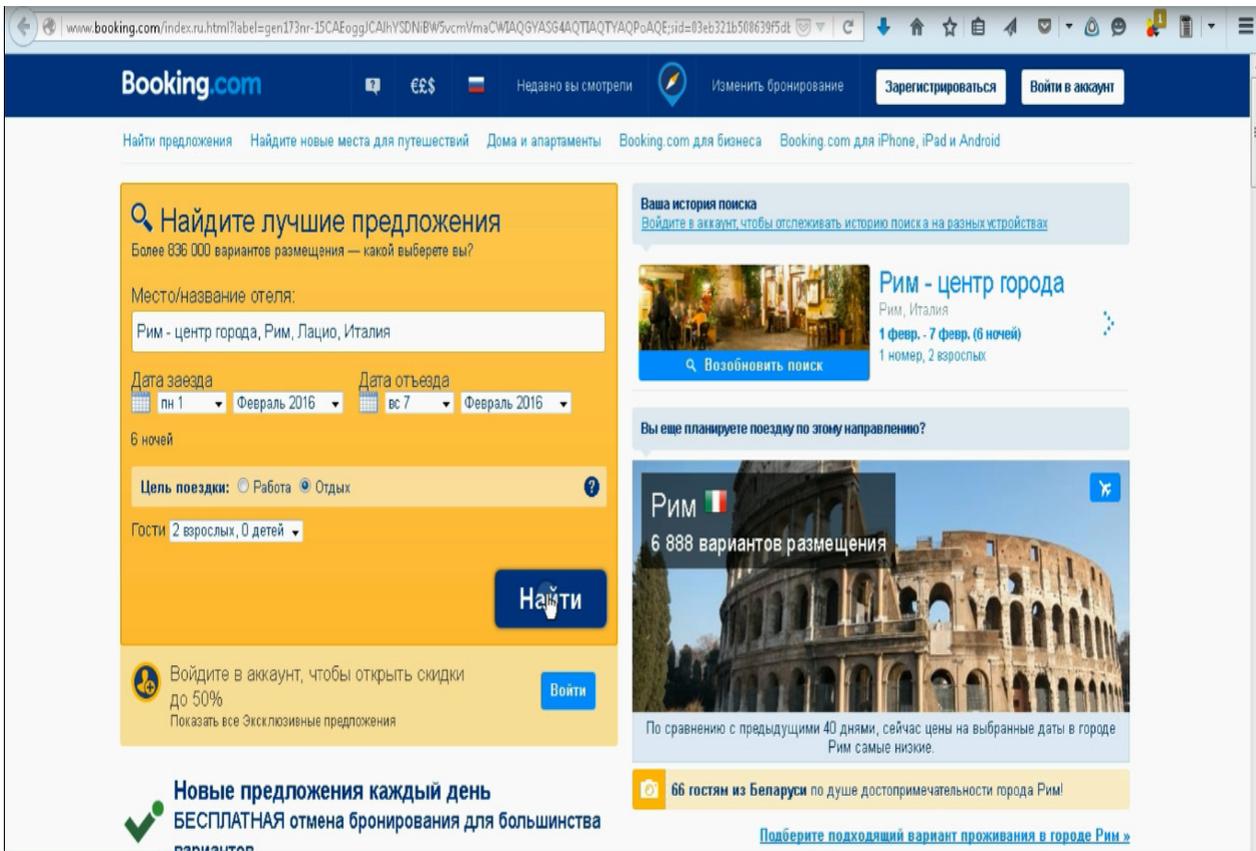


Рисунок 4 – Обучение практическим навыкам бронирования номеров на сайте Booking.com

Дополнительные пожелания: в отеле должен быть Wi-Fi, в номере – телевизор.

Преподаватель информационных технологий. Полученные результаты мы можем отфильтровать в зависимости от цены за номер, звезд (категории отеля), отзывов туристов.

Так как наше бронирование не предполагает реального заезда в отель, то нужно выбрать номер с возможностью бесплатной отмены бронирования.

У нас несколько вариантов, поэтому мы можем выбрать отель, который имеет более высокую оценку по отзывам туристов.

Можем посмотреть фотогалерею, выбрать кровать (1 или 2), убедиться, что цена нам подходит. Нажимаем кнопку «ЗАБРОНИРОВАТЬ».

Сейчас необходимо ввести свои личные данные (Ф.И., эл. адрес) путем заполнения предложенной формы. Отвечаем на вопросы формы. Нажимаем кнопку «ПРОДОЛЖИТЬ».

Продолжаем вводить данные (адрес, телефон, данные кредитной карты). Нажимаем кнопку «ЗАБРОНИРОВАТЬ НОМЕР».

Получаем подтверждение проделанного бронирования: на экране, на электронный ящик. Необходимо проверить все данные, изменить в случае необходимости.

Далее нажимаем кнопку «РАСПЕЧАТАТЬ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ».

(Преподаватель информационных технологий распечатывает и демонстрирует документ о подтверждении бронирования.)

Преподаватель туроперейтинга. С этим документом турист заселяется в отель, оплачивает счет за проживание.

Преподаватель информационных технологий. Если у вас нет возможности распечатать документ на бумажном носителе, вы можете сохранить его в личной папке, указав свою фамилию и слово БРОНИРОВАНИЕ.

Номер забронирован. Но иногда по каким-либо причинам турист отказывается от посещения отеля. Тогда можно воспользоваться услугой бесплатной отмены бронирования. Для этого нажимаем кнопку «ОТМЕНА БРОНИРОВАНИЯ».

Выбираем причину, нажимаем кнопку «ДА, ОТМЕНИТЬ ЭТО БРОНИРОВАНИЕ».

Убеждаемся, что бронирование отменено.

Преподаватель туроперейтинга. Вы увидели, как происходит процесс бронирования. На ваших столах лежат индивидуальные задания (л. 3; приложение 3), в которых есть основное задание в форме пожеланий туристов. Вам необходимо забронировать подходящий номер, а подтверждение распечатать в файл.

Для бронирования у вас есть пошаговая инструкция по процессу бронирования с электронным ящиком и паролем к нему, кредитная карточка.

Также указано дополнительное задание для тех, кто справится раньше.

Приступайте к работе, у вас на это 10–15 мин.

Давайте проверим. Нужно зачитать задание. Сказать, какие критерии вы вводили, почему именно этот отель выбрали. Кто желает показать вою работу?

(Проверяем, анализируем.)

VI. Инструктаж по выполнению домашнего задания

Запишем домашнее задание: выучить материал конспекта по туроперейтингу.

Преподаватель информационных технологий. На листе 2 запишите домашнее задание: изучить сайт Belarus.by, выяснить, как выполняется бронирование номеров через данный сайт. Найти, через какие белорусские сайты можно выполнять поиск номеров и последующее бронирование. На следующем занятии вам необходимо будет продемонстрировать найденные сайты и способы работы с ними. У вас в папке ИТ (Методический комплекс) есть папка Бронирование, в которой находится видеoinструкция по бронированию через Booking.com, при желании вы можете скопировать ее к себе на флешку.

VII. Подведение итогов урока

Преподаватель туроперейтинга. Вы отлично поработали на уроке, особенно хочется отметить...

Сегодня на уроке вы узнали, какие существуют схемы сотрудничества туроператоров и отельеров.

Какие схемы сотрудничества вы запомнили?

Преподаватель информационных технологий. С помощью чего реализуются данные схемы?

С помощью какого сервиса вы производили бронирование на уроке?

VIII. Рефлексия

Преподаватель туроперейтинга. Наш урок подходит к концу (звучит французская музыка). Я предлагаю украсить миниатюру Эйфелевой башни стикерами различных цветов (золотистый, серебристый, медный), которая является самой узнаваемой архитектурной достопримечательностью Парижа. Башня была построена в 1889 году и первоначально задумывалась как временное сооружение, служившее входом на парижскую Всемирную выставку 1889 года. Высота вместе с новой антенной составляет 324 метра.

Помогут украшать елку ваши эмоции и впечатления. Посмотрите на доску и выберите то украшение, которое соответствует вашему настроению:

ЗОЛОТО – занятие было интересным, материал усвоил(а).

СЕРЕБРО – некоторые вопросы были непонятны, над темой нужно еще поработать.

МЕДЬ – материал урока был сложный, тему не понял(а).

Закрепите стикер соответствующего цвета на Эйфелеву башню. Спасибо за работу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев, В.И. Информационные технологии в туризме и гостиничном менеджменте: учеб. пособие / В.И. Алексеев. – СПб.: Д.А.Р.К., 2008.
2. Бирицкая, Н.М. Туроперейтинг: учеб. пособие / Н.М. Бирицкая. – Минск, 2007.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Схемы взаимодействия туроператоров и отельеров (Туроперейтинг)

Услуги отелей являются турообразующими, составляют 40–50% от общей цены турпакета, поэтому выбранная туроператором стратегия в построении взаимоотношений с отельером (владельцем предприятия гостиничной индустрии) существенно повлияет на установление **(цены на турпродукт /продолжительности тура/безопасности туристов)**, его конкурентные преимущества.

Существует несколько схем взаимодействия туроператора и отельеров. Рассмотрим самые распространенные из них: на условиях комитмента, на условиях элонтмента, на условиях повышенной комиссии.

Приобретение блока мест на условиях **(комитмента/элонтмента)** – одна из форм работы туроператора и гостиницы. В этом случае туроператор осуществляет **(полную/частичную (не менее 50%))** предоплату заявленного количества номеров непосредственно перед сезоном и (не имеет права/имеет право) отказаться от заявленного блока до истечения срока комитмента. Сам туроператор определяет количество номеров, риск за продажу которых готов взять на себя. Размер скидок может составлять **(30–40%/50–60%)**.

Блок мест может быть приобретен на **условиях элонтмента**, если туроператор не имеет достаточно средств на аренду или комитмент и не хочет рисковать. При элонтменте оператор заявляет о размерах блока и сроках элонтмента, однако **(без предоплаты/с предоплатой)**. Он вносит оплату непосредственно **(перед каждым заездом/перед началом сезона)** поставляемых туристов. Работать на условиях элонтмента соглашаются малоизвестные или непопулярные у туристов гостиницы или гостиницы в низкий сезон. Работа на условиях элонтмента менее выгодна гостинице, так как она рискует простоями номеров. Соответственно **(уменьшается/увеличивается)** размер скидки, предоставляемой гостиницей ту-

роператору. Однако элонтмент позволяет работать с гостиницей туроператорам, не имеющим финансовых и рыночных возможностей для других схем сотрудничества.

На условиях повышенной комиссии является бронирование и оплата номеров под конкретного, согласного с условиями тура, внесшего предоплату или оплатившего полностью турпакет клиента туроператора. Это исключает риск в работе туроператора, так как даже в случае отказа клиента от тура штрафные санкции туроператора перекладываются на отказавшегося **(клиента/турагента)**. В этих случаях принято говорить не о скидках, а о простом комиссионном вознаграждении оператора, величина которого (в процентном выражении) зависит от стоимости номера (каждого проданного места). Работа на условиях повышенной комиссии является наиболее распространенным средством стимулирования торговой активности работающих с гостиницей туроператоров.

Приложение 2

Бронирование гостиничных номеров (Информационные технологии)

Схемы взаимодействия между туроператорами и отельерами реализуются через **компьютерные системы бронирования**, которые поставляют турагентствам специальные пакеты, включающие **(программы/документы)** и **специальное оборудование** для осуществления деятельности.

Поставляемые компьютерными системами бронирования компьютерные программы выполняют следующие функции:

- поиск оптимальных ценовых вариантов турсервиса;
- доступ к различным тарифам, в том числе конфиденциальным, вводимым крупнейшими авиакомпаниями для своих агентов;
- распечатка билетов на основе данных о бронировании;
- формирование отчетов;
- ведение статистики;
- доступ к справочной системе оперативной информации;
- контроль всех операций по взаиморасчетам и поставщикам;
- создание на сайте турагентства системы бронирования турсервисов для корпоративных и частных клиентов, которая позволяет посетителям сайта сделать самостоятельный выбор авиаперелетов и отелей и их последующее бронирование.

Компьютерные системы бронирования можно подразделить на группы:

- **(глобальные/интернет)** системы бронирования (Amadeus, Galileo, Sabre, Worldspan) – многофункциональные системы бронирования,

которые обеспечивают доступ к ресурсам авиакомпаний, гостиниц, компаний по аренде автомобилей, круизных и паромных компаний и позволяют работать с продуктами туроператоров, железными дорогами, страховыми компаниями.

(Amadeus/Galileo) занимает 1-е место среди глобальных мировых дистрибутивных систем по количеству (туристических агентств/сотрудников), использующих систему бронирования.

• В противовес (интернет-системы/глобальные) системам бронирования, доступ к которым имеют лишь агенты туристических компаний, выступили (интернет-системы/глобальные) бронирования, предоставляющие услуги по бронированию туристических услуг (частным/особым) клиентам. На сегодняшний день в мире существует большое количество подобных сайтов, среди которых можно отметить Hotels.com, Trevelocity.com, Ozon.travel, Agoda.com, Momondo.ru, Belarus.by, Booking.com.

Приложение 3

Турист: мужчина 35 лет

Направление: Лондон, Англия

Цель: осмотр достопримечательностей

Даты: 18.01.16–22.01.16

Бюджет: 600€

Пожелания: проживание в отеле хорошей категории, номер для некурящих, недалеко от метро, желательно с завтраком, Wi-Fi

Инструкция по бронированию

1. Указать:

- направление (город, страна, остров)
- даты заезда/отъезда
- цель поездки
- количество гостей, номеров

2. Нажать кнопку **НАЙТИ**

3. Указать критерии:

- ценовой диапазон номера за ночь
- категорию отеля (*)
- пожелания по питанию
- тип размещения
- оценки (по желанию)
- наличие в отеле интернета, парковки и т.д.
- наличие в номере ванны, душа, ТВ и т.д.

4. Упорядочить список по вашему усмотрению

5. Выбрать отель с услугой **БЕСПЛАТНАЯ ОТМЕНА БРОНИРОВАНИЯ-ПЛАТИ ПОЗЖЕ**.

6. Нажать кнопку **ВЫБРАТЬ НОМЕР**

7. Просмотреть фотогалерею, выбрать кровать (если необходимо), указать количество номеров, проверить данные. Нажать кнопку **ЗАБРОНИРОВАТЬ**

8. Заполнить первую анкету с данными (латинскими буквами): Ф.И. (любые), электронный ящик (g32t01@yandex.ru, пароль для входа

в ящик: gruppa32t). Нажать кнопку **ПРОДОЛЖИТЬ**

9. Заполнить вторую анкету с данными (латинскими буквами): домашний адрес, телефон с кодом (любой), данные кредитной карты. Нажать кнопку **ЗАБРОНИРОВАТЬ НОМЕР**

10. Изучить подтверждение бронирования (проверить и изменить данные, если необходимо). Подтверждение также может прийти на электронный ящик.

11. Нажать кнопку **РАСПЕЧАТАТЬ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ** (распечатать в файл следующим образом: Имя принтера→Microsoft XPS Document Writer → ОК→Сохранить на Рабочий стол→Указать имя файла Бронирование)

12. Отменить бронирование, нажав кнопку **ОТМЕНА БРОНИРОВАНИЯ**

13. Выбрать причину отмены, нажать кнопку **ДА, ОТМЕНИТЬ ЭТО БРОНИРОВАНИЕ**

14. После отмены бронирования не закрывайте страницу, подтверждающую отмену (до проверки преподавателем)

Дополнительное задание

Найти номер для клиентов из основного задания (не выполняя бронирование) через сервисы: Hotels.com, Ozon.travel, Agoda.com (каждый раз открывайте новую вкладку и не закрывайте, пока задание не будет проверено), сравнить данные сервисы по тому, насколько удобно было выполнять поиск, также приветствуются свои комментарии по другим критериям по данным сайтам.

Приложение 4

Задания по бронированию

Задание 1

Турист: мужчина 35 лет

Направление: Лондон, Англия

Цель: осмотр достопримечательностей

Даты: 18.01.16–22.01.16

Бюджет: 600€

Пожелания: проживание в отеле хорошей категории, номер для некурящих, недалеко от метро, желательно с завтраком, Wi-Fi

Задание 2

Турист: две девушки (родные сестры)

Направление: Барселона, Испания

Цель: отдых

Даты: 16.05.16–23.05.16

Бюджет: 450€ (на двоих)

Пожелания: проживание в гостевом доме или хостеле (бюджетный вариант), с кондиционером, возможно с общей ванной комнатой, Wi-Fi, без завтрака. Желательно двухместный номер с 2-мя отдельными кроватями.

Задание 3

Турист: молодожены

Направление: о. Тенерифе, Испания, Канарские острова

Цель: отдых у моря

Даты: 09.05.16–17.05.16

Бюджет: до 2000€ (на двоих)

Пожелания: отель очень хороший, Wi-Fi, парковка, трансфер от/до аэропорта, открытый бассейн

Задание 4

Турист: семья из трех человек (2 взрослых+ребенок 10 лет)

Направление: Париж, Франция

Цель: посещение Диснейленда

Даты: 25.03.16–27.03.16

Бюджет: 250€ (на троих)

Пожелания: отель только для того, чтобы переночевать, можно средней категории, максимально близко к Диснейленду

Задание 5

Турист: бизнесмен (мужчина, 43 года)

Направление: Варшава, Польша

Цель: переговоры с партнерами

Даты: 04.04.16–06.04.16

Бюджет: до 200€

Пожелания: отель хорошей категории, недалеко от центра города, наличие фитнес-центра, парковки, Wi-Fi

Задание 6

Турист: супружеская пара

Направление: Таиланд, Паттайя

Цель: отдых у моря

Даты: 11.07.16–18.07.16

Бюджет: до 350€

Пожелания: отель хорошей категории, кондиционер, ванна, открытый плавательный бассейн, ресторан

Задание 7

Турист: группа молодых людей (4 человека)

Направление: Амстердам, Нидерланды

Цель: развлечения, отдых

Даты: 15.02.16–19.02.16

Бюджет: до 400€ (на четверых)

Пожелания: отель для бюджетных молодежных поездок недалеко от центра города либо рядом метро, проживание вместе в одном номере либо по два человека (на одном этаже), Wi-Fi

Задание 8

Турист: сотрудники Национального художественного музея из Минска (3 женщины)

Направление: Париж, Франция

Цель: изучение экспозиций музея Лувр

Даты: 15.02.16–22.02.16

Бюджет: до 700€ (на троих)

Пожелания: размещение в апартаментах с кухней и ванной, наличие стиральной машины, Wi-Fi, станции метро

Задание 9

Турист: министр иностранных дел

Направление: Брюссель, Бельгия

Цель: участие в совещании Европарламента

Даты: 11.01.16–14.01.16

Бюджет: 750€

Пожелания: размещение в отеле высокой категории с завтраком, наличие парковки, Wi-Fi

Задание 10

Турист: семья из 3 человек

Направление: Вена, Австрия

Цель: посещение Венского бала

Даты: 07.11.16–13.11.16

Бюджет: до 700€ (на троих)

Пожелания: размещение в апартаментах семейного типа с кухней и ванной в центре города, Wi-Fi

Задание 11

Турист: молодая супружеская пара

Направление: Рио-де-Жанейро, Бразилия

Цель: отдых, осмотр достопримечательностей

Даты: 22.02.16–28.02.16

Бюджет: до 400\$ (на двоих)

Пожелания: размещение в отеле хорошей категории с завтраком, Wi-Fi.

Задание 12

Турист: пара пенсионеров из Германии

Направление: Минск, Беларусь

Цель: отдых, осмотр достопримечательностей

Даты: 21.03.16–26.03.16

Бюджет: до 350\$ (на двоих)

Пожелания: размещение в отеле средней категории с завтраком в номере для некурящих, Wi-Fi.

АБИТУРИЕНТУ – 2021!

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВГУ имени П.М. Машерова**

с 06.04.2021 по 23.04.2021 проводит тестирование

Предмет	Дата тестирования
Биология	06.04.2021
Русский язык	09.04.2021, 23.04.2021
Немецкий язык	13.04.2021
Английский язык	13.04.2021
Обществоведение	15.04.2021
География	15.04.2021
Всемирная история (новейшее время)	19.04.2021
Химия	19.04.2021
Физика	19.04.2021
История Беларуси	21.04.2021
Белорусский язык	22.04.2021
Математика	23.04.2021

Начало тестирования – 18.10

По результатам проверки тестовых заданий преподаватели университета проводят консультации
Регистрация проводится с 3 марта до дня тестирования
по адресу: г. Витебск, Московский проспект, 33, каб.122а, 122
(при себе иметь паспорт и квитанцию об оплате)
по телефонам: 8 (0212) 37 03 96; 8 (0212) 37 96 49; +375 33 317 95 09
**(квитанцию об оплате необходимо выслать на электронный адрес:
fdp.vsu@tut.by)**

Стоимость тестирования по одному предмету – 6 рублей

Оплата производится на расчетный счет ВГУ имени П.М. Машерова
р/с ВУ73АКВВ36329039700192000000, ОАО «АСБ Беларусбанк»
БИК АКВВВУ2Х УНП 300048858 ОКПО 02148020