

Научно-методическое учреждение  
«Национальный институт образования»  
Министерства образования Республики Беларусь

На правах рукописи  
УДК 373.5.034



**МАТЮШКОВА**  
Светлана Дмитриевна

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ  
ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ  
УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ**

Диссертация на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук  
по специальности  
13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Научный руководитель –  
кандидат педагогических наук,  
доцент Смагина Л.И.

Минск, 2012

## ВВЕДЕНИЕ

Происходящие в настоящее время социально-демографические процессы (снижение рождаемости, переходное состояние семьи от традиционной к эгалитарной, структурная семейная асимметрия) вызывают серьезную озабоченность в белорусском обществе. Для их преодоления принимаются различные меры, в том числе такие государственные документы, как Национальная программа демографической безопасности в Республике Беларусь на 2011–2015 гг., Национальный план обеспечения гендерного равенства. В них записано, что особое внимание в стране необходимо уделить укреплению духовно-нравственных основ семьи, пропаганде семейных ценностей, достижению гендерного равенства в семейных отношениях. Кроме того, именно обеспечение гендерного равенства названо необходимым условием развития общества и зафиксировано в Конституции Республики Беларусь как одна из основных задач, обеспечивающих достижение социальной справедливости и реализацию прав человека.

Основным фактором развития личности, содержащим потенциальные возможности для формирования у нее готовности решать глобальные проблемы современности, включая демографические, является образование. С декабря 2006 года Министерство образования Республики Беларусь в Концепции непрерывного воспитания детей и молодежи обозначило приоритетными направлениями гендерное и семейное воспитание, ценностное отношение к семье и воспитанию детей, направленные на формирование у обучающихся представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе. Гендерная педагогика как одно из научных направлений находится в стадии формирования. Поэтому проведение комплексного исследования данной проблемы представляется значимым не только для педагогической теории и практики, но и общества в целом.

Проведенный анализ отечественных и зарубежных источников показал, что с начала девяностых годов прошлого столетия активно изучается женское образовательное движение (М.А. Ступакевич, Е.И. Снапкова, О.И. Чеснокова, Л.М. Хухлындина), образование (Г.И. Шатон, О.В. Шахаб, Л.А. Черепанова и др.); развитие занятости и профессионального образования (Э.М. Калицкий, Ю.И. Кричевский); гендерные особенности подготовки учителей (Л.А. Булатова, И.С. Клецина, В.М. Кузнецова, В.Н. Лухверчик); гендерная социализация (И.В. Тимошенко); гендерное и нравственное воспитание в семье и школе (В.Т. Кабуш, В.Ф. Кадол, А.С. Лаптенюк, Л.И. Смагина, С.М. Смашная, В.В. Чечет, Ф.И. Храмцова и др.). Разработаны методические рекомендации ученых и практиков по организации гендерного воспитания (С.Н. Бурова,

Е.А.Коновальчик, О.С. Лопатина, Е.Л. Рогова, Г.Е. Смотрицкая, Т.Б. Судник, И.М.Третьякова, О.А. Янчук).

Понятие «гендерная культура» исследуются в социо-культурном контексте учеными О.И. Чесноковой, Н.И. Андреевой, в психологическом – Г.В. Вержибок. Однако в педагогической литературе до сих пор не в полной мере определены и раскрыты ее содержательные характеристики и структурные компоненты, а также критерии и уровни ее проявления у учащихся старших классов. Рассматриваются в основном технологии формирования гендера (Е.В. Иоффе, И.С. Клецина, М.Г. Муравьева, Н.И. Непочетая, П.В. Румянцева, Е.В. Юркова); формирование гендерной культуры студентов (Ю.М. Бычихин); формирование гендерной культуры будущих педагогов (С.Т. Вихор, О.М. Кикинджи, Ф.Ф. Терзи); социокультурный аспект формирования гендерной культуры преподавателя вуза в целом и гендерной компетентности педагога в частности (А.Г. Абакумова, Н.И. Андреева, Т.А. Горшкова, И.А. Загайнов, Е.А. Каменская С.Л. Рыков и др.). Современные проблемы формирования гендерной культуры подростков поднимает Е.Г. Прокопчик. Однако системного исследования специфики формирования гендерной культуры на разных возрастных этапах развития личности в нашей стране не проводилось, о чем свидетельствует, в частности, и отсутствие защищенных диссертационных работ по данной проблематике. Такая ситуация, на наш взгляд, объясняется несколькими причинами. Во-первых, сложность формирования гендерной культуры проистекает из самой природы гендера, требующей междисциплинарного подхода; во-вторых, гендерная педагогика как относительно самостоятельная область научного знания находится на этапе становления; в-третьих, до сих пор не сложилась методология научного исследования данной проблемы.

Актуальность данного диссертационного исследования обусловлена потребностями современного общества на реализацию воспитательных направлений очерченных государством перед образовательными учреждениями (нравственное воспитание, направленное на приобщение обучающегося к общечеловеческим и национальным ценностям, гендерное воспитание, направленное на формирование у обучающегося представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе, семейное воспитание, направленное на формирование у обучающегося ценностного отношения к семье и воспитанию детей) и задачами развития гендерной педагогики как науки.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

## Связь работы с крупными научными программами (проектами), темами

Диссертационное исследование проводилось в соответствии с Национальным планом действий по обеспечению гендерного равенства на 2008–2010 гг., Национальной программой демографической безопасности в Республике Беларусь на 2007-2010 гг., Концепцией воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь 2000-2005 гг., Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2006-2010 гг., в рамках темы научно-исследовательской лаборатории кафедры социально-педагогической работы (УО «ВГУ им. П.М. Машерова») «Профессиональное мастерство специалистов социальной и образовательной сфер» (утверждена Советом УО «ВГУ им. П.М. Машерова», протокол № 9 от 26.03.2004 г.), Президентской программой «Дети Беларуси» на 2006-2010 гг.: Социальная защита семей и детей (ГР №2007-18-57 от 25.07.2007 НМУ «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь).

### Цель и задачи исследования

*Целью* диссертационного исследования является выявление, теоретическое обоснование и опытная проверка педагогических условий формирования гендерной культуры учащихся старших классов. В процессе достижения поставленной цели предполагается решить следующие *задачи*:

- определить методологические подходы к изучению гендерной культуры в контексте гендерных исследований;
- уточнить понятие «гендерная культура» и раскрыть ее содержание и основные детерминанты формирования;
- выделить основные этапы генезиса методического и нормативно-правового обеспечения формирования гендерной культуры в образовательном процессе Республики Беларусь;
- выявить оптимальные условия, способствующие формированию гендерной культуры учащихся старших классов;
- разработать модель формирования гендерной культуры учащихся старших классов на основе выявленных педагогических условий и с учетом этого создать организационно-методическое обеспечение данного процесса.

*Объект исследования* – процесс формирования гендерной культуры учащихся старших классов.

*Предмет исследования* – педагогические условия формирования гендерной культуры учащихся старших классов.

Выбор объекта исследования продиктован тем, что теоретические исследования в области гендерной культуры требуют педагогического обоснования названного понятия. Сложность его научного изучения обусловлена следующими причинами:

– формирование гендерной культуры осуществляется в ходе социализации различными субъектами (семья, школа, сверстники, социум и др.);

– трактовка гендерных терминов и подходов применительно к педагогической науке затрудняется традицией биологического детерминизма и доминированием полоролевого подхода в образовании.

### **Положения, выносимые на защиту:**

1. *Гендерная культура* как составная часть общей культуры представляет собой совокупность социокультурных характеристик, определяющих взаимоотношения мужчин и женщин на основе гендерных ценностей. Содержание гендерной культуры определяется представлениями о мужественности/женственности как сочетании маскулинности и феминности в различных соотношениях, о роли мужчин и женщин, отражающейся в поведенческих моделях, различающих мужчин и женщин в данное время и в данной культуре, стратегиях и формах гендерного поведения. Структурными компонентами гендерной культуры являются: *гендерные знания* (понятия и представления, помогающие раскрыть особенности поведения и отношений между представителями как своего, так и противоположного пола), *гендерные отношения* (взаимодействия, основанные на принятых личностью гендерных нормах и правилах, которые выражают отношение к себе и другим представителям своего и противоположного пола), *гендерные ценности* (духовные социокультурные регулятивы гендерных отношений, которые складываются в процессе освоения культуры и являются ценными для большинства членов общества). В число гендерных ценностей входят: *эгалитарность, равенство отношения к деятельности женщин и мужчин, понимание культурно-исторической роли мужчин и женщин в обществе, реальное восприятие мужчин и женщин, гендерные отношения, основанные на непринятии насилия, самоуважение и взаимоуважение, партнерские отношения в семье и соблюдение равенства прав и обязанностей.*

2. Формирование гендерной культуры – это социально ориентированная деятельность по выявлению, сохранению и распространению накопленных обществом гендерных ценностей на все сферы деятельности человека. Формирование гендерной культуры осуществляется на двух уровнях социокультурного воспитательного пространства: микроуровень (семья, педагогический и ученический коллектив, ближайшее окружение),

макроуровень (государство, общество). Критериями сформированности гендерной культуры выступают: *когнитивный критерий* (знание о закономерностях развития представителей обоего пола, особенностях мужчин и женщин, гендерных и социальных ролях, гендерных отношениях, гендерной культуре); *эмоционально-ценностный критерий* (эмоционально-ценностное отношение к своему и противоположному полу, гендерным различиям и особенностям поведения); *деятельностно-волевой критерий* (активный интерес к познанию гендерных различий и особенностей поведения, выполнение гендерных ролей, мотивированность поведения на их реализацию, соблюдение гендерных ценностей, эффективное взаимодействие с представителями своего и противоположного пола).

3. Основные этапы генезиса методического и нормативно-правового обеспечения формирования гендерной культуры в образовательном процессе в Республике Беларусь:

– *Этап 1 – возникновение предпосылок включения гендерных понятий в основные нормативно-правовые акты и документы, регулирующие обучение и воспитание в учреждении образования (1990-е – 2000-е гг.)* – характеризуется появлением гносеологических и социальных условий для реализации гендерного воспитания.

– *Этап 2 – создание системы методического и нормативно-правового обеспечения формирования гендерной культуры (2000–2006 гг.)* – характеризуется включением в Концепцию воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь новых для педагогики понятий «гендерная культура», «гендерное воспитание», «гендерные стереотипы», «гендерное равенство» и создание методического обеспечения (программы, учебные материалы и т.д.).

– *Этап 3 – совершенствование методического и нормативно-правового обеспечения формирования гендерной культуры в рамках гендерного воспитания (с 2007 – по настоящее время)* – характеризуется изменением содержания, разработкой программ гендерного воспитания и их внедрением в учебно-воспитательный процесс.

4. Эффективность формирования гендерной культуры учащихся старших классов зависит от соблюдения комплекса педагогических условий, в той или иной мере сознательно сконструированных педагогом обстоятельств, оказывающих существенное влияние на формирование гендерной культуры. В перечень этих условий, предполагающих, но не гарантирующих определенный результат, входят:

– организация образовательной среды в соответствии с принципами гуманистического воспитания, свободного от гендерных стереотипов;

– включение в учебные программы, учебно-методические комплексы, а также в систему внеклассных и внешкольных воспитательных мероприятий информации *о равноценном вкладе женщин и мужчин в развитие общества*;

– готовность педагогов к формированию гендерной культуры, представляющей собой единство и взаимосвязь *содержательного* (система соответствующих знаний), *мотивационного* (положительное отношение к работе по формированию гендерной культуры, готовность преподносить детям объективную информацию о гендерных отношениях, свободную от гендерных стереотипов) и *деятельностного* (необходимые умения и навыки по формированию гендерной культуры в процессе взаимодействия с учащимися) компонентов и *заинтересованность в этом администрации учреждения образования*;

– учет особенностей *познавательного интереса старших школьников к гендерной культуре, их опыта и потребностей* в специализированных факультативных занятиях;

– *повышение активности учащихся старших классов в приобретении навыков гендерных отношений и удовлетворенность как процессом, так и результатом формирования гендерной культуры.*

5. Модель формирования гендерной культуры учащихся старших классов, построенная в соответствии с выделенными нами педагогическими условиями, состоит из следующих блоков:

– *целевого*, включающего цель (повышение уровня гендерной культуры учащихся старших классов) и задачи (дать представление об основных понятиях гендерной культуры; сформировать умение распознавать проявление гендерных стереотипов, дискриминации по признаку пола, гендерного неравенства и др.; показать целесообразность применения гендерного подхода; сформировать навыки гендерного анализа);

– *содержательного*, определяющего методологические подходы (культурологический, личностно-ориентированный, социализирующий), принципы общие (гуманизм, целесообразность, системность, связь с жизнью и социокультурной средой, единства действий и требований, творчества и успеха, учет индивидуальных особенностей, выбор) и *специальные* (представление различных взглядов на гендерные проблемы; изложение материала, свободного от гендерных стереотипов; учет национальных особенностей и гуманизация содержания гендерного воспитания);

– *технологического*, устанавливающего формы (индивидуальные, групповые, коллективные), методы (диагностика, наблюдение, воспитывающие ситуации, диалог, создание ситуации успеха, педагогическая поддержка, интерактив-

ные, беседа), средства (технические, тексты и ситуации гендерного содержания, игра) организации образовательного процесса;

– *процессуального*, включающего этапы формирования гендерной культуры (освоение гендерных знаний, формирование гендерных убеждений и поведенческих навыков во взаимоотношениях с лицами своего и противоположного пола);

– *результативного*, измеряющего уровень сформированности гендерной культуры (знаний, умений распознавать проявления гендерных стереотипов, гендерного неравенства; сотрудничать с представителями своего и противоположного пола на основе гендерных ценностей).

Организационно-методическое обеспечение процесса формирования гендерной культуры учащихся старших классов включает: *диагностический инструментарий* по выявлению уровня сформированности гендерной культуры; *методические рекомендации* для социальных педагогов и классных руководителей; *программу факультатива для учащихся старших классов*; *спецкурс для студентов педагогических специальностей*.

### **Личный вклад соискателя**

Диссертационная работа представляет собой самостоятельное и законченное теоретико-прикладное исследование педагогических условий формирования гендерной культуры учащихся старших классов. Соискателем уточнены формулировки понятия «гендерная культура», «формирование гендерной культуры»; выделены структурные элементы гендерной культуры, основные этапы генезиса методического и нормативно-правового обеспечения формирования гендерной культуры в образовательном процессе в Республике Беларусь, определены критерии сформированности гендерной культуры. Кроме того, подобран диагностический материал для исследования уровня сформированности гендерной культуры, студентов педагогических специальностей и педагогов; предложены педагогические условия и модель формирования гендерной культуры. В работе получены новые научные данные о гендерных представлениях учащихся старших классов.

Диссертационная работа представляет собой самостоятельное и законченное теоретико-прикладное исследование в области общей педагогики. Достоверность результатов исследования обеспечивается обоснованностью исходных методологических основ, применением методик, адекватных предмету и задачам исследования, сочетанием количественного и качественного анализа материала, воспроизводимостью экспериментальной программы, внедрением результатов в практику. Репрезентативность выборки составляет 1207 человек: 501 учащийся, 537 студентов факультета социальной педагогики и психологии

УО «ВГУ им. П.М.Машерова», 169 социальных педагогов г. Витебска и Витебской области.

### **Апробация результатов исследования**

Основные положения и результаты диссертационного исследования докладывались и обсуждались на заседаниях лаборатории проблем воспитания личности НМУ «НИО» (Минск), на 19 международных и республиканских научно-практических конференциях: «Приоритеты интеллектуальной элиты в развитии мировой цивилизации» (Минск, 2002), «Женщина. Образование. Демократия (Общество)» (Минск, 2002, 2003, 2006, 2007), «Социально-психологические и гуманитарные аспекты интеграции культур в условиях трансформации современного общества» (Витебск, 2005), «ТехноОБРАЗ 2005» (Гродно, 2005), «Образование для устойчивого развития: на пути к обществу знания» (Минск, 2005), «Социальные проблемы современного общества и человека: пути решения» (Витебск, 2007, 2011), «Психология и современное общество (Санкт-Петербург, 2008) и др., при чтении авторского спецкурса для студентов ФСПиП «Гендерные аспекты образования», спецкурса для учащихся старших классов «Основы гендерной культуры».

Материалы исследования обсуждены на кафедре социально-педагогической работы УО «ВГУ им. П.М. Машерова». Выводы и рекомендации диссертационного исследования внедрены в практику работы факультета социальной педагогики и психологии, использованы в процессе проведения курсов повышения квалификации зам. директоров по воспитательной работе, социальных педагогов. Под руководством диссертанта были написаны студенческие научные работы по гендерной проблематике, которые на Республиканском конкурсе научных студенческих работ в 2006–2010 гг. получили вторые и третьи категории.

### **Опубликованность результатов диссертации**

Основные положения и результаты диссертационного исследования нашли отражение в 37 публикациях автора: 11 статьях в научно-практических рецензируемых журналах (4,02 а.л.), 1 статье в научном журнале стран СНГ (0,4 а.л.), 2 статьях в сборниках научных статей (0,67 а.л.), 4 учебно-методических пособиях (41,8 а.л.), 19 материалах международных научно-практических конференций (2,8 а.л.).

### **Структура и объем диссертации**

Диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, двух глав, заключения, библиографического списка, приложений. Полный объем диссертации – 183 страницы, из них основной текст – 106 страниц, объем, занимаемый иллюстрациями (7), – 3 страницы, таблицами (15) – 8 страниц, приложениями – 66 страниц. Количество использованных библиографических источников (включая публикации соискателя) составляет 239 наименований.