

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Витебский государственный  
университет им. П. М. Машерова»

**КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА.**  
**СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»**

Авторы-составители:

доцент кафедры коррекционной работы Баранок В.Н.,

доцент кафедры педагогики Ракова Н. А.

старший преподаватель кафедры педагогики Керножицкая И. Е.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важное место в системе профессиональной подготовки будущего учителя занимают лекционные и практические занятия по педагогике, на которых студенты усваивают базовые педагогические знания, овладевают способами анализа педагогических явлений, моделированием педагогических ситуаций, развивают интерес к педагогической науке и практической деятельности.

Современное занятие по педагогике предполагает структурирование содержания учебного материала, концентрацию его вокруг ведущих идей, концепций, педагогических понятий, что требует творческой активности и самостоятельности студентов, творческой деятельности студентов. В последнее время все отчетливее проявляется тенденция переноса акцента с информационного компонента обучения на аналитический, все больше внимания уделяется целенаправленному приобщению студентов к самостоятельному добыванию знаний и применению их в решении теоретических и практических задач.

Данный учебно-методический комплекс предназначен для организации самостоятельной работы студентов и ставит своей целью приобщить студентов к систематическому самообразованию.

Учебно-методический комплекс представлен в единстве теоретической и технологической сторон. Теоретическая часть отражает основные темы курса, акцентирует внимание на усвоение понятийного аппарата, на классические и инновационные тенденции развития педагогической науки и практики. Блок контрольных вопросов после каждой темы позволяет студенту систематизировать изучаемый материал, самостоятельно проверить усвоенные знания. Технологическая часть комплекса включает методику организации и проведения практических занятий.

При подготовке комплекса использовался широкий круг источников: учебные пособия по педагогике (Жук А.И., Коджаспирова С.М., Краевский В.В., Подласый И.П., Степаненков Н.К., Сластенин В.А., Сманцер А.П., Харламов И.Ф., Цыркун И.И.), практикумы и методические материалы, подготовленные учеными-педагогами.

Пособие адресовано всем, кто начинает изучать педагогику, теорию, методологию и практику образования.

## ТЕМА 1

### ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ НАУК О ЧЕЛОВЕКЕ

- *Общее представление о педагогике как науке, ее возникновении и развитии.*
- *Связь педагогики с другими науками, ее структура.*

**Основные понятия:** *опыт, воспитание в социальном смысле.*

#### § 1. Общее представление о педагогике как науке, ее возникновении и развитии

Каждая наука имеет свою историю и достаточно определенный аспект природных или общественных явлений, изучением которых она занимается.

Педагогическая отрасль человеческих знаний является едва ли не самой древней и неотделима от развития общества, поскольку педагогические знания относятся к той сфере человеческой деятельности, которая связана с подготовкой подрастающих поколений к жизни.

Накапливая производственный опыт, а также опыт сотрудничества и совместной деятельности, люди стремились передать этот опыт следующим поколениям. Общественный прогресс и стал возможен лишь потому, что каждое новое поколение людей, вступающее в жизнь, овладевало производственным, социальным и духовным опытом предков и, обогащая его, уже в более развитом виде передавало потомкам. Под **опытом** понимаются известные людям знания, умения, способы мышления, нравственные, этические, правовые нормы – все, созданное в процессе исторического развития, духовное наследие человечества.

Передача накопленного производственного, социального и духовного опыта последующим поколениям людей стала важнейшей предпосылкой существования и развития человеческого общества и одной из его существенных функций. Данное явление, состоящее в передаче накопленного опыта от старших поколений к младшим, характеризуется понятием **воспитание в социальном смысле**.

Воспитательная деятельность и ее характер по мере развития человеческого общества не стояли на месте, а под влиянием общественных явлений постоянно совершенствовались и развивались. Так, в дородовом и послеродовом строе дети усваивали накопленный опыт в процессе совместной трудовой деятельности со старшими. Однако, чем больше усложнялось и развивалось производство, чем больше накапливалось научных знаний, тем более важное значение приобретала специальная подготовка подрастающих поколений к жизни, тем острее становилась необходимость в их **специально организованном воспитании**.

На определенной ступени развития общества (в более поздний период рабовладельческого строя) воспитание выделилось в особую обществен-

ную функцию, возникли специальные воспитательные учреждения, появились люди, профессией которых стало воспитание и обучение детей (Египет, Ближний Восток, Греция).

Специальная отрасль теоретических знаний, относящихся к воспитательной деятельности, вначале разрабатывалась в недрах философии. В трудах Гераклита (530–470 до н.э.), Демокрита (460 до н.э.), Сократа (469–399 до н.э.), Платона (427–347 до н.э.), Аристотеля (384–322 до н.э.), Эпикура (341–270 до н.э.) содержалось немало глубоких мыслей по вопросам воспитания. Из античной Греции ведет свое происхождение и термин «педагогика», поскольку в древней Греции педагогами назывались рабы, которым аристократы поручали присматривать за детьми, сопровождать их в школу и из школы, совершать прогулки. Греческое слово «пейдагогос» (пейда – ребенок, гогос – вести) обозначает «детоводитель».

Дальнейшее развитие педагогическая мысль получила в трудах мыслителей эпохи Возрождения (XIV–XVI вв.): Эразма Роттердамского (1466–1586), Франсуа Рабле (1494–1553), Мишеля Монтеня (1533–1592).

Как особая наука педагогика впервые была вычленена из системы философских знаний в начале XVII в. Английский философ и естествоиспытатель Фрэнсис Бэкон в 1623 г. издал «Трактат о достоинстве и увеличении наук», где сделал попытку в качестве отдельной отрасли научного знания выделить педагогику. В этом же столетии статус педагогики как самостоятельной науки был закреплен трудами и авторитетом Яна Амоса Коменского (1592–1670), выдающегося чешского педагога, реформатора школьного дела, философа, автора более 400 работ, лучших для своего времени школьных учебников («Мир чувственных вещей в картинках» и др.), дидактических сочинений («Великая дидактика» и др.), совершивших переворот как в теории, так и практике обучения и воспитания. В золотой фонд мировой педагогики вошли следующие демократические и гуманистические идеи его педагогической системы: идея всеобщего образования, обучения на родном языке, идея дошкольного воспитания. Им была предложена структура процесса обучения, разработаны дидактические принципы, теоретическое обоснование получила классно-урочная система и др.

Непримиримую борьбу с догматизмом и схоластикой в педагогике вели французские материалисты и просветители XVIII в. Д. Дидро (1713–1784), К. Гельвеций (1715–1771) и Ж. Ж. Руссо (1712–1778).

Ж. Ж. Руссо создал теорию естественного воспитания – воспитания, которое должно осуществляться в соответствии с природой человека, не мешая его естественному и свободному развитию. В своем педагогическом сочинении «Эмиль, или О воспитании» (1762) Ж. Ж. Руссо разработал своеобразную возрастную периодизацию и считал, что при воспитании детей необходимо учитывать их возрастные особенности. Он требовал тесной связи обучения с жизнью, с природой.

Демократические идеи французских просветителей во многом определили творчество великого швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци (1746–1872). Целью воспитания И. Г. Песталоцци считал саморазвитие природных сил, способностей человека, постоянное его совершенствование, формирование нравственного облика. Более 50 лет И. Г. Песталоцци посвятил народному просвещению. Им были созданы приюты для бедных детей, где была предпринята попытка соединения обучения с трудом. Большую роль в нравственном воспитании педагог отводил семье, особенно матери. И. Г. Песталоцци явился автором «теории элементарного образования», согласно которой главными элементами знания являются форма, число и слово, а элементарное обучение должно было научить измерять, считать и владеть речью. Идея развивающего и воспитывающего обучения, выдвинутая педагогом, оказала положительное влияние на развитие педагогической теории и практики.

Крупнейший немецкий педагог-демократ Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег (1790–1886) выступал против религиозного и сословного воспитания, выдвинув идею общечеловеческого воспитания, гармоничного развития физических и духовных сил личности. Основные принципы педагогической системы А. Дистервега: природосообразность, т.е. обучение, учитывающее возрастные особенности ребенка, развитие его природных задатков в соответствии с естественными законами природы; самостоятельность – свободное, самостоятельное познание детьми окружающего мира; культуросообразность – обучение, соответствующее условиям места и времени.

Существенный вклад в развитие мировой педагогической мысли внес выдающийся русский педагог К. Д. Ушинский (1824-1870), основными направлениями деятельности которого стали борьба за преобразование русской школы и разработка теоретических проблем педагогики. Своим трудом «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» К. Д. Ушинский положил начало новой отрасли педагогического знания – педагогической антропологии.

К. Д. Ушинский рассматривал воспитание как целенаправленный процесс всестороннего формирования личности, как общественное, социальное явление, имеющее свои объективные закономерности, знание которых вменял в обязанность каждому учителю, воспитателю.

Рассматривая человека как предмет воспитания, К. Д. Ушинский указывал на необходимость тщательного изучения педагогами законов человеческой природы. В целях достижения полноценного воспитания и развития личности, ученый разработал ряд принципов, ведущим из которых явился принцип народности. К. Д. Ушинский отстаивал самобытность русской педагогической науки, которая воплотила в себе многовековую практику воспитания. Согласно этому принципу, важнейшее место в формировании личности должен занимать язык своего народа, а поэтому его надо

знать в совершенстве, как и историю своей Родины. Он многое сделал в области дидактики, в разработке содержания образования, принципов, методов и форм обучения.

Особое место в педагогике XX в. занимают работы А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского. А. С. Макаренко, выдающийся советский педагог и писатель (1888–1936), выдвинул основные принципы создания и педагогического руководства детским коллективом, разработал методику трудового воспитания, изучил проблемы формирования сознательной дисциплины и воспитания детей в семье. Считая невозможным рассматривать человека в отрыве от общества, основное место в своей педагогической системе он уделит проблеме воспитания в коллективе и через коллектив. Свои воззрения выдающийся советский педагог изложил в произведениях «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Книга для родителей». В работе «Некоторые выводы из моего педагогического опыта» (1938) педагог останавливается на таких проблемах как формирование детского коллектива, методика воспитания в коллективе, роль традиций и игры в воспитании, составные компоненты педагогического мастерства.

В. А. Сухомлинский (1918–1970) исследовал проблемы морального становления молодежи. Им написано более 30 книг и около 300 статей. Особенно широко известны его книги «Руководство учебно-воспитательной работой в школе», «Верьте в человека», «Павлышская средняя школа», «Сердце отдаю детям» и др. Труды В. А. Сухомлинского отличаются глубиной и актуальностью, большой любовью к детям.

Активно развивалась педагогическая мысль и в Беларуси. Много интересных идей о воспитании содержится в поэме «Песнь о зубре» Н. Гусовского (1480– после 1533), в трудах Франциска Скорины (около 1490– не позднее 1541).

Широкую известность получил Лаврентий Зизаний (Тустановский) (? – после 1633), который работал учителем в братских школах Беларуси и написал такие учебники как «Азбука» (1596), «Лексис» (1596), «Грамматика словенска...» (1596) и др.

Значительный вклад в развитие образования и педагогической мысли внесла известная белорусская писательница Тетка (Алоиза Пашкевич) (1876–1916), которая явилась автором ряда статей о воспитании («Первое чтение для деток белорусов» и др.)

Большое педагогическое наследие оставил поэт Якуб Колас (Константин Михайлович Мицкевич) (1882–1956). Он сам много лет работал учителем и создал несколько учебников на белорусском языке, в частности, «Второе чтение для детей белорусов». Я. Колас является также автором пособия «Методика родного языка», которое до настоящего времени не потеряло своей научной ценности для преподавания белорусского языка.

Таким образом педагогика, прошла длительный путь развития и, накопив информацию, обобщив опыт превратилась к настоящему времени в разветвленную систему научных знаний.

## § 2. Связь педагогики с другими науками и ее структура

В течение всего периода развития педагогика была тесно связана со многими науками.

Фундаментом педагогики является *философия*. Философские идеи способствовали созданию педагогических концепций и теорий, служили их методологическим основанием. От системы философских взглядов, которых придерживаются исследователи педагогики, зависит направление педагогического поиска, определение сущностных, целевых и технологических характеристик образовательного процесса.

Методологическая функция философии по отношению к любой науке, в том числе и педагогике, проявляется в том, что она разрабатывает систему общих принципов и способов научного познания. Процесс получения педагогического знания подчиняется общим закономерностям научного познания, изучаемого философией.

Особое значение для педагогики имеет ее связь с *психологией*, изучающей закономерности развития психики человека. Психологию главным образом интересует саморазвитие психики, а педагогику – эффективность тех воспитательных воздействий, которые приводят к намеченным изменениям во внутреннем мире и поведении человека.

Интеграция педагогики и психологии привела к возникновению пограничных отраслей – *педагогической психологии* и *психопедагогики*.

Связь педагогики с *медициной* привела к появлению коррекционной педагогики как специальной отрасли педагогического знания, предметом которой является образование детей, имеющих приобретенные или врожденные отклонения в развитии.

*Анатомия, физиология, антропология* составляют базу для понимания биологической сущности человека.

Очевидны связи педагогики с *историей, литературой, географией, экологией, экономикой, археологией*.

Сама же педагогика представляет собой сложную систему педагогических наук.

Развитие воспитания как общественного явления, историко-педагогических знаний исследует *история педагогики и образования*.

*Общая педагогика* – базовая научная дисциплина, изучающая общие закономерности воспитания человека, разрабатывающая общие основы педагогического процесса в учебно-воспитательных учреждениях всех типов.

*Дошкольная и школьная педагогика* составляют подсистему возрастной педагогики, исследующие закономерности воспитания подрастающе-

го человека, определяющие специфику учебно-воспитательной деятельности внутри определенных возрастных групп.

Возрастная педагогика охватывает всю систему среднего образования.

Предметом *педагогике высшей школы* являются закономерности педагогического процесса в условиях высшего учебного заведения, специфические проблемы получения высшего образования.

Существует *семейная педагогика, педагогика перевоспитания правонарушителей* и др.

Вопросами обучения и воспитания глухонемых и глухих занимается *сурдопедагогика*, слепых – *тифлопедагогика*, детей с глубокой степенью олигофрении – *олигофренопедагогика*.

Особую группу педагогических наук составляют *частные или предметные методика*, исследующие закономерности преподавания и изучения конкретных дисциплин во всех типах учебно-воспитательных учреждений.

### Вопросы и задания

1. В чем заключается сущность воспитания как социального явления?
2. Чем вызвана необходимость выделения воспитания в особую общественную функцию?
3. Проанализируйте, какой вклад в развитие педагогики внесли западные и отечественные педагоги.
4. Раскройте связь педагогики с философией, психологией, медициной.

## ТЕМА 2 МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

• *Методология педагогики, ее задачи и структура.* • *Методы педагогического исследования, их классификация.* • *Логика научно-педагогического исследования.*

**Основные понятия:** *методология, методология педагогики, метод исследования, метод педагогического исследования.*

### § 1. Методология педагогики, ее задачи и структура

Под *методологией* науки понимается совокупность исходных философских идей, которые лежат в основе исследования природных или общественных явлений и которые решающим образом сказываются на теоретической интерпретации этих явлений.

**Методология педагогики** – это учение о педагогических знаниях, процессе их получения и практическом применении.

Ведущие задачи методологии педагогики:

- определение и уточнение предмета педагогики и ее места среди других наук, важнейшей проблематики педагогических исследований;
- установление принципов и методов приобретения знаний о педагогической действительности;
- определение направлений развития педагогической теории;
- определение путей взаимодействия науки и практики, основных способов внедрения достижений науки в педагогическую практику;
- анализ зарубежных педагогических исследований.

Структура методологии педагогики представлена в таблице 1.

Таблица 1

*Структура методологии педагогики*

Педагогические знания <i>Что изучать?</i>	Процесс познания <i>Как изучать?</i>	Процесс использования знаний <i>Как применять?</i>
Предмет Категории Функции педагогики Взаимосвязь с другими науками Основные направления и перспективы развития	Методы научно-педагогического исследования	Конкретные цели и задачи Разработка законов и закономерностей педагогического процесса Разработка принципов педагогического процесса Разработка содержания воспитания и обучения Разработка методов и приемов обучения и воспитания

## § 2. Методы педагогического исследования, их классификация

*Пути, способы познания объективной реальности принято называть методами исследования.*

*Методами педагогического исследования называют способы изучения педагогических явлений.*

Все многообразие методов педагогического исследования можно разделить на три группы: *методы изучения педагогического опыта, методы теоретического исследования и математические методы.*

Классификация методов педагогического исследования представлена в таблице 2.

Таблица 2

*Классификация методов педагогического исследования*

Методы изучения педагогического опыта	Методы теоретического исследования	Математические методы
Наблюдение Беседа Анкетирование	Теоретический анализ Индуктивный анализ Дедуктивный анализ	Регистрация Ранжирование Шкалирование

Изучение работ учащихся Изучение школьной докумен- тации Педагогический эксперимент		
--	--	--

*1. МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА* – это способы исследования реально складывающегося опыта организации образовательного процесса.

*Наблюдение* – целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления, в процессе которого исследователь получает конкретный фактический материал. При этом ведутся записи (протоколы) наблюдения.

Этапы наблюдения:

- определение целей и задач (для чего, с какой целью ведется наблюдение);
- выбор объекта, предмета и ситуации (что наблюдать);
- выбор способа наблюдения, наименее влияющего на исследуемый объект и наиболее обеспечивающий сбор необходимой информации (как наблюдать);
- выбор способов регистрации результатов наблюдения (как вести записи);
- обработка и интерпретация полученной информации (каков результат).

Различают наблюдение включенное, когда исследователь становится членом той группы, в которой ведется наблюдение, и невключенное – наблюдение «со стороны»; открытое и скрытое (инкогнито); сплошное и выборочное.

Наблюдение – очень доступный метод, но он имеет свои недостатки, связанные с тем, что на результаты наблюдения оказывают влияние личностные особенности (установки, интересы, психические состояния) исследователя.

*Беседа* – самостоятельный или дополнительный метод исследования, применяемый с целью получения необходимой информации или уточнения того, что не было достаточно ясным при наблюдении.

Беседа проходит по заранее намеченному плану с выделением вопросов, требующих выяснения, ведется в свободной форме без записывания ответов собеседника.

*Интервьюирование* – разновидность беседы, при которой исследователь придерживается заранее намеченных вопросов, задаваемых в определенной последовательности. Во время интервью ответы записываются открыто.

*Анкетирование* – метод массового сбора материала с помощью анкеты. Те, кому адресованы анкеты, дают письменные ответы на вопросы. Беседу и интервью называют опросом лицом к лицу, анкетирование – заочным опросом.

Результативность беседы, интервьюирования и анкетирования во многом зависит от содержания и структуры задаваемых вопросов.

*Изучение работ учащихся.* Ценный материал может дать изучение продуктов деятельности учащихся: письменных, графических, творческих и контрольных работ, рисунков, чертежей, деталей, тетрадей по отдельным

дисциплинам и т.д. Эти работы могут предоставить сведения об индивидуальности учащегося, о его отношении к работе и о достигнутом уровне умений и навыков в той или иной области.

*Изучение школьной документации* (личных дел учащихся, медицинских карт, классных журналов, ученических дневников, протоколов собраний, заседаний) вооружает исследователя некоторыми объективными данными, характеризующими реально сложившуюся практику организации образовательного процесса.

*Педагогический эксперимент* – исследовательская деятельность с целью изучения причинно-следственных связей в педагогических явлениях.

Исследовательская деятельность предполагает:

- опытное моделирование педагогического явления и условий его протекания;
- активное воздействие исследователя на педагогическое явление;
- измерение отклика, результатов педагогического воздействия и взаимодействия;
- неоднократную воспроизводимость педагогических явлений и процессов.

Выделяют 4 этапа эксперимента:

- теоретический – постановка проблемы, определение цели, объекта и предмета исследования, его задач и гипотезы;
- методический – разработка методики исследования и его плана, программы, методов обработки полученных результатов;
- собственно эксперимент – проведение серии опытов (создание экспериментальных ситуаций, наблюдение, управление опытом и измерение реакций испытуемых);
- аналитический – количественный и качественный анализ, интерпретация полученных фактов, формулирование выводов и практических рекомендаций.

По условиям организации различают эксперимент естественный (в условиях обычного образовательного процесса) и лабораторный (создание искусственных условий).

По конечным целям эксперимент делится на констатирующий, устанавливающий только реальное состояние дел в процессе, и преобразующий (развивающий), когда проводится целенаправленная его организация для определения условий (содержания методов, форм) развития личности школьника или детского коллектива. Преобразующий эксперимент требует наличия контрольных групп для сравнения.

## *2. МЕТОДЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.*

В ходе *теоретического анализа* обычно выделяют и рассматривают отдельные стороны, признаки, особенности или свойства педагогических явлений. Анализируя отдельные факты, группируя и систематизируя их, исследователи выявляют в них общее и особенное, устанавливают общие принципы или правила.

В теоретических исследованиях используются *индуктивные* и *дедуктивные* методы. Это логические методы обобщения полученных эмпирическим путем данных. Индуктивный метод предполагает движение мысли от частных суждений к общему выводу, дедуктивный – наоборот, от общего суждения к частному выводу.

Теоретические методы необходимы для определения проблем, формулирования гипотез, оценки собранных фактов. Они связаны с изучением литературы: трудов классиков по вопросам человекознания в целом и педагогики в частности; общих и специальных работ по педагогике; историко-педагогических работ и документов; периодической педагогической печати; художественной литературы о школе, воспитании, учителе; справочной педагогической литературы, учебников и методических пособий по педагогике и смежным наукам.

3. *МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ* применяются для обработки полученных методами опроса и эксперимента данных, а также для установления количественных зависимостей между изучаемыми явлениями.

Математические методы помогают оценить результаты эксперимента, повышают надежность выводов, дают основания для теоретических обобщений. Наиболее распространенными математическими методами, применяемыми в педагогике, являются *регистрация, ранжирование, шкалирование*.

*Регистрация* – выявление наличия определенного качества у каждого члена группы и общий подсчет тех, у кого данное качество имеется или отсутствует (например, число учеников, активно работающих на занятии, и часто пассивных).

*Ранжирование* – расположение собранных данных в определенной последовательности (в порядке убывания или нарастания каких-либо показателей) и соответственно определение места в этом ряду каждого исследуемого.

*Шкалирование* – введение цифровых показателей в оценку отдельных сторон педагогических явлений. Для этой цели испытуемым задают вопросы, отвечая на которые они должны выбрать одну из указанных оценок.

### § 3. Логика научно-педагогического исследования

Педагогическое исследование предполагает ряд стадий: *подготовительную, практическое решение проблемы, количественную обработку полученных данных, их интерпретацию, формулирование выводов и предложений*.

На *подготовительном этапе* анализируется практическая деятельность с целью определения наиболее актуальной педагогической проблемы, решение которой приведет к ощутимым положительным результатам в развитии, обучении и воспитании учащихся. Осуществляется сбор предварительных материалов для конкретизации возможных причин возникновения избранной педагогической проблемы.

Эта работа завершается формулировкой гипотезы, т.е. предположения о наиболее вероятной возможности решения данной проблемы. Составляется методика исследования – отбираются необходимые методы, технические средства, определяются условия их применения и способы обобщения полученных данных.

*Практическое решение проблемы* связано с реализацией методики исследования в виде серий наблюдений, опросов, экспериментов.

*Количественная обработка полученных данных* осуществляется с помощью математических методов исследования.

*Интерпретация* полученных данных проводится на основе педагогической теории с целью определения достоверности или ошибочности гипотезы, что позволяет *сформулировать* выводы и предложения.

### Вопросы и задания

1. Перечислите ведущие задачи методологии педагогики.
2. Какова структура методологии педагогики?
3. Кому и для чего нужно педагогическое исследование?
4. Какие методы используются в педагогических исследованиях?
5. Какова последовательность осуществления педагогического исследования?

## ТЕМА 3

### ПРОБЛЕМА ЦЕЛИ ВОСПИТАНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ

- *Цель воспитания, ее социальная обусловленность.*
- *Ретроспектива идеи гармоничного и всестороннего развития личности.*
- *Трактовка цели воспитания в важнейших директивных документах Республики Беларусь.*
- *Современные зарубежные педагогические концепции воспитания.*

**Основные понятия:** *цель, цель воспитания, концепция.*

#### § 1. Цель воспитания, ее социальная обусловленность

*Цель* – предвосхищение идеально вообразяемого результата деятельности как желаемого и ожидаемого ее продукта.

*Цель воспитания* – это то, к чему стремится воспитание, будущее, на достижение которого направляются его усилия.

Цели воспитания не являются раз и навсегда заданными. Не существует формально-абстрактных целей, одинаково пригодных для всех времен и народов. Цели воспитания подвижны, изменчивы, имеют конкретно исторический характер.

Цель воспитания отражает *уровни развития общества*, его производительных сил и производственных отношений, экономических и правовых отношений, историю и общественные традиции, идеологию и политику государства.

Определенное значение для выявления цели воспитания имеют *потребности общества*. Цель воспитания выражает исторически назревшую потребность общества в подготовке подрастающего поколения к выполнению определенных общественных функций.

В условиях различных общественно-экономических формаций (первобытнообщинной, рабовладельческой, феодальной, капиталистической, посткапиталистической) по-разному определялись цели и характер воспитания.

Так, при первобытном строе, когда не было классового деления, воспитание было призвано обеспечивать существование всех людей. Его цель состояла в необходимости вооружать человека опытом выживания.

При рабовладельческом строе наличие двух классов привело к появлению различий в характере цели воспитания. Целью воспитания детей рабовладельцев стала подготовка их к роли господ, наслаждающихся искусством, приобщающихся к наукам, умеющих защищать свои государства. Воспитание детей рабов заключалось в подготовке к выполнению приказаний господ.

При феодализме цели воспитания также были дифференцированы: для детей феодалов – рыцарское воспитание, для детей крестьян – трудовое, в «школе» под открытым небом.

При капиталистическом строе характер развития производства потребовал более образованных рабочих и вынуждал создавать для них систему учебных заведений, обеспечивающих специальную подготовку. Буржуазия же своим детям давала такое воспитание, чтобы они умели управлять государством, направлять развитие экономики, общественных процессов.

На определение цели воспитания оказывают влияние и такие факторы как *темпы научно-технического и социального прогресса, экономические возможности общества, уровень развития педагогической теории и практики, возможности учебно-воспитательных учреждений, воспитателей* и т.д.

Цели воспитания выделяют общие и индивидуальные. Цель воспитания выступает как *общая*, когда она выражает качества, которые должны быть сформированы у всех людей, и как *индивидуальные*, когда предполагает воспитание отдельного человека.

При практическом осуществлении цель выступает как система конкретных *задач*. Цель и задачи соотносятся как целое и частное. Цель – всегда одна, а задач может быть несколько.

## § 2. Ретроспектива идеи гармоничного и всестороннего развития личности

Идея всестороннего и гармонического развития личности как цель воспитания зародилась еще у мыслителей Древней Греции.

В разные исторические периоды, в конкретных государствах в понимание всестороннего гармонического развития вкладывался различный смысл. Так, древнейшие философы считали, что целью воспитания должно быть формирование гармонично развитой личности, центральными качествами которой являются мудрость, здоровье, благородство. В «Диалогах» Платона есть утверждение, что счастливым может быть только человек мудрый.

Целью спартанского воспитания (VII–IV вв. до н.э.) было формирование физически крепкого, храброго и дисциплинированного воина, законопослушного гражданина, преданного государству. Из девушек готовили физически крепкую будущую мать, умелую и экономную хозяйку. Рабы ни в каких учебных заведениях не учились, что соответствовало общественному устройству Спарты.

Система афинского воспитания имела целью сочетать умственное, нравственное и физическое воспитание.

В период средневековья античная идея о всестороннем развитии личности была предана забвению. В соответствии с господствующей в этот период идеологией на первый план в воспитании стал выступать религиозный аскетизм.

В эпоху Возрождения (XIV–XVI века) идея о всестороннем развитии личности как цели воспитания начала разрабатываться вновь, но она трактовалась только как освобождение от идеологических и политических оков феодализма. Ф. Рабле, М. Монтень в содержание всестороннего развития включали культ телесной красоты, наслаждение искусством, музыкой, литературой. Даже лучшие представители эпохи Возрождения не могли подняться до понимания необходимости воссоединения умственного и физического труда как основы полноценного развития личности.

Томас Мор и Томмазо Кампанелла, мечтая о создании нового общества, первыми стали говорить о необходимости всестороннего развития личности, связывая его осуществление с соединением образования и воспитания с производственным трудом. В дальнейшем эту идею выдвигали французские просветители XVIII века – К. Гельвеций, Д. Дидро.

О развитии всех человеческих способностей и соединении обучения с производительным трудом мечтали социалисты-утописты Ш. Фурье, Р. Оуэн, а также философы-экономисты К. Маркс и Ф. Энгельс (XVIII–XIX вв.).

К. Маркс определял содержание всестороннего развития личности понимая под ним умственное воспитание, физическое воспитание, техническое обучение.

Необходимость всестороннего и гармоничного развития личности обосновывается тем, что в эпоху интенсивного развития промышленности,

периодически повторяющихся кризисов в экономике всестороннее развитие личности каждого члена общества становится не только благим пожеланием, но и объективной потребностью. С одной стороны, это необходимость обусловлена высокими требованиями технико-экономического развития к личностным качествам человека, а с другой – потребностью самого человека во всестороннем развитии своих задатков с целью приспособления (выживания) в условиях борьбы за существование в быстро изменяющемся мире техники и общественных отношений. Личностно-психологической основой этой цели является естественное стремление человека к совершенствованию.

Особую актуальность приобрела задача всестороннего развития всех граждан общества в эпоху научно-технической революции, автоматизации и компьютеризации процессов производства. Известный советский педагог М.Н. Скаткин обосновывал необходимость всестороннего развития всех детей пятью условиями – особенностями развития современного общества: механизацией и автоматизацией процессов промышленного производства; превращением науки в непосредственную производительную силу, когда научные разработки очень быстро внедряются в народом хозяйстве и в быту; участием всего населения в управлении обществом и государством, в общественной жизни; обострением идеологической борьбы между различными общественными системами; увеличением количества свободного времени у населения.

Таким образом, формирование всесторонне и гармонично развитой личности выступает не только как объективная потребность общества, но и становится основной целью (идеалом) современного воспитания.

### **§ 3. Трактовка цели воспитания в важнейших директивных документах Республики Беларусь**

Изменения в политике и обществе, в экономике и социокультурной сфере в 90-х годах XX столетия в Беларуси отразились на ценностных ориентациях, нормах и правилах поведения, осложнили процесс воспитания детей и учащейся молодежи.

Возникла острая потребность в определении новых подходов к воспитанию, построению его исходных концептуальных моделей.

Основным директивным документом, определяющим воспитание в Республике Беларусь, стала «Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» (1999 г.).

**Концепция** – система взглядов, а также основная мысль чего-нибудь.

В концепции была дана новая формулировка цели воспитания: *формирование социально, духовно и морально зрелой, творческой личности, субъекта своей жизнедеятельности. Социально, духовно и морально зрелая творческая личность – личность с высоким уровнем культуры, обладающая творческим потенциалом, способная к саморазвитию и саморегу-*

*ляции с присущими ей качествами гражданина, патриота, труженика и семьянина.*

Данная цель была конкретизирована следующими важнейшими задачами воспитания:

- нравственное развитие личности;
- формирование патриотизма и гражданственности;
- развитие самосознания личности;
- формирование трудовых и жизненных навыков;
- формирование ответственного поведения;
- формирование здорового образа жизни;
- развитие эмоциональной сферы личности ребенка;
- развитие чувства прекрасного;
- развитие экологического сознания.

Методологической основой содержания воспитания, согласно концепции, явился культурологический подход. Он позволил сделать культуру содержанием воспитания, а воспитание – процессом культуротворчества.

Основные направления реализации «Концепции воспитания детей и учащейся молодежи Республики Беларусь на 2000-2005 гг.» были определены в государственной «Программе воспитания детей и учащейся молодежи Республики Беларусь на 2000-2005 гг.», являющейся первым национальным документом, определяющим ориентиры практики воспитания нового тысячелетия.

В настоящее время документом, определяющим подходы к процессу воспитания, основные направления воспитания детей и учащейся молодежи в современных условиях является «Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» (2006 г.). Данная концепция закрепляет в качестве приоритета воспитание в учреждениях образования целенаправленное и активное содействие личностному становлению профессионала-труженика, ответственного семьянина, гражданина и патриота своей страны.

Целью воспитания, согласно данному документу, является *формирование разносторонне развитой, направленно зрелой, творческой личности обучающегося.*

Достижение цели воспитания в учреждениях образования предполагает решение следующих основных задач:

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений;
- создание условий для социализации, саморазвития и самореализации личности.

Содержание воспитания основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского на-

рода, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства.

Основными составляющими воспитания являются:

- идеологическое воспитание;
- гражданское и патриотическое воспитание;
- нравственное воспитание, формирование этической, эстетической культуры;
- воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности, психологической культуры;
- воспитание культуры здорового образа жизни;
- гендерное воспитание;
- семейное воспитание;
- трудовое и профессиональное воспитание;
- экологическое воспитание;
- воспитание культуры безопасной жизнедеятельности;
- воспитание культуры быта и досуга.

В данной концепции определены особенности процесса воспитания дошкольников, обучающихся на I, II ступенях общего среднего образования, III ступени общего среднего образования в учреждениях, обеспечивающих получение профессионально-технического и среднего специального образования, обучающихся в учреждениях, обеспечивающих получение высшего образования с учетом особенностей развития личности и ведущих видов деятельности.

#### **§ 4. Современные зарубежные педагогические концепции воспитания**

Методологическая основа педагогики – *философия*. Философские теории лежат в основе многочисленных педагогических концепций и воспитательных систем. Основные педагогические концепции, опирающиеся на соответствующие философские направления – *прагматизм, неопозитивизм, экзистенциализм, неотомизм, бихевиоризм*.

*Прагматизм* (от греч. «прагма» – дело) – философско-педагогическое направление, выступающее за сближение воспитания с жизнью, достижение целей воспитания в практической деятельности. Основатели прагматической философии Ч. Пирс (1839–1914) и У. Джеймс (1842–1910) претендовали на создание новой философии, стоящей вне идеализма и материализма. Идеи ранних прагматистов развил американский философ и педагог Дж. Дьюи (1859–1952). Он привел их в систему, которую назвал инструментализмом.

Основные положения этой системы следующие:

- школа не должна быть оторвана от жизни, обучение – от воспитания;
- в учебно-воспитательном процессе необходимо опираться на собственную активность учеников, всемерно ее развивать и стимулировать;
- воспитание и обучение осуществляются не в теоретически отвлеченных формах, а в процессе выполнения конкретных практических дел, где дети не только познают мир, но и учатся работать вместе, преодолевать

трудности и разногласия. Такая школа может воспитывать людей, хорошо приспособленных к жизни;

- в основе учебно-воспитательного процесса должны лежать интересы ребенка.

В 60-е годы философия прагматизма и опирающаяся на нее педагогика потеряли свою популярность. Методологические установки Дж. Дьюи были дополнены новыми принципами, приведены в соответствие с новыми тенденциями понимания воспитания как процесса социализации личности. Ее сторонники (А. Маслоу, А. Комбс, Э. Келли, К. Роджерс, Т. Браммельд, С. Хук и др.) усилили индивидуалистическую направленность воспитания, отстаивали полный произвол в поступках и оценках личности.

*Неопозитивизм* – философско-педагогическое направление, пытающееся осмыслить комплекс явлений, вызванных научно-технической революцией. Зародившись в недрах классического позитивизма на этических идеях Платона, Аристотеля, Юма, И. Канта, новое направление постепенно окрепло и получило широкое распространение на Западе. Нынешний педагогический неопозитивизм чаще всего именуется «новым гуманизмом». Виднейшие представители нового гуманизма и сциенцизма – П. Херс, Дж. Вильсон, Р. С. Питерс, А. Харрис, М. Уорник, Л. Колберг и др.

Главные положения неопозитивизма следующие:

- воспитание должно быть очищено от мировоззренческих идей, ибо социальная жизнь в условиях научно-технического прогресса нуждается не в идеологии, а в «рациональном мышлении»;
- сторонники нового гуманизма выступают за полную гуманизацию в системе воспитания, видя в ней главное средство утверждения во всех сферах жизни общества справедливости как высшего принципа отношений между людьми. Человек сам программирует свое развитие, которое оказывает обратное воздействие на его социальный опыт, а поэтому в воспитании главное внимание должно быть уделено развитию человеческого «Я».

*Экзистенциализм* (от лат. – существование) – влиятельное философское направление, признающее личность высшей ценностью мира. По утверждениям экзистенциалистов, каждая личность – неповторимая, уникальная, особая. Каждый человек – носитель своей нравственности. Человек везде и всегда одинок, изолирован, обречен на существование во враждебной ему среде. Общество наносит колоссальный ущерб нравственной самостоятельности личности, поскольку социальные институты нацелены на унификацию личности, стереотипность ее поведения. Теория воспитания, по мнению экзистенциалистов, не знает объективных закономерностей, их нет. Кроме того, она претендует на всеобщность. Педагогика экзистенциализма отличается пестротой направлений. Объединяет их общее недоверие к педагогической теории, к целям и возможностям воспитания. Воспитание ни в чем не помогает: человек есть то, что он сам из себя делает.

Важнейшие представители современной экзистенциалистской педагогики Дж. Кнеллер, К. Гоулд, Э. Брейзах (США), У. Баррет (Великобритания), М. Марсель (Франция), О. Ф. Больнов (ФРГ), Т. Морита (Япония), А. Фаллико

(Италия) центром воспитательного воздействия считают подсознание. Настроение, чувства, импульсы, интуиция человека – это главное, а сознание, интеллект, логика имеют второстепенное значение. Нужно подводить личность к самовыражению, естественной индивидуальности, к чувству свободы.

*Неотомизм* – религиозное философское учение, получившее свое название от имени католического богослова Фомы (Томы) Аквинского (1225–1274). Неотомисты признают существование объективной реальности, но ставят эту реальность в зависимость от воли Бога. Мир есть воплощение «Божественного разума», а теология – высшая ступень познания. Сущность мира, по утверждению неотомистов, непостижима наукой. Ее можно познавать, только «сверхразумом» приближаясь к Богу. Педагогика неотомизма стоит за воспитание общечеловеческих добродетелей: доброты, гуманизма, честности, любви к ближнему, способности к самопожертвованию и т.п. Только эти качества, считают неотомисты, могут еще спасти стремительно движущуюся к самоуничтожению цивилизацию.

*Бихевиоризм* (от латинского – поведение) – психолого-педагогическая концепция технократического воспитания, под которым понимается воспитание, базирующееся на новейших достижениях науки о человеке, использовании современных методов исследования его интересов, потребностей, способностей, факторов, детерминирующих поведение. Классический бихевиоризм, у истоков которого стоял видный американский философ и психолог Дж. Уотсон, обогатил науку положением о зависимости поведения (реакции) от раздражителя (стимула), представив эту связь в виде формулы S-R. Необихевиористы (Б. Ф. Скиннер, К. Халл, Э. Толмен, С. Пресси и др.) дополнили ее положением о подкреплении, вследствие чего цепочка формирования заданного поведения приобрела вид «стимул-реакция-подкрепление».

Главная идея необихевиоризма применительно к воспитанию заключается в том, что человеческое поведение – управляемый процесс. Оно обусловлено применяемыми стимулами и требует положительного подкрепления. Для того чтобы вызвать определенное поведение, то есть достичь заданного эффекта воспитания, нужно подобрать действенные стимулы и правильно их применить.

### Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте факторы, оказывающие влияние на постановку цели воспитания.
2. Приведите доказательства правомерности всестороннего гармоничного развития личности как цели воспитания.
3. Какие директивные документы в области воспитания действуют в Республике Беларусь?
4. Сформулируйте цель и перечислите основные составляющие воспитания в современных условиях.
5. Раскройте суть основных зарубежных педагогических концепций воспитания.

## ТЕМА 4

### ЛИЧНОСТЬ КАК ОБЪЕКТ И СУБЪЕКТ ВОСПИТАНИЯ, ВНЕШНИЕ И ВНУТРЕННИЕ ФАКТОРЫ ЕЕ РАЗВИТИЯ

• *Сущность личности.* • *Процесс развития личности.* • *Факторы развития личности.*

**Основные понятия:** человек, индивид, личность, индивидуальность, процесс, развитие, формирование, деятельность, активность, общение, наследственность, среда, воспитание, самовоспитание.

#### § 1. Сущность личности

В общем развитии человека как общественного существа наблюдаются две взаимосвязанные линии – биологическая и социальная.

В процессе биологического развития у человека развивается скелет, мускулатура, внутренние системы, что проявляется в возрастных этапах его развития и поведения, находит свое выражение в специфических чертах детства, отрочества, юности, зрелости, старости.

Процесс биологического развития теснейшим образом сочетается с приобретением значительного количества таких качеств и свойств, которые по своему происхождению не связаны с биологической природой человека, характеризуют его как общественное существо. Человек овладевает речью, усваивает навыки и привычки обращения с предметами, правила поведения, овладевает знаниями, усваивает нравственные нормы и правила, вырабатывает способность к выполнению той или иной работы и т.д.

*Человек* рассматривается в науке как *биосоциальное существо*, как *субъект исторической деятельности и познания*.

*Отдельный представитель человеческого рода безотносительно к его качествам является индивидом.*

С понятием «человек» связаны как его биологические, так и социальные свойства и качества, оно носит более широкий характер по отношению к понятию «личность».

Понятие «личность» характеризует общественную сущность человека и означает совокупность прижизненно вырабатываемых социальных свойств и качеств.

*Личность* – человек, достигший такого уровня развития, который позволяет считать его носителем сознания и самосознания, способным на самостоятельную преобразующую деятельность.

Структура личности представлена на схеме 1.

### СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ

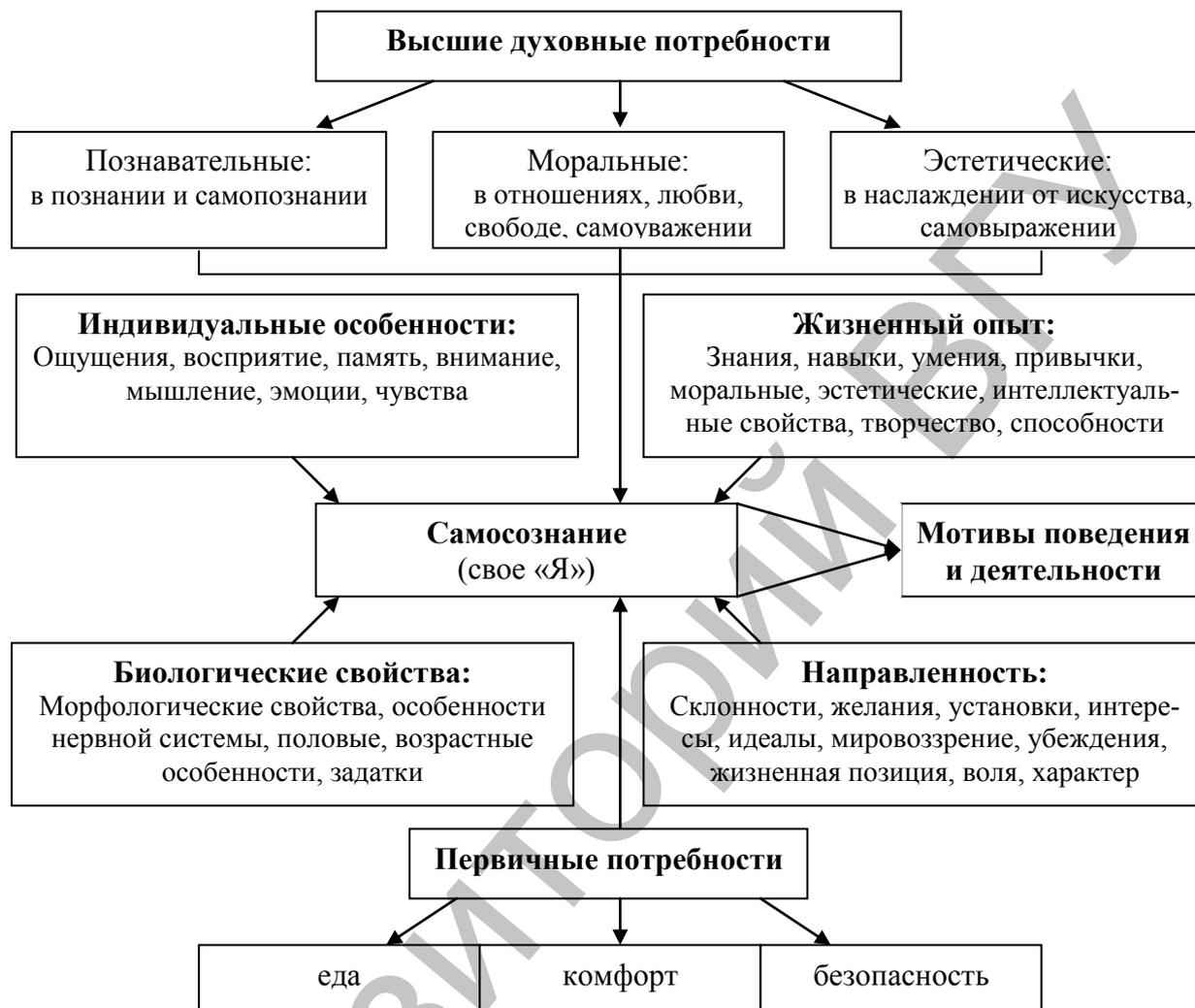


Схема 1

Так как личностные качества формируются прижизненно, то у одних людей они могут быть выражены более ярко, у других слабее.

Основными признаками, по которым можно судить об уровне личностного развития, согласно мнению философа В. П. Тугаринова, являются разумность, ответственность, свобода, личное достоинство, индивидуальность.

Личность тем более значительна, чем ярче и специфичнее выражены в ней социальные черты и качества, чем креативнее ее деятельность.

В связи с этим характеристика понятий «человек» и «личность» может быть дополнена понятием «индивидуальность».

*Индивидуальность* характеризует непохожесть, своеобразие и отличие одного человека от другого, одной личности от другой, выделяется особыми чертами характера и темперамента, своеобразием творческой деятельности и способностей.

Понятие «индивидуальность» включает в себя то общее и единичное, чем отличается один человек от другого, одна личность от другой.

## § 2. Процесс развития личности

В переводе с латинского *процесс* означает *движение вперед, изменения*.

*Развитие* – это процесс и результат количественных и качественных изменений в организме.

Развитие связано с постоянными непрекращающимися изменениями, переходом из одного состояния в другое, восхождением от простого к сложному, от низшего к высшему.

Развитие человека – очень сложный, длительный и противоречивый процесс, его характерная особенность – диалектический переход количественных изменений в качественные преобразования физических, психических и духовных характеристик личности.

Движущая сила развития – борьба противоречий.

*Противоречия* – это столкнувшиеся в конфликте противоположные начала.

Различают внутренние и внешние противоречия, противоречия общие (универсальные), движущие развитием человеческих масс, и индивидуальные – характерные для отдельно взятого человека.

Универсальный характер имеют противоречия между, возникающими под влиянием объективных факторов, потребностями человека, начиная от простых материальных и кончая высшими духовными, и возможностями их удовлетворения. Такой же характер имеют и противоречия, проявляющиеся в нарушении равновесия между организмом и средой, что приводит к изменению поведения, приспособлению организма.

Внутренние противоречия возникают на почве «несогласия с собой» и выражаются в индивидуальных побуждениях человека, а внешние – стимулируются силами извне, отношениями человека с другими людьми, обществом, природой.

Названные противоречия характерны для всех возрастов, но они приобретают специфику в зависимости от возраста, в котором проявляются.

*Результатом развития является становление человека как биологического вида и как социального существа – формирование. Формирование подразумевает некую законченность человеческой личности, достижения уровня зрелости, устойчивости.*

Поскольку основной функцией личности является творческое освоение опыта и включение человека в систему общественных отношений, то все стороны личности обнаруживаются только в деятельности и в отношениях с другими людьми.

Личность существует, проявляется и формируется в *деятельности и общении*.

*Деятельность* – это внутренняя и внешняя активность человека, регулируемая сознаваемой целью.

*Активность* – это присущая живому существу способность к самостоятельной силе реагирования.

Деятельность может быть активной и пассивной. Чем большую активность проявляет человек в деятельности, тем более высокие результаты развития.

Источником активности является потребность. Многообразие человеческих потребностей порождает и многообразие видов деятельности для их удовлетворения.

Основные виды деятельности школьников – игра, учение, труд.

Особый вид деятельности – *общение*.

*Общение* – многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности.

### § 3. Факторы развития личности

Процесс и результаты человеческого развития детерминированы совместным воздействием четырех факторов – *наследственности, среды, воспитания и самовоспитания*.

*Под наследственностью* понимается воспроизведение у потомков биологического сходства с родителями. Современная наука доказала, что свойства организма зашифрованы в своеобразном генном коде (в переводе с греческого «ген» означает «рождающий»), хранящем и передающем всю информацию о свойствах организма.

Наследственные программы развития человека включают детерминированную и переменную части, определяющие как то общее, что делает человека человеком, так и то особенное, что делает людей непохожими друг на друга. Детерминированная часть программы обеспечивает прежде всего продолжение человеческого рода, а также видовые задатки человека как представителя человеческого рода, в том числе задатки речи, прямохождения, трудовой деятельности, мышления. От родителей к детям передаются внешние и внутренние признаки: особенности телосложения, конституции, цвет волос, глаз и кожи. Генетически запрограммированы сочетание в организме различных белков, группа крови, резус-фактор.

К наследственным свойствам относятся также особенности нервной системы, обуславливающие характер, особенности протекания психических процессов. По наследству передается ряд болезней и патологий (шизофрения, гемофилия, сахарный диабет и др.). Отрицательное влияние на потомство оказывают алкоголизм и наркомания родителей.

Вариантная часть генетической программы обеспечивает развитие систем, помогающих организму человека приспособляться к изменению

условий его существования. Этим природа предоставляет человеку исключительную возможность для реализации своей человеческой потенции путем саморазвития и самосовершенствования.

Довольно сложной в педагогике и психологии является проблема наследования задатков, характеризующих предрасположенность к какой-либо деятельности. *Задатки* обусловлены структурно-функциональными особенностями головного мозга, органов чувств, речедвигательных органов, являются природными предпосылками развития способностей. Под *способностями* принято понимать такие индивидуально-психологические особенности личности, которые являются одним из важнейших условий успешного выполнения определенных видов деятельности. Яркое проявление способностей принято считать *одаренностью* или *талантом*.

Еще более сложным в педагогике является вопрос о наследовании способностей к интеллектуальной (познавательной, учебной) деятельности. Люди получают от природы высокие потенциальные возможности для развития своих умственных и познавательных сил. Имеющиеся различия в типах высшей нервной деятельности изменяют лишь протекание мыслительных процессов, но не определяют качества и уровня самой интеллектуальной деятельности. Видный генетик академик Н. П. Дубинин считает, что для нормального мозга нет генетической обусловленности вариаций интеллекта и что распространенное мнение, будто бы уровень интеллекта передается от родителей к детям, не соответствует результатам научных исследований.

Особенно важен вопрос о наследовании нравственных качеств и психики. Ведущим положением отечественной педагогики долгое время было утверждение о том, что все психические качества личности не наследуются, а приобретаются в процессе взаимодействия организма с внешней средой. Дети не наследуют нравственных качеств своих родителей, в генетических программах человека не заложена информация о социальном поведении. Каким станет человек, полностью зависит от среды и воспитания. Расшифровывая генетические программы, ученые не обнаружили ни генов добра или зла, ни генов агрессии или покорности, равно как и других генов, причастных к нравственности.

Однако в западной педагогике доминирует утверждение о том, что нравственные качества человека биологически обусловлены. Люди рождаются добрыми или злыми, честными или лживыми, природой человеку дается драчливость, агрессивность, жестокость, алчность (М. Монтессори, К. Лоренц, Э. Фромм, А. Мичерлик и др.). Российские ученые П. К. Анохин, Н. М. Амосов в последнее время также открыто высказываются в пользу наследственной обусловленности нравственности человека и его социального поведения.

Человек становится личностью только в процессе социализации, т.е. общения, взаимодействия с другими людьми. Вне человеческого общества

духовное, социальное, психическое развитие происходит не может. *Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека, называется средой.* На формирование личности влияют разнообразные внешние условия, в том числе географические, социальные, школьные, семейные. По интенсивности контактов выделяется ближняя (домашняя) и дальняя (социальная) среда. В понятие социальная среда входят такие общие характеристики, как общественный строй, система производственных отношений, материальные условия жизни, характер протекания производственных и социальных процессов и др.

Человек достигает более высокого уровня развития там, где близкое и далекое окружение предоставляет ему наиболее благоприятные условия.

Огромное влияние на развитие человека, особенно в детском возрасте, оказывает домашняя среда. Семья во многом определяет круг интересов и потребностей ребенка, его взгляды и ценностные ориентации, предоставляет условия, в том числе материальные, для развития природных задатков. Нравственные и социальные качества личности также закладываются в семье.

Воздействие среды осуществляется стихийно и не в состоянии обеспечить решение многих задач, связанных с подготовкой человека к жизни, формированием его личности.

Влияние наследственности и среды корректируется *воспитанием.*

Воспитание способствует развитию человека в соответствии с намеченной цели, оказывает воздействие на общее физическое развитие человека, под воздействием воспитания не остается неизменным и врожденный тип нервной системы, развиваются природные задатки, интересы, потребности, приобретаются знания, умения, навыки, формируются нравственные и другие качества и т.д.

Оказывая влияние на развитие человека, воспитание само зависит от развития, оно постоянно опирается на достигнутый уровень развития. В этом состоит сложная диалектика взаимоотношений развития и воспитания как цели и средства. Эффективность воспитания определяется уровнем подготовленности человека к восприятию воспитательного воздействия, обусловленного влиянием наследственности и среды.

Продолжением и развитием воспитания является *самовоспитание.* Человек создается не только воспитательным влиянием родителей, учителей, прессы, телевидения, но и воспитывает себя сам. Воспитания без участия в нем самого ребенка не существует.

*Самовоспитание – сознательная, целенаправленная и самостоятельная деятельность, возникающая в результате взаимодействия личности со средой, влияющая на развитие и совершенствование самой личности.*

Все люди имеют общие этапы становления и развития, но темпы их прохождения различны. Для работы над собой человеку необходима определенная готовность. Наличие таких качеств как целеустремленность, самокритичность, требовательность к себе, восприимчивость к воспитатель-

ным воздействиям. Потребность в самовоспитании является высшей формой развития личности. Ведущим компонентом содержания самовоспитания является формирование волевых и нравственных качеств.

### Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте сущность понятия «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность».
2. В чем суть процесса развития личности?
3. Какие признаки характеризуют степень развития личности?
4. Какие взгляды на соотношение факторов, влияющих на развитие человека, высказываются в педагогике?
5. Как связаны между собой понятия «развитие» и «формирование», «активность» и «деятельность»?

## ТЕМА 5

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЛИЧНОСТЬ УЧИТЕЛЯ

- Понятие о педагогической профессии, педагогической деятельности.
- Структура и виды педагогической деятельности.
- Профессионально обусловленные требования к личности педагога.
- Профессиональная компетентность педагога.

**Основные понятия:** профессия, педагогическая профессия, педагог, педагогическая деятельность, воспитательная работа, преподавание, профессиональная готовность, профессиональная компетентность, педагогические умения, педагогическое мастерство.

#### § 1. Понятие о педагогической профессии, педагогической деятельности

**Профессия** – вид трудовой деятельности, требующий определенных знаний и навыков, приобретаемых в результате специальной подготовки, опыта работы.

**Педагог** – лицо, ведущее преподавательскую или воспитательную работу (учитель, воспитатель, преподаватель, доцент, профессор и др.)

Возникновение педагогической профессии имеет объективно основанно необходимостью передачи общественного опыта новым поколениям. Общество не могло бы развиваться, если бы молодое поколение не имело возможности творческого освоения накопленного опыта.

Смысл педагогической профессии выявляется в деятельности, которую осуществляют ее представители и которая называется *педагогической*.

*Педагогическая деятельность представляет собой особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленного человечеством культуры и опыта, создания условий для их личностного развития и подготовку определенных ролей в обществе.*

Педагогическую деятельность осуществляют не только педагоги, но и родители, общественные организации, руководители предприятий и учреждений, средства массовой информации. Как специфическая профессиональная педагогическая деятельность имеет место только в специально организованных учебных заведениях.

Цель педагогической деятельности связана с реализацией цели воспитания. Она разрабатывается и формируется как отражение тенденции социального развития, предъявляя совокупность требований к современному человеку с учетом его духовных и природных возможностей. В ней заключены, с одной стороны, интересы и ожидания различных социальных и этнических групп, а с другой – потребности и стремления отдельной личности.

Реализация цели педагогической деятельности связана с решением таких социально-педагогических задач, как формирование воспитательной среды, организация деятельности воспитанников, создание воспитательно-коллектива, развитие индивидуальности личности.

Основной функциональной единицей, с помощью которой проявляются все свойства педагогической деятельности, является педагогическое действие как единство цели и содержания. Понятие о педагогическом действии выражает то общее, что присуще всем формам педагогической деятельности (уроку, экскурсии, индивидуальной беседе и т.п.), но не сводится ни к одной из них. В то же время педагогическое действие является тем особенным, которое выражает и всеобщее, и все богатство отдельного.

## **§ 2. Структура педагогической деятельности**

Психологические исследования (Н. В. Кузьмина, В. А. Сластенин, А. И. Щербаков и др.) показывают, что в учебно-воспитательном процессе имеют место следующие взаимосвязанные составляющие педагогической деятельности учителя:

- *диагностическая;*
- *ориентационно-прогностическая;*
- *конструктивно-проектировочная;*
- *организаторская;*
- *информационно-объяснительная;*
- *коммуникативно-стимулирующая;*
- *аналитико-оценочная;*
- *исследовательско-творческая.*

*Диагностическая деятельность* связана с изучением учащихся и установлением уровня их развития, воспитанности. Нельзя осуществлять учебно-воспитательную работу, не зная особенностей физического и психического развития каждого школьника, уровня его умственной и нравственной воспитанности, условий семейной жизни и воспитания и т.д.

*Ориентационно-прогностическая деятельность* выражается в умении учителя определять направления воспитательной деятельности, ее конкретные цели и задачи на каждом этапе воспитательной работы, прогнозировать результаты.

*Конструктивно-проектировочная деятельность* предполагает проектирование содержания воспитательной работы, придание ей увлекательных форм.

*Организаторская деятельность* связана с вовлечением учащихся в намеченную воспитательную работу и стимулированием их активности. Она выражается в умении определять конкретные задачи по обучению и воспитанию учащихся, развивать их инициативу в планировании совместной работы, распределять задания и поручения, руководить ходом той или иной деятельности, в умении вдохновлять учащихся к работе, вносить в нее элементы романтики и осуществлять контроль за ее выполнением.

*Информационно-объяснительная деятельность* предполагает выступление в качестве основного источника научной, мировоззренческой и нравственно-эстетической информации.

*Коммуникативно-стимулирующая деятельность* связана с умением устанавливать и поддерживать с учениками доброжелательные отношения и побуждать их своим примером к активной учебно-познавательной, трудовой и другим видам деятельности.

*Аналитико-оценочная деятельность* связана со способностью учителя анализировать ход обучения и воспитания, выявлять в них положительные стороны и недостатки, сравнивать получаемые результаты с теми целями и задачами, которые намечались, а также сопоставлять свою работу с опытом коллег. Она помогает поддерживать обратную связь в работе, постоянно сверять то, что намечалось достигнуть в обучении и воспитании учащихся, и что достигнуто, корректировать ход учебно-воспитательного процесса.

*Исследовательско-творческая деятельность* состоит в том, что применение педагогической теории требует от учителя известного творчества, т.к. конкретные условия обучения и воспитания слишком разнообразны, а иногда и неповторимы.

Основными видами педагогической деятельности являются *воспитательная работа и преподавание*.

**Воспитательная работа** – это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач развития личности.

*Преподавание* – это такой вид воспитательной деятельности, который направлен на управление преимущественно познавательной деятельностью школьников.

### § 3. Профессионально обусловленные требования к личности педагога

Оба вида педагогической деятельности проявляются в работе педагога любой специальности. Педагог выступает субъектом педагогической деятельности, в связи с чем к нему предъявляется целый ряд требований.

*Совокупность профессионально обусловленных требований к личности педагога определяется как профессиональная готовность к педагогической деятельности* (В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев).

Содержание профессиональной готовности аккумулировано в профессиограмме, отражающей инвариантные, идеализированные параметры личности и профессиональной деятельности учителя.

В профессиограмме учителя с точки зрения В. А. Сластенина профессиональные требования объединены в три группы:

- *общегражданские качества;*
- *качества, определяющие специфику профессии учителя;*
- *специальные знания, умения и навыки по предмету (специальности).*

Ведущее место в профессиограмме занимает направленность личности педагога: социально-нравственная, профессионально-педагогическая, познавательная.

*Направленность личности* – это устойчивая доминирующая система мотивов (убеждений, склонностей, интересов и т.д.). Она определяет систему базовых отношений личности к миру, к самой себе, единство поведения и деятельности, выступает как основа саморазвития и профессионализма.

*Социально-нравственная направленность* является фундаментальной характеристикой личности учителя. Она включает в себя идейную убежденность, социальные потребности, моральные и ценностные ориентации, чувство общественного долга и гражданской ответственности.

*Профессионально-педагогическая направленность* является главным компонентом профессиональной пригодности личности к педагогическому труду, предполагает позитивное отношение к себе как профессионалу и высокую активность в профессиональной сфере.

Профессиональная направленность личности учителя включает интерес к профессии учителя, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности.

*Познавательная направленность* имеет в основе духовные потребности и интересы. Потребность в знаниях является необходимым условием профессионального становления и совершенствования. Современный учитель должен хорошо ориентироваться в различных отраслях преподавае-

мой им науки, знать ее возможности для решения социально-экономических, производственных и культурных задач, постоянно быть в курсе новых исследований, открытий и гипотез.

Определяя профессионально значимые качества личности учителя, сошлемся на результаты исследований В.А. Сластенина и Н.Е. Мажора.

**Качества личности** – совокупность всех социально и биологически обусловленных компонентов личности, предопределяющее его устойчивое поведение в социальной и природной среде.

Ученые выделяют шесть групп профессионально важных качеств:

- 1) *свойства личности, отражающие общую и профессионально-педагогическую направленность*: ответственность, любовь к детям, потребность в передаче знаний, благородство, доброта и принципиальность, правдивость и добросовестность, трудолюбие и аккуратность, стремление к творческой деятельности и самостоятельность, скромность, физическое совершенство и обаяние;
- 2) *особенности интеллектуальной сферы личности*: любознательность, находчивость, сообразительность, эрудированность и умение выделять главное, логичность мышления и развитая речь;
- 3) *эмоционально-волевые свойства*: выдержка и самообладание, настойчивость и организованность, жизнерадостность и решительность, требовательность к себе, к учащимся, целеустремленность;
- 4) *социально-психологические особенности*: общительность и обязательность, вежливость и деловитость, организаторские способности и тактичность, справедливость и доброжелательность;
- 5) *сенсорно-перцептивные свойства личности*: распределение внимания и наблюдательность, память на лица, имена, фамилии и педагогическое воображение, способность видеть мир глазами ребенка и художественный вкус, эмпатия, фантазия и выдумка, чувство юмора и чуткость;
- 6) *особенности самосознания личности*: самокритичность, уверенность в себе, чувство собственного достоинства.

#### **§ 4. Профессиональная компетентность педагога**

**Профессиональная компетентность педагога** выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности (В. А. Сластенин).

Теоретические знания играют ведущую роль в формировании практической готовности будущих учителей и являются предпосылкой формирования у них педагогических умений.

**Педагогические умения** – это совокупность последовательно развертывающихся действий, часть из которых может быть автоматизирована (навыки), основанных на теоретических знаниях и направленных на решение образовательных задач развития гармонической личности.

Исходя из данного положения, структура профессиональной компетентности учителя может быть раскрыта через педагогические умения.

*Теоретическая готовность* учителя предполагает определенную совокупность психолого-педагогических, специальных знаний и проявляется в обобщенном умении теоретически мыслить. В ее состав входят *аналитические, прогностические, проективные и рефлексивные умения*.

*Аналитические умения* – это умения:

- расчленять педагогические явления на составляющие элементы (условия, причины, мотивы, стимулы, средства, формы проявления и пр.);
- осмысливать каждую часть в связи с целым;
- находить в теории обучения и воспитания цели, выводы, закономерности, адекватные логике рассматриваемого явления;
- правильно диагностировать педагогическое явление;
- находить основную педагогическую задачу (проблему) и способы ее оптимального решения.

*Прогностические умения* можно представить следующим образом:

- выдвижение педагогических целей и задач;
- отбор способов достижения педагогических целей;
- предвидение результата, возможных отклонений и нежелательных явлений;
- определение этапов (или стадий) педагогического процесса;
- распределение времени, планирование совместно с учащимися жизнедеятельности.

*Проективные умения* включают:

- перевод цели и содержания образования и воспитания в конкретные педагогические задачи;
- учет при определении педагогических задач и отборе содержания деятельности учащихся, их потребностей и интересов, возможностей материальной базы, своего опыта и личностно-деловых качеств;
- определение комплекса доминирующих и подчиненных задач для каждого этапа педагогического процесса;
- отбор видов деятельности, адекватных поставленным задачам, планирование системы совместных творческих дел;
- планирование индивидуальной работы с учащимися с целью преодоления имеющихся недостатков в развитии их способностей, творческих сил и дарований;
- отбор содержания, форм, методов и средств педагогического процесса в их оптимальном сочетании;
- планирование системы приемов стимулирования активности школьников и коррекции их поведения;
- планирование развития воспитательной среды и связей с родителями и общественностью.

*Рефлексия* предполагает наличие умений анализировать правильность постановки целей, их «перевода» в конкретные задачи и адекватность комплекса решавшихся задач исходным условиям; соответствие содержания деятельности воспитанников поставленным задачам; эффективность применявшихся методов, приемов и средств педагогической деятельности; соответствие при менявшихся организационных форм возрастным особенностям учащихся, содержанию материала и т.п.; причины успехов и неудач, ошибок и затруднений в ходе реализации поставленных задач обучения и воспитания; опыт своей деятельности в его целостности и соответствии с выработанными наукой критериями и рекомендациями.

*Практическая готовность* выражается во внешних (предметных) умениях (действиях, которые можно наблюдать), к которым относятся *организаторские* и *коммуникативные* умения.

Среди организаторских выделяют *мобилизационные, информационные, развивающие и ориентационные* умения.

*Мобилизационные умения* – это умения привлечь внимание учащихся и развивать у них устойчивый интерес к учению, труду и другим видам деятельности, сформировать потребность в знаниях, вооружить учащихся навыками учебной работы и основами научной организации учебного труда, использовать знания и жизненный опыт воспитанников для формирования у них творческого отношения к окружающему миру, создать специальные ситуации для совершения воспитанниками нравственных поступков.

*Информационные умения* включают в себя умения изложить учебный материал, работать с источниками, а также умения дидактически преобразовывать информацию.

*Развивающие умения* предполагают определенные «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) отдельных учащихся и класса в целом.

*Ориентационные умения* представляют собой умения формировать ценностные установки воспитанников, куда входят отношения к труду, явлениям природы и общества, идеалов и других мотивов поведения; привитие устойчивого интереса к учебной и исследовательской деятельности, к профессиональной деятельности, соответствующей склонностям, а также к совместной творческой деятельности учащихся.

*Коммуникативные умения* могут быть представлены как взаимосвязанные группы *перцептивных умений, собственно умений общения и педагогической техники*.

*Перцептивные умения* – это умения понимать других (учащихся, учителей, родителей, их личностные особенности и ценностные ориентации).

В совокупность перцептивных входят следующие умения:

- определять характер переживаний, состояние человека, его причастность или не причастность к тем или иным событиям по незначительным признакам;

- находить в действиях и других проявлениях человека признаки, делающие его непохожим на других, а может быть, и на самого себя в сходных обстоятельствах в прошлом;
- видеть главное в другом человеке, правильно определять его отношение к социальным ценностям, учитывать в поведении людей «поправки» на воспринимающего и противостоять стереотипам восприятия другого человека (идеализации, фаворитизму, «эффекту ореола» и др.).

*Умения общения* в педагогическом процессе – это умения распределять внимание и поддерживать его устойчивость; выбирать по отношению к классу и отдельным учащимся наиболее подходящий способ поведения и общения; анализировать поступки воспитанников, видеть за ними мотивы, которыми они руководствуются, определять их поведение в различных ситуациях; создавать опыт эмоциональных переживаний учащихся, обеспечивать атмосферу благополучия в классе; управлять инициативой в общении, используя для этого богатый арсенал средств, повышающих эффективность взаимодействия.

*Педагогическая техника* представляет собой совокупность умений и навыков, необходимых для стимулирования активности как отдельных учащихся, так и коллектива в целом. Сюда входят умения выбрать правильный стиль и тон в общении, управлять их вниманием, темпом деятельности, навыки демонстрации своего отношения к поступкам учащихся. Особое место в ряду умений и навыков педагогической техники занимает развитие речи педагога как одного из важнейших воспитательных средств – правильная дикция, «поставленный голос», ритмическое дыхание и разумное присоединение к речи мимики и жестикуляций.

*Совершенное владение всей совокупностью педагогических умений и навыков, высокая степень педагогической умелости характеризуется понятием педагогическое мастерство.*

### Вопросы и задания

1. Каковы функции педагогической деятельности?
2. Какие группы профессиональных требований представлены в профессиограмме учителя?
3. Из чего складывается профессиональная компетентность педагога?
4. Какие умения входят в теоретическую готовность учителя?
5. Какие умения входят в практическую готовность учителя?
6. Каким понятием характеризуется современное владение всей совокупностью педагогических умений и навыков?

## ТЕМА 6

### СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

• *Понятие системы образования.* • *Образовательные учреждения Республики Беларусь.* • *Управление системой образования в Республике Беларусь.*

**Основные понятия:** социализация, образование, система, система образования.

#### § 1. Понятие системы образования

Любое общество существует лишь при условии, что его члены следуют принятым в нем ценностям и нормам поведения, обусловленным конкретными природными и социально-историческими условиями. *Человек принимает накопленный социальный опыт, преумножает его и передает последующим поколениям. Данное явление, благодаря которому человек становится личностью и обретает способность выполнять социальные функции, получило название социализация.*

Процесс социализации осуществляется как стихийно, так и целенаправленно, специально созданными для этого институтами и самим человеком.

*Целенаправленно организованный процесс управления социализацией называется образованием.* Понятие «образование» происходит от слова «образ». **Образование** – овладение учащимися определенными знаниями (прежде всего научными), идейно-нравственными ценностями, умениями, навыками, нормами поведения, содержание которых в конечном счете определяется социально-экономическим и политическим строем данного общества и уровнем его материально-технического развития (В. А. Сластенин).

Реализация задач образования немислима без создания соответствующей образовательной системы.

**Система** – целое, составленное из частей.

**Система образования** – представляет собой комплекс учебно-воспитательных заведений, связь между ними и те общие принципы, на основе которых эти заведения строятся и работают.

Сама система образования формировалась постепенно. Вплоть до XIX века в качестве основной и самой распространенной была начальная школа. Потом над ней начали надстраиваться более высокие ступени: средние и старшие классы средней общеобразовательной школы.

Процесс приращения к начальной школе новых ступеней и звеньев происходил не только сверху, но и снизу. Так, в XIX веке стала развиваться сеть дошкольных воспитательных учреждений – детских яслей, садов. Жизнь тре-

бовала также создания и развития специальных средних и высших учебных заведений для профессиональной подготовки инженерно-технических работников, а также различных специалистов в области культуры и управления. В XIX веке получили распространение профессионально-технические учебные заведения, готовившие квалифицированных рабочих.

С укреплением государственности власть попыталась взять действующие школы под свой контроль. Для этого были созданы специальные (общегосударственные и местные) органы управления образовательными учреждениями и система образования стала включать в себя два вида учреждений: образовательные учреждения и органы управления образовательными учреждениями.

В настоящее время образование в Республике Беларусь осуществляется в соответствии с законодательством Республики Беларусь и нормами международного права.

Законодательство Республики Беларусь об образовании включает в себя Конституцию Республики Беларусь, Закон «Об образовании в Республике Беларусь», другие законы и нормативно-правовые акты Республики Беларусь.

Система образования формируется государством. Государство определяет структуру всей системы в целом, принципы ее функционирования и направления развития.

Ведущую роль в развитии образования играют принципы государственной политики. Именно они регламентируют деятельность всех образовательных учреждений, органов управления образованием, с их учетом строятся все образовательные программы.

*Принципы* – исходные положения, на которые базируются в какой-либо деятельности.

Принципы государственной политики в области образования отражены в Законе «Об образовании в Республике Беларусь»:

- гуманизм, приоритет общечеловеческих ценностей;
- научный характер образования;
- национально-культурная основа образования;
- светский характер образования в государственных образовательных учреждениях;
- демократизм, государственно-общественный характер управления образованием;
- свобода и плюрализм в образовании;
- разнообразие форм организации обучения и воспитания в государственных учреждениях образования, учет особенностей развития и уровня подготовки обучающихся;
- преемственность и непрерывность образования;
- обязательность базового (основного) общего образования.

Сегодня система образования Беларуси включает:

- участников образовательного процесса;
- образовательные стандарты, разработанные на их основе учебные планы и учебные программы;
- учреждения образования и другие организации, обеспечивающие эффективное функционирование системы образования;
- государственные органы управления образованием, включающие Министерство образования Республики Беларусь, управления и отделы образования местных исполнительных и распорядительных органов.

В Республике Беларусь установлены следующие *образовательные уровни*:

- дошкольное образование;
- базовое общее образование;
- полное (среднее) образование;
- начальное профессиональное (профессионально-техническое) образование;
- среднее профессиональное (среднее специальное) образование;
- высшее образование;
- послевузовское образование.

Единство и непрерывность образования обеспечиваются преемственностью уровней, ступеней и форм обучения, согласованностью стандартов, учебных планов и программ.

С учетом потребностей и возможностей личности образование может быть получено в следующих формах: в учебном заведении – в форме очной, очно-заочной (вечерней), заочной, самостоятельно – в форме семейного воспитания или самообразования, в виде экстерната с последующей аттестацией. Допускается сочетание различных форм получения образования.

Для всех форм получения образования в пределах конкретного образовательного уровня действует единый *государственный стандарт* образования.

Учреждения образования, осуществляющие общеобразовательную и профессиональную подготовку и имеющие свидетельство о государственной аккредитации, выдают лицам, прошедшим итоговую аттестацию по соответствующим образовательным уровням, документы государственного образца об уровне образования.

## **§ 2. Образовательные учреждения Республики Беларусь**

*Образовательным является учреждение, реализующее различные формы обучения и воспитания на одном или нескольких уровнях образования и (или) обеспечивающее содержание и воспитание обучающихся (воспитанников).* К ним относятся:

- дошкольные учреждения;

- общеобразовательные учреждения начального общего, базового (основного) общего, полного (среднего) общего образования;
- учреждения начального профессионального (профессионально-технического), среднего профессионального (среднего специального) и высшего образования;
- учреждения повышения квалификации и переподготовки кадров;
- учреждения внешкольного образования;
- специальные (коррекционно-реабилитационные) учреждения для обучающихся и воспитанников с особенностями психофизического развития;
- учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (лиц, их заменяющих) и детей, оказавшихся в экстремальных жизненных ситуациях (учреждения социально-педагогической помощи и поддержки);
- другие учреждения, осуществляющие образовательный процесс.

Основным типом образовательного учреждения в Республике Беларусь является общеобразовательная школа.

*Школа* – учебно-воспитательное учреждение, предназначенное для организованного обучения и воспитания подрастающих поколений.

Главная цель средней общеобразовательной школы – способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать ее творческие возможности, формировать гуманистические отношения, обеспечивать разнообразные условия для расцвета индивидуальности ребенка с учетом его возрастных особенностей.

Система общего среднего образования включает в себя три ступени (1-4 классы, 5-9 классы, 10-11 классы), целевые функции которых отражают как организационно-структурную, так и содержательную основу системности построения образования в стране.

Системообразующим элементом обеспечения преемственности между ступенями образования в целях, содержания, методах, формах и средствах обучения и воспитания служит возрастная периодизация развития личности: дошкольное детство – до 6 лет, период отрочества – 6-11 лет, подростковый – 11-15 лет и ранний юношеский возраст – 15-18 лет.

В соответствии с выделенной периодизацией установлены основные психофизиологические особенности разных возрастных групп.

В возрасте от рождения и до 6 лет формируются основы двигательной и чувственной сфер, ребенок овладевает речью и различными средствами общения, свою потребность в творчестве он удовлетворяет в процессе игры.

Возраст 6-11 лет характеризуется интенсивным умственным развитием и выработкой некоторых коммуникативных умений.

В 11-15 лет начинается интенсивное социальное развитие личности, становление нравственных норм, возрастают возможности самоорганизации личности подростка.

В раннем юношеском возрасте от 15 до 18 лет происходит формирование мировоззренческой позиции, юноши и девушки планируют свое будущее и пути его достижения.

Эта характеристика возрастных периодов положена в основу как новой модели 11-летней школы, так и состава, и структуры содержания образования, методов, форм и средств обучения по ступеням обучения, обеспечивающим преемственную связь между ними.

На третьей ступени общеобразовательной школы будет осуществляться внешняя дифференциация обучения в лицейских классах, лицеях, лицеях при вузах, ПТУ, ССУЗах, колледжах, которые обеспечивают личности получение общего среднего образования.

Время потребовало создания новых альтернативных структур образования. Учебными заведениями нового типа явились гимназии, лицеи, высшие профессиональные училища, колледжи, создание которых позволило осуществить переход на более высокий образовательный уровень, обеспечить преемственность между смежными образовательными ступенями с ориентацией на индивидуальность и способности детей.

*Гимназия* – общеобразовательное учебное заведение, которое обеспечивает получение среднего образования на повышенном уровне, развитие индивидуальных творческих способностей, формирование интеллектуальной высококультурной личности.

Отличительной чертой гимназии является приоритетность гуманитарного компонента, что предполагает глубокое овладение учениками национальным, русским, иностранным языком, изучение отечественной и мировой истории, литературы, культуры, психологии, педагогики, социологии, логики, риторики и др.

*Лицей* – профессионально ориентированное учебное заведение, которое обеспечивает повышенный уровень среднего образования на заключительной ступени, профессиональную подготовку по направлениям и специальностям высшей школы.

*Колледж* – специальное учебное заведение в системе интегрированного образования, которое обеспечивает повышенный уровень подготовки специалистов среднего звена.

Обучение в колледже осуществляется на 2 ступенях: по первой – готовятся специалисты со средним специальным образованием, на второй – специалисты повышенного (с компонентами высшего) уровня квалификации.

*Высшие профессиональные училища* как новый тип учебного заведения ориентированы на выпуск высококвалифицированных кадров по сложным наукоемким профессиям.

### **§ 3. Управление системой образования в Республике Беларусь**

Управление системой образования в Республике Беларусь носит государственно-общественный характер и осуществляется на основе разграни-

чения компетенции органов законодательной и исполнительной власти, государственного управления образованием, местного самоуправления, образовательных учреждений, общественных организаций и формирований.

Республиканские и местные общественные организации в пределах территории, на которую распространяется их деятельность:

- осуществляют общественный контроль, за соблюдением законодательства Республики Беларусь, норм международного права в области образования, прав ребенка, и реализацией национальных и международных программ развития образования;
- оказывают помощь в реализации образовательных программ органам государственного управления, образовательным учреждениям, юридическим и физическим лицам, осуществляющим и поддерживающим образовательную деятельность;
- принимают участие в разработке и осуществлении программ внешкольного образования, подготовке и издании учебной и методической литературы;
- оказывают помощь в получении образования детям, лишившимся попечения родителей, детям с особенностями физического и психического развития, другим социально неблагополучным категориям детей и граждан.

### Вопросы и задания

1. Как связаны между собой понятия «социализация», «образование», «система образования»?
2. Какие документы входят в законодательство Республики Беларусь об образовании?
3. Охарактеризуйте основные принципы государственной политики в области образования согласно Закона «Об образовании» Республики Беларусь?
4. Что включает в себя система образования Республики Беларусь?
5. Охарактеризуйте ступени системы общего среднего образования. Что является системообразующим элементом обеспечения преемственности между ступенями образования?
6. Охарактеризуйте отличительные особенности альтернативных структур системы образования.

## ТЕМА 7 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС КАК СИСТЕМА И ЦЕЛОСТНОЕ ЯВЛЕНИЕ

- Педагогический процесс как система.
- Целостность педагогического процесса.
- Движущие силы педагогического процесса.

**Основные понятия:** процесс, педагогический процесс, педагогическое взаимодействие, целостность.

### § 1. Педагогический процесс как система

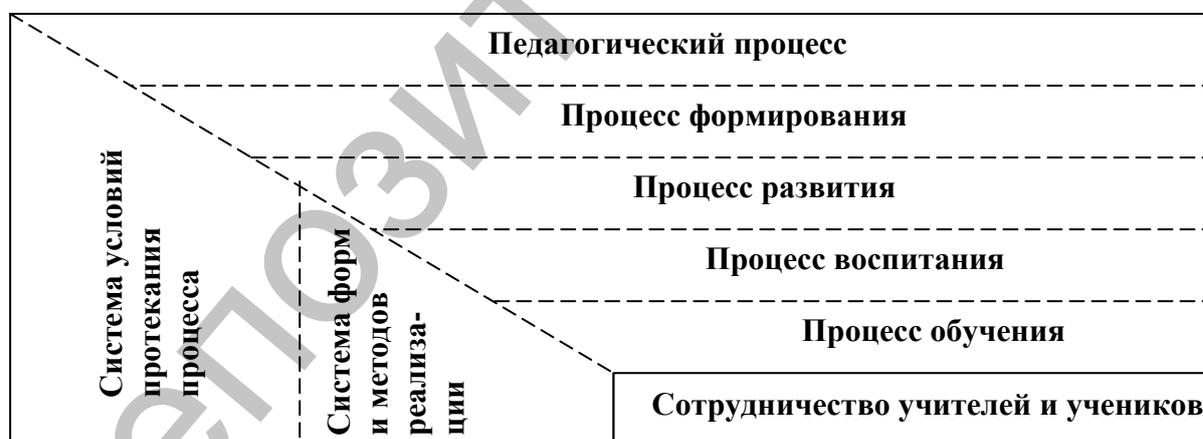
**Процесс** – движение вперед, изменение.

**Педагогический процесс** – развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых (И. П. Подласый).

Педагогический процесс представляет собой систему состоящую из множества подсистем, внедренных одна в другую или объединенных между собой другими типами связей (схема 2).

**Педагогический процесс** – это главная, объединяющая система. В ней слиты процессы формирования, развития, воспитания и обучения вместе со всеми условиями их протекания, формами и методами реализации.

Схема 2



В качестве систем, в которых протекает педагогический процесс, выступает система образования в целом, школа, класс, учебное занятие и др.

**Универсальной характеристикой педагогического процесса является педагогическое взаимодействие.**

Взаимодействие субъектов педагогического процесса имеет своей конечной целью интериоризации накопленного социального опыта, выработанного человечеством.

Педагоги и воспитанники являются *субъектами педагогического процесса*.

Непосредственно педагогический процесс как систему характеризуют цель, задачи, содержание, методы, формы организации, достигаемые при этом результаты.

Исходя из этого основными компонентами педагогического процесса являются: *целевой, содержательный, деятельностный, результативный*.

*Цель* – является системообразующим фактором педагогического процесса. *Целевой компонент* предполагает определение цели и задач педагогической деятельности.

*Содержательный компонент* отражает смысл, вкладываемый как в общую, так и в каждую конкретную задачу.

*Деятельностный компонент* предполагает взаимодействие педагогов и воспитуемых, их сотрудничество, организацию и управление процессом.

*Результативный компонент* отражает эффективность протекания педагогического процесса, характеризует достигнутые изменения в соответствии с поставленной целью.

## § 2. Целостность педагогического процесса

Целостная, гармоничная личность может быть сформирована при условии функционирования педагогического процесса как целостного явления.

Данный процесс представляет собой не механическое соединение процессов обучения, воспитания, развития и формирования, а новое качественное образование.

*Целостность* – главная характеристика педагогического процесса, подчеркивающая подчинение всех составляющих его процессов единой цели.

Целостному педагогическому процессу присуще внутреннее единство составляющих его компонентов. Сложная диалектика внутри педагогического процесса заключается:

- в единстве и самостоятельности процессов, его образующих;
- в целостности и соподчиненности входящих в него обособленных подсистем;
- в наличии общего и сохранении специфичного.

Специфика процессов, образующих целостный педагогический процесс проявляется при определении их формирующих функций.

Доминирующая функция обучения – обучение, воспитания – воспитание, развития – развитие. Каждый из процессов помимо доминирующей функции в целостном педагогическом процессе выполняет и сопутствующие функции.

Например, в содержании обучения преобладает формирование представлений, усвоение понятий, законов, принципов, теорий, оказывающих влияние на воспитанность и развитость личности. В содержании воспитания доминирует формирование взглядов, убеждений, чувств, ценностных ориентаций, идеалов, мотивов, но в то же время формируются знания,

умения, навыки, что в свою очередь, также способствует развитию и формированию личности.

Специфика процессов, входящих в целостный педагогический процесс, проявляется при выборе методов обучения, воспитания и форм организации. Обучение использует методы направленные на передачу и усвоение информации, активизации и стимулирования познавательной деятельности учащихся, воспитание – методы, направленные на формирование сознания, формирование опыта поведения, методы, воздействующие на мотивационную и эмоциональную сферы личности.

Что касается форм, то в обучении используется преимущественно классно-урочная форма, в воспитании – разнообразные формы воспитательной работы.

Имеют свою специфику и методы контроля и самоконтроля. В обучении, как правило, применяются устный, письменный контроль, зачеты, экзамены. Контроль за результатом воспитания осуществляется посредством наблюдения, использования специальных диагностик уровня воспитанности, анализа результатов деятельности.

### § 3. Движущие силы педагогического процесса

Движущей силой педагогического процесса как и любого другого процесса является разрешение *противоречий*. Различают противоречия объективного и субъективного характера.

Наиболее общим внутренним противоречием объективного характера является несоответствие реальных возможностей воспитуемых тем требованиям, которые предъявляются к ним со стороны общества.

Другим объективным внутренним противоречием является несоответствие между активно-деятельностной природой ребенка и социально-педагогическими условиями его жизни. Оно характеризуется целым рядом частных:

- между общественными интересами и интересами личности;
- между коллективом и личностью;
- между сложными явлениями общественной жизни и недостатком детского опыта для их понимания;
- между стремительно нарастающим потоком информации и возможностями учебно-воспитательного процесса.

К субъективным противоречиям относятся следующие:

- между целостностью личности и функциональным подходом к ее формированию;
- между отставанием процесса генерализации знаний и умений и нарастающей необходимостью применять преимущественно обобщенные знания и умения;

- между индивидуальным творческим процессом становления личности и массово-репродуктивным характером организации педагогического процесса;
- между определяющим значением деятельности в развитии личности и установками на преимущественно словесное воспитание;
- между возрастающей ролью гуманитарных предметов в гражданском становлении человека и тенденцией к технократизации педагогического процесса и др.

### Вопросы и задания

1. Представьте тезаурус понятия «педагогический процесс».
2. Обоснуйте положение «педагогический процесс как система».
3. Назовите и охарактеризуйте основные компоненты педагогического процесса.
4. В чем суть целостности педагогического процесса?
5. Каким образом объективное внутреннее противоречие несоответствия между активно-деятельностной природой ребенка и социально-педагогическими условиями его жизни выступает как движущая сила педагогического процесса?

## ТЕМА 8 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

*• Сущность содержания образования и его компоненты • Принципы и критерии отбора содержания образования. • Государственный образовательный стандарт. • Документы, определяющие содержание образования.*

**Основные понятия:** *содержание образования, стандарт образования, учебный план, учебная программа.*

### § 1. Сущность содержания образования и его компоненты

Содержание образования выступает одним из основных средств и факторов развития личности. Содержание образования имеет исторический характер, поскольку определяется целями и задачами образования на том или ином этапе развития общества.

В традиционной педагогике, ориентированной на реализацию преимущественно образовательных функций школы, **содержание образования** определяется как *совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений, а также определенный уровень развития познавательных сил и практической подготовки, достигнутый в результате учебно-воспитательной работы.*

При таком подходе (*знаниево-ориентированном*) к определению сущности содержания образования в центре внимания находятся знания, они выступают абсолютной ценностью и заслоняют самого человека.

Реализация в последние годы *личностно-ориентированного* подхода к определению сущности содержания образования позволила абсолютной ценностью выдвинуть не отчужденные от личности знания, а самого человека. Этот подход нашел отражение в работах И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина, В. С. Леднева, Б. М. Бим-Бада, А. В. Петровского.

Так, И. Я. Лернер и М. Н. Скаткин *под содержанием образования* понимают педагогически адаптированную систему знаний, навыков и умений, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-волевого отношения, усвоение которых призвано обеспечить формирование всесторонне развитой личности, подготовленной к воспроизведению и развитию материальной и духовной культуры общества.

Согласно точке зрения С. А. Смирнова содержание образования может быть представлено следующими компонентами:

- когнитивный опыт личности;
- опыт практической деятельности;
- опыт творческой деятельности;
- опыт отношений.

*Когнитивный опыт* личности включает систему знаний о природе, обществе, мышлении, технике, способах деятельности, усвоение которых обеспечивает формирование в сознании учащихся научной картины мира.

*Знания* как основной элемент содержания образования – это результат познания действительности, законов развития природы, общества и мышления.

*Опыт практической деятельности* составляет система общих интеллектуальных и практических умений и навыков, являющихся основой конкретных видов деятельности.

*Опыт творческой деятельности* призван обеспечить готовность учащихся к поиску решений новых проблем, к творческому преобразованию действительности.

*Опыт отношений* личности представляет собой систему мотивационно-ценностных и эмоционально-волевых отношений. Его специфичность состоит в оценочном отношении к миру, к деятельности, к людям.

## **§ 2. Принципы и критерии отбора содержания образования**

Основными *принципами* формирования содержания образования являются следующие (В. В. Краевский):

1. Принцип соответствия содержания образования требованиям развития общества, науки, культуры, личности предполагает включение в содержание образования как традиционно необходимых знаний, умений и навыков, так и тех, которые отражают современный уровень развития

социума, научного знания, культурной жизни и возможности личностного роста.

2. Принцип единой содержательной и процессуальной стороны обучения предполагает учет педагогической реальности, связанный с осуществлением конкретного учебного процесса, вне которого не может существовать содержание образования.
3. Принцип структурного единства содержания образования предполагает согласованность таких составляющих как теоретическое представление, учебный предмет, учебный материал, педагогическая деятельность, личность учащегося.
4. Принцип гуманитаризации содержания образования связан с созданием условий для активного творческого и практического освоения школьниками общечеловеческой культуры. Содержание образования должно быть направлено на формирование гуманитарной культуры личности, характеризующей ее внутреннее богатство, уровень развития духовных потребностей и способностей, уровень интенсивности их проявления в созидательной практической деятельности.
5. Принцип фундаментализации содержания образования предполагает интеграцию гуманитарного и естественнонаучного знания, установление преемственности и междисциплинарных связей. Обучение в этой связи предстает не только как способ получения знания и формирования умений и навыков, но и как средство вооружения школьников методами добывания новых знаний, самостоятельного приобретения умений и навыков.

Для отбора содержания образования в педагогике разработана следующая система *критериев* (Ю. К. Бабанский).

1. Критерий целостного отражения в содержании образования задач формирования всесторонне развитой личности.
2. Критерий высокой научной и практической значимости содержания, включаемого в основы наук.
3. Критерий соответствия сложности содержания реальным учебным возможностям школьников данного возраста.
4. Критерий соответствия объема содержания имеющемуся времени на изучение данного предмета.
5. Критерий учета международного опыта построения содержания среднего образования.
6. Критерий соответствия содержания имеющейся учебно-методической и материальной базе современной школы.

### **§ 3. Государственный образовательный стандарт**

Одной из современных тенденций развития содержания образования является его *стандартизация*, которая вызвана двумя обстоятельствами:

- необходимостью создания в стране единого педагогического пространства, благодаря которому будет обеспечен единый уровень общего образования, получаемого молодыми людьми в разных типах образовательных учреждений;
- вхождением в систему мировой культуры, что требует учета тенденций развития содержания общего образования в мире.

*Под **стандартом образования** понимается система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала (В. С. Леднев).*

Государственные образовательные стандарты Республики Беларусь содержат общие требования к уровням образования и срокам обучения, типам учреждений образования, классификации специальностей, квалификаций и профессий, документам об образовании.

Отраслевые образовательные стандарты содержат нормирование структуры, обязательный минимум содержания образования, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки выпускников, критерии оценки качества образования.

Разработка, принятие, изменение и отмена образовательных стандартов осуществляются в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

#### **§ 4. Документы, определяющие содержание образования**

Основными документами, определяющими содержание образования, являются *учебный план, учебная программа, учебная литература.*

***Учебный план** – это утвержденный министерством образования документ, который определяет состав учебных предметов, изучаемых в учебном заведении, порядок прохождения предметов по годам обучения, количество часов, отводимых на изучение каждого предмета в отдельных классах.*

В учебном плане выделяются государственный и школьный компонент. Предметы, включенные в учебный план, делятся на обязательные и факультативные.

На основе учебного плана по всем предметам составляются учебные программы.

***Учебная программа** – это утвержденный министерством образования документ, в котором раскрывается содержание образования по каждому предмету в каждом классе и определяется система научных знаний, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть учащимся.*

Содержание образования подробно раскрывается в *учебной литературе* (школьные учебники, справочники, книги для дополнительного чтения, атласы, карты, сборники задач и упражнений и т.д.).

Среди всех видов учебной литературы особое место занимает *школьный учебник*, который по своему содержанию и структуре соответствует учебной программе и предмету.

Функции учебника (Д. Д. Зуев):

- *информационная функция* – обеспечение школьников необходимой и достаточной информацией, формирующей их мировоззрение, дающей пищу для духовного развития и практического освоения мира;
- *трансформационная функция* состоит в том, что материал в учебнике, преобразуясь с учетом возрастных особенностей учащихся и дидактических требований, становится доступным для них, но не исключает проблемности и возможности его творческого освоения;
- *систематизирующая функция* реализует требование обязательного систематического и последовательного изложения материала в логике учебного предмета;
- *функция закрепления материала и осуществления детьми самоконтроля* проявляется в том, что учебник предоставляет возможность повторного изучения, проверки самим учеником правильности сложившихся у него понятий, представлений, образов, точности усвоенных правил, законов, выводов;
- *интегрирующая функция* заключается в том, что учебник помогает ребенку приращивать к изложенным в нем знаниям дополнительную информацию из смежных наук;
- *координирующая функция* способствует привлечению в процессе работы над материалом других средств обучения (карт, иллюстраций, диалогитивов, натур);
- *развивающе-воспитательная функция* состоит в духовно-ценностном влиянии содержания учебника на учащихся, формировании в процессе работы над ним таких качеств как трудолюбие, мыслительная активность, способность к творчеству;
- *обучающая функция* учебника проявляется в том, что работа с ним развивает такие умения и навыки, как конспектирование, обобщение, выделение главного, логическое запоминание, необходимые для саморазвития.

### Вопросы и задания

1. В чем отличие знаниево-ориентированного и личностно-ориентированного подходов к определению сущности содержания образования?
2. Назовите и охарактеризуйте основные компоненты содержания образования.
3. В чем суть принципов формирования содержания образования по В.В. Краевскому?
4. Приведите примеры реализации принципа единой содержательной и процессуальной стороны обучения, принципа гуманитаризации содержания образования.

5. Чем обусловлена стандартизация содержания образования?
6. Охарактеризуйте основные документы, определяющие содержание образования.

## ТЕМА 9 ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ КАК ЦЕЛОСТНАЯ СИСТЕМА

• *Предмет и задачи дидактики.* • *Функции обучения.* • *Методологические основы обучения.* • *Структура процесса обучения*

**Основные понятия:** *дидактика, образование, обучение, преподавание, учение.*

### § 1. Предмет и задачи дидактики

*Дидактика (от греч. «didaktikos» – поучающий и «didasko» – изучающий) – часть педагогики, разрабатывающая проблемы обучения и образования.*

*Дидактика – наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации, достигаемых результатах.*

Исходя из этого важнейшими категориями дидактики являются *образование и обучение.*

При правильно поставленном обучении учащиеся овладевают *знаниями*, вырабатывают *умения и навыки* применения их на практике, усваивают *способы творческой деятельности* и, вместе с тем, глубоко осмысливают *мировоззренческие и нравственно-эстетические идеи.*

Развивающее и воспитательно-формирующее влияние обучение на личность повлекло за собой возникновение в педагогике особого понятия, обозначающего этот процесс – *образование.* Уточним это, рассматриваемое ранее, понятие

В современной дидактике оно рассматривается в двояком смысле: *образование как процесс и образование как результат* (Е. В. Бондаревская).

**Образование как процесс** – *освоение в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования, а также в результате самообразования системы знаний, умений, навыков, опыта познавательной, практической, творческой деятельности, ценностных ориентаций и отношений.* Образование является средством удовлетворения фундаментальных потребностей человека, обогащения его индивидуального опыта, личностного и профессионального самоопределения.

**Образование как результат** – *достигнутый уровень в овладении знаниями, способами деятельности, мировоззренческими идеями, нравственными ценностями, нормами поведения.*

Путь к образованию – **обучение.** *Это целенаправленное организованное взаимодействие обучающегося и обучаемого для достижения педагогических целей.* Сущность процесса обучения состоит в стимулировании и организации активной учебно-познавательной деятельностью учащихся по

овладению ими знаниями, умениями, навыками, развитию познавательного интереса, активности, способностей.

Будучи сложным и многогранным, специально организованным процессом общения, обучение есть специфический процесс познания, управляемый педагогом.

Процесс обучения является двусторонним: с одной стороны деятельность педагога как *преподавание*, с другой – деятельность учащихся как *учение*.

***Преподавание*** определяется как система действий, направленная на организацию условий для учебно-познавательной деятельности школьников.

***Учение*** – это целенаправленная, мотивированная регулируемая деятельность по восприятию, осмыслению и применению системы знаний, в результате которой происходит развитие и воспитание обучающегося.

Поскольку процесс обучения представляет собой подсистему, входящую в целостный педагогический процесс, для него также характерны основные компоненты, позволяющие реализовать системность данного явления: целевой, содержательный, деятельностный, результативный.

В соответствии с этим положением основными категориями дидактики также являются: *цель, содержание, метод, средство, форма, результат*.

*Цель* – то, к чему стремится обучение, будущее, на достижение которого направлены его усилия.

*Содержание* – система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, норм эмоционально-оценочного отношения к миру, которыми учащимся необходимо овладеть в процессе обучения.

*Метод* – путь, способ достижения цели и задач обучения.

*Средство* – предметная поддержка учебного процесса (слово педагога, его речевая и экспрессивная культура, учебники, классные доски, раздаточный материал, наглядные пособия, ТСО и т.д.).

*Форма* – способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.

*Результат* – это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели.

Определение основных категорий дидактики позволяет выявить *предмет* исследования данной науки.

Дидактика как наука изучает закономерности, действующие в сфере ее предмета, анализирует зависимости, обуславливающие ход и результаты процесса обучения, определяет содержание, методы, организационные формы и средства, обеспечивающие осуществление запланированных целей и задач.

*Предметом* исследования общей дидактики является процесс преподавания и учения вместе с факторами, которые его порождают, условиями в которых он протекает, а также результатами, к которым он приводит.

## § 2. Функции обучения

Необходимость реализации задач формирования всесторонне гармонически развитой личности в «рамках» современной дидактической системы обуславливает следующие функции обучения: образовательную, воспитательную и развивающую.

*Образовательная функция* состоит в вооружении учащихся системой научных знаний, умений и навыков и ее использование на практике.

*Знания* – понимание, сохранение в памяти и умение воспроизводить основные факты науки и вытекающие из них теоретические обобщения.

Научные знания включают в себя факты, понятия, законы, закономерности, теории, обобщенную картину мира. В соответствии с образовательной функцией они должны стать достоянием личности, войти в структуру ее опыта.

Овладение знаниями в процессе обучения носит специфический характер и выражается не в открытии новых теоретических идей, а в познании того, что уже добыто в науке и что нужно понять, сохранять в памяти и использовать, т.е. сделать индивидуальным достоянием каждого обучаемого.

Конечным результатом реализации образовательной функции является действенность знаний, выражающаяся в сознательном оперировании ими, в способности мобилизовать прежние знания для получения новых, а также сформировать специальные (по предмету) и общеучебных умений и навыков.

*Умения* – это владение способами применения (приемами, действиями) усваиваемых знаний на практике.

*Навык* – составной элемент умения, автоматизированное действие, доведенное до высокой степени совершенства.

Умения формируются в результате упражнений. Для выработки навыков необходимы многократные упражнения в одних и тех же условиях.

*Воспитательная функция* обучения вытекает из его содержания, форм и методов и реализуется посредством организации общения учителя и учащимися.

В процессе обучения при усвоении содержания образования формируются взгляды, убеждения, отношения, качества личности.

Правильно организованное обучение способствует реализации его *развивающей функции*, которая предполагает развитие речи, мышления, памяти, сенсорной, эмоционально-волевой, двигательной и мотивационно-потребностной сфер личности. Данная функция, как и две предыдущие, осуществляется более эффективно при специальной направленности взаимодействия учителя и учителей на всестороннее развитие личности школьника.

### § 3. Методологические основы обучения

Обучение как специфический процесс познания, управляемый педагогом, предполагает включение учащегося в познавательную деятельность.

*Познавательная деятельность* – это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности.

Поскольку обучение связано с организацией познавательной деятельности учащегося, с целью выявления сущности данного процесса необходимо рассмотреть его методологические основы.

Наиболее распространенными в педагогической практике США и Западной Европы являются такие теории познания как *бихевиоризм и прагматизм*.

*Бихевиористические* теории отождествляют психическую жизнь человека и животных. С их точки зрения процесс обучения – это искусство управления стимулами с целью вызова или предотвращения определенных реакций, сводящийся к формуле «стимул-реакция».

Соответственно, процесс учения – совокупность реакций на стимулы. Сознательная деятельность человека в процессе обучения объясняется не психическими, а физиологическими процессами.

*Прагматисты* (Дж. Дьюи) сводят обучение к расширению личного опыта ученика.

Основной метод получения знаний, умений и навыков – «обучение через делание», посредством выполнения практических заданий, упражнений. Обучение может способствовать только тому, что заложено в человеке от рождения. Прагматисты отрицают необходимость формирования систематических знаний, умений и навыков.

Отечественная дидактика стоит на позиции, что методологической основой процесса обучения является *материалистическая* теория познания.

Данная теория показывает, что процесс познания осуществляется от живого созерцания к абстрактному мышлению и от него к практике. С помощью ощущений воспринимаются внешние свойства, особенности и признаки изучаемых явлений. После накопления в сознании определенного количества представлений, примеров, фактов начинает работать мышление. Результатом осмысления является понимание. Затем полученные знания могут быть применены на практике.

### § 4. Структура процесса обучения

Обучение как способ организации педагогического процесса представляет собой систему, включающую следующие основные компоненты: целевой, содержательный, деятельностный, результативный. Помимо это важнейшими компонентами данного процесса являются потребностно-мотивационный и эмоционально-волевой.

Поскольку процесс обучения представляет собой союз преподавания и учения, обучающую деятельность педагога и познавательную деятельность учащихся, то каждый из компонентов в структуре процесса обучения носит двусторонний характер.

#### *1. ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ.*

Процесс обучения в школе протекает под руководством учителя. Назначение его деятельности состоит в управлении активной и сознательной деятельностью учащихся, мысленное предвосхищение его конечных результатов.

Реализуя цели обучения, *учитель* определяет цель и задачи учебно-познавательной деятельности учащихся, *учащийся* осознает цель и задачи учения.

*Целью учения* является познание, сбор и переработка информации об окружающем мире, выражающаяся в знаниях, умениях и навыках, системе отношений и общем развитии.

#### *2. ПОТРЕБНОСТНО-МОТИВАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ.*

Важнейшим компонентом учения являются мотивы. *Мотивы* – это те побуждения, которыми ученик руководствуется, осуществляя те или иные учебные действия, либо учебную деятельность в целом.

Деятельность *учителя* состоит в формировании потребности в знаниях и мотивов учебно-познавательной деятельности учащихся, деятельность *учащегося* – в развитии и углублении потребности и мотивов учебно-познавательной деятельности.

Все многообразие мотивов учебной деятельности можно представить тремя взаимосвязанными группами:

- *непосредственно-побуждающие мотивы*, основанные на эмоциональных проявлениях личности, на положительных или отрицательных эмоциях: яркость, новизна, занимательность, внешние привлекательные атрибуты школьника; интересное преподавание, привлекательность личности учителя; желание получить похвалу, награду (непосредственно по мере выполнения задания), боязнь получить отрицательную отметку, быть наказанным, страх перед учителем, нежелание быть объектом обсуждения в классе и т.п.;
- *перспективно-побуждающие мотивы*, основанные на понимании значимости знания вообще и учебного предмета в частности: осознание мировоззренческого, социального, практически-прикладного значения предмета, тех или иных конкретных знаний и умений; связывание учебного предмета с будущей самостоятельной жизнью (поступление в институт, выбор профессии, создание семьи и т.п.); ожидание в перспективе получения награды, признания, воздание почестей; развитое чувство долга, ответственности;
- *интеллектуально-побуждающие мотивы*, основанные на получении удовлетворения от самого процесса познания: интерес к знаниям, любознательность, стремление расширить свой культурный уровень, овла-

деть определенными умениями и навыками, увлеченность самим процессом решения учебно-познавательных задач и т.п.

### 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.

В процессе обучения *учитель*, в соответствии с основными нормативными документами, определяет содержание материала, подлежащего усвоению учащимися. Им выделяются главные теоретические положения и те мировоззренческие и нравственно-этические идеи, которые заключены в изучаемом материале. Продумываются вопросы, связывающие новый материал с ранее изученным, определяются умения и навыки, которые необходимо выработать в процессе обучения.

*Учеником* осмысливается тема нового материала и основные вопросы, подлежащие усвоению.

### 4. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ.

*Учитель* организывает учебно-познавательные действия учащихся по овладению изучаемым материалом.

Овладение изучаемым материалом происходит под руководством учителя и представляет собой своеобразный процесс самостоятельного «открытия» *учеником* уже имеющихся в науке знаний.

Система познавательных действий включает в себя: *восприятие нового материала, его осмысление, последующее повторение, более глубокое и прочное овладение знаниями, умениями и навыками.*

В реальном процессе обучения эти познавательные действия не изолированы друг от друга и находятся в тесной взаимосвязи.

*Восприятие* – это отражение в сознании человека ощущаемых внешних свойств, качеств и признаков познаваемых предметов, явлений, процессов.

Сущность восприятия состоит в том, что учащиеся с помощью органов чувств, т.е. слуховых, зрительных, осязательных и обонятельных ощущений воспринимают внешние свойства и признаки изучаемых явлений.

*Ощущение* – это простейшее субъективное переживание, данное каким-то внешним раздражителем органам чувств (И. П. Павлов).

После прекращения ощущения и восприятия в сознании человека остаются следы восприятий в виде слуховых, зрительных, осязательных, вкусовых *представлений.*

*Представление* – это низшая форма знания, единичное образное знание.

Деятельность учащихся по осмыслению изучаемого материала и формированию научных понятий означает работу мысли.

Мышление работает только тогда, когда в сознании имеется для этого необходимый материал, наличие определенного количества представлений, примеров, фактов. Чем больше образовано в сознании представлений, чем они четче и ярче, тем больше имеется материала для работы мысли.

Мыслительные операции:

– анализ воспринятых свойств и признаков изучаемых предметов и явлений;

- логическая группировка существенных и несущественных признаков и свойств изучаемых предметов и явлений;
- мысленное постижение сущности изучаемых предметов и явлений;
- проверка обоснованности, истинности сделанных выводов.

Суть осмысления состоит в том, что как бы доходчиво учитель ни объяснял новый материал, учащиеся должны самостоятельно открыть для себя научную истину. Результатом осмысления является образование понятий.

*Понятие* – форма научного знания, в которой раскрывается сущность познаваемых предметов и явлений, и которая выражается через четкие и ясные формулировки.

В понятиях выражается то единичное и особенное в познаваемых предметах и явлениях, которое одновременно является и всеобщим, характеризует сущность этих предметов и явлений.

Результатом осмысления является не только понимание, но и умственное развитие личности в целом.

Изучаемый материал нужно не только понимать, но *сохранять в памяти и уметь воспроизводить*.

Знать материал – значит:

- уметь осмысленно его воспроизводить (полностью);
- уметь воспроизводить в сокращенном виде;
- уметь выделять главные положения;
- уметь разъяснять сущность;
- уметь доказывать правильность и обоснованность усвоения теоретических положений;
- уметь отвечать на прямые и косвенные вопросы;
- уметь расчленять материал на смысловые части;
- уметь иллюстрировать своими примерами и фактами;
- уметь письменно отвечать на вопросы;
- уметь применять знания на практике;
- уметь устанавливать связь изученного с ранее пройденным;
- уметь переносить усвоенные знания на объяснение других явлений или фактов;
- уметь выделять мировоззренческие и нравственно-эстетические идеи в изученном материале, выразить к ним свое отношение.

*Применение усвоенных знаний на практике* предполагает формирование умений и навыков, которые формируются в процессе упражнений.

На каждом этапе усвоения знаний, с точки зрения М. А. Данилова, к известному присоединяется неизвестное, к главному и существенному присоединяется производное, менее существенное. Это требует *обобщения и систематизации*.

Как бы хорошо ни был усвоен материал, знания поступают в кратковременную память и быстро забываются. Чтобы предотвратить забывания и перенести знания в долговременную память необходимо *повторение*.

### 5. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ.

*Эмоциональность* обучения означает такой характер организации учебной работы, при котором у учащихся возбуждается интерес и внутреннее влечение к активной учебно-познавательной деятельности.

Реализуя данный компонент, *учитель* придает учебной деятельности учащихся эмоционально-положительный характер. *Ученик* проявляет эмоционально-положительное отношение и волевые усилия в учебно-познавательной деятельности.

### 6. РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ.

*Учитель* осуществляет регулирование и контроль за ходом учебно-познавательной деятельности учащихся. *Ученик* осуществляет самоконтроль и внесение коррективов в учебно-познавательную деятельность.

## § 5. Виды обучения

Основными видами обучения являются:

- *объяснительно-иллюстративное;*
- *проблемное;*
- *программированное;*
- *компьютерное.*

*Объяснительно-иллюстративное обучение* предполагает широкое привлечение в учебный процесс наглядности, имеет своей целью усвоение знаний.

Это пассивно-созерцательное обучение. Главная задача учителя сводится к изложению материала.

Данный вид обучения экономичен с точки зрения времени, необходимого для усвоения знаний, но не является развивающим.

*Проблемное обучение* – вид обучения, при котором учителем организуется относительно самостоятельная поисковая деятельность, в ходе которой ученики усваивают новые знания, умения и развивают общие способности, а также исследовательскую активность, формируют творческие умения.

Характер преподавания и учения резко меняется.

Структура процесса обучения при проблемном обучении:

- создание проблемной ситуации и постановка проблемы.

*Проблемная ситуация* – психологическое состояние затруднения, невозможность объяснить факт или решить задачу с опорой на имеющиеся знания. *Проблема* – это теоретический или практический вопрос, требующий анализа.

- выдвижение гипотез, предположений о возможных путях решения проблемы, обоснования их и выбор одной или нескольких.

*Гипотеза* – это предположение о возможном объяснении противоречия, заключенного в проблеме, о связи фактов или явлений, причин наблюдаемого.

- опытная проверка принятых гипотез и анализ материалов, источников для доказательства выдвинутых положений;
- обобщение результатов: включение новых знаний и умений в уже усвоенную систему, закрепление и применение.

К достоинствам проблемного обучения относится то, что ученики включаются в активную интеллектуальную или практическую деятельность, при этом испытывают положительные эмоции, приобретают глубокие знания, интеллектуальные, творческие умения.

*Программированное обучение* рассматривается как сложная динамическая система, которая управляется на основе прямой и обратной связи с управляющим центром.

Основными принципами программированного обучения (Б. Скиннер) являются:

- подача информации небольшими порциями;
- установка проверочного задания для контроля усвоения каждой порции информации;
- предъявление ответа для самоконтроля;
- дача указаний в зависимости от правильности ответа.

Положительная сторона этого вида обучения состоит в том, что позволяет установить прочную и обратную связи, развивает самостоятельность. Недостатком является то, что данный вид обучения не вскрывает самого хода, не стимулирует творчества.

С программированным обучением тесно связано компьютерное. С помощью компьютеров, снабженных специальными обучающими программами возможно решать различные дидактические задания: предъявление, выдача информации, управление ходом обучения, контроль и коррекция результатов, выполнение тренировочных упражнений и т.д.

### **Вопросы и задания**

1. Представьте понятийный состав дидактики.
2. В чем отличие предмета исследования общей дидактики от предмета исследования педагогики?
3. В чем суть образовательной функции обучения?
4. Приведите примеры реализации на уроках воспитательной и развивающей функции обучения.
5. Назовите и охарактеризуйте основные компоненты процесса обучения. В связи с чем они носят двусторонний характер?
6. Структурируйте систему познавательных действий учащихся по овладению изучаемым материалом.
7. Каким понятием характеризуется низшая форма знания? Какая форма научного знания раскрывает сущность познаваемых предметов и явлений?

8. Какие преимущества и недостатки объяснительно-иллюстративного обучения?
9. Приведите примеры использования на уроках проблемного вида обучения.

## ТЕМА 10

### ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

- *Понятие о закономерностях обучения.*

**Основные понятия:** закономерность, закономерность обучения, принцип, принципы обучения, правило.

#### § 1. Понятие о закономерностях обучения

Фундамент теории обучения, ее методологическую основу составляют закономерности и принципы, в которых отражаются научные подходы к педагогической деятельности.

**Закономерность** – это категория, в которой раскрываются объективные связи, неопровержимо действующие зависимости между явлениями.

**Закономерности обучения** представляют собой объективно существующие, устойчивые, необходимые связи между условиями этого процесса и его результатами.

Существуют следующие группы закономерностей:

*дидактические* – характеризуют связи между целями, содержанием, методами, формами и средствами обучения;

*гносеологические* – определяют связи между познавательной деятельностью учащихся и объективной действительностью;

*психологические* – раскрывают связь между познавательной деятельностью учащихся и характером организации учебного процесса;

*организационные* – отражают связь результатов обучения с материально-техническим оснащением преподавания и учения.

В современной дидактике в качестве приоритетных выделяются следующие конкретные закономерности.

- цели, содержание и методы обучения всегда носят социально обусловленный характер, отражающий требования общества к уровню образованности личности;
- обучение всегда связано с воспитанием;

- эффективность процесса обучения зависит от условий, в которых он осуществляется (материально-технических, гигиенических, психологических);
- успешность учения зависит от внешних стимулов и внутренних побуждений деятельности учащихся.

Закономерности процесса обучения находят свое конкретное выражение в принципах обучения.

## **§ 2. Принципы и правила обучения, их характеристика**

***Принцип** – исходное положение, на которое надо опираться в какой-либо деятельности.*

***Принципы обучения** – положения, на которые надо опираться при преподавании основ наук. Они отражают основные требования к организации обучения, деятельности учителя и учащихся.*

Анализ педагогической литературы позволяет в качестве основополагающих выделить следующие принципы.

### *1. ПРИНЦИП НАУЧНОСТИ.*

Принцип научности означает опору на науку как источник системы фактов, понятий и закономерностей, изучаемых в школе по соответствующим предметам.

Данный принцип проявляется в отборе материала и применяемых методах обучения, предупреждает проявление вульгаризации, излишнее упрощение, искажение отдельных научных положений, употребление ненаучных терминов.

### *2. ПРИНЦИП ПРОБЛЕМНОСТИ.*

Проблемность обучения обусловлена сущностью и характером учебно-познавательной деятельности. Учащиеся включаются в познавательный процесс только при условии необходимости разрешения проблем, вопросов и задач. Противоречие между знанием и незнанием возбуждает у школьников внимание и потребность в решении возникшей познавательной проблемы. Реализация проблемного обучения включает выполнение ряда обязательных этапов. Важным является создание проблемной ситуации. Это состояние интеллектуального затруднения, которое переживают ученики и которое стимулирует потребность самостоятельного добывания знаний. Функция учителя заключается не в передаче знаний, а в организации познавательной деятельности учащихся, развития их мышления и воображения.

### *3. ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ.*

Наглядность обучения основана на особенностях развития мышления учащихся, которое развивается от конкретного к абстрактному.

На ранних этапах развития ребенок мыслит больше образами, чем понятиями. Понятия же и абстрактные положения осмысливаются легче, если они подкрепляются фактами и примерами.

Многие трудные теоретические положения при умелом использовании наглядности становятся доступными и понятными.

Различают следующие виды наглядности:

- естественная наглядность: реальные предметы и явления в их натуральном виде, модели, муляжи;
- иллюстративные пособия: картины, рисунки, фотографии;
- графические пособия: диаграммы, графики, схемы;
- различные аудиовизуальные средства: кинофильмы, компьютерная техника, магнитофонные записи, телевизионные передачи.

Я. А. Коменский дал четкую формулировку принципу наглядности в известном «золотом правиле» дидактики: «Все, что возможно предоставлять для восприятия чувствами: видимое – для восприятия зрением, слышимое – для восприятия слухом, запаха – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания».

#### *4. ПРИНЦИП АКТИВНОСТИ И СОЗНАТЕЛЬНОСТИ.*

В таком парном сочетании данный принцип был предложен известными советскими дидактами Б. П. Есиповым и М. А. Даниловым. Это сочетание имеет глубокий смысл: сознательность предполагает осмысление, активность – стремление к знаниям, включение ведущих мотивов, характеризующих познавательную активность, что означает единство мышления и деятельности.

Данный принцип обусловлен двусторонним характером процесса обучения, в котором учение возможно лишь тогда, когда активен и деятелен ученик. Без активной и сознательно осуществляемой учебно-познавательной деятельности учащиеся не могут овладевать изучаемым материалом и развивать свои умственные способности.

Сознательность усвоения является важнейшим условием запоминания, поскольку чрезвычайно трудно заучить то, что не поддается осмыслению.

#### *5. ПРИНЦИП ДОСТУПНОСТИ ОБУЧЕНИЯ.*

Принцип доступности отражает необходимость учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в процессе обучения, не допускает его чрезмерной усложненности и перегруженности, при которых овладение изучаемым материалом может оказаться непосильным. Сущность данного принципа сводится к тому, чтобы изучаемый материал был доступен по уровню трудности, но требовал определенных усилий для его усвоения.

Сделать обучение доступным – значит правильно:

- определить его содержание: общий объем знаний, умений, навыков, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть учащимся;
- определить по каждому предмету степень теоретической сложности и глубины изучения программного материала, доступного для школьников данного возраста и уровня развития;

– определить количество учебного времени, отводимого для изучения каждого учебного предмета.

Правильно определенная посильность обучения способствует развитию познавательной активности и ускорению развития личности учащихся в целом.

#### *6. ПРИНЦИП СИСТЕМАТИЧНОСТИ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ОБУЧЕНИЯ.*

Принцип систематичности отражает логику самого учебного предмета. В каждом предмете имеется система взаимосвязанных понятий, вытекающих одно из другого.

Данный принцип обосновывает необходимость изучения учебного предмета в системе, т.е. предполагает усвоение знаний в таком порядке, когда новая информация опирается на предшествующую, уже усвоенную, и в свою очередь определяет следующий этап познавательной работы.

Материал считается усвоенным, если у человека образовалась система ассоциаций, связей между новым и старым. Мозг работает эффективно, если получает нагрузку небольшими порциями, но систематически и регулярно.

Систематичность проявляется в установлении связей между отдельными темами, предметами, находит место в работе учителя в системе требований, оценки знаний.

Систематичность должна быть и в работе ученика: в оформлении тетрадей, в последовательности выполнения домашних заданий.

К. Д. Ушинский отмечал: «Только система дает нам полную власть над нашими знаниями. Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система без знания, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, а в ящиках пусто».

#### *7. ПРИНЦИП ПРОЧНОСТИ ОБУЧЕНИЯ.*

Принцип прочности усвоения знаний предполагает такую проработку учебного материала, когда он становится достоянием учащихся: частью их сознания, основой привычек и поведения.

Принцип прочности тесно связан со всеми другими принципами дидактики, поскольку знания будут прочными, если в их восприятии участвовали разные органы чувств, если ученик воспринимал их сознательно и его мысль работала активно, если материал был ему доступен, но имелись посильные трудности, стимулирующие работу мысли, если знания давались ему систематично, последовательно и укладывались у него в голове в определенную систему, если формировался интерес и позитивное отношение к изучаемому материалу.

Принцип прочности обучения требует, чтобы учащиеся совершали в процессе обучения полный цикл учебно-познавательных действий: первичное восприятие и осмысление изучаемого материала, его последующее более глубокое осмысление, проделывали работу по его запоминанию, применению знаний на практике и их повторению.

### 8. ПРИНЦИП ЕДИНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ, РАЗВИВАЮЩИХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ ОБУЧЕНИЯ.

Реализация данного принципа имеет ряд аспектов:

- необходимость тщательного продумывания конкретных образовательных, развивающих и воспитательных задач;
- подбор фактического материала, позволяющего глубоко осмысливать изучаемый материал, развивать мышление и творческие способности, способствовать формированию мировоззрения и нравственно-эстетической культуры;
- выбор методов обучения, которые активизировали бы мышление, самостоятельность, обеспечивали бы глубокое овладение мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями;
- реализация тесной связи теории с практикой, обучения с общественно-полезной деятельностью и производительным трудом.

Принципы обучения выполняют нормативную функцию. Это означает, что они не просто советуют или подсказывают учителю, как ему действовать, а являются руководством к действию через *правила*.

**Правило** – это описание деятельности учителя и ученика в определенных условиях, это алгоритм действий в конкретной ситуации для достижения намеченной цели.

Например, реализация принципа прочного усвоения знаний, требует от учителя соблюдения следующих правил:

- не приступать к изучению нового учебного материала предварительно не сформировав интерес к нему;
- четко выделять в изучаемом материале главную и дополнительную информацию, соблюдать логику подачи учебного материала;
- обучать наглядно;
- для каждого урока определять способы активного включения учащихся в процесс учения, чередовать устную и письменную работу, применять систему тренировочных и творческих упражнений и т.д.

### Вопросы и задания

1. Дайте определения основным понятиям темы.
2. В чем суть принципа научности? Покажите на примерах, к чему может привести несоблюдение данного принципа в обучении.
3. Сформулируйте «золотое правило» дидактики.
4. Какой из принципов дидактики обусловлен двусторонним характером обучения?
5. Какой принцип дидактики позволяет обеспечить учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся?

## ТЕМА 11

### МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

• Понятие метода, приема обучения. • Различные подходы к классификации методов обучения. • Выбор методов обучения. • Средства обучения.

**Основные понятия:** метод, метод обучения, прием обучения, средство обучения.

#### § 1. Понятие метода, приема обучения

**Метод** – (от греч. *methodos* – путь к чему-либо) обозначает способ деятельности, направленной на достижение определенной цели.

**Метод обучения** – способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленной на решение комплексных задач учебного процесса (Ю. К. Бабанский).

Методы обучения выполняют обучающую, развивающую, воспитывающую, побуждающую, контрольно-коррекционную функции.

Метод обучения – сложное, многомерное, многокачественное образование. В нем находят отражение объективные закономерности, принципы, цели, содержание, формы обучения.

Благодаря применяемым на уроке методам осуществляется обучающая деятельность учителя и учебно-познавательная деятельность учащихся, реализуются постоянные цели и задачи и достигаются определенные результаты.

В каждом методе выделяется объективная и субъективная части.

**Объективная часть** обусловлена теми постоянными положениями, которые обязательно присутствуют в любом методе, независимо от его использования различными педагогами. В ней отражены общие для всех дидактические положения, требования законов и закономерностей, принципов и правил, а также постоянные компоненты целей, содержания, форм учебной деятельности.

**Субъективная часть** метода обусловлена личностью педагога, особенностями учащихся, конкретными условиями.

В структуре метода выделяют *приемы*.

**Прием** – составная часть метода, конкретное действие в его реализации. Например, используя метод объяснения, учитель может прибегать к таким приемам, как: запись на доске основных понятий, анализ схем и таблиц в учебнике, демонстрация слайдов и т.д. Приемы призваны обеспечить более успешное решение какой-то конкретной задачи: активизации внимания, стимулирования мышления, проявления самостоятельности.

## § 2. Различные подходы к классификации методов обучения, их характеристики

Метод как многомерное образование имеет много сторон. В связи с этим существует множество классификаций методов.

*Классификация методов* – это упорядоченная по определенному признаку их система.

Ученые предлагают классифицировать методы по следующим основаниям:

1). *По источнику знаний (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант):*

- наглядные (демонстрация картин, портретов, таблиц, диафильмов; наблюдение за природными явлениями и т.д.);
- словесные (рассказ, объяснение, дискуссия, рассуждение, беседа, проблемное изложение и т.д.);
- практические (упражнение, составление схем, таблиц, изготовление приборов, макетов и т.д.).

2). *По соответствующему этапу обучения (М. А. Данилов, Б. П. Есипов):*

- приобретения знаний;
- формирования умений и навыков;
- применения знаний на практике;
- закрепления знаний;
- проверки знаний, умений, навыков.

3). *По характеру познавательной деятельности (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин):*

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение;
- частично-поисковый (эвристический);
- исследовательский.

Поскольку успех обучения в решающей степени зависит от внутренней активности обучаемых, от характера их деятельности, то именно характер познавательной деятельности, степень самостоятельности и творчества могут быть положены в основу классификации методов обучения.

Сущность выделенных в ней методов:

- *объяснительно-иллюстративный метод обучения* состоит в том, что учитель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют ее в памяти. Сообщение осуществляется с помощью слова (рассказ, лекция, беседа), печатного слова (учебник, дополнительное пособие), наглядных пособий (картины, схемы, кино-диафильмы, натуральные объекты), практического показа (показ способа решения задач и т.д.).

Учащиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний, – слушают, смотрят, ощупывают, читают,

соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают. Они осознанно воспринимают готовую информацию. Знания, полученные в результате использования объяснительно-иллюстративного метода, не формируют навыков и умений пользоваться этими знаниями;

- *репродуктивный метод обучения* используется с целью приобретения учащимися навыков и умений – второго уровня усвоения знаний. Учитель системой заданий организует деятельность школьников по неоднократному воспроизведению сообщенных им знаний и показанных способов деятельности, дает задания, а учащиеся их осуществляют: решают сходные задачи, выполняют действия по образцу, составляют планы, воспроизводят физические и химические опыты.

Главный признак репродуктивного метода обучения – воспроизведение способа деятельности по заданиям учителя. Это позволяет получать знания, умения и навыки, формирует основные мыслительные операции, но не гарантирует развитие творческих способностей;

- *частично-поисковый или эвристический метод* – метод, при котором учитель организует участие школьников в выполнении отдельных шагов поиска. Педагог конструирует задания, расчленяет его на вспомогательные составляющие, намечает шаги поиска, а сами шаги выполняют ученики. Они воспринимают задания, осмысливают его условия, решают часть задачи, осуществляют самоконтроль, мотивируют свои действия;
- *суть метода проблемного изложения* состоит в том, что учитель ставит проблему, сам ее решает, но при этом показывает путь решения в подлинных, но доступных учащимся противоречиях. Назначение этого метода в том, что учитель показывает образцы научного познания, научного решения проблем, учащиеся контролируют убедительность этого движения, мысленно следят за его логикой. При проблемном изложении учитель может пользоваться словом, логическим рассуждением, чтением текста, демонстрацией опыта, кинолентой, магнитной записью.

Проблемное изложение может быть индуктивным или дедуктивным. Своеобразие метода в том, что ученик не только воспринимает, осознает и запоминает готовые научные выводы, но и следит за логикой доказательств, за движением мысли учителя, контролирует его убедительность. У него возникают сомнения, вопросы;

- *исследовательский метод обучения* выполняет весьма важные функции: обеспечивает творческое применение знаний на практике; обеспечивает овладение методами научного познания; формирует черты творческой деятельности; является условием формирования интереса, потребности в творческой деятельности. Это метод, при котором учитель предъявляет ту или иную проблему для самостоятельного исследования учащимися, знает ее результаты, ход решения и те черты творческой деятельности, которые требуются проявить в ходе решения.

Учащиеся решают проблемы, уже решенные обществом, наукой, но новые для школьников.

Исследовательские задания, подготовленные учителем, представляют собой небольшие поисковые задачи, требующие прохождения всех или большинства этапов процесса исследования:

- наблюдение и изучение фактов и явлений;
- выяснение непонятных явлений, подлежащих исследованию (постановка проблем);
- выдвижение гипотез;
- построение плана исследования;
- осуществление плана, состоящего в выяснении связей изучаемого с другими явлениями;
- формулирование решения, объяснения;
- проверка решения;
- практические выводы о применении полученных знаний.

4). Достаточное распространение в дидактике получила классификация методов обучения, отражающая *целостный процесс обучения*, предложенная академиком Ю. К. Бабанским. В ней выделяют три группы методов:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Данная классификация методов обучения представлена на схеме 3.

В каждой из трех групп методов отражается взаимодействие педагогов и учащихся. Организаторские влияния учителя сочетаются с самоорганизацией деятельности учащихся, стимулирующие влияния педагога ведут к развитию мотивации учения у школьников, контролирующие действия сочетаются с самоконтролем.

Первая группа методов представлена четырьмя аспектами (подгруппами): аспект передачи и восприятия информации, логический аспект, аспект мышления, аспект управления.

### Классификация методов обучения

<i>Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности</i>			
Аспект передача и восприятие информации	Логический аспект	Аспект мышления	Аспект управления
Словесные Наглядные Практические	Индуктивные Дедуктивные	Репродуктивные Проблемно-поисковые	Методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя
<i>Методы стимулирования и мотивации умения</i>			

Методы стимулирования и мотивации интереса к учению	Методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении	
<i>Методы контроля и самоконтроля в обучении</i>		
Методы устного контроля и самоконтроля	Методы письменного контроля и самоконтроля	Методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля

Схема 3

В первую подгруппу методов входят: словесные, наглядные и практические методы (*аспект передачи и восприятия информации*).

К словесным методам обучения относятся рассказ, лекция, беседа. В процессе их применения учитель посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а ученики посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

Рассказ – устное повествовательное изложение содержания учебного материала, не прерываемое вопросами к учащимся. Рассказ бывает: рассказ-вступление, рассказ-изложение, рассказ-заключение.

Учебная лекция предполагает устное изложение учебного материала, отличающееся большей емкостью, чем рассказ.

Метод беседы предполагает разговор учителя с учениками, организуемый с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих учеников к усвоению цепочки фактов, новых понятий.

К наглядным методам обучения относятся: методы иллюстраций и методы демонстрации.

Метод иллюстрации предполагает показ иллюстративных пособий: плакатов, карт, зарисовок, картин и т.п.

Метод демонстрации связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, показом кинофильмов и диафильмов.

К практическим методам относят письменные упражнения (выполнение задания по родному и иностранному языкам, математике и другим предметам), лабораторные опыты, трудовые задания в мастерских, учебно-производственных цехах, ученических бригадах, занятия с компьютерами.

*Логический аспект* первой группы методов представлен индуктивным и дедуктивным методами.

Применение индуктивных или дедуктивных методов означает выбор определенной логики раскрытия содержания изучаемой темы от частного к общему или от общего к частному. Эти методы характеризуют способность раскрывать логику движения содержания учебного материала.

Слабость индуктивных методов состоит в том, что они требуют большего времени на изучение нового материала, чем дедуктивные. Они в меньшей мере способствуют развитию абстрактного мышления, т.к. опираются на конкретные факты.

Дедуктивные методы способствуют более быстрому прохождению учебного материал, активнее развивают абстрактное мышление.

*Аспект мышления* представлен репродуктивным и проблемно-поисковыми методами.

Репродуктивный метод предполагает активное восприятие и запоминание сообщаемой учителем и другим источником учебной информации. Применение этого метода невозможно без использования словесных, наглядных и практических методов, которые являются материальной основой этих методов.

При репродуктивном построении рассказа, лекции, беседы учитель в готовом виде формулирует факты, доказательства, определение понятий, акцентирует внимание на главном.

Наглядность при репродуктивном методе также применяется в целях более активного и прочного запоминания информации.

Практические работы репродуктивного характера отличаются тем, что в ходе их выполнения ученики применяют только что полученные знания по образцу, и не осуществляют самостоятельного приращения знаний.

Этот метод эффективно применяется в тех случаях, когда содержание материала носит информативный характер, является сложным или принципиально новым. Он позволяет развивать мышление школьников, самостоятельность, формировать навыки поисковой деятельности.

При использовании проблемно-поисковых методов обучения учитель создает проблемную ситуацию, организует коллективное обсуждение возможных подходов к ее разрешению, подтверждает правильность выводов. Ученики, основываясь на прежнем опыте и знаниях, высказывают предположения о путях разрешения проблемной ситуации, обобщают ранее приобретенные знания и т.д.

Проблемно-поисковые методы реализовываются также с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения: методы проблемного изложения учебного материала, проблемные и эвристические беседы, наглядные методы проблемно-поискового типа, проблемно-поисковые работы или работы исследовательского характера.

*Аспект управления* включает: методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя.

Словесные, наглядные, практические методы, когда они применяются при активном управлении действиями учеников учителями, выступают как методы учебной работы под руководством учителя. В том случае, когда ученик выполняет работу без непосредственного руководства со стороны педагога, говорят о том, что в учебном процессе применяется метод самостоятельной работы.

*Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности школьников в процессе обучения.*

Любая деятельность протекает более эффективно и дает качественный результат, если у личности имеются сильные, яркие, глубокие мотивы, вызывающие желание действовать активно.

Для того чтобы сформировать такие мотивы учебной деятельности используется весь арсенал методов. Каждый из методов обладает не только информативно-обучающим, но и мотивационным воздействием.

Эту группу методов можно разделить на 2 группы:

- методы формирования познавательного интереса;
- методы стимулирования долга и ответственности в учении.

Первая группа методов может быть реализована посредством: создания эмоционально-нравственных ситуаций (занимательности, удивления и др.); использования стимулирующего влияния содержания обучения (создание ситуации новизны, актуальности, приближение к важнейшим открытиям в науке, технике, культуре, искусстве, жизни); создание ситуации успеха в учении и др.

Вторая группа методов может быть реализована посредством: разъяснения общественной значимости учения; разъяснения личностной значимости учения; предъявления учебных требований; поощрения и порицания в учении.

*Методы контроля и самоконтроля.*

Устный контроль. Осуществляется путем индивидуального и фронтального опроса. Правильность ответов определяется учителем, комментируется. По итогам контроля выставляются оценки.

Письменный контроль. Осуществляется с помощью контрольных работ, сочинений, изложений, диктантов, письменных зачетов и т.п., которые могут быть кратковременными и длительными, а также различаться глубиной диагностики (поверхностный срез или основательный анализ).

Лабораторный контроль. Направлен на проверку умений учащихся владеть лабораторным оборудованием, которое будет использовано на уроке. Часто сочетается с письменными и графическими работами, решением экспериментальных задач, требующих проведения опытов.

Машинный (программированный) контроль. При наличии электронно-вычислительной техники и контролирующих программ применяется на всех этапах при изучении всех учебных предметов. Отличается высокой объективностью.

Тестовый контроль. Может быть безмашинным и машинным. В основе такого контроля лежат тесты – специальные задания, выполнение (или невыполнение) которых свидетельствует о наличии (или отсутствии) у учащихся определенных знаний, умений.

Самоконтроль. Предполагает формирование умения самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруживаемых пробелов.

### § 3. Выбор методов обучения

Выбор методов обучения зависит:

- от общих целей образования, воспитания и развития учащихся и ведущих установок современной дидактики;
- от особенностей содержания и методов данной науки и изучаемого предмета, темы;
- от особенностей методики преподавания конкретной учебной дисциплины и определяемых ее спецификой требований к отбору общедидактических методов;
- от цели, задач и содержания материала конкретного урока;
- от времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- от возрастных особенностей учащихся, от уровня их реальных познавательных возможностей;
- от уровня подготовленности учащихся (образованности, воспитанности и развития);
- от материальной оснащенности учебного заведения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- от возможностей и особенностей учителя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личностных качеств.

Выбор методов обучения предполагает выполнение следующих шагов (Ю. К. Бабанский):

1. Решение о том, будет ли материал изучаться самостоятельно или под руководством педагога.
2. Определение соотношения репродуктивных и продуктивных методов.
3. Определение соотношения индуктивной и дедуктивной логик.
4. Меры и способы сочетания словесных, наглядных, практических методов.
5. Решения о необходимости введения методов стимулирования деятельности студентов.
6. Определение «точек», интервалов, методов контроля и самоконтроля.
7. Продумывание запасных вариантов на случай отклонения реального процесса обучения от запланированных.

### § 4. Средства обучения

*Средство обучения* – материальный или идеальный объект, который используется учителем и учащимися для усвоения знаний.

Все средства обучения разделяются на материальные и идеальные. К материальным средствам относятся учебники, учебные пособия, дидактические материалы, книги-первоисточники, текстовый материал, модели, средства наглядности, технические средства обучения, лабораторное оборудование.

В качестве *идеальных* средств обучения выступают общепринятые системы знаков, такие, как язык (устная речь), письмо (письменная речь),

система условных обозначений различных дисциплин (нотная грамота, математический аппарат и др.), достижения культуры или произведения искусства (живопись, музыка, литература), средства наглядности (схемы, рисунки, чертежи, диаграммы, фото и т.п.), учебные компьютерные программы, организующе-координирующая деятельность учителя, уровень его квалификации и внутренней культуры, методы и формы организации учебной деятельности, вся система обучения, существующая в данном образовательном учреждении, система общешкольных требований.

Исходные положения, которые служили основаниями при классификации средств обучения, были предложены В. В. Краевским. Основным звеном в системе образования он считает содержание. Именно оно является тем ядром, над которым надстраиваются методы, формы организации учебной деятельности и весь процесс обучения, воспитания и развития ребенка. Содержание образования определяет способ усвоения знаний, который требует определенного взаимодействия элементов системы и определяет состав и взаимосвязи средств обучения.

К средствам обучения первого уровня мы относим те средства, которые учитель может использовать для организации и проведения урока. К средствам обучения второго уровня относятся средства, позволяющие организовать и проводить на необходимом уровне преподавание какого-либо учебного предмета. Для организации всего процесса образования в целом необходима система средств, определяющая изучаемые предметы, их взаимоотношения и взаимосвязи. Классификация средств обучения представлена в таблице 3.

Таблица 3

<i>Идеальные средства обучения</i>	<i>Материальные средства обучения</i>
<i>На уровне урока</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– языковые системы знаков, используемые в устной и письменной речи;</li> <li>– произведения искусства и иные достижения культуры (живопись, музыка, литература);</li> <li>– средства наглядности (схемы, рисунки, чертежи, диаграммы, фото и т.п.);</li> <li>– учебные компьютерные программы по теме урока;</li> <li>– организующе-координирующая деятельность учителя;</li> <li>– уровень квалификации и внутренней культуры учителя;</li> <li>– формы организации учебной деятельности на уроке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отдельные тексты из учебника, пособий и книг;</li> <li>– отдельные задания, упражнения, задачи из учебников, задачников, дидактических материалов;</li> <li>– тестовый материал;</li> <li>– средства наглядности (предметы, действующие макеты, модели);</li> <li>– технические средства обучения;</li> <li>– лабораторное оборудование</li> </ul>
<i>На уровне предмета</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– система условных обозначений различных дисциплин (нотная грамота, математический аппарат и др.);</li> <li>– искусственная среда для накопления навыков по данному предмету (бассейн для плавания, специальная языковая среда для обучения иностранным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учебники и учебные пособия;</li> <li>– дидактические материалы;</li> <li>– методические разработки (рекомендации) по предмету;</li> <li>– книги-первоисточники</li> </ul>

языкам, создаваемая в лингофонных кабинетах); – учебные компьютерные программы, охватывающие весь курс обучения предмету	
На уровне всего процесса обучения	
– система обучения; – методы обучения; – система общешкольных требований	– кабинеты для обучения; – библиотеки; – столовые, буфеты; – медицинский кабинет; – помещения для администрации и педагогов; – раздевалки; – рекреации

### Вопросы и задания

1. Объясните положения: «метод обучения – сложное, многомерное, многокачественное образование».
2. По каким основаниям классифицируются методы обучения различными учеными?
3. Перечислите методы согласно классификации И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина (по характеру познавательной деятельности).
4. Что общего и особенного в различных методах обучения?
5. От чего зависит выбор методов обучения?
6. Представьте классификацию средств обучения и порассуждайте о их назначении.

## ТЕМА 12

### ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ. УРОК – ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ

- Понятие о формах организации процесса обучения. Развитие форм организации обучения в дидактике.
- Урок: сущность, типология, структура.
- Современные требования к уроку.

**Основные понятия:** форма, форма обучения, урок, структура урока.

#### § 1. Понятие о формах организации процесса обучения

Латинское слово *forma* означает *наружный вид, внешнее очертание*.

**Форма обучения** как дидактическая категория обозначает *внешнюю сторону организации учебного процесса, которая связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения, а также порядком его осуществления*.

**Форма обучения** – это целенаправленное, четко организованное, содержательно насыщенное и методически оснащенное общение и взаимодействие учителя и учащихся. Она реализуется как органическое единство содержания, дидактических средств, методов и результатов обучения.

Формы организации обучения (организационные формы) конструируются и используются для того, чтобы создать наилучшие условия активного взаимодействия и сотрудничества учителя и учащимися по решению педагогических задач. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

История развития школы знает различные системы обучения, в которых преимущество отдавалось тем или иным формам организации обучения. Еще в первобытном обществе сложилась система *индивидуального* обучения как передача опыта от одного человека к другому. В процессе повседневного общения старшие учили младших. По мере развития общества и научного знания (земледелия, скотоводства, астрономии, мореплавания и др.) возникала потребность в большем количестве образованных людей, и тогда система индивидуального обучения трансформировалась в индивидуально-групповую (школы средневековья). Работая в группе (10-15 человек), учитель кратко излагал материал одному ученику, давал ему задания для самостоятельной работы и переходил к другому, третьему и т.д. Завершив работу с последним, учитель возвращался к первому. Содержание обучения было строго индивидуально и в группы собирались дети разного возраста и степени подготовки. Большая часть времени в обучении тратилась на заучивание священных писаний. С увеличением количества обучающихся постепенно комплектовалась группа из учеников более-менее однородных по знаниям и возрасту. Многие учителя собирали такие группы, в которых они могли бы одновременно работать со всеми детьми.

Индивидуально-групповая система обучения постепенно была заменена *классно-урочной* как одним из видов *групповой* системы обучения. Широкое распространение классно-урочная система получила в братских школах германских и славянских земель. Свое окончательное оформление она нашла в описании чешского педагога Я.А. Коменского. В своей книге «Великая дидактика» Я.А. Коменский обосновал целесообразность проведения занятий в классах с постоянным составом детей одного уровня подготовки по твердому расписанию и определенной программе под руководством учителя.

Совершенствование классно-урочной системы повлекло за собой внедрение в педагогику таких понятий, как учебный год, учебный день, урок, перерыв между занятиями, каникулы.

В конце XVIII века в Англии возникла *белл-ланкастерская* система взаимного обучения, когда старшие ученики под руководством учителя изучали материал, а затем, получив от учителя соответствующие инструк-

ции, передавали свои знания младшим. Так осуществлялось массовое обучение детей при малом количестве учителей.

На рубеже XIX-XX веков появились формы *избирательного обучения*: батавская система в США и мангеймская в Европе. Возникновение этих систем было связано с необходимостью индивидуализации обучения.

*Батавская* система предполагала деление времени работы учителя на две части: первая – предназначалась на коллективную работу с классом, вторая – на индивидуальные занятия с учащимися с учетом их возможностей и интересов.

Суть *мангеймской* системы состояла в том, что учащиеся в зависимости от их способностей и успеваемости распределялись по классам на слабых, средних и сильных.

В 1905 г. возникла система *индивидуализированного* обучения, впервые примененная в американском городе Далтон и получила название *Далтон-плана*. Вместо традиционных классов в рамках данной системы создавались лаборатории и предметные мастерские, где ученики занимались индивидуально, получая задания от учителя и пользуясь его помощью. Общего расписания не было, коллективная работа проводилась один час в день. Далтон-план порождал у учащихся спешку, снижал роль учителя и не обеспечивал прочного усвоения знаний.

В первой четверти XX в. в США была создана *проектная* система обучения, в основу которой положена практическая организация деятельности, выработка простейших трудовых умений и навыков.

На современном этапе развития школы как в нашей стране, так и за рубежом наибольшее распространение получила классно-урочная система обучения, возникшая в XVII веке.

Классно-урочную систему обучения отличают следующие особенности:

- постоянный состав учащихся примерно одного возраста и уровня подготовленности (класс);
- каждый класс работает в соответствии со своим годовым планом (планирование обучения);
- учебный процесс осуществляется в виде отдельных взаимосвязанных, следующих одна за другой частей (уроков);
- каждый урок посвящается только одному предмету (монизм);
- постоянное чередование уроков (расписание);
- руководящая роль учителя (педагогическое управление);
- применение различных видов и форм познавательной деятельности учащихся (вариативность деятельности).

Классно-урочная система обучения имеет несомненные достоинства: отличается строгой организационной структурой: регламентированным режимом учебной работы; экономической выгодностью, поскольку учитель работает одновременно с большой группой учащихся и создает бла-

гоприятные предпосылки для взаимообучения, коллективной деятельности, соревновательности, развития и воспитания обучающихся. Вместе с тем эта система организации обучения не лишена недостатков, главные среди которых – ориентация на «среднего» ученика, невозможность систематического разноуровневого обучения и усвоения знаний.

В настоящее время обучение в рамках классно-урочной системы совершенствуется за счет применения наряду с уроком различных форм организации учебных занятий (факультативов, консультаций, экскурсий, практикумов, лабораторных занятий, олимпиад и т.д.), дифференцированного подхода к учащимся на уроке при выполнении домашних заданий, использования современных технологий обучения и т.д.

## **§ 2. Урок как основная форма организации обучения. Типология и структура уроков**

*Урок – это форма организации обучения с группой учащихся одного возраста, постоянного состава; занятие по твердому расписанию, с единой для всех программой обучения (П. И. Пидкасистый).*

Урок является основной формой организации педагогического процесса, так как предполагает не только организацию учебно-познавательной деятельности, но и интеллектуальное развитие учащихся, формирование их потребности в знаниях, мировоззрения, активности, самостоятельности, трудолюбия, дисциплинированности. Урок всегда многопланов, так как в нем взаимодействуют все компоненты процесса обучения: педагогические цели, дидактические задачи, содержание, методы, приемы, средства. Он должен быть законченным в смысловом, временном и организационном отношении отрезком учебного процесса и представлять собой логическую единицу темы, раздела, курса.

По образному выражению Н. М. Верзилина, «урок – это солнце, вокруг которого как планеты вращаются все другие формы учебных занятий». Это – консультации, семинары, экскурсии, факультативы, олимпиады, домашняя работа и т.д.. Можно выделить особенности урока, отличающие его от других форм обучения:

- постоянная группа учащихся;
- четкое время проведения по расписанию;
- обязательность посещения;
- определенный учебной программой объем усваиваемого материала;
- руководство со стороны учителя деятельностью учащихся;
- последовательность различных видов заданий;
- оптимальное соотношение фронтальной, групповой и индивидуальной работы.

Анализ проводимых в школе уроков показывает, что их методика во многом зависит от тех дидактических целей и задач, которые решаются в

процессе изучения той или иной темы. Это позволяет говорить о разнообразии уроков и выделять те из них, которые характеризуются рядом общих особенностей. В педагогике существуют различные классификации уроков.

Одну из первых классификаций, до сих пор сохраняющих свое научное значение, дал К. Д. Ушинский. Он выделял:

- уроки смешанные, имеющие своей целью повторение пройденного;
- уроки объяснения и закрепления нового материала;
- уроки устных упражнений;
- уроки письменных упражнений;
- уроки проверки и оценки знаний, которые проводятся после определенного периода обучения и в конце учебного года.

Наиболее признанной в современных условиях является классификация уроков по дидактическим целям (Б. П. Есипов, М. А. Данилов, Г. И. Щукина, В. А. Онищук):

- *урок изучения нового учебного материала* – основное время отводится на передачу и усвоение новых знаний;
- *урок совершенствования знаний, умений и навыков* – основное назначение этих уроков: систематизация и обобщение новых знаний; повторение и закрепление ранее усвоенных знаний; применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенного материала; формирование умений и навыков; контроль за ходом изучения учебного материала и совершенствования знаний, умений и навыков;
- *урок обобщения и систематизации изученного* – сущность этих уроков состоит в активном воспроизведении изученного материала по отдельным разделам учебной программы и в организации упражнений с целью приведения знаний в систему, осмысления их логики, что способствует более прочному овладению ими и совершенствованию практических умений и навыков;
- *урок проверки и контроля знаний* – уроки этого типа предназначены для оценки результатов учения, уровня усвоения учащимися теоретического материала, системы научных понятий изучаемого курса, сформированности умений и навыков, опыта учебно-познавательной деятельности школьников, установления диагностики уровня обученности учеников, коррекции в процессе учения в соответствии с диагностикой состояния обученности детей;
- *комбинированный урок* – это наиболее распространенный тип урока в существующей практике работы школы. На нем решаются дидактические задачи всех типов уроков, описанных выше.

В каждом уроке можно выделить его основные элементы, которые характеризуются различными видами деятельности учителя и учащихся. Эти

элементы могут выступать в различных сочетаниях и определять построение урока, его *структуру*.

**Структура урока** – соотношение элементов урока в их определенной последовательности и взаимосвязи между собой.

Наиболее сложной, разветвленной является структура комбинированного урока. На данном уроке ставятся разнообразные дидактические задачи, для решения которых требуется создание различных учебных ситуаций.

*Комбинированный урок* может состоять из следующих этапов:

1. *Организационный* – дидактическая задача заключается в подготовке учащихся к работе на уроке (приветствие, установление внимания, порядка и т.д.).
2. *Проверка выполнения домашнего задания* – дидактическая задача – проверка правильности выполнения домашнего задания, выявление пробелов в знаниях и их устранение (собеседование по изученному, анализ выполненных упражнений и т.д.).
3. *Подготовка к активной учебно-познавательной деятельности* – дидактическая задача этого этапа ориентирует на подготовку учащихся к тому виду деятельности, который будет доминировать на основном этапе урока. На этом этапе осуществляется целеполагание, актуализация знаний, мотивация предстоящей работы.
4. *Изучение материала* – дидактическая задача – формирование у учащихся конкретных представлений об изучаемых фактах, понятиях, явлениях, их сущности и взаимосвязях. Основными способами деятельности учителя и учащихся могут быть объяснение, проблемное изложение, работа с учебником, учебными пособиями, беседа.
5. *Первичная проверка понимания учащимися нового материала* – дидактическая задача состоит в установлении специфики осознанности его усвоения через собеседование, анализ таблиц, схем, видеоматериалов и т.д.
6. *Закрепление и систематизация знаний* – дидактическая задача заключается в организации осмысления и применения знаний, выработки умений. Этому способствуют ответы на вопросы, выполнение упражнений репродуктивного и творческого характера.
7. *Информация о домашнем задании* – дидактическая задача – нацеливание на самостоятельную работу с учебниками и дополнительной литературой по дальнейшему усвоению знаний и способов их использования.
8. *Итог урока* – дидактическая задача этого этапа состоит в анализе результатов работы, оценке учебных достижений отдельных учащихся.

С целью повышения результативности решения отдельных дидактических задач практикуются и другие типы уроков, на которых учащиеся занимаются преимущественно каким-либо одним видом деятельности. Такие типы уроков представляют собой «укороченный» комбинированный урок. Структура таких уроков обычно представлена тремя частями:

- *вводная часть* (организация работы классы);
- *главная часть* (например, работа по усвоению новых знаний, их закреплению и систематизации);
- *заключительная часть* (подведение итогов урока и информация о задании на дом).

### **§ 3. Современные требования к уроку**

Среди общих требований, которым должен отвечать качественный современный урок, выделяются следующие (И. П. Подласый):

- использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики, построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса;
- реализация на уроке в оптимальном соотношении всех дидактических принципов и правил;
- обеспечение надлежащих условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов, склонностей и потребностей;
- установление осознаваемых учащимися межпредметных связей;
- связь с заранее изученными знаниями и умениями, опора на достигнутый уровень развития учащихся;
- мотивация и активизация развития всех сфер личности;
- логичность и эмоциональность всех этапов учебно-воспитательной деятельности;
- эффективное использование педагогических средств;
- связь с жизнью, производственной деятельностью, личным опытом учащихся;
- формирование практически необходимых знаний, умений, навыков, рациональных приемов мышления и деятельности;
- формирование умения учиться, потребности постоянно пополнять объем знаний;
- тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого урока.

Каждый урок направляется на достижение триединой цели: обучить, воспитать, развить. С учетом этого, общие требования к уроку конкретизируются в дидактических, воспитательных и развивающих требованиях. К *дидактическим* (или образовательным) требованиям относятся:

- четкое определение образовательных задач каждого урока;
- рационализация информационного наполнения урока, оптимизация содержания с учетом социальных и личностных потребностей;
- внедрение новейших технологий познавательной деятельности;

- рациональное сочетание разнообразных видов, форм и методов обучения;
- творческий подход к формированию структуры урока;
- сочетание различных форм коллективной деятельности с самостоятельной деятельностью учащихся;
- обеспечение оперативной обратной связи, действенного контроля и управления;
- мастерство проведения урока.

*Воспитательные* требования к уроку включают:

- определение воспитательных возможностей учебного материала, деятельности на уроке, формирование и постановку реально достижимых воспитательных целей;
- постановку только тех воспитательных задач, которые органически вытекают из цели и содержания учебной работы;
- воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, аккуратности, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности, честности, коллективизма и др.;
- внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах.

К постоянно реализуемым на всех уроках *развивающим* требованиям относятся:

- формирование и развитие у учащихся положительных мотивов учебно-познавательной деятельности, интересов, творческой инициативы и активности;
- изучение и учет уровня развития и психологических особенностей учащихся, проектирование «зоны ближайшего развития»;
- проведение учебных занятий на «опережающем» уровне, стимулирование наступления новых качественных изменений в развитии;
- прогнозирование «скачков» в интеллектуальном, эмоциональном, социальном развитии учащихся и оперативная перестройка учебных занятий с учетом наступающих перемен.

Кроме перечисленных требований к уроку выделяются и другие: организационные, психологические, управленческие, требования оптимального общения учителя с учащимися, требования сотрудничества, санитарно-гигиенические, этические и т.д.

### **Вопросы и задания**

1. Проведите сравнительный анализ различных систем обучения.
2. Охарактеризуйте отличительные особенности классно-урочной системы обучения.

3. Какие формы учебной работы имеют место в современных образовательных учреждениях?
4. Каковы особенности урока как основной формы организации педагогического процесса?
5. Представьте классификацию уроков, предложенную К.Д. Ушинским. Сравните ее с современной классификацией по дидактическим целям (Б.П. Есипов, М.А. Данилов, Г.И. Щукина, В.А. Онищук).
6. Назовите и охарактеризуйте основные этапы комбинированного урока.

### ТЕМА 13 ДИАГНОСТИКА ОБУЧЕНИЯ

- *Понятие о педагогической диагностике и ее функции в обучении .*
- *Этапы и методы диагностирования.*

**Основные понятия:** *диагностика, контроль, проверка, оценка, отметка.*

#### § 1. Понятие о педагогической диагностике

**Диагностика** – *прояснение всех обстоятельств протекания дидактического процесса, точное определение результатов последнего.*

Целью дидактического диагностирования является своевременное выявление, оценивание и анализ течения учебного процесса в связи с продуктивностью последнего.

Диагностирование рассматривает результаты в связи с путями, способами их достижения, выявляет тенденции, динамику формирования продуктов обучения. Диагностирование включает в себя контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики, тенденций, прогнозирование дальнейшего развития событий.

**Контроль** *означает выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых.*

**Проверка** – *составной компонент контроля, основной дидактической функцией которого является обеспечение обратной связи между учителями и учащимися, получение педагогом объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях.* Проверка имеет целью определение не только уровня и качества обученности учащихся, но и объема учебного труда последнего. Кроме проверки контроль отражает в себе *оценивание* как процесс и *оценку* как результат проверки. *Оценки фиксируются в виде отметок.*

Важнейшими принципами диагностирования и контролирования обученности учащихся являются объективность, систематичность, наглядность.

*Объективность* заключается в научно обоснованном содержании диагностических тестов (заданий, вопросов), диагностических процедур, равном отношении педагога ко всем обучаемым, адекватном установленным критериям оценивания знаний, умений. Объективность диагностирования означает, что выставленные оценки совпадают независимо от методов и средств контролирования и педагогов, осуществляющих диагностирование.

Требование принципа *систематичности* состоит в необходимости проведения диагностического контролирования на всех этапах дидактического процесса – от начального восприятия знаний и до их практического применения.

Систематичность заключается и в том, что регулярному диагностированию подвергаются все обучаемые с первого и до последнего дня пребывания в учебном заведении. Принцип систематичности требует комплексного подхода к проведению диагностирования, при котором различные формы, методы и средства контролирования, проверки, оценивания используются в тесной взаимосвязи и единстве, подчиняются одной цели.

Принцип *наглядности* заключается в проведении открытых испытаний всех обучаемых по одним и тем же критериям. Принцип требует оглашения и мотивации оценок. Оценка – это ориентир, по которому обучаемые судят об эталонах требований к ним, а также об объективности педагога. Необходимым условием реализации принципа является объединение результатов диагностических средств, обсуждение и их анализ.

## § 2. Этапы и методы диагностирования

Диагностировать, контролировать, проверять и оценивать знания, умения учащихся нужно в определенной последовательности.

Этапы диагностирования.

### 1. Предварительное выявление уровня знаний обучаемых.

Данный этап осуществляется в начале учебного года, чтобы определить знания учащихся важнейших элементов курса предшествующего учебного года. Предварительная проверка сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умение. Такая проверка возможна не только в начале учебного года, но и в начале изучения нового раздела (курса).

### 2. Текущая проверка в процессе усвоения каждой изучаемой темы.

Текущая проверка осуществляется из урока в урок и обеспечивает возможность диагностирования усвоения обучаемыми отдельных элементов учебной программы. Ее главная функция – обучающая. Методы и

формы такой проверки могут быть различными, они зависят от таких факторов как содержание учебного материала, его сложность, возраст, уровень подготовки обучаемых и др..

### *3. Повторная проверка.*

Данная проверка как и текущая должна быть тематической. Параллельно с изучением нового материала учащиеся повторяют материал изученный ранее. Повторная проверка способствует упрочнению знаний, но не дает возможности характеризовать динамику учебной работы, диагностировать уровень прочности усвоения.

### *4. Периодическая проверка знаний, умений обучаемых по разделу и теме курса.*

Цель такой проверки – диагностирование качества усвоения учащимися взаимосвязей между структурными элементами учебного материала, изучающимися в разных частях курса. Главные функции периодической проверки – систематизация и обобщение.

### *5. Итоговая проверка и учет знаний, умений обучаемых, приобретенных ими на всех этапах дидактического процесса.*

Итоговый учет успеваемости проводится в конце каждой четверти и по завершении учебного года. Он предполагает диагностирование уровня фактической обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью.

Основными методами проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся с точки зрения И. Ф. Харламова являются:

Повседневное наблюдение за учебной работой учащихся; устный опрос – индивидуальный, фронтальный, уплотненный; выставление поурочного балла; контрольные работы, проверка домашних работ; программированный контроль; тестирование.

*Повседневное наблюдение за учебной работой учащихся* позволяет учителю составить представление о том, как ведут себя учащиеся на занятиях, как они воспринимают и осмысливают изучаемый материал, какая у них память, в какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков, каковы их учебные склонности, интересы и способности.

*Сущность устного опроса* (индивидуальный, фронтальный, уплотненный) заключается в том, что учитель ставит учащимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя таким образом качество и полноту его усвоения. Поскольку устный опрос является вопросно-ответным способом проверки знаний учащихся, его еще иногда называют *беседой*.

При устном опросе учитель расчленяет изучаемый материал на отдельные смысловые единицы (части) и по каждой из них задает учащимся вопросы.

По многим предметам устный опрос (беседа) сочетается с выполнением учениками устных и письменных упражнений.

*Сущность фронтального опроса* состоит в том, что учитель расчленяет изучаемый материал на сравнительно мелкие части с тем, чтобы таким путем проверить знания большего количества учащихся.

*Сущность уплотненного опроса* заключается в том, что учитель вызывает одного ученика для устного ответа, а четверем-пяти школьникам предлагает дать письменные ответы на вопросы, подготовленные заранее на отдельных листках (карточках).

Практика уплотненного опроса привела к возникновению методики письменной проверки знаний. Суть ее состоит в том, учитель раздает учащимся заранее подготовленные на отдельных листках вопросы или задачи и примеры, на которые они в течение 10-12 минут дают письменные ответы.

Письменный опрос позволяет на одном уроке оценивать знания всех учащихся. Это важная положительная сторона данного метода.

*Сущность выполнения контрольных работ* состоит в том, что после прохождения отдельных или разделов учебной программы учитель проводит в письменной или практической форме проверку и оценку, умений и навыков учащихся.

*Проверка домашних работ* учащихся позволяет учителю изучать отношение школьников к учебной работе, качество усвоения изучаемого материала, наличие пробелов в знаниях, а также степень самостоятельности при выполнении домашних заданий.

В системе проверки знаний учащихся применяется *программированный контроль*, сущность которого состоит в том, что учащемуся предлагаются вопросы, на каждый из которых дается три-четыре ответа, но только один из них является правильным.

В последнее время с целью проверки и оценки знаний учащихся все более широко используется такой метод, как *тестирование*, когда учащимся в письменном виде или с помощью компьютера предлагаются вопросы, по ответам на которые судят о качестве усвоения изучаемого материала. Тест – это стандартизированное испытание, которое позволяет количественно выразить оценку тех или иных результатов учебной деятельности учащихся.

В системе учебной работы должны использоваться все рассмотренные выше методы проверки и оценки знаний, что дает возможность обеспечить необходимую систематичность и глубину контроля за качеством успеваемости обучающихся.

### **Вопросы и задания**

1. Что является целью дидактического диагностирования?
2. Что включает в себя диагностирование?

3. Охарактеризуйте основные принципы диагностирования обученности учащихся.
4. Структурируйте этапы диагностирования.
5. Назовите и охарактеризуйте методы диагностирования.
6. В чем заключается отличие фронтального опроса от уплотненного опроса?

## ТЕМА 14 ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

• *Сущность и особенности процесса воспитания.* • *Формирование отношений как важнейшая задача воспитания.* • *Диалектика процесса воспитания.*

**Основные понятия:** *воспитание, отношение, личностное качество.*

### § 1. Сущность и особенности процесса воспитания

В педагогике понятие *воспитание* употребляется в широком и узком социальном смысле, а также в широком и узком педагогическом значении

Как отмечалось ранее **воспитание** в широком социальном смысле – это передача накопленного опыта от старших поколений к младшим.

Поскольку в современном обществе действует целый комплекс институтов, направляющих свои усилия на воспитание личности (семья, средства массовой информации, литература, искусство, трудовые коллективы и др.), то понятие воспитания нуждается в конкретизации и сужении.

В узком социальном смысле под **воспитанием** понимается направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, политической ориентации и подготовки к жизни.

Координаторами воспитательного воздействия выступают учебно-воспитательные учреждения, где осуществляется специально организованное воспитание.

В широком педагогическом смысле **воспитание** – это специально организованное, целенаправленное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу.

В узком педагогическом смысле воспитание – это процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение воспитательных задач.

Являясь одним из способов осуществления педагогического процесса процесс воспитания представляет собой формирования личности, вклю-

чающий в себя как целенаправленное воздействие извне, так и самовоспитание личности.

Процесс воспитания имеет ряд особенностей.

1. *Целенаправленность*. Процесс воспитания может быть эффективен только в том случае, если его цель четко определена, близка и понятна воспитаннику.
2. *Многофакторность*. Данная особенность объясняется наличием многочисленных объективных и субъективных факторов, обуславливающих сложность протекания процесса воспитания. Соответствие субъективных факторов, выражающих внутренние потребности личности, помогает успешно решать задачи воспитания.

Сложность воспитательного процесса состоит в том, что его результаты не так явно ощутимы как в процессе обучения. Между педагогическими влияниями и проявлениями воспитанности или невоспитанности лежит длительный период образования необходимых свойств личности. Личность подвергается одновременному воздействию множества разнохарактерных влияний и накапливает не только положительный, но и отрицательный опыт, требующий корректировки.

3. *Длительность*. Процесс воспитания длится всю жизнь. Для него характерна отдаленность результатов от момента непосредственного воспитательного воздействия.
4. *Непрерывность*. Процесс воспитания – это процесс непрерывного, систематического взаимодействия воспитателей и воспитанников. В воспитательном процессе необходима системная работа, направленная на реализацию поставленной цели.
5. *Комплексность*. Данная особенность предполагает единство целей, задач, содержания, форм и методов процесса воспитания. Поскольку формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, поэтому педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер.
6. *Вариативность и неопределенность результатов*. Результаты процесса воспитания в одних и тех же условиях его протекания могут быть различны. Это обусловлено целым рядом факторов: с одной стороны индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию, с другой – профессиональной подготовленностью воспитателей, их мастерством.
7. *Двусторонность*. В связи с тем, что процесс воспитания в современном понимании – это эффективное взаимодействие (сотрудничество) воспитателей и воспитанников, то реализован он может быть в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику (прямая связь) и от воспитанника к воспитателю (обратная связь).

## § 2. Формирование отношений как важнейшая задача воспитания

Одним из четырех компонентов содержания образования является опыт *отношений*.

**Отношение** – это переживание и выражение определенных связей, которые устанавливаются между личностью и другими людьми, а также различными сторонами окружающего мира и которые, затрагивая сферу ее потребностей, знаний, убеждений, поступков и волевых проявлений, так или иначе сказываются на ее поведении и развитии.

В процессе развития общества сложилось и развивается большое разнообразие отношений, которые выступают в качестве важнейших компонентов ее всестороннего развития.

В системе формирования отношений процессы обучения и воспитания тесно связаны между собой и выступают в органическом единстве.

Существенной стороной единства обучения и воспитания является то, что содержание обучения включает в себе большой воспитательный потенциал. Обучение представляет собой важную форму совместной деятельности учащихся и их общения как с педагогами, так и друг с другом. Учителя имеют возможность оказывать воспитательное влияние на школьников, учат соотносить свои действия и поступки с требованиями морали, закалять волевые свойства. Единство обучения и воспитания объединяет и общность методов с помощью которых они осуществляются (разъяснения, упражнения, контроля и т.д.).

Таким образом, процесс формирования отношений начинается в системе учебных занятий и продолжается во внеурочное время с помощью проведения разнообразной внеклассной воспитательной работы.

Степень сформированности и прочности отношений может быть различной. Если отношение закрепляется и становится привычным, оно превращается в *личностное качество*.

*Под личностным качеством* следует понимать закрепившееся и ставшее привычным отношение, которое определяет устойчивость поведения человека в любых изменяющихся условиях.

Исходя из определенных выше структурных компонентов отношений процесс воспитания личностных качеств включает в себя:

- формирование у учащихся потребности в выработке того или иного качества;
- активную познавательную деятельность по овладению знаниями о сущности формируемого качества, способах его проявления и выработке соответствующих чувств, взглядов и убеждений;
- практическое формирование умений, навыков и привычек поведения, связанных с вырабатываемыми качествами;
- развитие способностей к проявлению волевых усилий, позволяющих преодолевать встречающиеся трудности и препятствия, связанные с соблюдением тех или иных норм поведения.

### § 3. Диалектика процесса воспитания

Процесс воспитания диалектичен. Это выражается в его непрерывном развитии, динамичности, подвижности, изменчивости.

Диалектика воспитательного процесса раскрывается в его *противоречиях: внутренних и внешних.*

Одним из основных *внутренних* противоречий является противоречие *между возникающими у личности новыми потребностями и возможностями их удовлетворения.* Возникающее при этом рассогласование побуждает человека активно пополнять, расширять опыт, приобретать новые знания и формы поведения, усваивать нормы и правила.

К *внешним* противоречиям можно отнести следующие:

- противоречие между школой и семьей;
- противоречие в содержании информации;
- противоречие между словом и делом;
- противоречие между внешними влияниями и внутренними стремлениями воспитанников.

#### Вопросы и заданий

1. Раскройте сущность понятия «воспитания» в широком и узком социальном и педагогическом смысле.
2. В чем проявляется социальная природа воспитания?
3. Каковы движущие силы воспитания?
4. Назовите и охарактеризуйте особенности процесса воспитания.
5. Как связаны между собой понятия «отношение» и «личностное качество»?
6. Как Вы понимаете положение «формирование отношений – важнейшая задача воспитания»?
7. В чем сущность положения о том, что школьник является субъектом процесса воспитания?

## ТЕМА 15

### ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

• *Понятие о закономерностях воспитания. Принципы воспитания, их характеристика*

**Основные понятия:** *закономерность воспитания, принцип воспитания.*

#### § 1. Понятие о закономерностях воспитания

Процесс воспитания осуществляется на основе определенных закономерностей. **Закономерность воспитания** – это объективно существующие связи между педагогическими явлениями, устойчивые зависимости между компонентами воспитательного процесса, которые оказывают наибольшее влияние на эффективность и качество воспитания.

Важнейшие закономерности воспитания.

##### *1. Социальная обусловленность воспитания.*

Цель, задачи, содержание, методы и формы воспитательной работы определяются объективными потребностями общества, социально-культурными нормами и традициями. Характер воспитания присущ конкретной эпохе, стране, нации.

##### *2. Взаимосвязь воспитания и самовоспитания.*

Логика воспитания заключается в том, что процесс воспитания должен переходить в самовоспитание. Собственная деятельность по саморазвитию, по формированию положительных качеств и искоренению отрицательных, является необходимым условием воспитательного процесса. «Никто не может воспитать человека, если он сам себя не воспитывает» (В. А. Сухомлинский). Жизнь постоянно убеждает, что любое личностное новообразование – результат собственных усилий человека: каждый достигает в жизни столько, сколько усилий, стараний он приложит для собственного созидания. Поэтому задача школьного воспитания – стимулировать внутренние силы ученика и направлять их на интеллектуальное, духовное, физическое развитие, оказывать педагогическую поддержку и помощь в работе растущего человека над собой.

##### *3. Зависимость результатов воспитания от гармоничной связи всех компонентов воспитательного процесса: цели, задач, содержания, форм, методов, средств.*

При организации воспитательной работы в школе, классе ставится цель как идеально представленный результат. На пути от цели к результату «выстраиваются» задачи и содержание воспитания. Содержание воплоща-

ется в конкретную организацию – соответствующие формы, способы и средства взаимодействия воспитателей и воспитанников.

*4. Зависимость результатов воспитания от учета влияния на личность школьника объективных и субъективных факторов.*

Объективными факторами в воспитательном процессе можно считать материальную базу школы, санитарно-гигиенические условия, в которых живут и учатся дети, социально-событийное окружение и т.д. Субъективные факторы, как известно, определяются самими взрослыми и детьми, складываются в результате их взаимодействия. Это могут быть: преобладающие ценности в детском коллективе, правила, законы школьной жизни; образцы поведения, такта, этики общения; способы оценки определенного типа поведения и т.д. В каждом конкретном случае сочетание объективных и субъективных факторов, порой разнонаправленных, сильно влияет на результаты воспитания, часто осложняет решение воспитательных задач. Личность, подвергаясь одновременному воздействию разнохарактерных влияний, накапливает не только положительный, но и отрицательный опыт, требующий корректировки.

*5. Зависимость продуктивности процесса воспитания от сложившихся воспитательных отношений.*

В процессе общения и взаимодействия между воспитателями и воспитанниками возникают определенные отношения, которые могут способствовать или затормаживать решение стратегических и тактических задач воспитания. Воспитательные отношения могут быть негативными, когда воспитанник не воспринимает ни воспитателя, ни его права влиять и воздействовать. «Сопротивление воспитанию» может проявляться по-разному: неприятие требований, игнорирование рекомендаций, советов, противостояние той модели поведения, которую предлагает педагог. Напротив, воспитанник с самого начала, принявший позицию и требования педагога, привыкает к ним и не подвергает их сомнению, считает их разумными и обоснованными.

*6. Зависимость успешности решения воспитательных задач от оптимальной организации деятельности и общения.*

Педагогическое воздействие воспитателей на воспитанников предполагает организацию разнообразных видов их деятельности. Чем более разнообразные дела предлагаются ребенку (познавательные, спортивные, трудовые), тем больше шансов для его разностороннего развития. Ребенок успешно развивается в деятельности при условии его позитивного внутреннего состояния (наличии интереса, уверенности в уважении окружающих, при поддержке и доверии взрослых, испытании успеха, радостных достижений и т.д.).

*7. Зависимость качества воспитания от активности участников воспитательного процесса.*

Чем активнее развивается процесс взаимодействия, чем больше воспитатель и воспитанники проявляют интерес к предстоящим делам, событиям, мероприятиям, участвуют в их подготовке и проведении, совместно решают постоянные задачи и идут к намеченным перспективам, тем выше продуктивность процесса воспитания.

*8. Зависимость планируемых результатов воспитания от возрастных и индивидуальных особенностей детей.*

Даже при очень хорошей организации воспитательного процесса в школе рассчитывать на быстрые успехи нельзя, так как воспитание – это непрерывное, систематическое взаимодействие воспитателей и воспитанников. Нужно изучать проявления характера, интересы, привычки своих воспитанников, знать реальный уровень сформированности их личностных качеств и постоянно привлекать каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся воспитательной деятельности, обеспечивающей интеллектуальное, физическое, нравственное, эстетическое развитие.

## § 2. Принципы воспитания, их характеристика

*Принцип воспитания – это общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам, организации воспитательного процесса.*

Требования, предъявляемые к принципам воспитания:

- обязательность;
- комплексность;
- равнозначность.

*Обязательность* предполагает строгое воплощение принципов воспитания в практику. Нарушение же принципов может резко снижать эффективность воспитательного процесса.

Принципы несут в себе требование *комплексности*, предполагающее их одновременное применение на всех этапах воспитательного процесса.

Принципы воспитания *равнозначны*, среди них нет главных и второстепенных. Одинаковое внимание ко всем принципам предотвращает возможные нарушения воспитательного процесса.

Современная отечественная система воспитания руководствуется следующими *принципами* (И. П. Подласый):

- общественная направленность воспитания;
- связь воспитания с жизнью, трудом;
- опора на положительное в воспитаннике;
- гуманизация воспитания;
- личностный подход;
- единство воспитательных воздействий.

*1. Общественная направленность воспитания.*

Данный принцип требует подчинения всей деятельности педагога задачам воспитания подрастающего поколения в соответствии с государственной стратегией воспитания и направляет деятельность воспитателей на формирование необходимого типа личности. Как лицо, состоящее на службе у государства, воспитатель осуществляет государственный заказ в сфере воспитания. Если государственные и общественные интересы при этом совпадают, а также согласуются с личностными интересами граждан, то принцип реализуется. При рассогласовании целей государства, общества и личности реализация принципа затрудняется, становится невозможной. Школа – социальный институт, общественно-государственная система, призванная удовлетворять образовательные запросы государства в той же мере как общества и личности.

## *2. Связь воспитания с жизнью, трудом.*

Формирование личности человека находится в прямой зависимости от его деятельности, личного участия в общественных и трудовых отношениях. Воспитанников необходимо включать в общественную жизнь, разнообразные полезные дела, формируя положительное отношение к ним.

Участвуя в посильном труде воспитанники приобретают опыт нравственного поведения, развиваются духовно и физически, уясняют общественно важные мотивы труда, закрепляют и совершенствуют моральные качества.

Правильная реализация принципа связи воспитания с жизнью требует от педагога умения обеспечить:

- понимание учащимися роли труда в жизни общества и каждого человека, значения экономической базы общества для удовлетворения растущих запросов его граждан;
- уважение к людям труда, создающим материальные и духовные ценности;
- развитие способности много и успешно трудиться, желания добросовестно и творчески работать на пользу общества и свою собственную пользу;
- понимание общих основ современного производства, стремление расширять политехнический кругозор, овладевать общей культурой и основами научной организации труда;
- сочетание личных и общественных интересов в трудовой деятельности, выбор профессии в соответствии с задачами общества и хозяйственными потребностями;
- бережное отношение к общественному достоянию и природным богатствам, стремление приумножать своим трудом общественную собственность;
- нетерпимое отношение к проявлениям бесхозяйственности, нарушениям трудовой дисциплины, иждивенчеству, лодырничеству, тунеядству, расхищению общественной собственности и варварскому отношению к природным богатствам.

### *3. Опора на положительное в воспитаннике.*

Суть данного принципа состоит в следующем: педагоги обязаны выявлять положительное в человеке и, опираясь на хорошее, развивать другие, недостаточно сформированные или отрицательно сориентированные качества.

Философская основа этого принципа – известное философское положение о «противоречивости» человеческой природы. В человеке положительные качества могут легко уживаться с отрицательными. Добиваться, чтобы в человеке стало больше положительного и меньше отрицательного – задача воспитания.

### *4. Гуманизация воспитания.*

К принципу опоры на положительное тесно примыкает принцип гуманизации воспитания.

Он требует:

- гуманного отношения к личности воспитанника;
- уважение прав и свобод;
- предъявление посильных и разумно сформулированных требований;
- уважение к позиции воспитанника, даже тогда, когда он отказывается выполнять требования;
- уважение права человека быть самим собой;
- доведение до сознания воспитанника конкретных целей его воспитания;
- ненасильственного формирования требуемых качеств;
- отказа от телесных и других, унижающих достоинство личности, наказаний;
- признание права личности на полный отказ от формирования тех качеств, которые противоречат ее убеждениям.

### *5. Личностный подход.*

Личностный подход понимается как опора на личностные качества, которые выражают важные характеристики для воспитания – направленность личности, ее ценностные ориентации, жизненные планы, сформировавшиеся установки, доминирующие мотивы деятельности и поведения.

Принцип личностного подхода в воспитании требует, чтобы воспитатель:

- постоянно изучал и хорошо знал индивидуальные особенности темперамента, черты характера, взгляды, вкусы, привычки своих воспитанников;
- умел диагностировать и знал реальный уровень сформированности личностных качеств воспитанников;
- постоянно привлекал каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности;
- своевременно выявлял и устранял причины, которые могут помешать достижению цели;
- максимально опирался на собственную активность личности;

- сочетал воспитание с самовоспитанием личности, помогал в выборе целей, методов, форм самовоспитания;
- развивал самостоятельность, инициативу, самодеятельность воспитанников, не столько руководил, сколько умело организовывал и направлял ведущую к успеху деятельность.

*б. Единство воспитательных воздействий.*

Данный принцип – принцип координации усилий школы, семьи и общестственности. Его реализация требует, чтобы все лица, общественные институты, причастные к воспитанию, действовали сообща, предъявляли воспитанникам согласованные требования, дополняя и усиливая педагогическое воздействие.

### Вопросы и задания

1. Перечислите основные закономерности воспитания.
2. Поясните как реализуется на практике закономерность взаимосвязи воспитания и самовоспитания.
3. Каким образом успешность решения воспитательных задач зависит от организации деятельности и общения? Подкрепите свой ответ примерами из школьной практики.
4. Какие требования предъявляются к принципам воспитания?
5. Назовите и охарактеризуйте основные принципы воспитания.
6. Поясните на практике действия принципа «опора на положительное в воспитании».
7. Требованиям какого принципа является «предъявление посильно и разумно сформулированных требований»?

## ТЕМА 16

### ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

- *Формирование научного мировоззрения учащихся.*
- *Формирование основ нравственной культуры личности.*
- *Гражданское воспитание в системе формирования базовой культуры личности.*
- *Формирование эстетической культуры личности.*
- *Формирование культуры труда личности.*
- *Воспитание физической культуры личности.*

**Основные понятия:** содержание воспитания, мировоззрение, мораль, нравственность, нравственное воспитание, гражданское воспитание, эстетическое воспитание, эстетическое развитие, художественное воспитание, труд, трудовое воспитание, физическая культура, физическое воспитание.

## § 1. Формирование научного мировоззрения учащихся

Согласно «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» к содержанию воспитания определены новые подходы, основанные на учете потребностей растущей личности, общечеловеческих ценностей и базовых компонентах культуры личности.

Целенаправленное и активное содействие личностному становлению профессионала-труженика, ответственного гражданина и патриота своей страны – все это определяет приоритеты в воспитании. Методологической основой содержания воспитания является культурологический подход, позволяющий сделать культуру содержанием воспитания, а воспитание – процессом культуротворчества. Основное содержание воспитания, предполагающее освоение и присвоение общечеловеческих, личностных и гражданских ценностей, реализуется в процессе реализации следующих составляющих воспитания:

- идеологическое воспитание;
- гражданское и патриотическое воспитание;
- нравственное и эстетическое воспитание;
- воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности;
- воспитание культуры здорового образа жизни;
- гендерное воспитание;
- семейное воспитание;
- трудовое и профессиональное воспитание;
- экологическое воспитание;
- воспитание культуры безопасной жизнедеятельности;
- воспитание культуры быта и досуга.

Одной из ведущих задач воспитания базовой культуры личности является формирование *мировоззрения* школьников.

*Мировоззрение* представляет собой, прежде всего, целостную систему научных, философских, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов на мир (т.е. на природу, общество и мышление).

В зависимости от содержания мировоззрения и его связей с научными знаниями, верой и жизненным опытом человека выделяют три вида мировоззрения: научное, религиозное, обыденное (житейское).

*Научное мировоззрение* опирается на научную картину мира, на выводы и обобщения, сделанные на основе научного анализа и теоретического осмысления причинно-следственных связей, характеризующих развитие природных и общественных явлений. Научное мировоззрение создает надежную основу для предвидения возможного развития того или иного явления, процесса и позволяет сознательно управлять ими. Оно является объективно верным.

*Религиозное мировоззрение* опирается на интуитивно-эмоциональный, субъективный религиозный опыт личности. В его основе лежит вера человека в существование Бога или других сверхъестественных сил, бессмертия души и т.д.

*Обыденное (житейское) мировоззрение* формируется под влиянием непосредственных условий жизни людей, передаваясь из поколения в поколение в форме духовного опыта, здравого смысла, стихийных, эмпирических и не всегда систематизированных представлений о мире. Обыденное мировоззрение опирается на житейское познание.

В мировоззрении проявляется единство внешнего и внутреннего, объективного и субъективного.

Субъективная сторона мировоззрения состоит в том, что у человека формируется не только целостный взгляд на мир, но и обобщенное представление о самом себе, складывающееся в понимании и переживании своего «Я», своей индивидуальности, своей личности.

Целью данного направления воспитания является формирование устойчивого, надежного центрального звена структуры детской личности, определяющего понимание и отношение к природе, обществу и мышлению в единстве сознания, чувств, воли, поведения.

Мировоззрение имеет сложную и многоаспектную структуру. Его ядром являются *взгляды* и *убеждения*, которые органически связаны с развитой способностью *теоретического мышления*, проявления высоких интеллектуальных *чувств*, сознательной целеустремленной *воли*.

*Взгляды* – это принятые человеком в качестве достоверных идеи, знания, теоретические концепции, предположения. Они служат ориентирами в поведении, деятельности, отношениях.

*Убеждения* – качественно более высокое состояние взглядов. Это такие знания, идеи, концепции, теории, гипотезы, в которые человек верует как в истину.

Органическим свойством убеждений являются *чувства*. Отстаивание, защита, внедрение убеждений в жизнь неразрывно связано с эмоциональными переживаниями человека.

*Воля* – важный элемент мировоззрения. Убеждения побуждают человека к практическому действию.

*Теоретическое мышление* как элемент мировоззрения представляет собой развитую человеческую способность творческого осмысления знаний, явлений действительности, совершенствования ее и направления воли на реализацию убеждений.

Мировоззрение выполняет ряд функций: просветительную, воспитательную, развивающую, организационную.

*Просветительная* функция состоит в том, что научное мировоззрение делает для человека понятным мир природы и общества, формирует сознание.

*Воспитательная* функция реализуется в результате того, что принятые взгляды и убеждения требуют от человека формирования определенных морально-волевых качеств и эстетического отношения к действительности.

*Развивающая* функция состоит в том, что внутренняя духовная работа по усвоению содержания включает в активную деятельность мышление. Развивается способность к новым обобщениям, к творческому осмыслению явлений природы и общества.

*Организационная* функция проявляется в том, что оно является исходной позицией в практической деятельности людей.

*Прогностическая* функция основывается на знании законов общего развития, проявляется в научно-теоретическом и практическом осмыслении тенденций, выдвижении сознательных идей.

Возможности овладения мировоззрением различны на различных этапах возрастного развития. *На начальном этапе* обучения существует принципиальная возможность раскрывать идеи, дающие знание общих законов, которым подчинено всякое движение и развитие. Пониманию школьников вполне доступны некоторые существенные связи и зависимости в явлениях природы и общества, носящие мировоззренческий характер. К ним относятся начальные представления о сезонных изменениях в жизни природы, материальном единстве мира и его постоянном развитии, о социальных противоречиях и др.

Изучая систематические курсы основ наук, *подростки* совершают более глубокий анализ предметов и явлений реальной действительности, находят в них черты сходства и различия, взаимной связи и причинной обусловленности, устанавливают закономерности и движущие силы исторического процесса, приходят к самостоятельным мировоззренческим выводам и обобщениям.

Актуальная потребность подросткового возраста – стремление к самоутверждению, поиск своего места в мире. Удовлетворение этой потребности расширяет круг общения подростка, выводит его за пределы своего индивидуального опыта, дает толчок формированию идеалов и жизненных установок. Вместе с тем для подростков характерны неустойчивость суждений, взглядов, неадекватная самооценка, преувеличенная склонность к подражанию. В этих условиях важно побуждать учащихся к самостоятельной и обоснованной оценке явлений.

*В юношеском возрасте* школьники достигают физической и духовной зрелости, определяющей их готовность к усвоению научного мировоззрения во всем его объеме и полноте. Философская направленность мышления, познавательное отношение к действительности, потребность проникнуть в систему «вещей и знаний» создают прочную основу для формирования у старшеклассников фундаментальных методологических идей высокого уровня обобщенности, твердых взглядов и убеждений.

С определенных мировоззренческих позиций осуществляется и профессиональное самоопределение, включающее в себя организацию активной пробы сил, первоначальное принятие и усвоение личностью системы ценностей, целей, эталонов, норм и стандартов, характеризующих ту или иную профессиональную группу, формирование морально-психологической и трудовой готовности следовать своему общественному и гражданскому долгу.

Критерии сформированности мировоззрения:

- глубина научных знаний, их объединенность в целостную систему, объясняющую сущность и закономерности явлений природы, общества, мышления;
- развитая способность диалектического осмысления действительности, обнаруживающаяся в умелом анализе новых явлений, событий, произведений искусства;
- проявление социальной активности.

## § 2. Формирование основ нравственной культуры личности

Термин «нравственность» берет свое начало от слова «нравы». По латыни «нравы» – «морас», «мораль».

В этике (философская наука, изучающая мораль) понятия *мораль* и *нравственность* различны.

**Мораль** – система норм, правил и требований к поведению личности в различных сферах жизни и деятельности.

**Нравственность** – совокупность навыков и привычек, связанных с соблюдением этих норм, правил и требований. Это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека.

Базовыми категориями *нравственной культуры* личности являются нравственные чувства, сознание, мышление, воля.

*Нравственное чувство* – постоянное эмоциональное ощущение, переживание реальных нравственных отношений и взаимодействий.

*Нравственное сознание* предполагает знание моральных принципов, норм.

*Нравственное мышление* – процесс постоянного накопления и осмысления нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализ, оценка, принятие нравственных решений, осуществление ответственных выборов.

Нравственные чувства, сознание, мышление являются основой и стимулом проявления *нравственной воли*.

*Нравственное поведение* личности имеет следующую последовательность: жизненная ситуация – порождаемое ею нравственно-чувственное

переживание; нравственное осмысление ситуации и мотивов поведения; выбор и принятие решений; волевой стимул – поступок.

Поведение человека оценивается по степени соответствия определенным *правилам*.

Правило, имеющее общий характер носит название *нравственной нормы*.

Исходное начало, которому подчинены нормы – *нравственные принципы*.

Понятия морали, имеющие всеобщий характер называются *нравственными категориями* (добро, справедливость, долг, честь, счастье и др.).

*Нравственный идеал* – образец нравственного поведения.

Формирование *нравственной культуры* личности осуществляется в процессе *нравственного воспитания*.

***Нравственное воспитание*** – активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности, общения, преодоления противоречий, процесс постоянных и систематических решений, выборов волевых действий в пользу моральных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними.

Под ***нравственным воспитанием*** можно понимать и совместную деятельность учителя и учеников по формированию нравственных чувств, этических знаний, навыков и привычек культурного поведения, формирование опыта моральных (нравственных) отношений в обществе.

Исходя из данного определения компонентами нравственного воспитания являются:

- формирование нравственных отношений в классе, школе;
- этическое образование учащихся;
- формирование опыта нравственного поведения.

Содержание работы по нравственному воспитанию включает в себя формирование следующих моральных отношений:

- отношение к Родине – патриотизм, интернационализм, любовь к природе и потребность ее охранять, национальная гордость;
- отношение к обществу – уважение правовых основ общества;
- отношение к труду – организованность, трудолюбие, умение работать в коллективе, ответственность, деловитость, инициативность;
- отношение к людям – чувство ответственности, такт, правдивость, уважение к людям другого пола, порядочность;
- отношение к себе – скромность, честность, гордость, самокритичность и др.

Результатом нравственного воспитания является *нравственная воспитанность*. Она материализуется в общественно ценных свойствах и качествах личности, проявляется в отношениях, деятельности, общении.

О нравственной воспитанности свидетельствует глубина нравственного чувства, способность к эмоциональному переживанию, мучениям совести, страданию, стыду, сочувствию.

Нравственная воспитанность характеризуется зрелостью нравственного сознания: моральной образованностью, способностью анализировать, судить о явлениях жизни с позиций нравственного идеала, давать им самостоятельную оценку.

О нравственной воспитанности говорит наличие сильной воли, способности осуществлять контроль и самоконтроль, регуляцию поведения. Она проявляется в активной жизненной позиции, единстве слова и дела, гражданском мужестве, решимости в сложных жизненных ситуациях оставаться верным своим убеждениям, самому себе.

### **§ 3. Гражданское воспитание в системе формирования базовой культуры личности**

Основная цель гражданского воспитания состоит в формировании *гражданственности* как интегративного качества личности, заключающего в себе: *внутреннюю свободу и уважение к государственной власти; любовь к Родине и стремление к миру; чувство собственного достоинства и дисциплинированность; проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения.*

*Гражданское воспитание предполагает формирование конституционных, правовых позиций личности.*

Выработанные в обществе идеи, нормы, взгляды и идеалы определяют гражданское сознание личности, однако для достижения их гармонии необходимо целенаправленное воспитание.

Становление гражданственности определяется как субъективными усилиями педагогов, родителей, общественной организацией, так и объективными условиями функционирования общества.

Содержание воспитательной работы включает: воспитание чувства ответственности за свой дом, порядок в нем; формирование ответственности за судьбу Отечества; усвоение детьми и учащейся молодежью знаний о своих правах и обязанностях и воспитание потребности реализовывать их в повседневной жизни; стимулирование политической, экономической, социальной активности, развитие чувства уважения к законам государства, атрибутам государственности; формирование правосознания, законопослушания и чувства патриотизма.

Критерии сформированности гражданской культуры:

- наличие знаний о Конституции Республики Беларусь, гражданских правах и обязанностях, об особенностях гражданского общества;
- законопослушность (уважение законов);
- готовность к активному участию в жизни общества;

- осознание своих прав и обязанностей;
- сформированность потребности отстаивать интересы Республики Беларусь.

#### **§ 4. Формирование эстетической культуры личности**

Базовыми категориями эстетической культуры личности являются эстетическое сознание, художественно-эстетическое восприятие, эстетическое чувство, эстетическое переживание, эстетическая потребность, эстетический идеал, эстетический вкус, эстетическое суждение.

*Эстетическое сознание* включает в себя осознанное людьми эстетическое отношение к действительности и искусству, выраженное в совокупности эстетических идей, теорий, взглядов, критериев.

Важнейшим элементом эстетического сознания человека является художественно-эстетическое восприятие. *Восприятие* – исходный этап общения с искусством и красотой действительности, психологическая основа эстетического отношения к миру.

*Художественно-эстетическое восприятие* проявляется в способности человека вычленять в явлениях действительности и искусства процессы, свойства, качества, пробуждающие эстетические чувства.

*Эстетическое чувство* – субъективное эмоциональное состояние, вызванное оценочным отношением человека к эстетическому явлению действительности или искусства.

*Эстетическое переживание* – состояние потрясения, просветления, страдания, радости, восторга и др. Эстетические переживания способствуют возникновению и развитию духовно-эстетических потребностей.

*Эстетическая потребность* проявляется как устойчивая нужда в общении с художественно-эстетическими ценностями.

Центральным звеном эстетического сознания является *эстетический идеал* – социально обусловленное представление о современной красоте в природе, обществе, человеке, искусстве.

Эстетическое сознание в единстве с эстетическим чувством рождает *художественно-эстетический вкус* как тонкое и сложное умение видеть, почувствовать, понять подлинно прекрасное или безобразное, трагическое или комическое и верно оценить его.

На этой основе развивается способность *эстетического суждения* – доказательной, аргументированной, обоснованной оценки эстетических явлений общественной жизни, искусства, природы.

Формирование *эстетической культуры* осуществляется в процессе эстетического воспитания.

*Эстетическое воспитание* – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить по «законам красоты».

Эстетическое воспитание включает в себя *эстетическое развитие* – организованный процесс становления в ребенке природных сущностных сил, обеспечивающих активность эстетического восприятия, чувствования, творческого воображения, эмоционального переживания, образного мышления, а также формирование духовных потребностей.

Сердцевиной эстетического воспитания является воздействие на личность средствами искусства и осуществление на его основе художественного воспитания.

*Художественное воспитание* – целенаправленный процесс формирования у детей способности воспринимать, чувствовать, переживать, любить, оценивать искусство, наслаждаться им и создавать художественные ценности.

В основе организации системы эстетического воспитания лежит ряд принципов:

- всеобщность эстетического воспитания;
- комплексный подход ко всему делу воспитания;
- сочетание классных, внеклассных, внешкольных занятий, различных форм воздействия искусством через средства массовой информации;
- связь художественно-эстетической деятельности с жизнью, практикой обновления общества;
- единства художественного и психического развития;
- художественной деятельности и самодеятельности детей;
- эстетизация всей жизни;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Критерии сформированности эстетической культуры:

- наличие стремления к общению с искусством и природой;
- наличие эстетической потребности в преобразовании окружающей действительности по законам красоты и нетерпимости к безобразному;
- умение воспринять искусство, сопереживать и получать наслаждение от высокохудожественных образцов;
- умение дать эстетическую оценку произведению искусства и объекту природы;
- способность художественно-творческого самовыражения;
- эстетизация отношений с окружающими людьми;
- знание основ народного творчества, историко-культурных традиций своей страны, стремление к их творческому освоению и сохранению.

## § 5. Формирование культуры труда личности

*Труд* – сознательная, целесообразная, созидательная физическая или индивидуальная деятельность человека, направленная на удовлетворение его материальных и духовных потребностей, развивающая его физические и духовные сущностные силы.

Базовыми категориями культуры труда являются трудовое сознание, чувство рабочей чести, достоинства, совести и гордости, воля.

*Трудовое сознание* возникает и развивается вследствие осознания людьми общественного и личного значения труда, своего отношения к нему и его результатам. Содержанием трудового сознания является производственный опыт: профессиональные знания, умения, навыки. В него входят также личная заинтересованность и предприимчивость, понимание долга и ответственности за результаты труда, активное и творческое, эмоциональное, нравственное, эстетическое отношение к труду.

Трудовое сознание человека органично связано с *чувством* рабочей чести и достоинства, совести и гордости, радости от успехов в труде.

Сознательная трудовая активность невозможна без целеустремленной воли.

Развитое трудовое сознание способствует формированию в человеке трудолюбия, умения соотносить свои потребности и формы их удовлетворения с объемом и качеством личного труда.

Функциями труда являются:

- *утилитарно-практическая*, направленная на создание материальных или духовных ценностей, социально-бытовых условий жизни и деятельности человека;
- *развивающая* функция труда обусловлена тем, что активное включение человека в трудовой процесс приводит в движение его сущностные силы. Развиваются интеллект, рецепторы, мышцы, ловкость рук и ног, эмоциональная и волевая сферы;
- *воспитательная* функция труда заключается в развитии и закреплении у учащихся в ходе трудового процесса общественно-ценных качеств и свойств личности, нравственно-эстетического отношения к жизни и деятельности.

Формирование *культуры труда* осуществляется в процессе *трудового воспитания*.

**Трудовое воспитание** есть процесс вовлечения учащихся в разнообразные педагогически организованные виды общественно-полезного труда с целью передачи им минимума производственного опыта, трудовых умений и навыков, развития творческого практического мышления, трудолюбия и сознания.

Поскольку трудовое воспитание осуществляется в ходе реализации целостного педагогического процесса и базируется на взаимодействии воспитателя и воспитанника, то данная формулировка может быть дополнена следующей.

**Трудовое воспитание** – целенаправленная совместная деятельность воспитателя и воспитуемых, направленная на формирование психологической и практической подготовленности к труду, сознательному выбору профессии.

Задачами трудового воспитания являются:

- ознакомление с основами современного производства, научной организацией труда, трудовым законодательством, трудовыми традициями народа;

- формирование трудовых умений и навыков (планировать свою работу, организовывать трудовое место, труд и т.д.);
- развитие нравственно-психологических и деловых качеств личности (трудолюбие, уважение к людям труда и результатам их труда, отношение к труду как к обязанности, взаимопомощи, ответственности, предприимательства, интересов и склонностей, способностей);
- побуждение к сознательному выбору профессии и получению профессиональной подготовки.

Средство трудового воспитания – *труд*.

Содержательная структура процесса трудового воспитания складывается из основных видов детской трудовой деятельности:

- *умственный (интеллектуальный) труд*, реализуемый на уроках, в процессе самоподготовки, при выполнении домашних заданий;
- *трудовое обучение* осуществляется на уроках труда, в мастерских, на пришкольном участке. Выступает как специально организованный педагогический процесс, направленный на выработку у учащихся трудовых умений и навыков, на овладение практическими приемами трудовой деятельности;
- *общественно-полезный труд* предполагает благоустройство школы, охрану природы, сбор вторсырья и др.;
- *производительный труд* – это труд на промышленных предприятиях, в сельском хозяйстве, в лагерях труда и отдыха;
- *бытовой труд* предполагает самообслуживание и выполнение обязанностей в семье.

Воспитательные возможности труда раскрываются при условии, если труд органически связан с процессом обучения и другими сторонами воспитания, детям понятна общественная ценность труда, дети заинтересованы (морально, материально) в результатах своего труда, труд хорошо организован.

Критериями сформированности культуры труда являются:

- готовность к самостоятельной трудовой жизни;
- творческий подход к работе;
- умение организовывать совместный труд, руководить и подчиняться общим интересам в коллективной деятельности;
- качественное и ответственное выполнение работы;
- навыки по технике безопасности.

## § 6. Воспитание физической культуры личности

**Физическая культура** – часть образа жизни человека – система специальных упражнений и спортивной деятельности, направленная на развитие его физических и духовных сил.

Физическая культура в жизни общества выполняет ряд важнейших функций:

- *развивающая* функция состоит в совершенствовании всех физических сущностных сил человека, включая мышечную и нервную систему, психические процессы, руки и ноги, гибкость и стройность тела, глаз и ухо, способность ориентироваться в пространстве в экстремальных ситуациях, адаптироваться к изменяющимся условиям;
- *воспитательная* функция направлена на укрепление выносливости и закалки морального духа человека;
- *образовательная* функция заключается в том, чтобы ознакомить людей с теорией и историей физической культуры, ее значением в жизни личности; с разнообразными видами физкультуры и спорта как средством удовлетворения физических и духовно-эстетических потребностей;
- *оздоровительно-гигиеническая* функция предполагает выполнение ежедневной зарядки, ритмической гимнастики, проведения физкультурных пауз на работе и др.;
- *общекультурная* функция направлена на организацию свободного времени полезными и увлекательными занятиями.

Важнейшим критерием физической культуры является *физкультурное сознание*: понимание сущности физической культуры, ее жизненной необходимости, значения как естественной основы умственного, трудового, нравственного, эстетического развития. Физкультурное сознание включает в себя знания из истории, теории, практики физкультуры и спорта, способствует выработке у людей умений и навыков физкультурной и спортивно-игровой деятельности. Ему органически присущи: ощущение здоровья и *чувство* радости бытия; *нравственная воля* на преодоление внешних и внутренних препятствий; *эмоционально-эстетические переживания*, порождаемые красотой человеческого тела и духа. Частью физкультурного сознания является способность *суждения* о явлениях физической культуры и спорта, идеальные *представления* о физическом совершенстве и красоте человеческого тела, непосредственные и опосредованные физкультурно-спортивные *интересы*.

В ходе практических занятий у ребят развивается физкультурно-спортивное мышление; готовность совершенствовать техническое мастерство; ориентироваться во времени, пространстве и игровой ситуации; проявлять творческий подход к решению спортивно-игровых задач. Это обеспечивает формирование у них потребностей в сохранении здоровья, в организованной физической деятельности, в нравственно-эстетическом переживании; прочно вводит физкультуру и спорт в привычный, повседневный образ жизни.

Формирование *физической культуры* личности осуществляется в процессе *физического воспитания*.

**Физическое воспитание** – целенаправленная, четко организованная и планомерно осуществляемая система физкультурной и спортивной деятельности детей.

Физическое воспитание призвано возбуждать у школьников потребность и интерес к регулярным занятиям физической культурой и спортом:

- вооружение специальными знаниями в области гигиены, физической культуры и спорта;
- развитие двигательных умений и навыков, отработка и совершенствование внешней культуры поведения: осанки, ловкости;
- привитие навыков личной гигиены;
- развитие у учащихся физических задатков в различных видах физкультуры и спорта.

### Вопросы и задания

1. Как в педагогике определяется понятие «содержание воспитания»?
2. Охарактеризуйте известные Вам подходы в определении содержания воспитания.
3. Какой подход является методологической основой содержания воспитания согласно документа «Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республики Беларусь»?
4. Назовите систему ценностных отношений, интегрирующих в себе бесконечное множество отношений к окружающему миру.
5. Попробуйте создать модель программы воспитания, отражающей содержание воспитания.

## ТЕМА 17 МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

- Понятие метода, приема воспитания. Классификация методов воспитания.
- Выбор методов воспитания.

**Основные понятия:** метод воспитания, прием воспитания.

### § 1. Понятие метода, приема воспитания. Классификация методов воспитания

**Метод воспитания** – это способ достижения заданной цели воспитания.

Применительно к школьной практике данную формулировку можно уточнить следующей:

**Методы воспитания** – это способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств.

**Прием воспитания** – часть общего метода, отдельное действие.

Классификация методов – это выделенная по определенному признаку система методов.

Научная классификация требует определения общих оснований и выделения признаков для ранжирования объектов, составляющих предмет классификации. Существует множество классификаций методов по различным основаниям.

Наиболее распространенной в настоящее время является классификация методов воспитания на основе направленности личности – интегративной характеристики, включающей в себя в единстве целевую, содержательную и процессуальную стороны методов воспитания (Г. И. Щукина). В соответствии с этой характеристикой выделяется три группы методов воспитания:

1. *Методы формирования сознания личности*: рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример.
2. *Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения*: упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации.
3. *Методы стимулирования поведения и деятельности*: соревнование, поощрение, наказание.

1. *Методы формирования сознания* направлены на формирование взглядов, понятий, убеждений, предполагают усвоение (понимание) воспитанником тех норм и правил поведения, которые должны быть сформированы в процессе воспитания.

Каждый из методов имеет свою специфику и область применения. Они используются системно, в комплексе с другими методами.

*Рассказ на этическую тему* предполагает яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание. Воздействуя на чувства рассказ помогает воспитанникам понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения. Рассказ на этическую тему выполняет функции: служит источником информации, обогащает нравственный опыт личности опытом других людей, служит способом использования положительного примера в воспитании.

*Разъяснение* – метод эмоционально-словесного воздействия на воспитанников. Разъяснение применяется, когда необходимо сформировать или закрепить новое нравственное качество или форму поведения, выработать правильное отношение воспитанников к определенному поступку, который уже совершен.

*Метод увещания* предполагает сочетание просьбы с разъяснением и внушением, что позволяет проектировать в личности воспитанника положительное, вселяет веру в возможность достижения более высоких результатов.

*Этическая беседа* – метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон – воспитателя и воспитанников. Предметом этической беседы являются нравственные, моральные, этические проблемы, целью – углубление, упрочнение нравственных понятий, обобщение и закрепление знаний, формирование системы

нравственных взглядов и убеждений. Метод предполагает привлечение воспитанников к выработке правильных оценок и суждений.

*Диспут* – это спор на разные темы, волнующие воспитанников. В основе диспута – спор, борьба мнений, его цель – не вывод, а процесс.

*Пример* как метод формирования сознания дает конкретные образцы для подражания и тем самым активно формирует сознание, чувства, убеждения, активизирует деятельность. Психологической основой примера служит подражательность, благодаря чему люди овладевают социальным и нравственным опытом.

*2. Методы организации деятельности основаны на практической деятельности воспитанников.*

*Упражнение* как метод воспитания является способом привлечения воспитанников к целенаправленной деятельности. Сущность метода состоит в многократном выполнении требуемых действий, доведение их до автоматизма. Результатом упражнений являются устойчивые качества личности – навыки и привычки. Привычка освобождает разум и волю для новой работы. Эффективность упражнения зависит от системы упражнений, их содержания, доступности и посильности, объема, частоты повторений, контроля и коррекции, личностных особенностей воспитанников, места и времени выполнения, мотивации и стимулирования.

*Требование* – метод воспитания, с помощью которого стимулируется или тормозится определенная деятельность воспитанника.

По форме предъявления различаются прямые и косвенные требования. Для прямого требования характерны императивность, определенность, конкретность, точность, понятные воспитанникам формулировки, не допускающие двух различных толкований.

Косвенные требования (совет, просьба, намек, доверие, одобрение) отличаются от прямого тем, что стимулом действия становится уже не столько само требование, сколько вызванные им психологические факторы: переживания, интересы, стремления.

Требования вызывают положительную, отрицательную или нейтральную реакцию. В этой связи выделяются позитивные и негативные требования. Прямые – негативны.

По способу предъявления различают непосредственное и опосредованное требование.

Требование, с помощью которого воспитатель сам добивается нужного поведения, называется непосредственным. Требования воспитанников друг к другу, «организованные» воспитателем, – опосредованные требования.

*Приучение* – это интенсивно выполняемое упражнение. Его применяют тогда, когда необходимо быстро и на высоком уровне сформировать требуемое качество.

Использование метода приучения в гуманистических системах воспитания обосновывается тем, что некоторое насилие, неизбежно присутст-

вующее в этом методе, направлено на благо самого человека, и это единственное насилие, которое может быть оправдано.

*Поручение.* С помощью поручений школьников приучают к положительным поступкам.

*Метод воспитывающих ситуаций* является методом организации деятельности и поведения воспитанников в специально созданных условиях.

### 3. Методы стимулирования.

*Метод поощрения* позволяет выразить положительную оценку действий воспитанников. Его использование закрепляет положительные навыки и привычки. Действие поощрения основано на возбуждении положительных эмоций.

Виды поощрения: одобрение, ободрение, благодарность и т.д.

*Наказание* – это метод педагогического воздействия, которое должно предупреждать нежелательные поступки, тормозить их, вызывать чувство вины перед собой и другими людьми.

Виды наказания: наложение дополнительных обязанностей, лишение или ограничение определенных прав, выражение морального порицания, осуждения.

*Соревнование* – это метод направления естественной потребности школьников к соперничеству и приоритету на воспитание нужных человеку и обществу качеств. Соревнуясь между собой, школьники быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества.

## § 2. Выбор методов воспитания

Выбор метода воспитания – это поиск оптимального пути воспитания. Оптимальным является наиболее выгодный путь, позволяющий быстро и с разумными затратами энергии, средств достичь намеченной цели.

При выборе методов воспитания должны быть учтены:

- цели и задачи воспитания;
- содержание воспитания;
- возрастные особенности воспитанников;
- уровень сформированности коллектива;
- индивидуальные и личностные особенности воспитанников;
- условия воспитания;
- средства воспитания;
- уровень педагогической квалификации воспитателя;
- время воспитания;
- ожидаемые последствия.

## Вопросы и задания

1. В чем состоит сущность метода воспитания?
2. Какова взаимосвязь понятий «метод» и «прием» воспитания?
3. Почему в практике учебно-воспитательной работы педагога нет универсального метода воспитания?
4. В чем заключается назначение словесных методов воспитания и каковы условия их педагогической эффективности?
5. Какое значение имеют в воспитательном процессе методы организации деятельности?
6. Каковы важнейшие педагогические условия организации метода наказания в детской среде?

### ТЕМА 18

#### ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ.

#### ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В КОЛЛЕКТИВЕ

• *Формы воспитания.* • *Понятие и признаки коллектива.* • *Динамика и этапы становления воспитательного коллектива.*

**Основные понятия:** форма воспитания, ученический коллектив.

#### § 1. Формы воспитания

**Форма воспитания** – это внешнее выражение процесса воспитания.

Философские категории содержания и формы отражают единство внутреннего и внешнего в явлениях воспитания. Изменение содержания влечет за собой изменение формы и наоборот. Ведущая роль принадлежит содержанию.

Основной критерий анализа форм воспитания – количественный. Согласно данному критерию различаются формы: *индивидуальные, микрогрупповые, групповые (коллективные), массовые.*

Сравнение эффективности различных форм заставляет отдавать предпочтение индивидуальным и микрогрупповым формам воспитания, но их высокая экономическая стоимость – серьезное препятствие на пути их широкого распространения.

Большинство современных воспитательных систем перешло к использованию групповых форм воспитания, отличающихся достаточной эффективностью и относительно низкой экономической стоимостью педагогических услуг.

## § 2. Понятие и признаки коллектива

Латинское слово «коллективус» – сборище, толпа, совместное собрание, объединение, группа. В современной литературе употребляется два значения понятия «коллектив».

9. Коллектив – любая организованная группа.

10. Коллектив – высокоорганизованная группа.

В педагогической литературе коллективом называется объединение воспитанников, отличающееся следующими признаками:

- общая социально значимая цель;
- общая совместная деятельность для достижения познавательной цели, общая организация этой деятельности;
- отношения ответственной зависимости;
- общий выборный руководящий аппарат.

Помимо вышеперечисленных признаков, коллектив отличается следующими особенностями: сплоченность; взаимопонимание и взаимответственность; доброжелательность; критика и самокритика; соревновательность.

Наиболее стабильное звено в официальной структуре школьного коллектива – коллектив класса, в рамках которого протекает основная деятельность школьников – учение.

*Ученический коллектив – это группа учеников, объединенная социально значимой целью, деятельностью, организацией этой деятельности, имеющая общие выборные органы и отличающаяся сплоченностью, общей ответственностью, взаимной зависимостью при безусловном равенстве всех членов в правах и обязанностях.*

## § 3. Динамика и этапы становления воспитательного коллектива

Подробную технологию поэтапного формирования коллектива содержит учение А. С. Макаренко. Ученый-педагог сформулировал законы жизни коллектива, определил принципы и стадии его развития.

Согласно учению А. С. Макаренко группа, чтобы стать коллективом, должна пройти следующие стадии.

*Первая стадия* – становление коллектива.

На данном этапе коллектив выступает как цель воспитательных усилий педагога, стремящегося организационно оформленную группу превратить в коллектив. Организатор коллектива – педагог, от него исходят все требования. Первая стадия считается завершенной, когда в коллективе выделился и заработал актив, воспитанники сплотились на основе общей цели, общей деятельности и общей организации.

На *второй стадии* усиливается влияние актива, который не только поддерживает требования педагога, но и сам предъявляет эти же требования к членам коллектива. Если активисты правильно понимают потребности коллектива, то они становятся надежными помощниками педагога.

Коллектив в это время выступает как целостная система, в ней начинают действовать механизмы самоорганизации и саморегуляции, он способен требовать от своих членов определенных норм поведения. Коллектив выступает как инструмент целенаправленного воспитания определенных качеств личности.

Основная цель педагога – максимально использовать возможности коллектива для решения тех задач, ради которых этот коллектив создается.

Развития коллектива на этой стадии связано с преодолением противоречий между коллективом и отдельными учениками, опережающими в своем развитии требования коллектива или отстающими от этих требований, между общими и индивидуальными перспективами, между нормами поведения и нормами, стихийно складывающимися в классе. В связи с этим в развитии коллектива неизбежны скачки, остановки, движение вспять.

*Третья и последующие стадии* характеризуют расцвет коллектива. Чтобы подчеркнуть уровень развития коллектива на этой стадии, достаточно указать на уровень и характер требований, предъявляемых друг другу к членам коллектива: более высокие требования к себе, чем к своим товарищам. Это свидетельствует о достигнутом уровне воспитанности, устойчивости взглядов, суждений, привычек.

Общий опыт, одинаковые оценки событий – основной признак и наиболее характерная черта коллектива на третьей стадии.

Коллектив не может и не должен останавливаться в своем развитии, даже если он достиг очень высокого уровня. На последующих стадиях каждый школьник сам предъявляет к себе определенные требования, выполнение нравственных норм становится его потребностью, процесс воспитания переходит в процесс самовоспитания.

На всех стадиях развития возникают, крепнут и сплачивают коллектив большие и малые традиции.

*Традиции* – это устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания воспитанников.

Большие традиции – это яркие массовые события. Малые, будничные традиции скромные по масштабам, но не менее важны по воспитательным воздействиям. Малые традиции не требуют особых усилий, их поддерживает установившийся порядок, всеми добровольно принятое соглашение. Традиции меняются и обновляются. Особенно важным считал А. С. Макаренко выбор цели. Практическую цель, которая способна увлечь и сплотить воспитанников, он называл *перспективной*. В практике воспитательной работы ученый различал три вида перспектив: близкую, далекую и среднюю. Близкая перспектива выдвигается перед коллективом, находящимся на любой стадии развития, даже на начальной (совместная воскресная прогулка, посещение театра и т.д.). Средняя перспектива заключается в проекте коллективного события, несколько отодвинутого во времени (подготовка школьного праздника, поход и т.д.). Среднюю перспективу наиболее целесообразно выдвигать

тогда, когда в классе уже сформировался работоспособный актив. Далекая перспектива – это отодвинутая во времени, наиболее социально значимая и требующая значительных усилий для достижения цель.

Система перспективных линий, должна пронизывать коллектив. Непрерывная система перспектив, постановка новых и все более трудных задач – обязательное условие перспективного движения коллектива.

В теории формирования ученического коллектива, по мнению А. С. Макаренко, важное место занимает принцип *параллельного действия*. В его основе – требование воздействовать на школьника не непосредственно, а опосредовано, через первичный коллектив. При повышении уровня сформированности коллектива непосредственное воздействие воспитателя на каждого отдельного воспитанника ослабевает, а воздействие на него коллектива усиливается.

### Вопросы и задания

1. Что такое «коллектив»? Какое содержание Вы вкладываете в это понятие?
2. Каковы основные признаки ученического коллектива?
3. Охарактеризуйте особенности коллектива на разных стадия развития.
4. Предложите алгоритм взаимодействия педагога с детьми по сплочению коллектива.
5. В чем проявляется благоприятное воздействие коллектива на личность и при каких условиях?

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

В структурном отношении данное пособие представляет собой последовательное расположение практических занятий. Содержание занятий составлено так, чтобы обеспечить согласованность нормативного и индивидуально-избирательного компонентов учебной деятельности студентов. Нормативно заданный компонент учебной деятельности выступает как внешний по отношению к студентам социальный опыт. Его носителями являются образовательные документы (типовые программы, учебники, пособия) и сами преподаватели. Индивидуально-избирательный компонент представляет собой субъективную программу учебно-познавательной деятельности студента.

По каждой теме выделены обязательные для всех студентов задания и задания для углубленного изучения, выполнение которых обеспечивает освоение позиций: знать, уметь, понимать, владеть опытом.

По содержанию и предлагаемым способам организации задания рассчитаны на следующие виды деятельности:

- фронтальную, осуществляемую всей группой, когда все студенты выполняют одно и то же задание;
- групповую, для выполнения которой студенты распределяются на небольшие группы (3-5 человек) для выполнения проекта, подготовки фрагмента занятия;
- парную (в диадах), когда двое исследуют какой-либо вопрос (проблему);
- индивидуальную, осуществляемую самим студентом.

Структура каждого занятия включает:

- *информационно-дискуссионный* блок, предполагающий отработку и обсуждение теоретических понятий, положений, описывающих знания по теме;
- *практико-преобразующий* блок, «погружающий» студентов в различные виды активной деятельности (мыслительную, ценностно-ориентированную, коммуникативную, проектировочную), способствующий овладению их технологической стороной;
- *рефлексивный* блок, предполагающий работу со своим опытом, самоидентификацию с осваиваемыми профессионально-личностными позициями, со сложившейся ситуацией взаимодействия, самооценку меры своего продвижения в условиях конкретной темы;
- блок *самообразования*, ориентирующий на самостоятельное изучение литературных источников по изучаемой проблеме.

Организация занятия включает разнообразные виды учебной работы: рассуждение по цитатам, моделирование педагогических ситуаций, решение проблемных задач, обсуждение сообщений, анализ педагогического

опыта, защиту исследовательских проектов, презентацию новинок педагогической литературы и т.д.

Успешная подготовка к занятию предполагает целенаправленную самостоятельную работу студента, часть которой отражается в тетради для практических занятий. Материалы самостоятельной работы, постепенно накапливаясь, могут превратить тетрадь в своеобразную «педагогическую копилку», с разнообразной ценной информацией теоретического и практического характера.

Опыт преподавания убеждает, что многие студенты, готовясь к занятиям, испытывают трудности. С одной стороны, сказывается несформированность культуры учебного труда, а с другой – студент не всегда может качественно представить свою готовность к занятию, потому что не знает, что от него потребует преподаватель: какая информация должна быть в тетради, письменно или устно следует выполнить задание, как оформить работу и т.д. Поэтому автор предлагает студентам некий *алгоритм подготовки к занятию*. Он представляет собой своеобразную технологическую цепочку последовательно выполняемых действий, направленных на достижение промежуточных целей, подчиненных общему замыслу занятия:

1. Знакомимся с содержанием предстоящего занятия. Оно просматривается в пунктах плана, в названиях обсуждаемых проблем, в формулировке вопросов по теме.
2. Формулируем задачи занятия. (Например, осмыслить структуру процесса обучения, проанализировать преимущества урока как формы организация педагогического процесса, оценить вклад педагога в развитие индивидуальности ученика на уроке, разработать систему дифференцированных заданий, «перенести» знания теории детского коллектива в практику работы со школьным классом и т.д.). Определяем собственное участие в их решении, выстраиваем дополнительные задачи для себя. (Например, выступить с сообщением по статье К.В. Гавриловец, расширить свои знания о нетрадиционных формах урока, разобраться в специфике ценностно-ориентировочной деятельности, учиться четко выражать свои мысли, аргументировано отстаивать свою точку зрения в дискуссионном обсуждении и т.д.).
3. Осмысливаем задания для обязательного выполнения, а также задания для углубленного изучения темы. (Например, ознакомиться с содержанием таких-то источников из предлагаемого списка, найти ответы на вопросы в тексте, раскрыть сущность основных понятий темы, составить тезисы, схемы, сделать выписки интересных фактов, уточняющих примеров, подготовить сообщение, реферат и т.д.).
4. Работаем с психолого-педагогической литературой, предложенной к занятию:
  - берем за основу конспект лекции, структура которой может служить базисом для изучения темы;

- читаем и анализируем материал по изучаемой теме в учебниках и пособиях, выявляем сущность и содержание теоретических проблем;
  - раскрываем основные понятия данной темы, пользуясь энциклопедической, справочной литературой, учебниками или пособиями.
5. Выполняем задания, направленные на усвоение педагогической теории: анализируем классификации; сопоставляем описанные в литературе ситуации с реальностями собственной школьной жизни, подбираем подтверждающие примеры из практики обучения и воспитания и т. д.
  6. В тетради для практических занятий выполняем письменные задания:
    - выносим из избранного источника (с его указанием) определение понятия в рабочую тетрадь

(Например: *«Методы обучения – система последовательных, взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей, овладение ими средствами образования и самообучения»*. /Каджаспирова Г.М., Каджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., 2000. – С. 83.

*«Личностно-ориентированное обучение – способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых, и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных особенностей»*. /Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. – М., 2000. – С. 175.

*«Психологическая защита – специальные приемы и действия, предпринимаемые человеком для того, чтобы сохранить положительное представление о себе, нормальное самочувствие тогда, когда ему приписывают отрицательные качества личности, аморальные мысли, поступки или неблагоприятные чувства»*. /Немов Р.С. Практическая психология. – М., 1999 – С. 239).

- заполняем таблицы, делаем опорные схемы, выписки, тезисы, ответы на вопросы, составляем фрагменты уроков, воспитательных мероприятий и т. д.
7. Создаем собственную «педагогическую копилку», т.е. пополняем тетрадь оригинальными идеями, ценными практическими советами, разработками уроков, игровых программ, конкурсов, викторин и т. д. (см. Приложение 1).
  8. Работаем над рефератами, пишем рецензии (см. Приложение 2).
  9. Подбираем к занятию эпиграф. Это может быть высказывание педагога, психолога, философа, писателя, поэтические строчки, пословицы, поговорки, собственные высказывания.

(Например: *«Два человеческих изобретения можно считать самыми трудными, а именно: искусство управлять и искусство воспитывать»*.

И. Кант

*«Действительно гуманная педагогика, которая в состоянии приобщить детей к процессу созидания самих себя»*.

Ш.А. Амонашвили

*«Воспитывает все: люди, вещи, явления, но, прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги.»*

*А.С. Макаренко*

*«Чтобы судить о ребенке справедливо и верно, нам нужно не переносить его из его сферы в нашу, а самим переселяться в его духовный мир».*

*Я. Корчак*

*«На силе ребенка надо строить его воспитание, а не на его слабости».*

*Е.А. Аркин*

*«Урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уроке высокой общественной культуры».*

*Н.Е. Щуркова*

*«Ценности воспитания – это человеческие смыслы, общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколение образцы педагогической культуры, запечатленные в культурном облике человека, культурных образцах жизни, межпоколенного взаимодействия и воспитательных отношениях, в педагогических теориях и системах, технологиях и способах педагогической деятельности и поведения».*

*Е.В. Бондаревская)*

10. Осуществляем рефлексивно-оценочную деятельность:

- отвечая на вопросы (для самоконтроля), проверяем, как разобрались в теме, как усвоили понятия;
- выполняя диагностические задания (заполняя тесты, решая педагогические задачи), корректируем процесс и результат усвоения учебного материала;
- определяем условия, позволяющие успешно реализовать себя на занятии, применить усвоенные знания, расширить опыт профессионального выбора.

Таким образом, современное занятие по педагогике погружает студента в педагогические проблемы и ведет в область самостоятельных поисков и творческого освоения мудрой науки и тонкого искусства воспитания.

## ЗАНЯТИЕ № 1

### **ТЕМА: МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Основные понятия:** методология, методология педагогики, метод исследования, метод педагогического исследования.

**Требования к компетентности:**

- понимать сущность методологии педагогики;
- знать основные методы изучения педагогической действительности, уметь их описывать и обосновывать возможность применения;
- понимать сущность педагогического эксперимента и уметь представить его этапы на конкретных примерах.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

##### ***I. Задания для обязательного выполнения***

1. Подготовьте ответы на вопросы:
  - Что такое методология педагогики?
  - Какие основные уровни методологии выделяются?
  - Что такое педагогическое исследование?
  - В чем суть методики исследования в педагогике?
2. Назовите и охарактеризуйте основные методологические подходы, с учетом которых развиваются современные педагогическая наука и практика.
3. Рассмотрите теоретические, эмпирические и математические методы исследования. Раскройте их назначение, покажите необходимость использования на разных этапах исследования. (Представьте в тетради в виде схемы этапы педагогического исследования).
4. Рассмотрите педагогический эксперимент как комплексный метод исследования, опишите виды эксперимента.
5. Используя материалы журналов «Адукацыя і выхаванне», «Народная асвета», «Воспитание школьников», «Инновации в образовании», «Учитель» (по выбору), обоснуйте, что передовая педагогическая практика является важнейшим источником развития педнауки.
6. Составьте анкету, помогающую в комплексе с другими методами изучить отношение школьников-подростков к своему здоровью.

##### ***II. Задания для углубленного изучения темы***

1. Познакомьтесь с педагогическими методиками, предлагаемыми Н.Е. Щурковой для диагностики воспитанности детей. Обратите внимание на их особенности. Как правило, они выступают для детей в

- скрытой форме и предъявляются детям либо как игра, либо как состязание. Сделайте (в тетради) обзор некоторых из них.
2. Представьте, что в деятельности учителя (биологии, иностранного языка, физики, истории) отсутствуют исследовательские умения. В чем, по-вашему мнению, это может проявляться? Изложите в тетради свои соображения.
  3. Проведите микроисследование какого-либо педагогического вопроса, используя один из доступных вам методов педагогического исследования. Обобщите полученные результаты, сделайте выводы.

### ***III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний***

1. Закончите начатые определения:
  - методология педагогики – это ...;
  - педагогическое исследование – это ...;
  - методы педагогического исследования – это ...
2. Классифицируйте методы педагогических исследований на эмпирические: ... и теоретические: ... .
3. Какова логика и процедура организации педагогического исследования?
4. Какие методы исследования составляют научную базу для разработки педагогической теории?

### ***ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ***

1. Определение задач и программы деятельности его участников.
2. Дискуссионное обсуждение проблемы:
 

Что такое методология педагогики? Что такое методологическая культура педагога-исследователя? Зачем необходимо проводить педагогическое исследование? Какова логика организации исследования в педагогике? Что такое метод педагогического исследования? Какие методы изучения педагогической действительности разработаны в теории и применяются в практике? Почему учителю необходимо знать основные методы педагогических исследований? Каковы особенности проведения педагогического эксперимента? Раскройте этапы классического эксперимента. Какие правила нужно соблюдать, отбирая методы исследования?
3. Выполнение индивидуальных письменных заданий.
 

*Задание 1.* Какие методы педагогических исследований могут использоваться в вашей будущей профессиональной деятельности? Охарактеризуйте 2-3 из них на выбор.

*Задание 2.* Раскройте взаимосвязь эмпирических и теоретических методов при проведении педагогического исследования.

*Задание 3.* Почему в педагогических исследованиях особую роль играет эксперимент? Обоснуйте ответ примерами.

*Задание 4.* Соотнесите приведенные ниже методы исследования с педагогическими целями, достигаемыми в процессе их применения. Обозначьте это соотнесение знаком «+».

<i>Цель, достигаемая с помощью этого метода</i>	<i>Применяемые методы исследования</i>							
	<i>наблюдение</i>	<i>анкетирование</i>	<i>собеседование</i>	<i>изучение продуктов деятельности</i>	<i>изучение школьной документации</i>	<i>анализ научно-пед. литературы</i>	<i>ранжирование</i>	<i>ретроанализ собственной деятельности</i>
Изучение сплоченности класса								
Изучение причин возникновения непонимания подростков с родителями								
Разработка системы дифференцированных заданий для учащихся								
Диагностирование причин плохой успеваемости учащихся								
Выявление отношения учеников к творческим заданиям								
Получение сведений о состоянии здоровья учащихся								
Получение информации об отношении родителей к учебе детей								
Выявление лидера в классе								

4. Моделирование деятельности – педагога-исследователя в конкретной ситуации.

Вам, как классному руководителю, нужно собрать необходимую информацию о причинах конфликтного взаимодействия учеников Вашего класса с учителем истории. К каким методам исследования Вы обратитесь?

5. Тестирование по теме.

1). Какие из перечисленных бесед можно отнести к методам педагогического исследования? (Отметьте буквы с правильным ответом).

- а) изучение нового материала на уроке в ходе беседы учителя с учащимися;
- б) беседа учителя математики с учеником, пришедшим в школу после болезни;
- в) беседа классного руководителя с первой учительницей об отношении детей друг к другу;
- г) изучение классным руководителем организации свободного времени ребенка в ходе беседы с родителями.

2). Какие из перечисленных методов можно отнести к эмпирическим?

- а) моделирование инновационного подхода к организации дополнительного образования в школе;
- б) наблюдение за активностью ученика на уроке;
- в) беседа с учителем физики об отношении класса к учебе;
- г) составление аннотированного списка книг педагогов-новаторов.

- 3). Какие из перечисленных методов помогут Вам изучить проблему возникновения непонимания подростков с родителями?
- наблюдение за игрой спортивных команд класса;
  - анализ психолого-педагогической литературы;
  - изучение и анализ медицинских карточек учащихся;
  - ретроспективный анализ собственной жизнедеятельности.
6. Итог занятия в виде самооценки через вопросы:
- Какие знания и умения приобрели на занятии?
  - Удовлетворены ли своей работой?
  - Что сдерживало активную работу?
  - Что хотелось бы изменить в своей подготовке к занятию?
7. Советы и рекомендации по подготовке к следующему практическому занятию.

#### *ЛИТЕРАТУРА*

- Бордовская, Н.В. Педагогика. / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб, 2000. – гл. 1, 2.
- Жук, А.И. Основы педагогики. /А.И. Жук, И.И. Казимирская. – Мн., 2003. – С. 50-62.
- Коджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. – М., 2004. – С. 90-103.
- Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М., 2000.
- Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии. // С.А. Смирнов, И.Б. Котов и др. – М.1999. – С. 17-23.
- Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М., 2006. – С. 138-166.
- Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 80-100.
- Турковский, В.И. Педагогика в схемах и таблицах /В.И. Турковский, Е.В. Попкова. – Витебск, 2001. – С. 29-42.
- Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 31-43.
- Щуркова, Н.Е. Классное руководство. Настольная книга учителя / Н.Е. Щуркова. – М., 1999. – С. 55-65.

## **ЗАНЯТИЕ № 2**

### ***ТЕМА: ЛИЧНОСТЬ КАК ОБЪЕКТ И СУБЪЕКТ ВОСПИТАНИЯ***

***Основные понятия:*** человек, индивид, личность, индивидуальность, наследственность, среда, воспитание, самовоспитание, деятельность, активность, общение.

#### ***Требования к компетентности:***

- уметь объяснять сущность понятий «индивид», «человек», «личность», «индивидуальность»;
- знать основные факторы развития личности и уметь конкретизировать их примерами из практики;

- уметь обосновывать роль активности личности в собственном развитии на примерах, взятых из литературы и жизни;
- знать и уметь объяснять возрастные особенности школьников, с учетом которых строится педагогический процесс;
- уметь объяснять и обосновывать условия развития индивидуальности в педагогическом процессе.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

#### **I. Задания для обязательного выполнения**

1. Сравните понятия «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Выделите существенные признаки, общее и особенное.
2. Проанализируйте компоненты структуры личности, используя таблицы № 7, 8, рис. 20, 21 в учебном пособии *«Педагогика в схемах и таблицах»*, Витебск, 2001, с. 47-49.
3. Рассмотрите внешние и внутренние, биологические и социальные факторы развития личности.
4. Обоснуйте роль активности личности в собственном развитии на примерах, взятых из литературных, биографических и других источников.
5. Определите сущность биологизаторской и социологизаторской концепций развития личности.
6. Приведите доводы в пользу тезиса: «Школьник – не только объект воспитательных влияний, но и субъект воспитательного процесса».
7. Выскажите свою точку зрения на такой тезис: «Ребенок развивает, воспитывает, строит себя сам и достигает ровно того, на что достает его собственных сил и своевременной помощи извне». (В.П. Созонов).
8. Составьте памятку себе как будущему учителю, начальные слова которой: «Если я хочу воспитать из ребенка личность, я никогда не буду ...».
9. Раскройте смысл основных новообразований и особенностей младшего, среднего и старшего школьного возраста.
10. Решите педагогические задачи №№ 16, 17, С. 10-11 (*«Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»*).

#### **II. Задания для углубленного изучения темы**

1. Подумайте, как бы вы объяснили 10-летнему школьнику, что такое личность.
2. Решите задачу № 15, С. 9-10 (*«Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»*).
3. Смоделируйте на основе исторических знаний, художественной литературы, фильмов типы личностей, характерных для той или иной исторической эпохи.
4. Изучите по учебнику педагогики особенности возрастного развития школьников и систематизируйте свои знания, заполняя таблицу:

<i>Возраст</i>	<i>Особенности возрастного развития</i>		<i>Стратегия педагога в работе с детьми (учет возрастных особенностей)</i>
	<i>Новообразования возраста</i>	<i>Ведущая деятельность</i>	
Младший школьный возраст			
Средний школьный возраст			
Старший школьный возраст			

5. Проанализируйте, какой из факторов является главным в Вашем профессиональном развитии, какие факторы являются значимыми, какие нейтральными или препятствующими.

### III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Завершите начатые предложения:

- Личность – это ...
- Развитие личности – это процесс ...
- Основными составляющими развития выступают биологическое, психическое, ...
- Представители биосоциальной парадигмы считают, что развитие личности происходит под воздействием таких факторов, как ...

2. Выберите из предложенных ответов правильные:

- 1). Какими показателями характеризуется уникальность человеческой личности?

- а) Положением в семье и в школе.
- б) Желанием иметь разностороннее воспитание.
- в) Физиологическими возможностями и средой человека.
- г) Генетическими особенностями и уникальностью жизнедеятельности человека.

- 2). Предложите более верное сочетание объективных и субъективных факторов, определяющих формирование личности школьника.

- а) Природные данные, традиции семьи и школа.
- б) Строение нервной системы, обучение, родители.
- в) Биологическая предрасположенность, социальные условия, воспитание.
- г) Социальная среда, родители, друзья.

- 3) Какие особенности детей наследуются от родителей?

- а) Эмоции и чувства родителей.
- б) Привычки родителей и их способности.
- в) Нейродинамические свойства мозга и физиологические особенности родителей.
- г) Отношение к труду и другим людям.

3. Выберите качества, которые характеризуют социальную зрелость личности:

- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| а) решительность,                    | ж) абсолютный музыкальный слух, |
| б) задатки к рисованию,              | з) логическое мышление,         |
| в) умение выразительно читать стихи, | и) патриотизм,                  |
| г) ловкость,                         | к) красивая походка,            |
| д) ответственность,                  | л) кареглазость,                |
| е) чувство долга,                    | м) целеустремленность,          |
|                                      | н) гуманность.                  |

4. Впишите названия концепций, лежащих в основе приведенных высказываний:
  - «Человек – это «чистая доска», на которой педагоги и социальное окружение пишут свои письма» (...).
  - «Люди рождаются добрыми или злыми, честными или лживыми; природой человеку дается агрессивность, алчность, жесткость» (...).
5. Поразмышляйте над вопросами:
  - Что означают понятия развитие и формирование личности?
  - По каким критериям можно судить о мере личностного развития человека?

### **ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ**

1. Определение задач и содержания занятия.
2. Письменный контроль знаний. Допишите предложения:
  - Индивид – ....
  - Личность – ....
  - Развитие – ....
  - Объективные факторы развития личности – ....
  - Возрастные особенности – ....
  - Ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте – ....
  - Новообразование подросткового возраста – ....
3. Дискуссионное обсуждение вопросов.
  - Каждый человек является носителем общего, особенного и единичного. Как вы это понимаете?
  - В чем особенности индивидуальности человека? Она задана генетически? Складывается под влиянием других людей или обстоятельств? Вырабатывается самим человеком?
  - Почему не все одаренные дети становятся талантливыми? Почему не все вундеркинды становятся «вундеръюношами»? В чем причина затухания одаренности? Почему мы часто встречаемся с династиями музыкантов, художников?
  - Обоснуйте, почему деятельность выступает ведущим фактором развития личности? Какие педагогические требования предъявляются к организации и осуществлению деятельности? Что такое ведущий вид деятельности? Докажите, что изменение ведущего вида деятельности в соответствии с возрастными периодами ребенка является эффективным средством развития личности.
4. Решение педагогической задачи № 16 с. 10 (*«Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»*).
5. Итог занятия.
 

Оценка студентами своей работы путем завершения фраз, написанных на карточках и розданных в аудитории: «Считаю, что тема сегодняшнего занятия позволила нам ...»; «Для меня как будущего педагога материал этого занятия ...»; «Самым интересным на занятии было ...»; «Особое спасибо следует сказать ...».
6. Рекомендации и задания к следующему практическому занятию.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Жук, А.И. Основы педагогики / А.И. Жук, И.И. Казимирская и др. – Мн., 2003. – С. 121-124.
2. Коджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. – М., 2004. – С. 40-55.

3. Керножицкая, И.Е. Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях / И.Е. Керножицкая. – Витебск, 2001.
4. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. М., 1999. – С. 80-101.
5. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М., 2006. – С. 71-107.
6. Степаненков, Н.К. Педагогика школы / Н.К. Степаненков. – Мн., 2007. – С. 36-68.
7. Столяренко, Л.Д. Педагогика / Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону, 2000.
8. Турковский, В.И. Педагогика в схемах и таблицах / В.И. Турковский, Е.В. Попкова. – Витебск, 2001.
9. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 66-88, 111-129.

### ЗАНЯТИЕ № 3

#### **ТЕМА: СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

**Основные понятия:** педагогический процесс, педагогическое взаимодействие, движущие силы педагогического процесса, закономерности и принципы педагогического процесса, педагогическая ситуация, педагогическая задача.

**Требования к компетентности:**

- знать компоненты целостного педагогического процесса и уметь объяснить их единство, взаимосвязь и взаимообусловленность;
- уметь раскрыть этапность педагогического процесса в логике его проектирования и осуществления;
- знать и уметь объяснить движущие силы, закономерности и принципы педагогического процесса;
- уметь представить педагогический процесс как фактор формирования личности школьника;
- понимать педагогическое взаимодействие как условие развития его участников.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

##### **I. Задания для обязательного выполнения**

1. Рассмотрите педагогический процесс как систему. Охарактеризуйте компоненты этой системы.
2. Изобразите в виде схемы этапность педагогического процесса (см. «Педагогика в схемах и таблицах», С. 27). Покажите взаимосвязь этапов.
3. Ознакомьтесь с позициями авторов разных пособий в определении закономерностей педагогического процесса. Определите свою позицию и обоснуйте ее.
4. Рассмотрите принципы педагогического процесса. Проиллюстрируйте их конкретными примерами из практики обучения и воспитания.

### ***II. Задания для углубленного изучения темы***

1. Напишите сочинение-размышление «В чем сущность сотрудничества учителя и ученика в педагогическом процессе?»
2. Работая с педагогической литературой, вы познакомились с условными единицами педагогического процесса (элементарными клеточками). Например, Б.Т. Лихачев единицей педагогического процесса рассматривает педагогическую ситуацию как целенаправленное взаимодействие педагога и учащихся, в котором поведение одних обуславливает определенные действия других. Выпишите, какие другие единицы педагогического процесса предлагают ученые-педагоги.

### ***III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний***

1. Объясните смысл идеи целостности педагогического процесса.
2. Выделите главные характеристики педагогического процесса. Что означает педагогический процесс как усовершенствование личности?
3. Как и в чем происходит изменение состояния участников педагогического процесса?
4. Какие функции реализуются в целостном педагогическом процессе?
5. Как вы считаете, почему противоречия являются движущей силой педагогического процесса?
6. Выберите то определение педагогического процесса, которое, на Ваш взгляд, наиболее точно отражает его сущность:
  - а) Педагогический процесс – это система, объединяющая в себе процессы обучения, воспитания и развития.
  - б) Педагогический процесс – это синоним понятия «учебно-воспитательный процесс».
  - в) Педагогический процесс – это содержательно насыщенное и организационно оформленное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на достижение целей образования и удовлетворение потребностей его субъектов.
7. Установите правильную последовательность осуществления педагогического процесса.
  1. ... осуществление педагогического взаимодействия в различных видах деятельности и общения;
  2. ... регулирование и корригирование совместной деятельности;
  3. ... выявление возникших отклонений, трудностей, ошибок и причин этого;
  4. ... диагностика, целеполагание и планирование.
  5. ... проектирование мер по устранению ошибок, постановка новых педагогических задач;
  6. ... анализ полученных результатов;
  7. ... организация обратной связи входе совместной деятельности и общения.

### ***ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ***

1. Определение задач и содержания предстоящей работы.
2. Анализ основного понятия темы.  
Предлагается взять одно из определений педагогического процесса. Например, педагогический процесс представляет собой совокупность закономерных и последователь-

ных взаимодействий педагога и учащихся для их развития. Следует пояснить каждый из компонентов данного определения: «совокупность», «закономерность» и т.д.

3. Собеседование по теме:
  - Как в реальной жизни проявляется целостность педагогического процесса?
  - Как вы понимаете выражения: «педагогический процесс как система», «педагогический процесс как комплекс условий для развития его участников», «педагогический процесс как организационно оформленное взаимодействие педагогов и воспитанников»?
4. Составление и анализ схемы, отражающей последовательность этапов в развитии педагогического процесса.
5. Ретроспективный анализ собственной школьной жизнедеятельности. (Студентам предлагается определить и обосновать, какие из средств педагогического процесса школы они считают наиболее значимыми для собственного развития).
6. Письменное выполнение заданий по вариантам: раскрытие одного из вопросов темы.
 

*I вариант.* Целостность как главная характеристика педагогического процесса.

*II вариант.* Педагогический процесс как последовательная смена состояний его участников.
7. Итог занятия – оценочное суждение преподавателя о работе группы и отдельных студентов.
8. Рекомендации и задания к следующему занятию.

#### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Каджаспирова, Г.М. Педагогика. / Г.М. Каджаспирова. – Мн., 2004. – С. 107-126.
2. Подласый, И.П. Педагогика. Общие основы. Процесс обучения: в 2 кн. Кн. 1. / И.П. Подласый. – М., 2002. – С. 103-122.
3. Подласый, И.П. Педагогика: в 3 кн. Книга 1: Общие основы. – М., 2007. – С. 387-401.
4. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. / В.С. Селиванов. – М., 2000. – С. 80-105.
5. Слостенин, В.А. Педагогика. / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 129-145.
6. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса в современной школе. / А.П. Сманцер, Л.В. Кондрашова. – Мн., 2001.
7. Стефановская, Т.А. Педагогика: наука и искусство. / Т.А. Стефановская. – М., 1998. – С. 118-147.
8. Шиянов, В.Н. Развитие личности в обучении. / В.Н. Шиянов, И.Б. Котова. – М., 1999. – С. 6.

## ЗАНЯТИЕ № 4

### **ТЕМА: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА, ФУНКЦИИ**

**Основные понятия:** педагог, педагогическая деятельность, профессиональная пригодность учителя, структура педагогической деятельности, виды педагогической деятельности, ступени профессионального роста учителя.

#### **Требования к компетентности:**

- знать назначение и роль учителя в обществе, уметь обосновать требования к учителю;
- знать составляющие профессиональной пригодности учителя;
- уметь представить основные виды педагогической деятельности и ее структуру;
- иметь представление об этапности овладения профессией педагога;
- уметь раскрыть понятие умелости, мастерства, творчества, новаторства в работе учителя.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

##### **I. Задания для обязательного выполнения**

1. Выявите сущность педагогической деятельности.
2. Сформулируйте задачи педагогической деятельности.
3. Покажите на примерах гуманистический характер педагогической деятельности.
4. Рассмотрите структурные элементы всякой деятельности, в том числе и педагогической.
5. Проанализируйте содержание и виды педагогической деятельности.
6. Систематизируйте свои знания о функциях педагогической деятельности.
7. Проанализируйте этапность овладения профессией педагога (выбор профессии, получение квалификации, вхождение в профессию, этапы роста и утверждения в профессии и т.д.).
8. Рассмотрите процесс становления профессиональных умений педагога.
9. Порассуждайте над общими подходами к диагностированию педагогического профессионализма (есть ли связь между стажем работы и профессионализмом, отношением к своему делу и профессионализмом? Что такое профессиограмма личности учителя?).

## **II. Задания для углубленного изучения темы**

1. Подберите эпиграф, подходящий к теме занятия. (Это может быть крылатое выражение, пословица, поэтическая строка, высказывание педагога, писателя, собственное высказывание).
2. Составьте профессиональные заповеди для педагогической деятельности.
3. Поразмышляйте над вопросом: «В чем вы усматриваете опасность штампов в педагогической деятельности?»
4. Напишите сочинение-размышление на тему «Учитель, которого ждут в современной школе».

## **III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний**

1. В чем заключается сущность и особенности педагогической деятельности в вашем понимании?
2. Почему считается, что творчество органически присуще педагогической деятельности?
3. В чем проявляется гуманистическая ориентация педагогической деятельности?
4. Чем отличается профессиональная пригодность педагога от профессиональной готовности?
5. Какие умения необходимы учителю для педагогической деятельности? Проиллюстрируйте свой ответ примерами из школьной практики.
6. Как связан профессиональный рост и личностное развитие педагога?

## **ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ**

1. Определение задач занятия и программы деятельности.
2. Озвучивание эпиграфов к теме занятия.
3. Презентация материалов, подготовленных к занятию: заповеди учителя, мнения ученых, пословицы, стихи о роли учителя, важности педагогической профессии, результативности педагогической деятельности. (Например: «...Всякий незаурядный педагог «начинается» очень рано... Такой педагог, размышляя о себе в настоящем, непременно отыщет свои «корешки» в далеком детстве... И очень важно, чтобы эти «корешки» были положительными, объединялись в позитивный опыт взаимодействия ребенка с окружающим миром, с социокультурной средой». Б.З.Вульф).
4. Анализ компонентов структуры педагогической деятельности.
  - Что является основным компонентом в структуре педагогической деятельности? Почему?
  - Сравните точки зрения на структуру педагогической деятельности Н.В.Кузьминой и В.А. Слостенина.
5. Учебная ситуация «Есть такая точка зрения».
 

Аудитории предлагаются две существующие точки зрения. Создаются соответственно две группы студентов, каждая из которых «принимает» определенную точку зрения и отстаивает ее с помощью аргументов.

Группа экспертов внимательно следит за диалогом – спором, а затем выносит свое решение.

*I-ая точка зрения.* ... Школе нужны яркие личности учителей, ибо чем ярче учитель, тем сильнее его влияние на учеников, тем выше результаты его труда.

*II-ая точка зрения.* В школе должны и могут работать только заурядности, поскольку тот, кто выделяется, становится объектом внимания завистливой и недоброжелательной посредственности, которая осложняет и без того нелегкую жизнь...

6. Проникновение в мотивацию деятельности учителя способом завершения предложения:

- работаю основательно, потому что ...
- работаю с интересом, потому что ...
- общаюсь с детьми с удовольствием, потому что ...
- работаю кое-как, потому что ...
- работаю на пределе сил, потому что ...

7. Решение педагогических задач № 24, с. 13; № 29, с. 15; № 6, с. 50; № 15 с. 54 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).

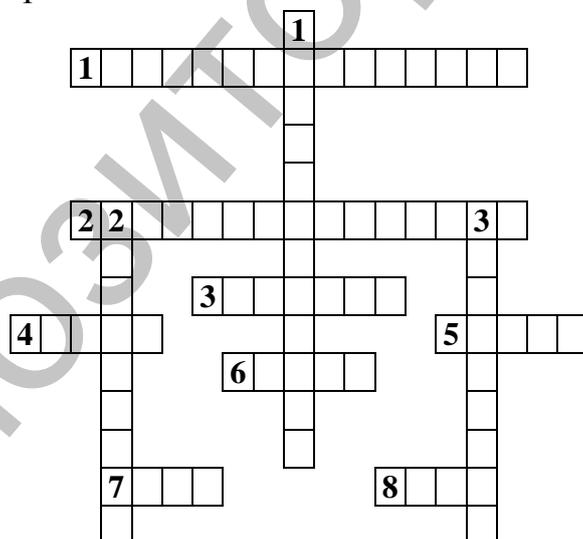
8. Индивидуальная самостоятельная работа (письменное выполнение заданий несколькими студентами).

*Задание 1.* Перечислите основные виды педагогической деятельности учителя, раскройте их сущность и значение.

*Задание 2.* В чем выражается практическая готовность к педагогической деятельности?

*Задание 3.* Педагогическая деятельность – один из видов практического искусства.

9. Решение кроссворда.



**По горизонтали:** 1. Качество педагога, характеризующее запас его знаний и умений гибко применять их при решении педагогических задач. 2. Систематизированное, научно обоснованное описание основных требований, предъявляемых педагогической профессией к учителю. 3. Способность учителя понимать и чувствовать внутренний мир другого человека. 4. Внутренняя побудительная причина действия учителя. 5. Автоматизированное действие учителя, каждый раз происходящее под одной и той же схеме. 6. Непосредственное или преднамеренно создаваемое учителем визуальное впечатление о своей личности. 7. Чувство меры, подсказывающее учителю должное отношение, правильный подход к чему-либо, кому-либо. 8. Основная форма учебных занятий учителя в школе.

**По вертикали:** 1. Тип взаимодействия педагога и воспитанника, характеризующийся абсолютной и непререкаемой властью первого. 2. Готовность учителя к принятию и реализации решений, к совершению определенных действий. 3. Советский педагог, создавший опыт массового перевоспитания детей-беспризорников.

10. Итог занятия. Просьба к студентам описать свою деятельность на занятии. Можно ли назвать ее эффективной? В полную ли силу работали? Что мешало проявить себя?

11. Рекомендации к следующему занятию.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Иванов, Д.А. Компетенции учителя / Д.А. Иванов. – М., 2008.
2. Коджаспирова, Г.М. Педагогика. /Г.М. Коджаспирова. – М., 2004. – С. 126-138.
3. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность. /В.С. Кукушин. – Ростов-на-Дону, 2002.
4. Маркова, А.К. Психология труда учителя. /А.К. Маркова. – М., 1993.
5. Митина, Л.М. Психология профессионального развития учителя. /Л.М. Митина. – М., 1998.
6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. /под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 90-114.
7. Подласый, И.П. Педагогика: в 3 кн. Кн. 1: Общие основы. – М., 2007. – С. 463-520.
8. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности. /И.С.Сергеев. – СПб, 2001. – С. 10-49.
9. Слостенин, В.А. Педагогика. /В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 18-56.
10. Стефановская, Т.А. Педагогика: наука и искусство / Т.А. Стефановская – М., 1999. – С. 84-94.
11. Харламов, И.Ф. Педагогика. /И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 517-531.

### ЗАНЯТИЕ № 5

#### **ТЕМА: СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**Основные понятия:** факторы развития системы образования, принципы государственной политики в области образования, структура системы образования, система образования, образовательные учреждения.

#### **Требования к компетентности:**

- знать структуру и принципы развития национальной системы образования;
- уметь показать основные компоненты системы образования и дать им характеристику;
- знать основные направления реформирования работы общеобразовательной школы.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

1. Изучите рекомендованную литературу к теме занятия и приведите в систему свои знания по таким вопросам:
  - Что такое система образования согласно Закону Республики Беларусь «Об образовании?»
  - Какие принципы государственной политики в области образования вы знаете? Проиллюстрируйте их конкретными примерами.
  - Как определить понятие «тип образовательного учреждения»? Какие типы образовательных учреждений составляют систему современного образования?
2. Разберитесь в основных тенденциях развития системы образования в нашей республике, в отличительных особенностях действующей и перспективной системы образования.
3. Познакомьтесь с условиями игры – пресс-конференции и подготовьтесь к участию в ней на занятии.

Данное занятие проходит в виде деловой игры – пресс-конференции, в которой ее участники выполняют роли, аналогичные тем, которые реализуют специалисты во время реальной пресс-конференции, т.е. обсуждают определенные вопросы в присутствии представителей средств массовой информации.

Цель занятия: включить студентов в активное изучение системы образования Республики Беларусь, особенностей функционирования различных типов образовательных учреждений, стимулировать профессиональный интерес к проблемам, связанным с совершенствованием непрерывного образования.

### **УСЛОВИЯ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ «ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ»**

**I. Подготовительный этап.** Студенты делятся на 2 группы. В одну входят: «министр образования» и его «заместители», «директора» школ, гимназий, лицеев и «учителя».

Стратегия их поведения состоит в анализе вопросов представителей СМИ, выступлениях, высказываниях, отражающих основные подходы правительства и государства в области образования, а также реализацию этих подходов на местах, в конкретных образовательных учреждениях.

В другую группу входят студенты, выступающие в качестве корреспондентов различных газет, журналов, телеканалов.

Стратегия их поведения – акцентировать внимание на проблемах образования, выяснять тенденции, которые наметились в образовательном процессе в начале 21 века, выявлять интересный опыт работы школ и других образовательных учреждений.

Все участники продумывают оформление своего внешнего образа, который бы соответствовал образу и статусу исполняемой роли (бейджики, логотипы газет, журналов и т.д.).

### **II. Ход пресс-конференции.**

1. Определение регламента и правил поведения (каждый корреспондент имеет право на один вопрос, время на ответ – не более 5 мин; соображения каждого выслушиваются даже в случае несогласия).

### **III. Проблемное поле пресс-конференции.**

1. Современное состояние системы образования в нашей республике.
2. Основные звенья системы образования и их характеристика.
3. Задачи реформирования школы в современных условиях.

### **ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ**

1. Начальный этап игры (целевые установки, создание настроения, распределение студентов-игроков в «пространстве» аудитории и т.д.).
2. Старт пресс-конференции. Возможные варианты вопросов, предлагаемые конкретным участникам пресс-конференции:  
Как вы понимаете международный девиз в практике образования «От образования на всю жизнь к образованию через всю жизнь»? Как бы вы охарактеризовали состояние современной системы образования в республике? Какие социально-экономические и культурологические факторы обусловили развитие учебных заведений нового типа? Каковы задачи гимназий в национальной системе образования?
3. Развитие игровой ситуации.
4. Рефлексия пресс-конференции.
  - Что во время пресс-конференции удалось решить? Благодаря кому (чему)?
  - Что не получилось? Почему?
  - Кому скажем «спасибо» за активное участие? и т.д.
5. Рекомендации и задания к следующему занятию.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Дилян, Г.Д. Управление системами образования в условиях их функционирования и развития (организационно-педагогический аспект) / Г.Д. Дилян. – Мн., 2001.
2. Закон Республики Беларусь «Об общем среднем образовании»; Программа развития общего среднего образования в Республике Беларусь на 2007-2016 годы; Образовательный стандарт «Общее среднее образование. Основные нормативы и требования» / М-во образования РБ. – Офиц. Изд. – Мн., 2007.
3. Латыш, Н.И. Образование на рубеже веков / Н.И. Латыш. – Мн., 2000.
4. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2002. С.133-138, С.245-250.
5. Харламов, И.Ф. Педагогика. / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. С.505-517.

### **ЗАНЯТИЕ № 6**

#### **ТЕМА: СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ЕГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ**

**Основные понятия:** содержание образования, стандарт образования, учебный план, учебная программа.

#### **Требования к компетентности:**

- знать основные теории формирования содержания образования;
- уметь раскрыть сущность содержания образования;
- знать специфику содержания естественнонаучного, классического и гуманитарного образования;
- понимать назначение государственного образовательного стандарта, уметь объяснить его функции;
- знать и уметь объяснить структуру и назначение учебных планов и программ;

- ориентироваться в требованиях к учебникам и учебным пособиям;
- иметь представление о тенденциях совершенствования содержания образования в Республике Беларусь.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

#### ***I. Задания для обязательного выполнения***

1. Подготовьте ответы на вопросы:
  - Что следует понимать под содержанием образования?
  - В чем назначение содержания образования?
  - Какие подходы к определению содержания образования существуют в дидактике?
  - Из каких основных компонентов складывается содержание образования?
  - В чем заключается сущность концепции содержания образования по И.Я. Лернеру, В.В. Краевскому?
  - В чем сущность материального и формального подходов к отбору содержания образования? Как в настоящее время решается вопрос о равновесии этих подходов?
2. Охарактеризуйте факторы, влияющие на отбор содержания образования.
3. Раскройте требования, предъявляемые к содержанию образования в современной дидактике.
4. Решите задачу №1 с.16-17 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).
5. Проанализируйте общеметодологические и специальные принципы отбора содержания общего среднего образования.
6. Раскройте тенденции совершенствования содержания общего среднего образования в Республике Беларусь.
7. Объясните, как вы поняли назначение и смысл государственных образовательных стандартов.
8. Охарактеризуйте научно-методические требования к учебному плану.
9. Покажите назначение учебной программы и раскройте ее структуру и содержание.
10. Охарактеризуйте один из известных вам школьных учебников с точки зрения дидактических требований. Проанализируйте эмоционально-ценностный компонент выбранного вами учебника.

#### ***II. Задания для углубленного изучения темы***

1. Составьте кроссворд по теме «Содержание образования» (задание выполняется в парах).
2. Напишите эссе по проблеме «Чем можно объяснить возрождение интереса к классическому и гуманитарному образованию в век научных технологий»?
3. Напишите реферат на тему:
  - Традиционное и новое в современном содержании образования.
  - Основные тенденции развития содержания образования за рубежом.
  - Гуманитарный компонент в содержании школьного образования.

4. Подготовьте краткое сообщение по вопросу: «Как недостатки учебной литературы сказываются на работе учителя и учащихся?»
5. Проведите сравнительный анализ школьных учебников 70-80-х гг. и вышедших в последние годы. Что вам удалось выявить?
6. На основании изучения учебников, периодических изданий, консультаций преподавателя, с учетом традиционных учебных планов средних общеобразовательных школ и гимназий, составьте проект учебного заведения с соответствующим учебным планом и предметами. Подготовьтесь к творческой защите. (Задание выполняется группами студентов).

### ***III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний***

1. В чем заключается исторический характер содержания образования?
2. Согласны ли вы с тем, что содержание образования является ведущим фактором развития личности? Почему?
3. Какие элементы социального опыта и на каком основании включаются в содержание образования?
4. Заполните схему:

*Содержание образования (по В.В. Краевскому, И.Я. Лернеру)*



5. Какие задачи призвано решать общее (школьное) образование?
6. Что такое образовательный стандарт и чем вызвана необходимость его разработки?
7. Какие педагогические требования предъявляются к учебным планам, учебным программам, учебникам?
8. Каково содержание учебного плана?
9. Выберите характерное для учебной программы:
  - а) распределение предметов по годам обучения;
  - б) перечень вопросов для самоконтроля по теме;
  - в) тематическое содержание изучаемого материала;
  - г) исходные научные позиции преподавания предмета.
10. Дополните понятия:
  - Содержание образования – это система научных ..., практических .... и ..., способ ..., и мышления, которыми ... необходимо овладеть в процессе обучения.
  - Учебный план – это утвержденный ... образования ..., в котором раскрывается содержание ... по каждому предмету и в каждом классе и определяется система ... знаний, практических ... и ..., которыми необходимо ... учащимся.

### ***ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ***

1. Определение задач и содержания предстоящей работы.
2. Письменная проверка знаний. Довести до логического завершения начатые предложения:
  - Образованный человек – это ...

- Содержание образования определяется как система научных знаний, умений и навыков ...
  - Содержание образования должно отвечать следующим требованиям ...
  - Нормативными документами, определяющими содержания образования, являются ...
  - Стандарт образования в обязательном порядке определяет ...
  - Учебный план школы – это сертификат учебного заведения, определяющей состав учебных предметов, ...
  - Учебная программа – это ...
  - Типы заданий, которые могут быть в учебнике ...
  - Стандарт образования в обязательном порядке определяет ...
3. **Взаимообучающая ситуация «Хочу спросить у...».**  
 Условия взаимодействия: предлагается подумать и определить вопрос по теме занятия и решить, к кому из присутствующих в аудитории следует адресовать свой вопрос. Далее тот, кто задавал вопрос, внимательно воспринимает ответ, и, если необходимо, его корректирует, уточняет. Тот, кто отвечал на заданный вопрос, далее сам обращается к кому-то с вопросом. Право первого вопроса принадлежит преподавателю. Например: «Хочу спросить у Ирины, какие объективные факторы оказывают влияние на содержание образования?».
4. **Учебно-игровая ситуация «Презентация авторской школы».**  
 Условия: творческая группа студентов накануне занятия подготовила проект учебного заведения, который выносят на обсуждение группы. Авторы проекта обосновывают необходимость, на их взгляд, реформирования школьного образования, раскрывают требования к уровню обязательной подготовки учащихся, характеризуют структуру образовательного стандарта, представляют характеристику каждого этапа образования учащихся, рассказывают об учебно-методических комплексах по разным предметам.  
 Все присутствующие знакомятся с разработкой, а затем оценивают предложенный вариант авторской школы.
5. **Итог занятия: степень включенности в работу каждого студента на разных этапах занятия (самооценка по 10-балльной шкале).**
6. **Рекомендации и задания к следующему занятию.**

### Литература

1. Дидактика средней школы / под ред. М.Н. Скаткина/. – М., 1982. – С. 93-111.
2. Закон Республики Беларусь «Об общем среднем образовании»; Программа развития общего среднего образования в Республике Беларусь на 2007-2016 годы; Образовательный стандарт «Общее среднее образование. Основные нормативы и требования» / М-во образования РБ. – Офиц. Изд. – Мн., 2007.
3. Краевский, В.В. Содержание образования: вперед к прошлому / В.В.Краевский – М., 2000.
4. Леднев, В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы / В.С. Леднев. – М., 1991. – С. 20-28.
5. Педагогика /под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1998. – С. 208-231.
6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 146-167.
7. Ситаров, В.А. Дидактика / В.А. Ситаров. – М., 2002. – С. 184-200.
8. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 214-250.
9. Степаненков, Н.К. Педагогика школы /Н.К. Степаненков. – Мн., 2007. – С. 82-98.
10. Харламов, И.Ф. Педагогика. / И.Ф. Харламов. – 7-ое изд. – Мн., 2002. – С. 136-151.

11. Шиянов, Е.Н. Развитие личности в обучении / Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова. – М., 1999. – С. 179-223.

Репозиторий ВГУ

## ЗАНЯТИЕ № 7

### **ТЕМА: ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

**Основные понятия:** обучение, процесс обучения, преподавание, учение, структурные компоненты процесса обучения, этапы усвоения знаний, функции обучения, дидактические закономерности, принципы обучения.

#### **Требования к компетентности:**

- знать сущность процесса обучения и уметь ее представить в дидактических категориях;
- понимать бинарный характер процесса обучения, уметь объяснить взаимосвязь и взаимообусловленность преподавания и учения;
- знать функции процесса обучения и уметь соотносить их с задачами обучения;
- знать закономерности и принципы процесса обучения, уметь соотносить с ними педагогическую практику;
- уметь обосновывать условия, способствующие продуктивности процесса обучения.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

##### **I. Задания для обязательного выполнения**

1. Раскройте сущность обучения. Покажите двусторонний характер обучения через связь «преподавания» и «учения».
2. Составьте схему процесса обучения со всеми его структурными компонентами, раскройте сущность каждого структурного компонента.
3. Проанализируйте таблицы № 15, 16, 17 с. 68-69 в пособии «Педагогика в схемах и таблицах», обоснуйте взаимообусловленность деятельности учителя и учащихся в учебном процессе.
4. Дайте характеристику полного цикла усвоения знаний.
5. Покажите, как реализуется на практике воспитательный характер обучения.
6. Составьте тезисное выступление на тему «Развивающий потенциал обучения».
7. Охарактеризуйте процесс обучения в традиционной и личностно ориентированной парадигмах.
8. Выделите общие и конкретные закономерности процесса обучения, соотнесите с ними различные педагогические явления и факты.
9. Разберитесь в сущности основных принципов обучения, приводите примеры их реализации в педагогической практике. Составьте свои правила по одному из принципов обучения.

## **II. Задания для углубленного изучения темы**

1. Сравните структуру педагогического процесса и процесса обучения.
2. Подготовьте тезисы по книге А.П. Ершовой и В.М. Букатова «Режиссура урока, общения и поведения учителя» (раздел «Профессиональная сила и слабость учителя»).
3. Напишите сочинение-размышление «Что должен знать учитель об учащихся для их успешного обучения?».
4. Напишите реферат на тему:
  - Реализация личностно ориентированного подхода в обучении.
  - Воспитательный потенциал процесса обучения.

## **III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний**

1. Как связаны между собой процессы познания и обучения? В чем их сходство и различие?
2. В чем заключается двусторонний характер процесса обучения?
3. Почему в процессе обучения ведущая роль сохраняется за учителем?
4. Докажите, что решающая роль в процессе обучения принадлежит ученику.
5. Что представляет собой деятельность учителя и учащихся в процессе обучения?
6. Каков механизм процесса усвоения знаний?
7. Какие учебно-познавательные действия нужно совершить ученику, чтобы овладеть изучаемым материалом?
8. Каковы основные задачи обучения и его результаты?
9. Докажите, что реализация единства функций процесса обучения является главным критерием эффективности урока.
10. Тестирование по теме. Выберите из предложенных правильные ответы.
  - 1). Какое определение понятия «обучения» более точное?
    - а) Обучение – это процесс интеллектуального развития ученика;
    - б) Обучение – это процесс взаимодействия тех, кто учит, и тех, кто учится;
    - в) Обучение – это процесс стимулирования и управления внешней и внутренней активности ученика, в результате которой у него формируются определенные знания, навыки, умения, развиваются способности и личностные качества;
    - г) Обучение – это процесс образования ученика.
  - 2). Какое расположение этапов процесса усвоения знаний более результативное?
    - а) Наблюдение и применение знаний на практике;
    - б) Первичное воспроизведение знаний и их неоднократное применение;
    - в) Восприятие, осмысление, закрепление и применение знаний на практике;
    - г) Практическая деятельность, умозаключения, осмысление.
  - 3). При каких условиях учение школьников протекает успешно?
    - а) Если учитель осуществляет обучение способом создания и разрешения проблемных ситуаций;
    - б) Если учитель умело поддерживает в течение урока внимание учащихся;

- в) Если содержание обучения, преподавание учителя и учение школьников гармонично взаимодействуют между собой;
- г) Если материал, изученный на уроке, имеет практическую значимость и учебную ценность для ученика.

### **ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ**

1. Определение задач и программы работы на занятии.
2. Дискуссионное обсуждение вопросов:
  - Как следует понимать двусторонний характер процесса обучения?
  - Что входит в понятие «преподавание?»
  - Что такое учение?
  - Какова логика процесса усвоения знаний учащимися?
  - Какими могут быть результаты учения?
3. Решение задач № 2, с. 17, № 5, с. 17-18 (*«Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»*).
4. Сравнительный анализ характеристик процесса обучения в традиционной и личностно ориентированной парадигмах. (Сравниваются приоритетные цели, функции преподавания, отношение к ученику, организация взаимодействия на уроке, результаты обучения и т.д.).
5. Индивидуальная самостоятельная работа. Письменное выполнение дифференцированных заданий несколькими студентами.
 

*Задание 1.* Завершите определение понятий: Обучение – это процесс целенаправленного взаимодействия ...; учение – деятельность учащегося по ...; структурные компоненты процесса обучения: целевой, ... .

*Задание 2.* Какие этапы проходит процесс овладения изучаемым материалом и какие познавательные действия необходимо осуществлять учащимся на каждом из этих этапов.

*Задание 3.* В чем заключается образование, развитие и воспитание школьников в процессе обучения?
6. Работа в парах – взаимообмен знаниями о дидактических закономерностях и принципах.
 

Один студент излагает дидактические закономерности, другой – дидактические принципы.
7. Обсуждение значения основных принципов обучения для успешной работы на уроке.
 

Иллюстрируется реализация на уроке принципа прочного усвоения знаний, принципа научности обучения и т.д.
8. Итог занятия: степень включенности в работу каждого студента (самооценка по 5-балльной шкале).

### **Литература**

1. Дидактика средней школы / под ред. М.Н. Скаткина. – М., 1982. – С. 129-180.
2. Гликман, И.З. Как стимулировать желание учиться / И.З. Гликман // Народное образование. – 2003. – № 3.
3. Педагогика /под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1998. – С. 129-175.

4. Пидкасистый, П.И. Искусство преподавания /П.И. Пидкасистый, М.Л. Портнов. – М., 1999. – С. 6-25.
5. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М., 2006. – С. 168-193, 234-285.
6. Сериков, В.В. Обучение как вид педагогической деятельности / под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М., 2008. – С. 39-57.
7. Сластенин, В.А. Педагогика /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 147-184.
8. Турковский, В.И. Педагогика в схемах и таблицах / В.И. Турковский, Е.В. Попкова. – Витебск, 2001. – С. 61-71.
9. Ситаров, В.А. Дидактика /В.А. Ситаров. – М., 2002. – С. 200-216.
10. Усова, А.В. Чтобы учение стало интересным / А.В. Усова // Педагогика. – 2000. – № 4.
11. Харламов, И.Ф. Педагогика /И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 131-136.
12. Шиянов, Е.Н. Развитие личности в обучении / Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова. – Развитие личности в обучении. – М., 1999. – С. 6-20, 29-45, 99-110.
13. Щуркова, Н.Е. Когда урок воспитывает / Н.Е. Щуркова. – М., 1981. – С. 61-71.
14. Якиманская, И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. – М., 1996.

## **ЗАНЯТИЕ № 8**

### **ТЕМА: МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

**Основные понятия:** *методы обучения, средства и приемы обучения, функции методов обучения, критерии выбора методов, приемов и средств обучения.*

#### **Требования к компетентности:**

- ориентироваться в существующих в дидактике определениях методов, приемов, средств обучения;
- ориентироваться в многообразии методов, приемов, средств обучения;
- уметь выделять основания для классификаций методов, приемов, средств обучения;
- знать наиболее употребляемые в теории и практике классификации методов и средств обучения;
- понимать двухсторонний характер метода обучения, уметь объяснить его многофункциональность и выявить условия эффективного применения;
- понимать и уметь объяснить выбор методов, приемов, средств для конкретной учебной ситуации.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

#### **I. Задания для обязательного выполнения**

1. Подготовьте ответы на вопросы:
  - Что понимается в дидактике под терминами «метод», «прием», «средство»?

- Какие функции выполняют дидактические методы?
  - Какие методы обучения широко используются учителями различных предметов?
  - Какова взаимосвязь метода, приема, средства в деятельности учителя и в деятельности ученика?
  - Считаете ли вы, что на уроке необходимо продуманное разнообразие методов, приемов, средств обучения?
2. Объясните, почему в дидактике существуют различные классификации методов обучения.
  3. Раскройте сущность классификации методов на основе целостного деятельностного подхода.
  4. Раскройте критерии, определяющие выбор учителем методов, приемов и средств обучения.
  5. Предложите систему методов и приемов, которые бы вы использовали (по вашему предмету) для а) организации учебно-познавательной деятельности; б) стимулирования и мотивации учения; в) контроля и самоконтроля результатов.
  6. Решите задачи №№ 16, 17, 18 с. 21-22 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).
  7. Сравните возможности различных методов обучения, заполнив схему-таблицу.

#### **Рациональное применение методов обучения**

<i>Метод обучения</i>	<i>При решении каких задач этот метод применяется наиболее успешно?</i>	<i>При каком содержании учебного материала особенно рационально применять этот метод?</i>	<i>При каких особенностях класса рационально применять данный метод?</i>	<i>Какими возможностями должен обладать учитель, чтобы успешно использовать данный метод?</i>
Работа с текстом учебника (составление опорного конспекта)				
Проблемно-поисковая беседа				
Демонстрация (обобщающих схем, таблиц)				
Объяснение (явления природы)				
Устный опрос (фронтальный)				
Контрольная работа				
Познавательная игра-викторина				

8. На основе ретроспективного анализа своего школьного опыта покажите, на каких уроках вы чувствовали острую необходимость в наглядных

средствах обучения при их реальном отсутствии. Какие из средств обучения (для данного урока) вам хотелось бы применить?

### ***II. Задания для углубленного изучения темы***

1. Подготовьте сообщение «Из истории развития основных подходов к классификации методов обучения».
2. Прочитайте в книге Ю.Л. Львовой «Творческая лаборатория учителя» раздел «О выборе методических приемов при подготовке урока» (М., 1992, с. 50-69), составьте тезисы прочитанного, выберите интересные мысли, чтобы потом на занятии сделать группе «интеллектуальный» подарок.
3. Напишите реферат по теме:
  - Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке?
  - Сущность и функции средств обучения на уроке.
4. Составьте несколько вопросов по теме занятия, которыми, на ваш взгляд, можно побудить группу к полилогу.

### ***III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний***

1. Проверьте, насколько правильно вы усвоили понятия, завершив начатое предложение:
  - а) метод обучения – это ...
  - б) прием обучения – это...
2. В дидактике методы обучения классифицируют по следующим основаниям:
  - а) по источнику передачи и восприятия учебной информации;
  - б) ...;
  - в) ... .
3. В настоящее время широко распространенной является классификация, предложенная Ю.К. Бабанским, где методы обучения подразделяются на 3 группы:
  - а) ...;
  - б) ...;
  - в) ... .
4. К методам организации и осуществления учебно-познавательной деятельности относятся следующие методы: ... .
5. К методам стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности относятся следующие методы: ... .
6. К методам контроля и самоконтроля в обучении относятся следующие методы: ... .
7. Предложите ответы на вопросы:
  - а) Что значит выбрать для урока оптимальные методы?
  - б) Почему на уроке литературы часто имеют место диалогические методы?
  - в) На уроке физики преобладало проблемное обучение. Как вы полагаете, какие методы доминировали?

- г) Какие методы создают благоприятные условия для творческой работы детей на уроке?
- д) Почему ни один метод обучения не может использоваться как универсальный?
- е) В чем выражается взаимосвязь материальных и идеальных средств обучения?

### **ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ**

1. Определение задач и содержания предстоящей работы.
2. Учебная ситуация «Педагогический ринг».
 

На «ринг» приглашаются 2 студента, которые по очереди предлагают свою точку зрения по следующим вопросам:

  - С помощью каких методов организуют процесс обучения опытные, творчески работающие учителя?
  - Согласны ли вы с тем, что индивидуальный стиль преподавания во многом определяется тем, каким методом и приемами учитель отдает предпочтение?
  - Какие методы и приемы обучения способствуют активной деятельности учащихся на уроке?
  - Какие приемы может использовать учитель, применяя на уроке метод работы с учебником?
  - Почему на уроке необходимо продуманное разнообразие методов, приемов, средств обучения?
3. Индивидуальная самостоятельная работа. (Для письменного выполнения заданий приглашаются несколько студентов).
 

*Задание 1.*

  1. Какие методы и приемы учитель может предложить классу на этапе изучения нового материала?
  2. Что лежит в основе разделения методов на словесные, наглядные, практические?

*Задание 2.*

  1. Сочетание каких методов и приемов делают обучение на уроке наглядным?
  2. Охарактеризуйте систему методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся.

*Задание 3.*

  1. Какие методы учитель может выбрать в качестве основных, если хочет организовать учебный процесс, способствующий накоплению учащимися опыта общения?
  2. Какие условия определяют выбор методов обучения на уроке?
4. Учебная ситуация «Заверши мысль».
 

Преподаватель обращается к аудитории с незавершенной мыслью, предлагая ее завершить.

  - К методам обучения предъявляются следующие требования ...
  - Полагаю, что на уроке я часто буду использовать метод упражнений, так как ...
  - Интерес у учеников к предмету мне помогут развивать такие методы, как ...
  - Использование на уроке видеометода требует от учителя ...

- Думаю, что контролировать и оценивать работу учеников я буду с помощью таких методов, как ...
  - Использование на уроке обучающих средств помогает учащимся ...
  - Развивающий эффект такого метода, как составление опорного конспекта в том, что...
  - Выбирая для конкретного урока методы и приемы, я буду ориентироваться на ...
5. Решение задач № 16 с. 21, № 22 с.23, № 33 с.27 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).
  6. Учебно-игровая ситуация «Пойми ученого».  
Преподаватель предлагает студентам «заглянуть» в творческую лабораторию Ю.К. Бабанского (70-е годы 20 в.), понять его педагогическую позицию в разработке проблемы методов обучения и обосновать рациональность его подхода к классификации методов обучения.
  7. Демонстрация «образовательной продукции» студентов: выставка тетрадей с выполненными заданиями.
  8. Итог занятия – студенты завершают предложения, написанные на карточках, которые они получили за несколько минут до конца занятия.
    - Изучение этой темы помогло мне понять...
    - Занятие для меня было бы более интересным и полезным, если бы я ...
  9. Рекомендации и задания к следующему занятию.

**ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ**  
**(второй вариант практического занятия)\***

1. Определение задач занятия.
2. Актуализация знаний о методах и приемах обучения.
  - Какие требования предъявляет дидактика к методам обучения?
  - Чем объясняется необходимость использования на одном уроке разных методов и приемов обучения?
  - Чем руководствуется учитель, подбирая для урока определенные методы, приемы, средства обучения?
3. Краткий инструктаж по наблюдению и анализу урока, ознакомление со схемой протокола урока:

*Общие сведения об уроке: дата, Ф.И.О. учителя, класс, предмет, тема*

Деятельность учителя	Методы и приемы преподавания	Деятельность учащихся	Методы и приемы учения

4. Анализ урока по следующим вопросам:
  - а) Каковы были цели и задачи урока?
  - б) Какие методы преобладали:
  - в) а) в деятельности учителя; б) в деятельности учащихся?
  - г) Какие методы и приемы помогли стимулировать познавательную деятельность учащихся?
  - д) Какие методы применял учитель, организуя проверочную работу над пройденным материалом?

\* Занятие проводится в телестудии, где осуществляется просмотр и анализ видеозаписи урока.

- е) С помощью каких методов школьники изучали новую тему?
  - ж) Какие методы преобладали на уроке: репродуктивные или проблемно-поисковые, монологические или диалогические?
  - з) Как вы оцениваете целесообразность выбора и эффективность использования на данном уроке методов, приемов и средств обучения?
  - и) Достиг ли урок поставленных задач?
5. Итог занятия.
  6. Задания к следующему занятию.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса / Ш.А. Амонашвили. – М., 1990. – С. 121-167.
2. Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К. Бабанский. – М., 1985.
3. Гузеев, В.В. Методы и организационные формы обучения / В.В. Гузеев. – М., 2001. – С. 12-27.
4. Жук, О.Л. Педагогика / О.Л. Жук. – Мн., 2003. – С. 176-214.
5. Львова, Ю.Л. Творческая лаборатория учителя / Ю.Л. Львова. – М., 1992. – С. 50-59.
6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 167-201, 228-244.
7. Пидкасистый, П.И. Искусство преподавания / П.И. Пидкасистый, М.Л. Портнов. – М., 1998. – С. 67-109.
8. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: В 2 кн. Кн. 1 Общие основы. Процесс обучения / И.П. Подласый. – М., 2005. – С. 469-511.
9. Ситаров, В.А. Дидактика / В.А. Ситаров. – М., 2002. – С. 216-244.
10. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 268-281.
11. Степаненков, Н.К. Педагогика школы / Н.К. Степаненков. – Мн., 2007. – С. 164-185.
12. Турковский, В.И. Педагогика в схемах и таблицах / В.И. Турковский, В.И. Попкова. – Витебск, 2001. – С. 76-87.
13. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Мн. – С. 197-238.
14. Шиянов, Е.Н. Развитие личности в обучении / Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова. – М., 1999. – С. 238-285.

### ЗАНЯТИЕ № 9

#### **ТЕМА: ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В ШКОЛЕ**

**Основные понятия:** *классно-урочная система, форма обучения, индивидуальные, групповые, коллективные формы организации обучения, урок – основная форма обучения учащихся.*

#### **Требования к компетентности:**

– иметь представление о существующих системах обучения, знать их наиболее характерные признаки;

- уметь обосновывать достоинства и недостатки классно-урочной системы;
- знать разнообразные формы учебных занятий, применяющихся в рамках классно-урочной системы, уметь объяснить их назначение в школьной практике;
- уметь раскрыть образовательный, воспитательный и развивающий потенциал урока, сравнив его с другими формами обучения.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

#### **I. Задания для обязательного выполнения**

1. Подготовьте сообщение на тему «Классно-урочная система обучения и варианты ее совершенствования в практике различных школ мира».
2. Подумайте над вопросами:
  - На чем основывается целесообразность использования в современной школе классно-урочной системы обучения?
  - Почему в учебном процессе школы имеют место различные формы обучения?
  - Почему урок является основной формой обучения в школе?
  - Наличие каких условий способствует качественному уроку?
3. Охарактеризуйте формы организации учебной работы в школе, раскройте их образовательный, воспитательный, развивающий потенциал.
4. Составьте схему-таблицу «Требования к современному уроку».
5. Проведите мини-исследование проблемы: «Тенденции развития и совершенствования форм обучения»:
  - сделайте обзор литературы по теме;
  - предложите творческие находки учителей в совершенствовании форм учебной работы;
  - представьте свои оригинальные формы организации учебных занятий в школе.

#### **II. Задания по выбору для углубленного изучения темы**

1. Напишите аннотацию на книгу под ред. Н.Е. Щурковой «Культура современного урока» (М., 1997).
2. Подготовьте сообщение «Проблема гуманизации урока» (по книге А.П. Сманцера «Гуманизация педагогического процесса в современной школе»).
3. Напишите реферат по теме:
  - Целесообразное сочетание форм обучения в опыте творческих учителей.
  - Пути усиления образовательной, воспитательной и развивающей функций урока.
4. Напишите сочинение-рассуждение «Каким я вижу свой первый урок?»
5. Заполните следующую таблицу:

Достоинства урока	Недостатки урока	Пути усиления достоинств и ослабления недостатков урока

### **III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний**

1. Дополните определения понятий:  
 Форма обучения – это дидактическое понятие, которое означает ... сторону ... учебного процесса и отражает ... и режим взаимосвязи ... и учения.  
 Урок – это законченный в смысловом, ... и ... отношении элемент ... процесса.
2. Выберите из перечисленных ниже слов формы организации обучения в школе: консультация, дискуссия, работа с книгой, домашняя работа, анкетирование, лабораторное занятие, объяснительно-иллюстративное обучение, наблюдение, урок, школьная лекция, факультативное занятие, литературный турнир.
3. Определите, какие из перечисленных ниже словосочетаний являются отличительными особенностями классно-урочной системы обучения:
  - а) руководящая роль учителя;
  - б) наличие расписания и чередование уроков;
  - в) работа каждого ученика в соответствии с познавательными возможностями и интересами;
  - г) постоянный состав учащихся приблизительно одного возраста и уровня подготовки;
  - д) постоянное взаимообучение;
  - е) применение различных видов и форм познавательной деятельности учащихся.
4. Поразмышляйте над вопросами:
  - Почему на протяжении нескольких столетий в школах господствует классно-урочная система? В чем ее сильные и слабые стороны?
  - Как вы оцениваете классно-урочную систему с точки зрения ее влияния на развитие мотивации учения?
  - В чем заключается подготовка учителя к уроку?
  - Какие основные цели стоят перед каждым уроком?
  - Можно ли каждый урок проводить проблемно?
  - Каковы основные условия, при которых возникает и развивается интерес к учению на уроке?
  - В чем преимущества учебной экскурсии по сравнению с уроком?
  - Каковы особенности подготовки и проведения лабораторных занятий, семинаров, практикумов?
  - Каковы основные педагогические требования к школьным экзаменам?
  - Как сделать более эффективной домашнюю работу учащихся?

#### **ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ**

1. Определение задач и содержания предстоящей работы.
2. Краткий анализ выполненных заданий в тетрадях (на примере работ 2-3 студентов).
3. Дискуссионное обсуждение вопросов темы:
  - Почему классно-урочная система обучения является преобладающей в образовательном процессе?
  - Н.И. Верзилину принадлежит такое высказывание: «Урок – это солнце, вокруг которого, как планеты, вращаются все другие формы учебных занятий». Согласны ли вы с этим высказыванием?
  - Современный урок – это ...
  - На каком основании мы говорим, что урок – это педагогическое произведение учителя?

- Какие основные проблемы современного урока?
  - Какие творческие находки учителей в совершенствовании форм обучения вы можете предложить?
4. Работа в парах по рассмотрению характерных особенностей разнообразных форм организации учебных занятий в школе.
- Создается 4-5 микрогрупп, которым предлагается рассмотреть одну из форм обучения по схеме: основные признаки, назначение, соблюдение условий, способствующих эффективности. (Например, экскурсия, домашняя работа, факультативное занятие, консультация, экзамен).
- Студенты письменно заполняют предложенную схему и готовят краткое выступление о целесообразности в современной школе данной формы обучения.
5. Взаимообучающая ситуация «Хочу спросить ...».
6. Решение педагогических задач № 3 (с. 17), № 7 (с. 18), № 12 (с. 20), № 50 (с.33) («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).
- Может быть вариант коллективного обсуждения предложенных ситуаций, а можно включить какую-то часть студентов в письменное выполнение задач.
7. Презентация миниисследований о необходимости использования в учебном процессе разнообразных форм обучения (краткое сообщение представителей микрогрупп).
8. Итог занятия – определение «номинаций»:
- самый активный студент на занятии ...
  - самый внимательный к ответам других ...
  - самый оригинальный в рассуждениях, идеях ...
  - самый мыслящий ...
  - самый молчаливый ...
9. Рекомендации и задания к следующему занятию.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Групповые формы обучения / сост. Н.А. Сохранная. – Мн., 2007.
2. Гузеев, В.В. Методы и организационные формы обучения / В.В. Гузеев. – М., 2001.
3. Культура современного урока / под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1999.
4. Кухарев, Н.В. На пути к профессиональному совершенствованию / Н.В. Кухарев. – Мн., 1990. – С. 25-62.
5. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 357-375.
6. Львова, Ю.Л. Творческая лаборатория учителя / Ю.Л. Львова. – М., 1992. – С. 8-93.
7. Методы проблемного обучения / авт.-сост.: А.Р. Борисевич, В.Н. Пунчик. – Мн., 2007. – С. 3-58.
8. Педагогика: педагогические теории, системы и технологии / под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 202-227.
9. Педагогический поиск / сост. И.Н. Боженова. – М., 1990.
10. Ситаров, В.А. Дидактика / В.А. Ситаров. – М., 2002. – С. 244-258.
11. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 251-268.
12. Степаненков, Н.К. Педагогика школы/ Н.К. Степаненков. – Мн., 2007. – С. 139-163.
13. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – М., 2002. – С. 238-246, 281-287.
14. Шевченко, С.Д. Школьный урок: как научить каждого / С.Д. Шевченко. – М., 1991. – С. 73-103.

## ЗАНЯТИЕ № 10

### ТЕМА: ТИПЫ И ВИДЫ УРОКОВ, ИХ СТРУКТУРА

**Основные понятия:** урок, классификация уроков, структура урока.

#### Требования к компетентности:

- знать наиболее устоявшиеся в дидактике типологии уроков и уметь обосновывать необходимость использования в школьной практике уроков разных типов;
- понимать и уметь представлять структуру разных типов уроков;
- уметь обосновывать широкое распространение комбинированного урока, показывать пути его совершенствования;
- знать основные требования к современному уроку, уметь прогнозировать последствия учета и недооценки этих требований для решения задач обучения.

#### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

##### I. Задания для обязательного выполнения

1. Рассмотрите устоявшиеся в дидактике типы уроков, их структуру.
2. Установите зависимость дидактической цели, типа и построения урока.
3. Составьте тезисы выступления «Комбинированный урок в теории и практике обучения».
4. Охарактеризуйте дидактические основы комбинированного урока.
5. На основе ретроспективного анализа покажите, какие типы и виды уроков имели место в вашем школьном обучении.
6. Проанализируйте систему требований к уроку (см. табл.) и на конкретных примерах покажите последствия, к которым ведет их игнорирование учителем в школьной практике.

<b>ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ</b>		
<i>дидактические</i>	<i>воспитательные и развивающие</i>	<i>организационные</i>
Четкое определение места уроков и задач данного урока в системе уроков	Формирование различных видов мышления, памяти, внимания, воображения	Наличие продуманного плана проведения урока
Информационное наполнение	Активизация познавательной деятельности	Организационная четкость проведения урока: своевременное начало, высокая плотность, оптимальный темп обучения, логическая стройность, законченность
Осуществление принципов целостного педагогического процесса	Развитие познавательных интересов и положительных мотивов учебной деятельности	Сознательная рабочая дисциплина

<b>ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ</b>		
<i>дидактические</i>	<i>воспитательные и развивающие</i>	<i>организационные</i>
Оснащение урока учебными средствами	Формирование потребности в знаниях и умение ее удовлетворять в учебной деятельности, готовность к самообразованию	Благоприятные условия работы, обеспечивающие оптимальность результатов
Выбор наиболее рациональных методов, приемов организации, стимулирования и контроля обучения	Всесторонний учет уровня развития и психологических особенностей учащихся	Подготовка и рациональное использование различных средств обучения и новых информационных технологий обучения
Сочетание различных видов коллективной, групповой, индивидуальной и индивидуализированной работы	Формирование творческих способностей	Предметно-вещевое оборудование урока и продуманный интерьер классной комнаты
Наличие межпредметных и внутрипредметных связей	Обогащение опыта отношений	Логический переход от непосредственной работы с классом к самостоятельной работе учащихся
Дифференцированный подход к учащимся с целью реализации личностно-ориентированного обучения	Создание интеллектуально-эмоционального фона обучения	Структурная гибкость и подвижность учебных ситуаций на уроке
Проблемность в обучении	Соблюдение учителем педагогического такта, выдержки, терпения, умения вести диалог	Целостность, завершенность отдельного урока
Опора на личный опыт учащихся	Преодоление конфликтов в обучении с учащимися	Системность уроков внутри темы, раздела

## ***II. Задания для углубленного изучения темы***

1. Проанализируйте свой опыт жизнедеятельности на уроках, выделите основные признаки, разрушающие атмосферу сотрудничества, и те последствия, которые почувствовали на себе. Результаты могут быть представлены в виде схемы, таблицы, рисунка, письменного эссе, педагогического коллажа, фельетона и т.д.
2. Подберите высказывания об уроке, которые могут служить на занятии эпиграфом.
3. Составьте кроссворд по теме «Формы обучения».
4. Порассуждайте, в чем проявляется творческий подход учителя к уроку.
5. Составьте алгоритм «Подготовка к уроку» (по книге Н.В. Кухарева «На пути к профессиональному совершенству»).

### **III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний**

1. Что служит дидактической основой выделения различных типов уроков?
2. Какие классификации уроков существуют в дидактике?
3. Какие типы уроков можно назвать в соответствии с дидактическими целями?
4. Почему в школьной практике преобладает тип комбинированного урока?
5. Что такое завершенность комбинированного урока? Охарактеризуйте это понятие.
6. Предложите структуру комбинированного урока.
7. Чем может отличаться структура комбинированного урока от структуры урока усвоения новых знаний?
8. В какой взаимосвязи находится тип и структура урока?

#### **ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ**

1. Определение задач занятия.
2. Озвучивание эпиграфов к теме занятия, например: «Урок – это педагогическое произведение» (М.Н. Скаткин), «Урок – это лаборатория мысли, радости открытия, это переход от ценности получения результата к ценности процесса познания, а не проверка памяти и посещаемости учащихся» (О.А. Казанцев), «Урок – это зеркало профессиональной культуры учителя» (В.А. Сухомлинский), «Урок – это большая часть детства, отрочества и юности, часть жизни человека» (А.С. Роботова).
3. Заполнение схемы о типах и видах уроков.

Студент получает карточку, на которой написаны различные типы и виды уроков: урок-эссе, урок-путешествие, урок усвоения новых знаний, киноурок, урок-аукцион, театрализованный урок, комбинированный урок, урок проверки знаний, умений, навыков, урок-семинар, межпредметный урок, урок обобщения и систематизации знаний, урок формирования умений, урок-исследование.

Из перечисленного списка он выбирает типы и виды уроков и заполняет на доске схему и анализирует ее.

Типы уроков	Виды уроков

4. Обсуждение типологии и структуры уроков с помощью создания ситуации «Дидактическая ромашка».

На столе преподаватель «создает» цветок ромашку из лепестков, вырезанных из бумаги, на обратной стороне которых написаны вопросы по теме обсуждения. Количество условных лепестков 10-12. Студенты по очереди отрывают лепесток, читают вопрос аудитории и дают ответ.

Можно эту ситуацию изменить, таким образом, когда отвечающий студент имеет право на помощь аудитории.

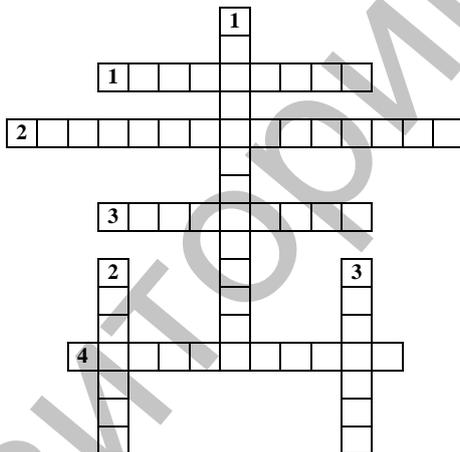
Примерные вопросы:

- Какими могут быть типы уроков, если подразделить их по основной дидактической цели?
- В чем преимущества комбинированного урока перед специализированным? А в чем недостатки?
- Какова структура комбинированного урока?

- От чего зависит структура урока?
  - Каковы современные взгляды дидактов на структуру урока?
5. Работа в микрогруппах - моделирование типов урока.  
 I группа представляет урок изучения нового материала;  
 II группа – урок формирования и совершенствования умений и навыков;  
 III группа – урок обобщения и систематизации знаний;  
 IV группа – урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков.
6. Взаимообмен кроссвордами, которые подготовили к занятию. Преподаватель также участвует во взаимодействии и предлагает кому-то из студентов свой вариант кроссворда.

**По горизонтали:** 1. Система обучения, возникшая в конце 19 века в Америке, как попытка индивидуализировать обучение. 2. Тип урока. 3. Ученый педагог, разработавший научные основы классно-урочной системы организации учебных занятий. 4. Форма обучения по развитию интересов, способностей, расширению знаний учащихся.

**По вертикали:** 1. Свойство каждого урока. 2. Одна из форм организации занятий, преследующая цель – контроль и самоконтроля учебных достижений. 3. Форма учебного процесса, требующая от учеников большой самостоятельности в изучении отдельных вопросов, проблем.



7. Индивидуальная самостоятельная работа (письменное выполнение заданий несколькими студентами).  
*Задание 1.* Обоснуйте, почему комбинированный урок – преобладающий тип школьных уроков?  
*Задание 2.* Раскройте структуру комбинированного урока и возможные способы совместной работы учителя и учащихся на каждом из структурных этапов.  
*Задание 3.* Решите задачу № 31 с. 26-27 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).
8. Обсуждение ситуации № 13 с. 20, № 26 с. 26 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).
9. Сообщение по результатам микрогруппового исследования - моделирование разных типов урока.
10. Итог занятия – самооценка деятельности методом завершения предложений:  
 – Самым сложным за занятие было ...

- Самым интересным было ...
- Самым полезным было ...

#### 11. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

##### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Голуб, Б.А. Основы общей дидактики / Б.А. Голуб. – М., 1999. – С. 65-79.
2. Жук, О.Л. Педагогика / О.Л. Жук. – Мн., 2003. – С. 226-233.
3. Коджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. – М., 2004. – С. 335-343.
4. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству / Н.В. Кухарев. – Мн. – С. 25-44.
5. Лихачев, Б.Т. Педагогика / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 375-387.
6. Онищук, В.А. Урок в современной школе / В.А. Онищук. – М., 1981.
7. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1998. – С. 300-351.
8. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. / Под редакцией С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 210-217.
9. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М., 2006. – С. 322-341.
10. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности. / И.С. Сергеев. – СПб, 2004. – С. 138-171.
11. Харламов, И.Ф. Педагогика. / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 246-280.
12. Яковлев, Н.М. Методика и техника урока в школе. / Н.М. Яковлев, А.М. Сохор. – М., 1985. – С. 22-43.

### **ЗАНЯТИЕ № 11**

#### **ТЕМА: СОТРУДНИЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ НА НЕСТАНДАРТНОМ УРОКЕ**

**Основные понятия:** *современный урок, нестандартный (нетрадиционный) урок, сотрудничество на уроке.*

##### **Требования к компетентности:**

- ориентироваться в многообразии нестандартных уроков, уметь обосновывать возможность и необходимость их применения;
- знать логику деятельности учителя в процессе подготовки нестандартного урока;
- уметь раскрывать проявления сотрудничества и сотворчества учителя и учащихся в процессе подготовки и проведения нестандартного урока.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

##### ***I. Задания для обязательного выполнения***

1. Рассмотрите причины появления в школьной практике нестандартных форм организации урока.
2. Выявите характерные черты нетрадиционного урока, его достоинства и недостатки.

3. Опишите использование различных видов нетрадиционных уроков.
4. Покажите, как проявляется сотрудничество и сотворчество учителя и учащихся на нестандартных уроках.
5. Работая с педагогической литературой, пополните свою педагогическую копилку творческими идеями, интересными находками, которые могут быть использованы при подготовке и проведении уроков.
6. Смоделируйте не совсем обычный фрагмент урока или же предложите свою оригинальную форму учебного занятия, будьте готовы ее «защитить» перед группой.

### ***II. Задания для углубленного изучения темы***

1. Опишите методы, приемы, средства обучения, которые эффективно используются на нестандартных уроках.
2. Подготовьте сообщение на тему «Как рождается урок».
3. Напишите реферат на тему:
  - Урок как сотрудничество учителя и учащихся;
  - Активизация познавательной деятельности учащихся на уроке.

### ***III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний***

1. Покажите, какое место среди разнообразных форм обучения в современной школе отводится нетрадиционному уроку.
2. Раскройте особенности, достоинства и недостатки нетрадиционных уроков.
3. Какие нетрадиционные уроки проводились вашими учителями?
4. В процессе подготовки к уроку учитель решил воспользоваться жанром, широко применяемым журналистами, т.е. провести урок-репортаж. Какие, на ваш взгляд, дидактические задачи целесообразно решать на таком уроке? Поясните на примере.

### ***ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ***

1. Определение задач занятия.
2. Презентация собственных находок по теме занятия (*анализ педагогических копилочек: схем, таблиц, рисунков, кроссвордов, высказываний педагогов, педагогических фактов, ситуаций, фрагментов уроков и т.д.*).
3. Сообщение на тему «Как рождается нестандартный урок» (по книгам Е.Н. Ильина, Ю.Л. Львовой и др.).
4. Защита мини-исследования «Нетрадиционный урок в теории и практике обучения».
5. Творческая защита оригинальных фрагментов уроков: урок-путешествие, урок-эссе, урок-турнир, урок-гостиная и т.д. (на выбор).
6. Педагогические размышления по поводу ситуации: *Урок является по сей день основной формой работы со школьниками. Он постепенно обновляется и совершенствуется. Каким будет школьный урок через 20 лет?*

7. Итог занятия. Предлагается студентам ответить на вопрос: *какие открытия сделали на занятии, анализируя себя и других?*
8. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

#### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Березовин, Н.А. Проблемы педагогического общения / Н.А. Березовин. – Мн., 1997. – С. 160-180.
2. Гузеев, В.В. Методы и организационные формы обучения / В.В. Гузеев. – М., 2001. – С. 77-112.
3. Ильин, Е.Н. Искусство общения / Е.Н. Ильин. – М., 1987.
4. Ильин, Е.Н. Рождение урока / Е.Н. Ильин. – М., 1986.
5. Конаржевский, Ю.А. Анализ урока / Ю.А. Конаржевский. – М., 2000.
6. Культура современного урока / Под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1997.
7. Кухарев, Н.В. Управление учебно-воспитательным процессом в школе / Н.В. Кухарев. – Мн., 1997. – С. 85-137.
8. Львова, Ю.Л. Творческая лаборатория учителя / Ю.Л. Львова. – М., 1992. – С. 8-50.
9. Основы педагогического мастерства / Под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989. – С. 212-231.
10. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: в 2 кн. Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения / И.П. Подласый. – М., 2005. – С. 530-535.
11. Секреты урока / сост. Т.Е. Заводова. – Мн., 2007.
12. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания / В.С. Селиванов. – М., 2000. – С. 296-312.
13. Ситаров, В.А. Дидактика: пособие для практических занятий / под ред. В.А. Сластенина. – М., 2008. – С. 94-98.
14. Учитель года России: лучшее от лучших // Сборник методических материалов. – Вып. 3. – М., 1999.

### **ЗАНЯТИЕ № 12**

#### ***ТЕМА: ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ***

***Основные понятия:*** диагностика в обучении, процедура диагностики, контроль знаний, оценка, отметка в процессе обучения, функции оценки учебно-познавательной деятельности.

#### ***Требования к компетентности:***

- ориентироваться в понятиях «диагностика», «контроль», «оценка», «отметка», уметь выстраивать их в логической последовательности и во взаимосвязи, выделять и объяснять существенные признаки;
- знать существующие виды, формы и методы контроля и оценки знаний;
- знать основные требования к организации контроля в обучении, к выбору способов его проведения;
- понимать сущность оценки и самооценки в обучении.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

### ***I. Задания для обязательного выполнения***

1. Используя материалы лекций и учебников, четко уясните понятия «диагностика в обучении», «контроль в обучении», «оценка и отметка в обучении».
2. Раскройте процедуру диагностики на конкретном примере, начиная с постановки цели и завершая анализом и использованием результатов при дальнейшей организации процесса обучения.
3. Проанализируйте виды, формы и методы контроля.
4. Раскройте основные требования к организации контроля в обучении.
5. Опишите использование учителями различных приемов и средств контроля для повышения успешности обучения.
6. Объясните функции оценки учебно-познавательной деятельности школьников.
7. Выявите условия, при которых оценочная деятельность учителя способствует развитию ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности.
8. Решите педагогические задачи №№ 33-36 с. 27-28 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).

### ***II. Задания для углубленного изучения темы***

1. Познакомьтесь с содержанием книги «Эффективный учитель. Книга о технологии превращения детей в хороших учеников» (авторы Крупенин Н.А., Крохина И.М.). Порассуждайте над стратегией педагогической деятельности, ориентированной на преодоление «комплекса неудачника». Как оценочные суждения, замечания учителя могут влиять на формирование позитивной (негативной) самооценки школьников? Из главы «Проблемы ученика» выпишите способы, создающие ситуацию успеха для ребенка.
2. Напишите сочинение-размышление «Как совершенствовать проверку и оценку процесса и результатов учения»
3. На основе своего ученического опыта покажите, когда оценочная деятельность педагога укрепляла в вас чувство самооценки, а когда - подрывала веру в свои силы. На этой основе сформулируйте правила собственных оценочных взаимоотношений с учеником.

### ***III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний***

1. Закончите начатые предложения:
  - Целью дидактического диагностирования является ...
  - Контроль в процессе обучения – это ...
  - Методы контроля в обучении – это ...
  - Оценка – это ...
  - Основные функции педагогической оценки – ...

2. Порассуждайте над вопросами:
  - В какой взаимосвязи находятся дидактические понятия «контроль» и «проверка»? Какая основная дидактическая функция проверки успеваемости?
  - Какие способы проверки знаний, умений и навыков применяет учитель на уроке?
  - В чем состоят особенности педагогического взаимодействия учителя с учащимися при проверке знаний?
  - Когда оценки и отметки утрачивают воспитательное значение?

### **ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ**

1. Определение задач занятия.
2. Дискуссионное обсуждение вопросов:
  - В чем сущность и назначение диагностики?
  - Почему в диагностику в обучения вкладывается более глубокий смысл, чем в традиционную проверку учебных достижений?
  - Для каких целей используются результаты диагностики в обучении?
  - Почему контролирование, оценивание учебных достижений школьников является неотъемлемой составной частью учебного процесса?
  - Какие типовые недостатки выявлены в массовой практике контроля, проверки, оценки знаний учащихся?
  - Что из новых поисков в области проверки и оценки знаний вам импонирует?
  - Какую шкалу отметок вы отстаиваете и почему?
  - Что значит «разумно пользоваться правом на оценку»?
  - Оцените работу ученика с учетом его предшествующих достижений.
3. Работа с конкретной группой студентов, которые приглашаются быть участниками учебной ситуации «Заверши мысль».
  - Кроме текущего, известны такие виды контроля, как ...
  - Итоговый контроль – это проверка результатов ...
  - Результаты проверки обычно фиксируются в количественных и качественных показателях. Количественные показатели – это ...
  - Достоинства индивидуального опроса –
  - Оценки и отметки могут ухудшить взаимоотношения обучаемых и обучающихся, когда ...
4. Выполнение индивидуальных письменных заданий.
 

*Задание 1.* На конкретном примере раскройте процедуру диагностики в обучении.

*Задание 2.* Раскройте сущность контроля как дидактического процесса.

*Задание 3.* Сформулируйте требования к контролю, обеспечивающие его эффективность для растущей личности.

*Задание 4.* Проанализируйте воспитательные возможности оценок и отметок.

*Задание 5.* Раскройте методику устной проверки знаний.
5. Обсуждение педагогических ситуаций.
  1. ...Восьмиклассник явно разочарован «тройкой», полученной за устный ответ. Свою обиду он не преминул высказать учителю: «Вы всегда занижаете мне отметки, как бы я ни отвечал». Реакция учителя: «Меня, Антон, радует твоя неудовлетворенность результатом своей работы, ты действительно можешь учить-

ся лучше. Давай договоримся, на следующем уроке ты получишь шанс показать свои знания. Готовься. Оценивать будут ребята и ты сам. Договорились?»

*Как вы расцениваете речевую реакцию учительницы? Достаточно ли она конструктивна? Как бы вы сами действовали в подобной ситуации?*

2. ...Обучая пятиклассников сотрудничеству на уроке, учительница русского языка предложила им поменяться работами и проверить, как выполнил задание товарищ. Ребята охотно берутся за проверку, находят и исправляют ошибки. Все довольны: ведь они действуют почти так же, как учительница. Но вот работы вернулись авторам, и в классе начинаются споры: почему кто-то что-то исправил, зачеркнул и т.д.

*Имеет ли смысл организовывать такую работу на уроке в 5 классе? Если да, то, как предупредить конфликты, обеспечить сотрудничество, а не конфронтацию?*

3. ...Учитель заранее предупредил 7-классников о предстоящей контрольной работе и сказал, что результаты ее очень важны при выставлении четвертных оценок. Идет контрольная. 15-ая минута. Учитель заметил, что ученик на второй парте списывает, пользуясь учебником.

*Как будет развиваться ситуация, если учитель:*

- а) известен своей принципиальностью и строгостью и дети его побаиваются;*
- б) умеет поставить себя на место ученика;*
- в) всегда хвалил ученика, ставил его в пример другим;*
- г) знает, что за домашними заботами ученику не хватает времени, чтобы подготовиться.*

6. Итог занятия: оценка и самооценка.  
 – Вашу работу я оцениваю как ...  
 – Свою работу на занятии я оцениваю как ...
7. Задания и рекомендации к следующему занятию.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Амонашвили, Ш.А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников / Ш.А. Амонашвили. – М., 1984. – С. 11-67.
2. Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К. Бабанский. – М., 1985. – С. 197-206.
3. Ксензова, Г.Ю. Оценочная деятельность учителя / Г.Ю. Ксензова. – М., 2000.
4. Кухарев, Н.В. На пути к профессиональному совершенству / Н.В. Кухарев. – М., 1990. – С. 44-62.
5. Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1998. – М. 352-366.
6. Пидкасистый П.И. Опрос как средство обучения / П.И. Пидкасистый, М.Л. Портнов. – М., 1999.
7. Подласый, И.П. Новый курс: в 2 кн. Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения / И.П. Подласый. – М., 2005. – С. 544-570.
8. Скороходова, Н.Ю. Психология ведения урока / Н.Ю. Скороходова. – СПб, 2005.
9. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 229-238.
10. Яковлев Н.М. Методика и техника урока в школе / Н.М. Яковлев, А.М. Сохор. – М., 1985. – С. 123-152.

**ЗАНЯТИЕ № 13****ТЕМА: СУЩНОСТЬ И ДИАЛЕКТИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Основные понятия:** социализация, воспитание, самовоспитание, движущие силы воспитания, воспитательный процесс, закономерности и принципы воспитания, гуманистический характер воспитания.

**Требования к компетентности:**

- знать сущность воспитания как социального и педагогического явления;
- уметь анализировать воспитание как процесс, средство и результат;
- знать и уметь обосновывать задачи и функции воспитания;
- знать общие закономерности воспитания и уметь анализировать педагогическую реальность с позиции закономерностей;
- знать принципы воспитания и уметь конкретизировать их примерами из практики;
- уметь обосновывать взаимосвязь между воспитанием и самовоспитанием.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ****I. Задания для обязательного выполнения**

1. Выявите специфику понятий «социализация» и «воспитание». Найдите взаимосвязь между ними.
2. Определите сущность воспитания в широком и узком смысле.
3. Сделайте сравнительный анализ подходов различных педагогов к процессу воспитания.
4. Рассмотрите воспитание как процесс, как средство, как результат. Покажите сложность воспитательного процесса.
5. Проанализируйте функции воспитательного процесса.
6. Раскройте диалектику процесса воспитания и охарактеризуйте его основные противоречия.
7. Раскройте психологический механизм воспитания человека. Проиллюстрируйте этот механизм на примерах из школьной практики.
8. Проанализируйте таблицу на с.103-104 «Общие закономерности и принципы воспитания» в пособии «Педагогика в схемах и таблицах».
9. Приведите конкретные примеры реализации принципов воспитания в работе педагога.
10. Составьте собственную систему принципов воспитания и обоснуйте необходимость каждого из них в практической деятельности.

**II. Задания для углубленного изучения темы**

1. Сравните определения процесса воспитания и педагогического процесса. О чем свидетельствуют результаты сравнительного анализа? Дайте характеристику воспитания как составной части целостного педагогического процесса.
2. Подготовьте сообщение на тему «Гуманизация отношений учителей к учащимся» (по книге К.В. Гавриловец «Гуманистическое воспитание в школе»).
3. Напишите сочинение-размышление «Воспитанность – средство или результат формирования человека?».
4. Напишите реферат на тему:
  - Принципы воспитания в практической работе педагога.
  - Сопротивление воспитанию: его проявления, способы преодоления.

### *III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний*

1. Что такое воспитательный процесс?
2. Что обуславливает сложность воспитательного процесса?
3. В чем сущность воспитания как процесса интериоризации общечеловеческих ценностей?
4. В чем несостоятельность понимания воспитания как процесса бесконфликтного?
5. Каковы критерии эффективности воспитательного процесса?
6. Кто из современных российских и белорусских ученых занимается разработкой новых концепций воспитания?
7. Осмыслите еще раз понятие принципа. Назовите принципы вашей персональной жизни, выделите принципы вашего поведения в учебной аудитории, в транспорте; определите ваши принципы в отношении к учебе, досугу, друзьям, родителям. Убеждаетесь ли вы, что суть личности выявляется в тех принципах, которые она для себя выдвигает.
8. Если вы согласны с тем, что конкретный педагог не идеальный человек, то не тревожит ли вас положение о том, что ваш собственный образ – сильнейший фактор воспитания?
9. Если бы вы захотели определить меру воспитанности вашего знакомого, то что избрали бы критериями вашей оценки?

### *ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ*

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Работа с группой студентов (3-4 человека), которые приглашаются «на ринг» (к ответу).
  - Объясните, почему воспитание является сугубо человеческим способом бытия?
  - Обоснуйте правомерность рассмотрения воспитания в широком, среднем и узком смысле слова.
  - Опишите воспитание как педагогическое явление.
3. Выполнение индивидуальных письменных занятий.

- Задание 1.* Обоснуйте цель и актуальность задач воспитания школьников в современных условиях.
- Задание 2.* В чем принципиальное отличие процесса воспитания от процесса обучения?
- Задание 3.* Решите задачу № 3 с. 34 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).
4. Работа в микрогруппах.
- Анализ определений процесса воспитания (определения В.А.Сластенина, И.Ф.Харламова, И.П.Подласого, Г.М.Коджаспировой и др.) и выбор одного, которое в наибольшей степени отражает его сущность в педагогическом процессе.
  - Моделирование деятельности учителя согласно ситуации.  
...В педагогике давно замечено, что «борьба против» завершается пустотой, «борьба за» - положительным результатом. Еще великий Ушинский предлагал вместо борьбы с недостатками формировать достоинства, которые вытесняют недостатки. И сегодня стало правилом работы многих педагогов следующее: каждый раз, замечая в ребенке дурную черту характера, поспешим отметить и хорошую, дать ему знать, что мы ее видим.  
Учитывая вышесказанное, смоделируйте организацию работы, реализуя принцип опоры на достоинства воспитанников.
5. Дискуссионное обсуждение вопросов.
- На каких идеях основывается современная теория воспитания?
  - Какие закономерности определяют развитие личности в воспитании?
  - Какие принципы сопутствуют данным закономерностям?
  - Соблюдение каких условий организации воспитательного процесса способствует его результативности.
6. Итог занятия – пожелания себе и группе.
7. Рекомендации к следующему занятию.

#### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Гавриловец, К.В. Гуманистическое воспитание в школе / К.В. Гавриловец. – Мн., 2000.
2. Гриценко, Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход / Л.И. Гриценко. – М., 2008. – С. 6-40.
3. Кабуш, В.Т. Система гуманистического воспитания школьников / В.Т. Кабуш. – Мн., 2000.
4. Коджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. – М., 2004. – С. 141-151.
5. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. – 2007. – № 2.
6. Маленкова, Л.И. Воспитание в современной школе. / Л.И. Маленкова. – М., 1999. – С. 7-109.
7. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 38-59.
8. Программа воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. – Мн., 2001.
9. Рожков, М.И. Теория и методика воспитания / М.И. Рожкова, Л.В. Байбородова. – М., 2004. – С. 36-53.
10. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 282-299.

11. Степаненков, Н.К. Педагогика / Н.К. Степаненков. – Мн., 2007. – С. 208-230.
12. Степанов, Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – М., 2003.
13. Турковский, В.И. Педагогика в схемах и таблицах. / В.И. Турковский, Е.В. Попкова. – Витебск, 2001. – С.101-106.
14. Харламов, И.Ф. Педагогика. / И.Ф. Харламов. – М., 2002. – С. 316-327.
15. Щуркова, Е.Н. Прикладная педагогика воспитания. / Е.Н. Щуркова. – СПб, 2005. – С. 15-42.

## **ЗАНЯТИЕ № 14**

### **ТЕМА: ФОРМЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ**

***Основные понятия:** форма воспитания, прием воспитания, средство воспитания, классификация методов воспитания, критерии выбора методов и приемов воспитания.*

#### ***Требования к компетентности:***

- знать основные признаки понятий «форма», «метод», «прием», «средство» воспитания, уметь ориентироваться в них в теории воспитания и практике;
- иметь представление о многообразии методов воспитания и о различных подходах к их классификации;
- знать наиболее устоявшуюся классификацию методов воспитания и уметь показать ее оптимальность;
- уметь описывать характерные особенности различных методов воспитания, обосновывать целесообразность их применения в конкретной ситуации.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

##### **I. Задания для обязательного выполнения**

1. Выясните сущность таких понятий, как: «метод воспитания», «средство воспитания», «прием воспитания», «форма воспитания».
2. Проанализируйте разные подходы к классификации методов воспитания (авторы Н.И. Болдырев, Т.А. Ильина, Г.И. Щукина, Т.Е. Конникова, В.А. Караковский).
3. Предложите классификацию методов, которая вам кажется наиболее удобной.
4. Раскройте функциональную роль разных групп методов (например, методы педагогического стимулирования и т.д.).

5. Сделайте схемы-опоры для рассмотрения ведущих методов (по выбору не менее двух) по следующим параметрам: характерные черты, условия эффективного использования.
6. Составьте примерные требования к этической беседе с подростками.
7. Опишите условия действенности метода примера в воспитании.
8. Проанализируйте деятельность своего классного руководителя и выделите те методы и приемы, которые обеспечивали наибольший успех в его работе.
9. Обсудите приемлемость того или иного метода воспитания в зависимости от личных особенностей учителя, уровня доверия к нему учащихся.
10. Сформулируйте условия и правила выбора методов, приемов и средств воспитания в конкретной педагогической ситуации.

### ***II. Задания для углубленного изучения темы***

1. Перечислите мысленно те источники культуры, которыми вы лично владеете. Оцените вашу вооруженность воспитательными средствами.
2. Одно из самых сильных средств воспитания – музыка. Опишите виды и формы деятельности учащихся класса, эффективность которых повышается при использовании музыки как средства.
3. Подготовьте сообщение «Методы, приемы и средства самовоспитания».
4. Напишите реферат по теме:
  - Взаимосвязь содержания, форм и методов воспитательной работы.
  - Педагогическое требование и технология его предъявления.

### ***III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний***

1. Какова взаимосвязь понятия «метод», «прием», «средство», «форма» воспитания?
2. Как через методы воспитания реализуется взаимосвязь цели и результата воспитания?
3. В чем назначение словесных методов воспитания и каковы условия их педагогической эффективности?
4. Каковы условия эффективного использования примера как метода воспитания?
5. В чем может проявиться творчество учителя в поощрении (наказании) учащихся?
6. От чего зависит выбор методов воспитания?
7. Существует ли зависимость результатов воспитания от использования форм, методов, приемов, средств?

### ***ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ***

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Сообщение о методе, приеме, средстве, форме воспитания. *(Краткие выступления 4-х студентов, в которых они дают определение поня-*

тию, называют его ключевые признаки, показывают на примере свое понимание данного понятия).

3. Работа в микрогруппах – подготовка выступлений о наиболее устоявшихся группах методов: методы формирования сознания, методы формирования опыта поведения и отношений, методы стимулирования поведения и отношений, методы контроля и самоконтроля в воспитании. (План выступления: назначение данной группы методов, характеристика конкретных методов данной группы, правил и требований к их успешному использованию).
4. Обсуждение точки зрения ученого.
  - Предлагается высказывание В.А.Сухомлинского, взятое из книги «Разговор с молодым директором школы».
 

«Одна из бед школьного воспитания заключается в том, что педагог уж слишком много приказывает, повелевает, требует. Если ребенок, особенно в подростковом возрасте, слышит от воспитателя только приказы, это связывает его духовные силы?»

*Вопрос аудитории:* «Подтверждает ли ваш личный опыт справедливость мнения выдающегося гуманиста о том, что авторитарность педагогических действий учителя «связывает духовные силы» ребенка?»
  - Предлагается высказывание педагога Э. Ле Шан, взятое из книги «Когда ваш ребенок сводит вас с ума» (пер. с англ.).
 

«Хорошее наказание – это то, что помогает человеку расти. Очень часто, когда мы наказываем ребенка, то теряем больше, чем приобретаем. Волевой ребенок, по природе легко возбудимый и нервный, начинает смотреть на себя как на дерзкого, несносного проказника, стеснительный, неуверенный в себе ребенок, начинает чувствовать себя неуклюжим, глупым, неумелым».

*Вопрос аудитории:* «Каково ваше отношение к наказаниям детей? Могут ли они помочь развитию ребенка?» Аргументируйте свою точку зрения.
  - Предлагается высказывание ученого-психолога И.С. Кона.
 

«... Примеры пристают или не пристают не потому, что они хороши или плохи, а потому, что они соответствуют или не соответствуют каким-то внутренним потребностям человека, особенно жизненной ситуации».

*Вопрос аудитории:* «Как применить это высказывание к практической работе учителя?»
5. Учебная ситуация «Хочу спросить у...». (Право первого вопроса у преподавателя. Например, «хочу спросить у Саши, что такое воспитательное воздействие и каковы его функции»).
6. Итог занятия – выставление отметок и оценок за работу на занятии.
7. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике / Ш.А. Амонашвили. – М., 1996.
2. Гавриловец, К.В. Гуманистическое воспитание в школе / К.В. Гавриловец. – Мн., 2000. – С. 93-117.
3. Кабуш В.Т. Гуманистическая воспитательная система: теория и практика / В.Т. Кабуш. – Мн., 2001.
4. Коджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. – М., 2004. – С. 291-309.

5. Касицина Н.В. Как выстроить сотрудничество учителя и ученика. Педагогика поддержки: такт взаимодействия / Н.В. Касицина. – М., 2007.
6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 301-326.
7. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: в 2 кн. Кн.2. Процесс воспитания. / И.П. Подласый. – М., 2004. – С. 94-136.
8. Рожков, М.И. Организация воспитательного процесса в школе / М.И. Рожков. – М., 2000. – С. 111-141.
9. Селиванов, В.С. Средство воспитания как педагогическая категория / В.С. Селиванов // Педагогика. – 2000. – №9. – С. 34-36.
10. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин., И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 330-347.
11. Сманцер, А.П. Превентивная педагогика: методология, теория, методика / А.П. Сманцер, Е.М. Рангелова. – Мн., 2008. – С. 170-196.
12. Турковский, В.И. Педагогика в схемах и таблицах / В.И. Турковский, Е.В. Попкова. – Витебск, 2001. – С. 17-112.
13. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф.Харламов. – Мн., 2002. – С. 327-349.
14. Щуркова, Н.Е. Прикладная педагогика воспитания / Н.Е. Щуркова. – СПб, 2005. – С. 325-353.

## ЗАНЯТИЕ № 15

### **ТЕМА: РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ, СРЕДСТВ ВОСПИТАНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА**

**Основные понятия:** педагогическое воздействие, критерии выбора методов, приемов, средств воспитания.

#### **Требования к компетентности:**

- понимать сущность педагогического воздействия, знать его функции и варианты технологического решения;
- понимать и уметь обосновать творческий подход учителя в применении методов, средств, приемов воспитания;
- знать средства гуманистического воспитания и уметь характеризовать их в реальной деятельности конкретного учителя.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

##### **I. Задания для обязательного выполнения**

1. Подготовьте сообщение «Педагогическое воздействие и взаимодействие в воспитании».
2. Покажите, как характер педагогического воздействия определяет суть последующего взаимодействия педагога с детьми и исход его воспитательных усилий.

3. Дайте развернутую характеристику условий выбора методов, приемов, средств воспитания и приведите примеры по каждому из них.
4. Решите задачи №№ 35, 36, 37, 40, 43 с. 45-47 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).

### **II. Задания для углубленного изучения темы**

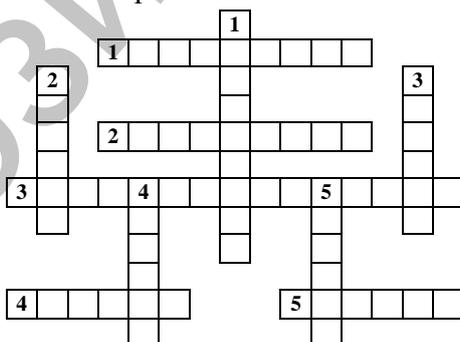
1. Подготовьте сообщение «Педагогическое назначение воспитательного средства» по книге Н.Е. Щурковой «Прикладная педагогика воспитания» (гл.8).
2. Продолжите формулировать правила применения метода поощрения:
  - Похвала должна возникать (если хотите, дароваться) спонтанно, ее не стоит планировать, ее нельзя ждать, как по расписанию.
  - Не превозносите до небес рутинную, а тем более через пень-колоду сделанную работу. Похвала дурно сделанного становится оскорблением интеллекта и того, кто это сотворил, и того, кто это нахваливает.
  - ...

### **III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний**

1. Решите кроссворд «Методы, приемы, средства воспитания».

**По горизонтали:** 1. Случай, исключая наказание. 2. Метод стимулирования положительных проявлений личности с помощью высокой оценки ее поступков. 3. Один из методов самовоспитания. 4. Средство воспитания в виде принятого порядка поведения в обществе. 5. Один из авторов классификации методов воспитания.

**По вертикали:** 1. Ученый-педагог, который ввел в практику метод «взрыва» и успешно его применял. 2. Вид непосредственного требования. 3. Метод последовательного монологического изложения нравственных идей и их доказательств. 4. Метод предъявления образца готовой программы поведения. 5. Метод активного обсуждения проблемы и выработки правильного решения.



### **ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ**

1. Определение задач и содержания деятельности.
2. Письменный контроль знаний. *Студенты получают задание и устанавливают соответствие между предлагаемым педагогическим явлением и категориями: «средство», «метод», «прием», «форма».*

	<b>Педагогическое явление</b>	<b>Средство</b>	<b>Метод</b>	<b>Прием</b>	<b>Форма</b>
1.	Дискуссия «Что есть добро?»				
2.	Вечер английской песни.				

<i>Педагогическое явление</i>	<i>Средство</i>	<i>Метод</i>	<i>Прием</i>	<i>Форма</i>
3. Укор за невыполненную обязанность.				
4. Совет о сохранении оптимистического настроения.				
5. Просьба об участии в литературном конкурсе.				
6. Спортивный праздник «Веселые старты».				
7. Требование об аккуратном ведении дневника.				
8. Статья в «Витьбичах» о волевом поведении человека в экстремальных ситуациях.				
9. Анализ результатов опытничества.				
10. Инструктаж об украшении школы к празднику.				
11. Конкурс актерского мастерства «Наши таланты».				
12. Поощрение личной инициативы ученика.				
13. Литературный материал для беседы «Речь и этикет».				
14. Требование-условие.				
15. Рассказ о судьбе известного спортсмена (на классном часе).				
16. Факты биографии Д.С.Лихачева, используемые в разговоре со старшеклассниками.				
17. «Вредные советы» Г.Остера (книга).				
18. Состязание-турнир «Отцы и дети».				
19. Мнимое безразличие в отношении к ученику.				
20. Репродукция картины Рембрандта «Возвращение блудного сына» в процессе разъяснения понятия «великодушие».				

### 3. Обсуждение проблемных вопросов:

- Чем отличается определение системы методов воспитания с позиций авторитарной и гуманистической педагогики?
- Какие методы и приемы использует учитель, воздействуя на подростка, сотрудничая с ним, помогая его развитию?
- Как реализуется метод убеждения в конкретных формах воспитательной работы в школе?
- Какие воспитывающие ситуации создает и использует педагог для коррекции поведения детей в классе?
- На волне педагогики сотрудничества родилось утверждение: «Воспитывать надо без наказаний, ибо они принижают личность». Выскажите свое мнение по этому вопросу.
- Какие требования надо соблюдать, применяя методы поощрения?

4. Педагогический ринг «Оптимальное воспитательное действие». *Наполнить «схематический рисунок» жизненным содержанием (приемами, методами, средствами воспитания).*

- говоря с детьми о трудолюбии, педагог использует ...
- приветствуя собравшихся на экскурсию, педагог использует...
- знакомя класс с новичком, педагог использует ...
- говоря с детьми о красоте, педагог использует...
- формируя у детей уверенность в своих силах, педагог использует...
- способствуя достижению качественного предметного результата, педагог использует...

5. Выполнение индивидуальных письменных заданий.

*Задание 1.* Какие условия и правила выбора методов формирования сознания должен знать учитель?

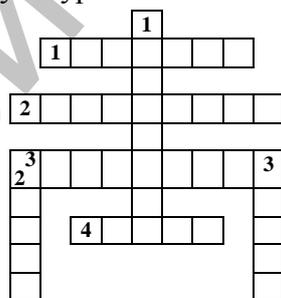
*Задание 2.* Что такое приемы воспитания, решению каких задач они служат? Ответ проиллюстрируйте примерами.

*Задание 3.* Какие методы и приемы воздействия и взаимодействия педагога с учеником помогают последнему формировать опыт поведения.

*Задание 4.* Решите кроссворд.

**По горизонтали:** 1. Вид наказания. 2. Метод формирования сознания. 3. Ученый-педагог, который рассматривал коллектив важнейшим средством воспитания. 4. Вид косвенного требования.

**По вертикали:** 1. Ученый-педагог, один из авторов классификации методов воспитания. 2. Способ педагогически целесообразного взаимодействия между взрослым и ребенком по достижению поставленной цели, путь к результату. 3. Музыкально-драматическое произведение, предназначенное для исполнения в театре как средство развития музыкальной культуры школьников.



6. Моделирование педагогической деятельности. Предложите способы воздействия и взаимодействия в ситуациях, когда педагог хочет добиться, чтобы у его воспитанника:

- а) расширились знания об этических основах поведения;
- б) развились умения сотрудничать с одноклассниками;
- в) разрушилось ложное убеждение, что обманывать учителя – признак ума и находчивости;
- г) сформировалась положительная установка на выполнение домашних заданий;
- д) повысилась уверенность в себе.

7. Итог занятия.

- Оценка своей работы на протяжении занятия путем завершения фразы: «Для меня как будущего педагога материал этого занятия...».

8. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Алоева, М.А. Классные часы в 5-7 классах / М.А. Алоева. – Ростов-на-Дону, 2003.
2. Воспитательный процесс / авт.-сост.: Е.А. Климкович, С.В. Дормаш. – Мн., 2007.
3. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 310-346.
4. Методика воспитательной работы / под ред. В.А. Сластенина. – М., 2002. – С. 61-68.
5. Поляков, С.Д. Технология воспитания / С.Д. Поляков. – М., 2002.
6. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности / И.С. Сергеев. – СПб, 2004. – С. 240-251.
7. Школа воспитания: 825 маршрут / под ред. В.А. Караковского. – М., 2004. – С. 116-139.

### **ЗАНЯТИЕ № 16**

#### **ТЕМА: СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ**

**Основные понятия:** содержание воспитания, базовые потребности личности школьника, базовые компоненты культуры личности, виды деятельности школьников, классификация форм воспитания.

#### **Требования к компетентности:**

- иметь представление о роли содержания воспитания в жизнедеятельности человека;
- ориентироваться в различных подходах к определению содержания воспитания;
- уметь обосновывать реализацию содержания воспитания через организацию разнообразной деятельности;
- знать основные виды деятельности школьников и уметь показать, при каких условиях деятельность становится воспитывающей.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

##### **I. Задания для обязательного выполнения**

1. Выясните сущность понятия «содержание воспитания».
2. Охарактеризуйте некоторые подходы к определению содержания воспитания (потребностный, ценностный, культурологический).
3. Сделайте схему-опору «Состав и структура содержания воспитания».
4. Покажите, как складывается воспитательная среда в школе.
5. Рассмотрите воспитательную среду как фактор приобщения ребенка к достижениям культуры, как источник личностного развития.
6. Выскажите свою позицию, анализируя утверждение С.Т. Шацкого: «Воспитание в чистом виде не существует, воспитание есть организация деятельности школьников».

7. Охарактеризуйте различные виды деятельности школьников, организуемые в ходе воспитательного процесса.
8. Объясните, при каких условиях деятельность становится воспитывающей.
9. Составьте методические правила организации воспитывающей деятельности школьников.
10. Выделите основные этапы организации воспитательных дел и представьте их в виде схемы (в тетрадах).
11. Продумайте, как с позиции деятельностного подхода будет выглядеть подготовка и проведение следующих воспитательных дел: классный час «Диалог с представителем 20 века», интеллектуальный аукцион, День добрых сюрпризов, турнир знатоков города, вечер встречи выпускников, праздник «Путешествие в осеннее царство» (на выбор).

### ***II. Задания для углубленного изучения темы***

1. Познакомьтесь с содержанием главы «Работа педагога с группой» в книге Н.Е. Щурковой «Прикладная педагогика воспитания». Уясните педагогические основы построения работы с группой.
2. Опишите этапы группового дела, цель и содержание каждого этапа. Объясните, чем определяется логика построения группового (воспитательного) дела. (Воспитательное дело на выбор!)
3. Подготовьте реферат на тему:
  - Проблема свободного времени и досуга подростков.
  - Воспитание как организация коллективной творческой деятельности школьников.

### ***III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний***

1. Как в педагогической теории определяется понятие «содержание воспитания?»
2. Какие социокультурные явления предопределили необходимость поиска новых подходов к содержанию воспитания?
3. Каковы основные задачи формирования базовой культуры личности?
4. В чем сущность деятельностного подхода в организации воспитательной работы учащихся?
5. Какие виды деятельности школьников известны в теории и практике воспитания?
6. Каково значение внеурочной деятельности школьников?
7. В чем, на ваш взгляд, проявляется умение педагога организовать деятельность школьников?
8. Согласны ли вы с утверждением, что воспитывающие возможности деятельности зависят от характера ее организации?

### ***ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ***

1. Определение задач и содержания деятельности.
2. Графическая интерпретация знаний.

Студенты в тетради заполняют схемы 1 и 2, помогающие им систематизировать знания о воспитании.

<i>Вид деятельности и ее задачи</i>	<i>Формы организации деятельности</i>

Схема 1

*Виды и формы воспитывающей деятельности*



Схема 2

*Содержание воспитания: базовые компоненты культуры*

3. Обсуждение вопросов.
  - Какую деятельность называют воспитывающей?
  - В чем сущность организации воспитывающей деятельности?
  - Охарактеризуйте организацию ценностно-ориентировочной деятельности: ее своеобразие, содержание, условия эффективности.
  - Что входит в содержание художественно-эстетической деятельности детей и по каким направлениям педагог организует данную деятельность?
  - Какие умения нужны педагогу, чтобы спортивные (трудовые, познавательные) дела становились воспитывающими?
4. Решение задач №№ 10, 11 с. 37. (*«Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»*).
5. Защита мини-исследований «Виды деятельности школьников во внеурочное время». *На примере конкретных воспитательных, организацию которых студенты продумывали заранее, предлагается раскрыть различные виды деятельности школьников во внеурочное время.*
6. Итог занятия. Завершение предложений:
  - Свою работу я оцениваю как ...
  - Мне больше всего понравилось ...
7. Рекомендации и задания к следующему занятию.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Артеменко, З.В. Формы воспитательной работы с молодежью: организация и методика проведения / З.В. Артеменко. – Мн., 1995.

2. Журлова, И.В. Свободное время старшеклассников / И.В. Журлова // Адукацыя і выхаванне. – Праблемы выхавання. – 2000. – № 4. – С. 12-98.
3. Иванов, И.П. Методика коммунарского воспитания / И.П. Иванов. – М., 1990.
4. Класному руководителю / под ред. М.И.Рожкова. – М., 1999. – С. 24-31.
5. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Праблемы выхавання. – 2007. – № 2.
6. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М., 2004.
7. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: в 2 кн. Кн. 2. Процесс воспитания / И.П. Подласый. – М., 2004. – С. 137-177.
8. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев и др. – М., 1997. – С. 439-457.
9. Соловейчик, С.Л. Дневник Николая Федоровича/ С.Л. Соловейчик. – В. кн.: Воспитание по Иванову. – М., 1989.
10. Степанов, Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – М., 2003. – С. 27-61.
11. Щуркова, Н.Е. Прикладная педагогика воспитания / Н.Е. Щуркова. – СПб, 2005. – С. 176-211.
12. Щуркова, Н.Е. Собрание пестрых дел / Н.Е. Щуркова. – М., 1994.

### **ЗАНЯТИЕ № 17**

#### **ТЕМА: ТРАДИЦИОННЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ФОРМЫ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ**

*Основные понятия: форма организации процесса воспитания, классификация форм организации процесса воспитания.*

#### **Требования к компетентности:**

- знать формы организации процесса воспитания;
- ориентироваться в многообразии форм воспитания;
- понимать и уметь объяснить сущность традиционных и творческих форм воспитания;
- уметь сформулировать условия выбора форм воспитания в конкретной педагогической ситуации.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

##### **I. Задания для обязательного выполнения**

1. Познакомьтесь с различными подходами к классификации форм воспитания.
2. Составьте картотеку форм воспитания «от А до Я» (аукцион, беседа, викторина и т.д.)
3. Поразмышляйте, как выбираются формы воспитания в практической работе педагога.

4. Разработайте методическое описание одной из форм воспитания и составьте ее сценарий.

### ***II. Задания для углубленного изучения темы***

1. Познакомьтесь с книгой Н.Е. Щурковой «Собрание пестрых дел» и пополните свою педагогическую копилку описанием 2-3 форм групповой деятельности школьников.
2. Составьте примерный план работы с группой детей на вторую учебную четверть. Определите возраст, укажите класс, выделите воспитательную задачу-доминанту. Какие традиционные и нетрадиционные дела будут иметь место в вашей работе с классом?

### ***III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний***

1. Почему форму воспитания часто определяют как способ существования учебно-воспитательного процесса, оболочку для его внутренней сущности, логики и содержания?
2. В зависимости от направлений воспитательной работы формы делятся на ...
3. По количеству участников формы воспитания могут быть ...
4. Решите задачи № 15, 17, 18, 19 с. 39 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).
5. В чем проявляется традиционность и творчество различных организационных форм воспитания?

### ***ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ***

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Дискуссионное обсуждение вопросов.
  - Что такое форма организации воспитания?
  - Согласны ли вы с тем, что форма не только внешнее выражение содержания воспитания, но и отражение его внутренней сути?
  - Как классифицируются формы воспитания в педагогике?
  - Всем известно, что «клеточкой» учебного процесса является урок. Многообразие традиционных и творческих уроков составляет ткань процесса обучения. А в воспитании? Есть ли такая «клеточка»?
  - В каких формах реализуется воспитательный процесс в школе?
  - Есть ли некая схема, определенный алгоритм для подготовки и проведения любой формы воспитательной работы?
  - Разделяете ли вы точку зрения Л.И. Маленковой, что «разумное чередование, выбор наилучших форм, творческое приобретение новых, нетрадиционных форм позволяет уйти от шаблона в воспитании, сделать жизнь и внеурочную деятельность школьников увлекательной, непринужденной, значительно повысить ее воспитательный потенциал»?
3. Моделирование педагогической деятельности.
 

Предложите способы взаимодействия с подростками при подготовке и проведении:

  - а) Игры-путешествия «Родной край»;

- б) познавательной игры «Ваше слово, знатоки»;
  - в) классного часа «Мир моих увлечений»;
  - г) экологической акции «Чистота спасет мир»;
  - д) конкурса «В стране этикета».
4. Игра «Педагогическая ярмарка».
- На «ярмарке» «продаются» полезные и ценные вещи – интересные формы организации работы, которые могут быть использованы педагогом в воспитательном процессе. «Продавцы» (студенты – авторы разработок) рекламируют свой товар (рассказывают о задачах, которые можно решить, организовав с детьми данное дело, знакомят с его содержанием, условиями организации, местом данного мероприятия в логике воспитания и т.д.). «Покупатели» прицениваются, задавая вопросы (например, на какой возраст рассчитано данное мероприятие, какие этапы подготовки предполагаются, развитию каких отношений у детей данная форма работы способствует?). Идет полезный взаимообмен наработками.
5. Итог занятия подводится методом завершения предложения:
- Теперь я знаю, что ...
  - Еще бы мне хотелось узнать ...
6. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Барановская, М.С. Искусство жить в мире с самим собой, с природой: цикл классных часов для старшеклассников / М.С. Барановская. – Мн., 2007.
2. Воронов, В.В. Технология воспитания / В.В. Воронов. – М., 2000. – С. 55-67.
3. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: Экологические занятия. Сюжетно-ролевые игры. Сценарии литературно-экологических праздников / Н.С. Дежникова, Л.Ю. Иванова [и др.]. – М., 2000.
4. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. – М., 1989.
5. Коллективно-творческие дела. Игры. Праздники / Ю.Н. Григоренко [и др.]. – М., 2000.
6. Куприянов, Б.В. Энциклопедия традиционных форм воспитательной работы / Б.В. Куприянов // Школьные технологии. – 2001. – № 4. – С. 83-93.
7. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 418-438.
8. 50 сценариев классных часов / Сост. Е.М. Аджиева [и др.]. – М., 1999.
9. Сотник, Н.М. Воспитание с любовью / Н.М. Сотник. – Мн., 1999.
10. Щуркова, Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология / Н.Е. Щуркова. – М., 1999.
11. Щуркова, Н.Е. Собрание пестрых дел / Н.Е.Щуркова. – М., 1995.

### ЗАНЯТИЕ № 18

#### **ТЕМА: ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА**

**Основные понятия:** нравственная культура, нравственные ценности, нравственные отношения, мораль, нравственность, нравственное воспитание, критерии сформированности нравственной культуры.

### **Требования к компетентности:**

- понимать сущность нравственной культуры личности, уметь раскрывать ее структуру и критерии сформированности нравственной культуры;
- знать условия успешности развития нравственности школьника и уметь их соотносить с конкретными явлениями окружающей действительности;
- понимать сущность нравственного воспитания и уметь объяснить его задачи;
- ориентироваться в формах, методах, средствах процесса нравственного развития и совершенствования школьника, уметь видеть его место в общей структуре воспитательного процесса.

### ***РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ***

#### ***I. Задания для обязательного выполнения***

1. Подумайте над вопросами:
  - Что такое нравственность общества и нравственность отдельного человека?
  - Согласны ли вы с утверждением, что от уровня нравственной воспитанности зависит уровень культуры человека?
  - Что такое нравственная культура личности?
  - По каким критериям можно судить о сформированности нравственной культуры?
2. Проанализируйте, как формируются и проявляются нравственные отношения человека к миру и к себе в этом мире.
3. Проанализируйте, как в школе «организуется» воспитательная среда (предметное, социально-поведенческое, событийное и информационное окружение), содействующая формированию основ нравственной культуры школьника.
4. Раскройте возможности урока в формировании у детей представлений и понятий о нравственных основах жизни.
5. Предложите формы внеурочной деятельности, в большей мере способствующие развитию нравственной культуры школьника.
6. Разработайте содержание занятия по этической грамматике для учащихся 5-7 классов.

#### ***II. Задания для углубленного изучения темы***

1. Подберите к занятию эпиграф в виде ярких высказываний-афоризмов, подходящих к теме предстоящего разговора.
2. Познакомьтесь с методиками диагностирования нравственной воспитанности школьника и пополните свою педагогическую копилку несколькими из них (например, недописанный тезис, фантастический выбор, тест-рисунок и т.д.).
3. Продумайте свое выступление перед аудиторией на тему: «Изучение нравственной воспитанности школьника», в котором расскажите об уровнях нравственной воспитанности, предложите методики изучения

воспитанности, а также обратите внимание, о чем следует помнить учителю, когда он ставит перед собой цель – выявить нравственную воспитанность ребенка.

4. Напишите реферат на тему:
  - Общечеловеческие ценности – ориентиры нравственного воспитания.
  - Гражданское воспитание: цель, сущность, содержание, формы.
  - Урок литературы (истории, биологии) в системе нравственного воспитания.

### ***III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний***

1. Почему формирование основ нравственной культуры у воспитанников является важнейшей задачей школы?
2. В чем сущность нравственной культуры учащихся?
3. По каким показателям мы судим об уровне нравственности школьника?
4. В чем сложность выработки у растущего человека привычек нравственного поведения?
5. Каково содержание воспитательной работы педагога по формированию нравственной культуры школьников?
6. Источником нравственного опыта ребенка является нравственная среда. Докажите, что жизнедеятельность школьного коллектива, традиции, потребности микросреды – это объективные факторы, определяющие формирование нравственных чувств и убеждений.
7. Раскройте возможности содержания учебного предмета вашей специальности для обогащения учащихся этическими знаниями.
8. Покажите на конкретных ситуациях взаимосвязь внешних воздействий и активности самого школьника по нравственному развитию и самосовершенствованию.

### ***ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ***

1. Определение задач и содержания занятия.
2. Озвучивание эпиграфов к занятию – афоризмы на память. Например:
  - «Против всего можно устоять, но не против доброты» (Жан-Жак Руссо).
  - «Поведение – зеркало, в котором каждый показывает свой лик» (И. Гете).
  - «Мал человек по сравнению с миром, велик мир в человеке» (В. Лизинский).
3. Дискуссионное обсуждение вопросов.
  - Чем обуславливается большая важность нравственного воспитания как составной части разностороннего развития личности?
  - В чем состоит сущность нравственного воспитания?
  - Чем характеризуется нравственная культура личности? Какой вывод из этого следует при организации нравственного воспитания?
  - Почему нравственное воспитание необходимо понимать как процесс организации деятельности по формированию моральных качеств личности?
4. Выполнение индивидуальных письменных заданий.

- Задание 1.* Что такое этическое образование и как оно осуществляется в педагогическом процессе?
- Задание 2.* Предложите формы внеурочной деятельности, в которых с вашей точки зрения формирование нравственных качеств и привычек осуществляется наиболее эффективно.
- Задание 3.* Что такое истинная нравственность и «нравственность по принуждению»?
- Задание 4.* Как понимать педагогическое явление «социокультурная среда нравственного воспитания?» Как она влияет на эффективное решение задач нравственного воспитания школьников.
5. Наполнение схемы «Нравственная воспитанность» конкретным содержанием. (Работа в паре у доски, а затем коллективный анализ, обсуждение, дополнение).
- Нравственная воспитанность – это:*
- просвещенность в области ...
  - наличие готовности, потребности (в чем?) ...
  - развитость (чего?) ...
  - проявление умений (каких?) ...
  - сформированность привычек (каких?) ...
  - приобретенность опыта (какого?) ...
  - проявление моральных качеств (каких?)...
6. Обсуждение точки зрения ученого.  
Предлагается проанализировать значение различных воспитательных ситуаций и их конкретную реализацию в процессе нравственного воспитания школьников:
- ситуация авансирования доверия (А.С. Макаренко)
  - ситуация эмоциональной увлеченности (А.Н. Лутошкин)
  - ситуация непринужденной принудительности (Т.Е. Конникова)
  - ситуация успеха (О.С. Газман)
  - ситуация творчества (И.П. Иванов)
  - ситуация конфликта (В.А. Караковский)
7. Анализ нравственного воспитания как педагогического процесса.  
Выступления студентов «по цепочке» с краткой характеристикой каждого компонента процесса нравственного воспитания: диагностика уровня нравственной воспитанности, прогнозирование задач, создание воспитательной среды, содействующей развитию нравственной культуры и т.д.
8. Итог занятия методом завершения предложения:  
– «А напоследок я скажу...».
9. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

#### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Гавриловец, К.В. Гуманистическое воспитание в школе / К.В. Гавриловец. – Мн., 2000.
2. Лихачев, Б.Т. Педагога. Курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 263-280.
3. Маленкова, Л.И. Воспитание в современной школе / Л.И. Маленкова. – М., 1999. – С. 57-74, 133-140.

4. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 19-36, 156-171.
5. Рожков, М.И. Теория и методика воспитания. / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М., 2004. – С. 162-185.
6. Слостенин, В.А. Педагогика. / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 309-315.
7. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса / А.П. Сманцер. – Мн. 2005.
8. Степаненков, Н.К. Педагогика школы / Н.К. Степаненков. – Мн., 2007. – С. 257-283.
9. Шемшурина, А.И. Основы этической культуры / А.И. Шемшурина. – М., 1998.
10. Щуркова, Н.Е. Новое воспитание / Н.Е. Щуркова. – М., 2000.
11. Щуркова, Н.Е. Этика школьной жизни / Н.Е. Щуркова. – М., 2000.

## **ЗАНЯТИЕ № 19**

### **ТЕМА: ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

***Основные понятия:** мировоззрение, функции мировоззрения, виды мировоззрения, компоненты мировоззрения.*

#### ***Требования к компетентности:***

- уметь раскрыть сущность мировоззрения и его функции в жизни человека;
- знать и уметь объяснять содержательную структуру мировоззрения;
- иметь представление о приоритетных видах деятельности школьников по мировоззренческому освоению мира;
- ориентироваться в средствах, методах, приемах мировоззренческого воспитания школьников с учетом возрастных возможностей;
- уметь проектировать формы воспитательной работы по формированию научного мировоззрения школьников.

#### ***РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ***

##### ***I. Задания для обязательного выполнения***

1. При работе с литературой проанализируйте такие понятия, как: «знания», «взгляды», «убеждения», «идеалы». Выделите в них ключевые признаки и используйте при раскрытии сущности мировоззрения.
2. Объясните функции мировоззрения в жизни человека.
3. Осмыслите взаимосвязь и взаимообусловленность содержания школьного образования и содержательной структуры мировоззрения.
4. Рассмотрите возрастные возможности мировоззренческого освоения мира и их учет в воспитательной работе.
5. Познакомьтесь с приоритетными видами деятельности, формами, методами и средствами мировоззренческого воспитания в школе.

## **II. Задания для углубленного изучения темы**

1. Припомните примеры и факты из жизни выдающихся людей о значении мировоззрения, систематизируйте этот материал таким образом, чтобы его можно было использовать в работе с детьми (при подготовке классных часов, устных журналов, дискуссий и т.д.).
2. Подготовьте сообщение на тему «Усиление мировоззренческого потенциала содержания учебных дисциплин».

## **III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний**

1. Как вы объясните толкование мировоззрения как целостного образа мира и себя в нем?
2. Какие научные идеи по вопросам развития природы, общества, человеческой деятельности, содержащиеся в школьном образовании, необходимо использовать в процессе формирования мировоззрения учащихся?
3. Докажите, что жизненный опыт является основным источником формирования мировоззрения личности.
4. Предложите темы дискуссий для старшеклассников по решению мировоззренческих задач.

## **ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ**

1. Определение задач занятия и содержания предстоящей деятельности.
2. Письменная проверка знаний методом завершения предложений:
  - Мировоззрение – это...
  - К основным функциям мировоззрения относятся...
  - Оценочная функция мировоззрения связана с тем, что...
  - Источником формирования научного мировоззрения служат...
  - Субъективными структурными компонентами мировоззрения являются...
3. Обсуждение педагогических условий, способствующих выработке у учащихся научного мировоззрения – создание ситуации «Дидактическая ромашка».
 

Примерные вопросы:

  - Какова роль исследовательских работ школьников в формировании их мировоззрения?
  - Почему в деле формирования мировоззрения важна эмоциональность обучения?
  - Как учитывать в воспитательной работе возрастные возможности мировоззренческого освоения мира?
  - Применение каких методов воспитания приводит к успешной работе по формированию мировоззрения школьников?
  - Какова роль мистического опыта как элемента общечеловеческой культуры в мировоззренческом воспитании школьников?
  - По каким критериям можно оценивать уровень сформированности мировоззрения школьников?
4. Учебная ситуация «Есть такая точка зрения...».
 

Анализ, обсуждение, аргументация следующего утверждения «Назначение мировоззренческого воспитания – включить учащихся в самостоятельный многоканальный поиск ответов на жизненные вопросы».

5. Проектирование форм воспитательной работы, способствующих выработке мировоззренческой позиции школьника. (*Например, устный журнал «Сила любви», беседа «О ценностях реальных и мнимых», философский стол «Молодость – это единственное время, когда можно повзрослеть», литературно-музыкальная композиция «О подвигах, о доблестях, о славе...»*).
6. Итог занятия – присуждение номинации «Лучший ответ».
7. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций. / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 217-239.
2. Моносзон, Э.И. Формирование мировоззрения школьников / Э.И. Моносзон. – М., 1989. – С. 108-139.
3. Паречина, С.Г. Концептуальные основы идеологии белорусского государства / С.Г. Паречина. – Мн., 2005.
4. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 454-474.
5. Слостенин, В.А., Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 300-305.
6. Степаненков, Н.К., Педагогика / Н.К. Степаненков. – Мн., 2007. – С. 231-242.

### **ЗАНЯТИЕ № 20**

#### **ТЕМА: ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА**

**Основные понятия:** эстетическая культура, критерии эстетической воспитанности, эстетическое воспитание, художественное образование, задачи эстетического воспитания, источники эстетического развития.

#### **Требования к компетентности:**

- ориентироваться в понятиях «эстетическое воспитание», «художественное образование», уметь их разводить;
- понимать сущность, значение и задачи эстетического воспитания;
- ориентироваться в источниках и средствах эстетического развития школьников и уметь объяснять их влияние на растущего человека на конкретных примерах;
- уметь анализировать формирование эстетической культуры школьников как педагогический процесс.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

##### **I. Задания для обязательного выполнения**

1. Рассмотрите составляющие эстетической культуры и критерии, по которым принято судить о ее проявлении.

2. Проанализируйте на конкретных примерах влияние природы, искусства, эстетики быта и поведения на эстетическое развитие растущего человека.
3. Разведите понятия «эстетическое воспитание» и «художественное образование».
4. Проанализируйте возможности школы в эстетическом воспитании детей разных возрастных групп.
5. Осмыслите, сформулируйте и оформите в тетради в виде наглядной схемы-опоры задачи эстетического воспитания и пути их осуществления.
6. Предложите тематику классных часов (для конкретного возраста), которые будут способствовать развитию эстетической культуры учащихся.

### **II. Задания для углубленного изучения темы**

1. Представьте, что вы участвуете в конкурсе «Учитель гола», одним из заданий которого является создание проекта «Семейные таланты». Предложите идеи этого проекта, которые вам кажутся наиболее интересными.
2. Проанализируйте одно из внеаудиторных занятий студенческой жизни как эстетическое явление.

### **III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки**

1. В чем состоит сущность эстетического воспитания? Каково его содержание?
2. По каким показателям мы судим об эстетической культуре человека?
3. Какие методы и приемы воспитания используются для формирования у учащихся потребности в эстетическом развитии?
4. Какими возможностями обладает урок для эмоционально-нравственного обогащения жизнедеятельности школьников?
5. Какие формы воспитательной работы по приобщению детей к различным видам художественного творчества имеют место в современной школе?

### **ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ**

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Педагогический ринг – *отработка понятийного аппарата: эстетическая культура, эстетическое воспитание, художественное образование, источники эстетического развития, эстетический вкус, эстетические потребности, эстетический идеал, художественно-эстетическая деятельность.*
3. Учебная ситуация «Дидактическая ромашка».  
(Примерные вопросы, которые написаны на «лепестках ромашки»: Что следует понимать под содержанием эстетического воспитания? Как цель воспитания и его стратегические задачи определяют содержание эстетического воспитания? В чем назначение художественно-творческой деятельности в развитии школьника? Какие возможности есть у учителя для формирования эстетической культуры школьников? Какие средства, на ваш взгляд, более продуктивны в эстетическом воспитании школьников?).
4. Моделирование ситуации «Разговор с родителями»:

*Задание:* На основе анализа прямых и косвенных функций эстетического воспитания в общей системе формирования личности объясните родителям значимость эстетического развития детей.

5. Учебная ситуация «Подумаем вместе».

*Задание 1.* Искусство – одно из средств отражения действительности, одна из форм общественного сознания. Для отдельно взятого человека – средство познания и преобразования окружающего. Специфика искусства – будь то литература или живопись, музыка или театр – художественный образ, рожденный сочетанием слов, звуков, красок, линий. Приобщение к искусству – не только восприятие созданного мастерами, но и творчество читателя, зрителя, слушателя.

Почему, чем и как воспитывает искусство? Как вам удастся приобщаться к искусству? И как вы предполагаете приобщать к искусству своих детей воспитанников?

*Задание 2.* Утилитарно-потребительское отношение к природе, столь нередко встречающееся у школьников, имеет много причин. И все же есть учителя-энтузиасты, организующие познавательную, преобразующую, эстетически направленную деятельность школьников в природной среде.

Попробуйте и вы предложить дела, которые помогут школьникам красиво и интересно общаться с природой и бережно к ней относиться.

*Задание 3.* Стиль деятельности учителя – явление эстетическое. На примере одного из ваших школьных учителей покажите, в чем красота его стиля деятельности, что именно в его личных и профессиональных качествах вы оцениваете как прекрасное?

6. Взаимообучающая ситуация «Хочу спросить у ...». (*Право первого вопроса – у преподавателя, а затем вопрос-ответ по «цепочке»*).
7. Итог занятия – пожелания педагога студентам.
8. Рекомендации и задания к следующему занятию.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 281-295.
2. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников / Б.Т. Лихачев. – М., 1985.
3. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания / В.С. Селиванов. – М., 2000.
4. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 320-325.
5. Степаненков, Н.К. Педагогика школы / Н.К. Степаненков. – Мн, 2007. – С. 317-329.
6. Сухомлинский, В.А. Павлышская средняя школа / В.А. Сухомлинский. – М., 1979.
7. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 432-444.

## ЗАНЯТИЕ № 21

### **ТЕМА: ВОСПИТАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ**

**Основные понятия:** физическая культура, физическое воспитание, валеологическое образование, критерии сформированности физической культуры.

#### **Требования к компетентности:**

- понимать сущность физической культуры как основы полноценной жизнедеятельности человека;
- знать факторы, способствующие укреплению здоровья, и разрушающие его;
- уметь представить и описать систему школьного физического воспитания;
- иметь представление о разнообразии форм, методов, средств физического развития школьников.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

##### **I. Задания для обязательного выполнения**

1. Определите понятия «физическая культура», «физическое воспитание», «валеологическое образование». Установите взаимосвязь между этими педагогическими понятиями и явлениями.
2. Назовите критерии физической воспитанности личности.
3. Рассмотрите объективные и субъективные факторы, формирующие здоровый образ жизни.
4. Определите задачи школьного физического воспитания.
5. Проанализируйте организацию физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в школе.
6. Опишите традиционные формы воспитания физической культуры школьников.
7. Продумайте модель своей деятельности (как классного руководителя), ориентирующую школьников-подростков на здоровый образ жизни.
8. Подготовьте сценарий спортивного праздника класса.

##### **II. Задания для углубленного изучения темы**

1. Художественная литература может стать добрым помощником учителя в сложной, но необходимой работе с детьми по воспитанию здорового образа жизни.  
Сделайте подборку художественных текстов, которые могут стать содержанием классного часа или индивидуальной беседы с учеником по формированию здоровых привычек.

##### **III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки**

1. Раскройте сущность понятий: физическое развитие, физическое воспитание, валеологическое образование, физическая культура.

2. Объясните, что такое спорт, здоровый образ жизни.
3. Почему в современных условиях усиливается актуальность физического воспитания детей?
4. Покажите основные пути создания «здоровой» школы (начиная от соблюдения правил эксплуатации зданий до организации подвижных перемен).
5. Какую работу необходимо проводить во внеурочное время по физическому воспитанию школьников?

### **ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ**

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Обсуждение проблем «Здоровье – основа эффективного обучения и полноценной жизнедеятельности школьника».
3. Анализ школьной программы «Здоровье».  
(Что делается в каждой школе по повышению медицинских знаний учителей? Как обучаются учащиеся сохранению здоровья? Что делается в школах для создания благоприятных условий обучения и отдыха? Какие формы физического воспитания стали традиционными? Как разрабатываются индивидуальные программы физического самосовершенствования? и т.д.).
4. Презентация сценария праздника «Сам себе доктор» (для учащихся 5-х классов).
5. Итог занятия – анализ и самоанализ процесса и результатов деятельности.
6. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Лебедева, Н.Т. Школа и здоровье детей / Н.Т. Лебедева. – Мн., 1998.
2. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 296-312.
3. Маленкова, Л.М. Теория и методика воспитания / Л.М. Маленкова. – М., 2004. – С. 246-270.
4. Попов, В.С. Валеология в школе / В.С. Попов. – СПб., 1998.
5. Степаненков, Н.К. Педагогика школы / Н.К. Степаненков. – Мн., 2007. – С. 342-359.
6. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Мн., – С. 445-453.

## **ЗАНЯТИЕ № 22**

### **ТЕМА: ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ**

**Основные понятия:** трудовое воспитание, трудовое обучение, задачи трудового воспитания, система трудового воспитания в школе.

#### **Требования к компетентности:**

- понимать сущность и назначение трудового воспитания школьников;
- знать основные задачи трудового воспитания и уметь их конкретизировать применительно к младшему, среднему и старшему школьному возрасту;

- иметь представление об основных видах трудовой деятельности школьников и методике организации трудовых дел;
- ориентироваться в возможностях школы в решении задач трудового воспитания и профессиональной ориентации.

### ***РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ***

#### ***I. Задания для обязательного выполнения***

1. Раскройте значение понятий: трудовое воспитание, трудовое обучение, профессиональная ориентация. Установите связь между ними.
2. Определите понятие трудолюбия и раскройте его внутреннюю структуру.
3. Составьте в тетради схему-опору «Задачи трудового воспитания и пути их осуществления».
4. Опишите систему трудового воспитания и профориентации в школе: виды и формы деятельности.
5. Осмыслите требования к организации трудовой деятельности школьников.
6. Подумайте, какие методы и приемы педагогического воздействия будут приводить к эффективному взаимодействию в организации и осуществлении трудовых дел в школе.

#### ***II. Задания для углубленного изучения темы***

1. Поразмышляйте над проблемой «Педагогическая поддержка школьника в профориентационных обстоятельствах».

#### ***III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки***

1. Почему труд необходим в жизни растущего человека?
2. Каковы задачи школьного трудового воспитания?
3. Результатом трудового воспитания является трудолюбие как личностное качество. Попробуйте «разложить» его на структурные компоненты.
4. Назовите основные методические требования, с учетом которых организуется и стимулируется трудовая деятельность школьников и формируется их трудолюбие.
5. Из каких направлений складывается в школе воспитательная работа по профессиональной ориентации учащихся?

### ***ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ***

1. Определение задач занятия и содержания предстоящей деятельности.
2. Письменная проверка знаний методом завершения предложений:
  - Трудовое воспитание – это ...
  - Основными задачами трудового воспитания в школе являются ...
  - Систему трудового воспитания в школе можно представить следующим образом ...
  - Основные требования к организации детского труда ...
3. Учебная ситуация «Подумаем вместе...».

И.Д. Чернышенко, теоретик и практик трудового воспитания, в своих работах, выступлениях перед учителями и студентами, убеждал, что в процессе организации трудовых дел педагогу совместно с воспитанниками необходимо:

- наметить конкретные задачи в соответствии с целями дела;
- подобрать материалы, инструмент, необходимый для данного дела;
- правильно распределить работу во времени;
- разделить коллектив на бригады, группы для выполнения трудовых заданий;
- организовать соревнование в процессе труда;
- подвести итоги работы, оценить результаты, выделить лучших участников общей работы;
- определить новые цели и задачи предстоящих трудовых дел.

Подтвердите фактами из школьной жизни необходимость соблюдения предложенной технологии трудового дела.

Согласны ли вы с тем, что труд воспитывает, если он, во-первых, мотивирован, и, во-вторых, хорошо организован.

#### 4. Учебная ситуация «Проектирование».

Организаторская работа учителя имеет свою «дистанцию». Она может быть спринтерской, рассчитанной на решение небольших по объему и относительно простых задач. Она бывает марафонской, когда ее выполнение растягивается на длительный срок, и сама она бывает сложной и по содержанию, и по условиям деятельности.

На дистанции между стартом и финишем расположены этапы.

- I. – определение задач предстоящей работы;
- II. – обеспечение работы (условия, средства, исполнители);
- III. – планирование, распределение обязанностей;
- IV. – организация, управление, оперативное руководство;
- V. – анализ эффективности, подведение итогов, оценка, самооценка.

Итак, это алгоритм, предполагающий на каждом из этапов определенные действия педагога и учащихся. Опираясь на данный алгоритм спроектируйте проведение внеурочного дела – защита профессий.

#### 5. Решение педагогических задач №№ 35, 36, с. 45 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).

#### 6. Итог занятия.

Каждому студенту предлагается создать группу теоретиков трудового воспитания и определить свое ранговое место в ней.

#### 7. Рекомендации и задания к следующему занятию.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций. / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 248-263.
2. Подласый, И.П. Педагогика. Книга 2. Процесс воспитания. / И.П. Подласый. – М., 1999. – С. 174-177.
3. Профориентация в школе / сост. С.В. Тарасевич [и др.] / – Мн., 2007.
4. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2006. – С. 315-320.
5. Степаненков, Н.К. Педагогика школы / Н.К. Степаненков. – Мн., 2007. – С. 284-305.
6. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 400-417.
7. Чернышенко, И.Д. Воспитание юного гражданина-труженика / И.Д. Чернышенко. – Мн., 1990.

## ЗАНЯТИЕ № 23

### **ТЕМА: ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА В КОЛЛЕКТИВЕ**

**Основные понятия:** коллектив, ученический коллектив, виды ученических коллективов в школе, функции коллектива, этапы развития коллектива, коллективное творческое дело.

**Требования к компетентности:**

- знать признаки коллектива и его отличие от других возможных групп и объединений; раскрыть роль детского коллектива в системе педагогического воздействия и уметь объяснить его функции;
- уметь охарактеризовать этапы развития детского коллектива и показать, что характерно для деятельности педагога на разных этапах;
- знать методические основы организации и воспитания ученического коллектива и уметь создавать алгоритм взаимодействия педагога с детьми по сплочению коллектива;
- ориентироваться в причинах благополучного и неблагополучного положения воспитанника в системе коллективных отношений;
- иметь представление о коллективной творческой деятельности и ее организации.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

#### ***I. Задания для обязательного выполнения***

1. Определите основные признаки детского воспитательного коллектива.
2. Обоснуйте положение, что ученический коллектив является социокультурной средой воспитания и развития личности школьника.
3. Рассмотрите значение разнообразных первичных коллективов для развития личности школьника.
4. Охарактеризуйте особенности коллектива на разных стадиях развития.
5. Предложите алгоритм деятельности педагога по созданию и развитию детского коллектива.
6. Рассмотрите логику организации коллективного творческого дела.
7. Подготовьте сообщение на тему «Причины благополучного положения ученика в школьном классе».
8. Рассмотрите типы взаимоотношений личности и коллектива и вспомните, были ли они характерны для ученического коллектива, в котором вы учились.

#### ***II. Задания для углубленного изучения темы***

1. В.А. Сухомлинский не во всем был согласен с А.С.Макаренко в теории и методике воспитания детского коллектива. Прочитайте его книгу «Мудрая власть коллектива» и найдите отличия в подходах.

2. Напишите реферат на тему:
  - Школьный класс как фактор воспитания.
  - Проблема дезадаптации ребенка в школьном классе.
3. Сделайте ретроспективный анализ качественных преобразований класса, в котором вы учились, на пути к коллективу.

### ***III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки***

1. Какие социальные и педагогические факторы обуславливают необходимость воспитания личности в коллективе?
2. В чем проявляется благоприятное воздействие коллектива на личность и при каких условиях?
3. Почему не всегда заканчивается успехом стремления педагога создать коллектив в классе?
4. Предложите правила эффективного педагогического руководства коллективом.
5. Сформулируйте закон жизни коллектива.
6. Что такое традиции коллектива и какое значение они имеют?
7. Объясните, как конкретно влияет коллектив на развитие и воспитание школьника.
8. Обоснуйте, почему сотрудничество и сотворчество в коллективе необходимы для полноценного развития личности школьника.

### ***ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ***

1. Определение задач занятия и содержания предстоящей деятельности.
2. Дискуссионное обсуждение вопросов:
  - Чем обуславливается необходимость воспитания личности в коллективе?
  - Чем отличается коллектив от группы детей?
  - Какие условия способствуют становлению коллектива как среды самореализации личности школьника?
  - Какие разновидности детских коллективов известны в теории и на практике?
  - Что такое перспективы в жизни коллектива и какими они бывают?
  - Как вы считаете, не снижается ли роль и авторитет воспитателя, когда он передает часть своих полномочий активу? Обоснуйте свое мнение.
  - В чем особенности методики требований воспитателя к коллективу учащихся на первой (второй, третьей) стадии его развития?
3. Индивидуальная самостоятельная работа (для письменного выполнения заданий приглашаются несколько студентов).

*Задание 1.* Детский коллектив – это развивающийся организм. Охарактеризуйте факторы, которые обеспечивают или тормозят этот процесс.

*Задание 2.* В чем проявляется благоприятное воздействие детского коллектива на личность ребенка и при каких условиях?

*Задание 3.* Как рассматривается развитие ученического коллектива в теории воспитания? Охарактеризуйте этапы развития коллектива.

*Задание 4.* По каким признакам можно увидеть продвижение класса к коллективу?

4. Учебная ситуация «Подумаем вместе».

...Школьный класс всегда был в центре внимания ученых и учителей. Исследования, проводимые в течение многих лет, позволили Н.Л.Селивановой сделать вывод, что наряду с традиционной образовательной функцией школьный класс выполняет и другие актуальные для нашего времени функции: адаптивную, коммуникативную, защитную, компенсирующую, развивающую, интегрирующую.

*Как учитывает классный руководитель в своей работе функции современного класса?*

...Я.А. Коломинский в своей работе «Психология детского коллектива» предлагает следующие пути преодоления изоляции и повышения ученического статуса:

- вовлечь ученика в интересную деятельность;
- помочь достигнуть успеха;
- преодолеть аффективность (вспыльчивость, драчливость, обидчивость);
- выработать уверенность в себе.

*Продолжите приведенный перечень педагогических мер, способствующих преодолению психологической изоляции учащегося.*

...Учебный класс и коллектив учащихся этого класса – понятия не однозначные. Учебный класс – это списочный состав, а коллектив учебного класса – реально существующий, с особым психолого-интеллектуальным лицом, с особыми закономерностями внутренней жизни, социальный организм. Далекое не всегда учебный класс легко и просто оформляется как коллектив.

*Представьте, что вы классный руководитель и решили добиться сплочения коллектива. Безусловно, такая задача требует времени и усилий... Предложите систему ваших действий и охарактеризуйте средства, с помощью которых вы будете решать поставленную задачу.*

5. Обсуждение проблемы организации коллективной деятельности.

Выстраивание логики КТД и наполнение каждого из шести последовательных этапов конкретным взаимодействием воспитателя и воспитанников (на примере создания устного журнала «Калейдоскоп»).

6. Итог занятия (в виде оценки работы группы).

7. Рекомендации к следующему занятию.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гриценко, Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход / Л.И. Гриценко. – М., 2008. – С. 56-81, 173-211.
2. Коджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. – М., 2004. – С. 438-454.
3. Караковский, В.А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! / В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.П. Селиванова. – М., 1996.
4. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 191-208.
5. Методика воспитательной работы / под редакцией В.А. Слостенина. – М., 2002. – С. 70-82.
6. Немов, Р.С. Путь к коллективу. / Р.С. Немов, А.Г. Кирпичник. – М., 1990.
7. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /под редакцией С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 326-345.
8. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: в 2 кн. Кн. 2. Процесс воспитания / И.П. Подласый. – М., 2004. – С. 59-92.
9. Поляков, С.Д. Технологии воспитания / С.Д. Поляков. – М., 2002. – С. 58-71.

10. Рожков, М.И. Организация воспитательного процесса в школе / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М., 2000. – С. 89-110.
11. Степаненков, Н.К. Педагогика школы / Н.К. Степаненков. – Мн., 2007. – С. 362-373.
12. Сухомлинский, В.А. Мудрая власть коллектива. Избр. пед. соч.: в 3 т. – М., 1981. Т.3
13. Школа воспитания: 825-й маршрут / под ред. В.А. Караковского. – М., 2004. – С. 174-183, 195-200.
14. Ясницкая, В.Р. Социальное воспитание в классе / В.Р.Ясницкая. – М., 2004. – С. 264-338.

## **ЗАНЯТИЕ № 24**

### **ТЕМА: ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ**

**Основные понятия:** семья как специфическая педагогическая система, семейное воспитание, функции семьи, негативные факторы семейного воспитания, взаимосвязь школы и семьи, коллективные и индивидуальные формы взаимодействия учителя с родителями учащихся.

#### **Требования к компетентности:**

- понимать сущность и специфику семейного воспитания;
- знать функции семейного воспитания и уметь их объяснить;
- иметь представление о типах семей, ошибках семейного воспитания и путях их предупреждения;
- ориентироваться в содержании взаимодействия школы с семьей ученика;
- знать массовые, групповые и индивидуальные формы работы педагога с родителями учащегося и уметь описывать основные методические требования к их проведению.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

#### **I. Задания для обязательного выполнения**

1. Подумайте над вопросами:
  - Чем отличается семейное воспитание от школьного?
  - В чем особенность семейного воспитания?
  - Какие основные тенденции развития современной семьи просматриваются в настоящее время?
  - Какие условия обеспечивают успешное воспитание детей в семье?
  - Что необходимо знать и уметь, чему научиться, чем овладеть, чтобы постичь сложную педагогическую профессию «родитель»?
2. Рассмотрите функции школы и классного руководителя в работе с родителями.
3. Проанализируйте содержание и формы взаимодействия педагогов школы с семьей ученика.
4. Обоснуйте воспитательный эффект индивидуальных форм работы учителя с родителями.

5. Решите педагогические задачи №№ 46-50 с. 47-48 («Педагогика в ситуациях, вопросах и заданиях»).
6. Пополните свою педагогическую копилку некоторыми формами совместной деятельности учащихся, родителей, педагогов (см. учебно-методическое пособие «Классному руководителю (Под ред. М.И. Рожкова), М., 1999, с. 138-144).

### ***II. Задания для углубленного изучения темы***

1. Порассуждайте над проблемой негативных стереотипов во взаимодействии школы и семьи и возможностями преодоления этих стереотипов.
2. Подготовьте сообщение «Родительское собрание – универсальная форма работы педагогического коллектива школы с родителями», в котором основное внимание обратите на вопросы: как проходят классные родительские собрания? Какие проблемы выносятся на обсуждение? Как сделать родительское собрание полезным и целесообразным для родителей, детей и учителя?
3. Познакомьтесь с причинами возникновения конфликтов «родители-школа» (см. Маленкова, Л.И. Педагоги, родители, школа. – М., 2000. – С. 37-47).

### ***III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки***

1. Мир семьи – сильнейший фактор формирования личности ребенка. Почему?
2. В чем же причины отрицательного влияния семьи на воспитание ребенка?
3. Почему необходимо партнерство педагогов и родителей?
4. В каких формах может осуществляться взаимодействие педагогов школы и родителей?
5. Что необходимо, чтобы взаимодействие педагогов и родителей было плодотворным?
6. В чем проявляется психолого-этическая подготовленность учителя в налаживании взаимоотношений школы и семьи?

### ***ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ***

1. Определение задач занятия и содержания предстоящей деятельности.
2. Дискуссионное обсуждение вопросов:
  - Почему философ Н.Я. Соловьев назвал семью «воспитательной колыбелью человечества?»
  - Каково содержание семейного воспитания?
  - От чего зависит успешность воспитания детей в семье?
  - Как семейное воспитание зависит от нравственной и педагогической культуры родителей?
3. Отражение функционального образа семьи в схематичной картинке и анализ представлений о функциях семьи (задание выполняется у доски).
4. Выполнение индивидуальных письменных заданий.

- Задание 1.* Благополучные и неблагополучные семьи как фактор воспитания. Как это учитывать в школьном воспитании ребенка?
- Задание 2.* Один из объектов профессиональной заботы учителя – взаимодействие с родителями. Обоснуйте, почему.
- Задание 3.* Раскройте и проиллюстрируйте примерами функции школы в общении и взаимодействии с родителями.
- Задание 4.* Проанализируйте содержание взаимодействия педагога с семьей ученика.
5. Определение руководящих положений во взаимодействии школы и семьи через метод аналогий.  
Школа и семья – партнеры, волею судеб расположившиеся в одной лодке и во имя интересов ребенка желающие плыть к вполне определенному пункту. Общие руководящие правила плавания:
- Прежде чем плыть, договоритесь на берегу;
  - Хотите доплыть, гребите в одну сторону, объединив усилия;
  - Скорость лодки зависит от самочувствия гребцов;
  - Полномочия в плавании нужно умело разделить.
- Перейдя с языка аналогий на профессионально-педагогический язык, сформулируйте основные руководящие правила партнеров этого альянса.
6. Творческая «защита» одной из форм взаимодействия педагога с родителями (массовой, групповой, индивидуальной). *Например, конкурс «Умелые руки», интеллектуальное состязание представителей разных поколений, устный журнал «Моя семья» и т.д.*
7. Письменная проверка знаний методом завершения предложений:
- Специфика семейного воспитания в том, что оно ...
  - Взаимодействие школы и семьи может осуществляться в таких формах, как ...
  - Проблемы, обсуждаемые на родительском собрании, могут быть следующие ...
8. Итог занятия в виде оценки работы группы и отдельных студентов.
9. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гриценко, Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход / Л.И. Гриценко. – М., 2008. – С. 212-234.
2. Классному руководителю /Под. ред. М.И. Рожкова. – М., 1999. – С. 134-156.
3. Коджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. – М., 2004. – С. 398-413.
4. Маленкова, Л.И. Педагоги, родители, дети / Л.И. Маленкова. – М., 2000.
5. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 173-190.
6. Не рядом, а вместе / сост. О.А. Хаткевич. – Мн., 2007.
7. Родительский всеобуч / сост. Ю.В. Мелешко, Ю.А. Лежнева. – Мн., 2007.
8. Рожкова, М.И. Теория и методы воспитания / М.И. Рожкова, Л.В. Байбородова. – М., 2004. – С. 348-369.
9. Сманцер, А.П. Превентивная педагогика: методология, теория, методика / А.П. Сманцер, Е.М. Рангелова. – Мн., 2008. – С. 210-228.
10. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 489-502.

11. Шульгина, В.П. 25 современных тем родительских собраний в школе / В.П. Шульгина. – Ростов-на-Дону, 2003.
12. Щуркова, Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология / Н.Е. Щуркова. – М., 1999. – С. 161-179.
13. Щуркова, Н.Е. Школа и семья: педагогический альянс / Н.Е. Щуркова. – М., 2004.

## **ЗАНЯТИЕ № 25**

### **ТЕМА: КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

**Основные понятия:** классный руководитель, функции классного руководителя, профессиональные права, обязанности классного руководителя, классный час, план воспитательной работы классного руководителя.

#### **Требования к компетентности:**

- понимать роль классного руководителя в системе воспитательной работы;
- иметь представление о системе классного руководства;
- знать функции классного руководителя, его профессиональные права и обязанности;
- ориентироваться в традиционных и творческих формах воспитательной работы классного руководителя.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ**

##### **I. Задания для обязательного выполнения**

1. Опишите специфику работы классного руководителя.
2. Раскройте основные характеристики воспитательной деятельности классного руководителя.
3. Рассмотрите содержание профессиональной работы классного руководителя по различным направлениям.
4. Объясните, что значит «работать с индивидуальностью школьника»?
5. Обоснуйте значение плана воспитательной работы в деятельности классного руководителя, раскройте его содержание и методику составления.
6. Выполните задания №№ 32, 33, 34 с. 43-45 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).
7. Подберите эпиграф к занятию.

##### **II. Задания для углубленного изучения темы**

1. Основываясь на информации, представленной в книге В.П. Сергеевой «Классный руководитель в современной школе», выпишите основные способы воспитательной работы с детьми осложненного поведения.

2. Основательно проработать содержание книги Н.Е. Щурковой «Классное руководство: теория, методика, технология» (гл. 2, 3, 4, 6) и составьте несколько интересующих вас вопросов, которые вы бы задали автору этой книги при встрече.

### **III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки**

1. Завершите предложения:
  - Цель работы классного руководителя - ...
  - Основные объекты внимания классного руководителя – это ...
  - Обязанности классного руководителя заключаются в следующем ...
  - Классный руководитель имеет право ...
2. Какие направления в работе с классом должны быть для классного руководителя приоритетными?
3. Что такое индивидуальный стиль в работе классного руководителя?
4. Какие объективные и субъективные факторы обеспечивают классному руководителю успех в его работе?

### **ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ**

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Аукцион эпитафий к теме занятия («*Чем ниже успехи детей, тем чаще следует создавать ситуации успеха*», «*Классный руководитель – тот человек, которому можно доверить Детство*», «*Даже самое «искусное» авторитарное мастерство классного руководителя вступает в противоречие с целями воспитания, становится безнравственным*», «*Я послан богом мучить себя, родных и тех, которых мучить грех*» (Б. Пастернак), «*Классный руководитель – это определенный тип сознания*», «*Делай великое, не обещая великого*» (Пифагор), «*В воспитании все дело в том, кто воспитатель*» (Д. Писарев) и т.д.)
3. «Круглый стол» по проблеме «Классный руководитель как педагогический феномен школы».
 

*Вопросы для обсуждения.*

  - Классный руководитель – центральное лицо воспитательного процесса. Согласны ли вы с этим утверждением?
  - Каковы функции классного руководителя?
  - Каково содержание работы классного руководителя с детьми своего класса?
  - Педагогическая поддержка... Почему считается, что это основа воспитательной позиции классного руководителя.
  - Что понимается под критериями эффективности работы классного руководителя?
4. Выполнение индивидуальных письменных заданий.
 

*Задание 1.* В чем заключается специфика воспитательной деятельности классного руководителя в отличие от обязанностей учителя?

*Задание 2.* Опишите работу классного руководителя по созданию и воспитанию ученического коллектива.

*Задание 3.* Обоснуйте и подтвердите примерами взаимосвязь анализа, целеполагания и планирования в работе классного руководителя.

*Задание 4.* Покажите, с кем и как взаимодействует классный руководитель в педагогическом коллективе.

3. Решение педагогических задач № 33 с. 45, № 16 с. 54 (*«Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»*).
4. Учебная ситуация «Подумаем вместе».
 

...Директор гимназии № 2 г. Витебска М.В. Макрицкий, считает, что проблемные ученики в классе не только «беда» учителя, но и «благо». Для думающего и «растущего» педагога – это критерий, «лакмусовая бумажка» его воспитательных усилий, это стимул к поиску приемов, средств эффективного влияния на разных учеников, импульс к самосовершенствованию.

*Солидарны ли вы с опытным педагогом? Почему проблемные дети «делают» представление учителя о резервах своего профессионализма более адекватным?*
5. Дидактическая игра «Педагогическая гостиная».
 

Моделируется ситуация творческой встречи с интересным талантливым ученым-педагогом Н.Е. Щурковой и обсуждение проблемы технологии работы классного руководителя со школьниками, опираясь на ее книгу «Классное руководство: теория, методика, технология».

Один из студентов, досконально проработавший содержание обсуждаемой книги, берет на себя роль автора, другой – роль ведущего. Остальные студенты участвуют активно в обсуждении. Ведущий начинает беседу с присутствующей «гостьей» и управляет обращением.

На встрече могут обсуждаться такие вопросы:

  - Почему большое внимание Вы в своей книге обращаете на первый этап работы с классом? В чем его специфика?
  - Как Вы считаете, какие правила общения должны стать нормой в классе? Какие приемы коррекции взаимоотношений между детьми Вы бы предложили?
  - Оценка педагога всегда играла огромную роль в жизни ребенка. Расскажите, пожалуйста, о новых формах оценки, выработанной сегодня.
6. Игровая ситуация «Портфель современного классного руководителя».
 

Моделируется ситуация – чем наполнить «портфель» современного классного руководителя. Студенты работают в группах по 3-4 человека. Каждой группе предлагается написать (схематично изобразить, нарисовать, обозначить) 5 предметов и 5 личных особенностей (качеств, умений), которые в первую очередь необходимы современному классному руководителю для успешной воспитательной деятельности. После выполнения задания играющие по очереди рассказывают о том, что они поместили в «портфель» (например, журнал «Воспитание школьников», фломастеры, краски, сборник афоризмов, гитару, путевку в дом отдыха, оптимизм, способность к диалогу, юмор и т.д.) и объясняют, почему. В конце игры идет коллективная «упаковка портфеля», нарисованного в раскрытом виде на доске. Все вместе отбирают наиболее значимые вещи, средства, технологии воспитания, качества, умения воспитателя.
7. Итог занятия методом завершением фразы:
  - Благодаря содержанию нашего занятия я убедилась(сь), что ...

*ЛИТЕРАТУРА*

1. Алоева, М.А. Классные часы в 5-7-х классах / М.А. Алоева. – Ростов-на-Дону, 2003.
2. Воронов, В.В. Технология воспитания / В.В. Воронов. – М., 2000. – С. 34-54.
3. Дереклеева, Н.И. Направления работы классного руководителя в современных условиях / Н.И. Дереклеева. – М., 1999.
4. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. – М., 1989.
5. Классному руководителю о классном часе / под. ред. Е.Н. Степанова, М.А. Александровой/. – М., 2004.
6. Классному руководителю / под. ред. М.И. Рожкова. – М., 1999.
7. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 289-296, 298-309.
8. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под. ред. С.А. Смирнова. - М., 1999. – С. 346-371.
9. Планирование воспитательной работы в классе / авт.-сост. Е.Н. Степанов и др. – М., 2000.
10. Рожков, М.И. Теория и методика воспитания / М.И. Рожков. – М., 2004. – С. 270-307.
11. Сергеева, В.П. Классный руководитель в современной школе / В.П. Сергеева. – М., 2002.
12. Степаненков, Н.К. Педагогика школы / Н.К. Степаненков. – Мн., 2007. – С. 440-487
13. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 531-546.
14. Щуркова, Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология / Н.Е. Щуркова. – М., 1999.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. / Ш.А. Амонашвили. – М., 1996.
2. Бордовская, Н.В. Педагогика. / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб, 2000.
3. Воронов, В.В. Технология воспитания. / В.В. Воронов. – М., 2000.
4. Гавриловец, К.В. Гуманистическое воспитание в школе. / К.В. Гавриловец. – Мн., 2000.
5. Гриценко, Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: учеб. пособие студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. / Л.И. Гриценко. – М., 2008. – 237 с.
6. Групповые формы обучения / сост. Н.А. Сохранная. – Мн., 2007. – 125 с.
7. Гузеев, В.В. Методы и организационные формы обучения. / В.В. Гузеев. – М., 2001.
8. Гуманистические воспитательные системы вчера, сегодня, завтра / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М., 1996.
9. Дидактика средней школы. / Под ред. М.Н. Скаткина/. – М., 1982.
10. Жук, А.И. Основы педагогики. / А.И. Жук, И.И. Казимирская. – Мн., 2003.
11. Закон Республики Беларусь «Об общем среднем образовании»; Программа развития общего среднего образования в Республике Беларусь на 2007-2016 годы; Образовательный стандарт «Общее среднее образование. Основные нормативы и требования» / М-во образования РБ. – Мн.: Национальный институт образования, 2007. – 119 с. – (нормативные правовые документы).
12. Кабуш, В.Т. Гуманистическая воспитательная система: теория и практика. / В.Т. Кабуш. – Мн., 2001.
13. Касицина, Н.В. Как выстроить сотрудничество учителя и ученика. Педагогика поддержки: так взаимодействия / Н.В. Касицина, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин. – М., 2007. – 32 с.
14. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М., 2000.
15. Коджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. – М., 2004.
16. Классному руководителю. / Под ред. М.И.Рожкова. – М., 1999.
17. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. – 2007. – № 2.
18. Краевский, В.В. Содержание образования: вперед к прошлому. / В.В.Краевский. – М., 2000.
19. Ксензова, Г.Ю. Оценочная деятельность учителя. / Г.Ю. Ксензова. – М., 2000.
20. Кукушин, В.С, Введение в педагогическую деятельность. / В.С. Кукушин. – Ростов-на-Дону, 2002.

21. Культура современного урока / Под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1999.
22. Латыш, Н.И. Образование на рубеже веков / Н.И. Латыш. – Мн., 2000.
23. Лизинский, В.М. Приемы и формы учебной деятельности. / В.М. Лизинский. – М., 2002.
24. Максимов, В.Г. Педагогическая диагностика в школе. / В.Г. Максимов. – М., 2002.
25. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания. / Л.И. Маленкова. – М., 2004.
26. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии. // С.А. Смирнов, И.Б. Котов и др. – М.1999.
27. Пидкасистый, П.И. Искусство преподавания. /П.И. Пидкасистый, М.Л. Портнов. – М., 1998.
28. Планирование воспитательной работы в классе. / авт.-сост. Е.Н. Степанов и др. – М., 2000.
29. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: Учеб. для студ. пед. вузов: В 2 кн. Кн.1: Общие основы. Процесс обучения / И. П. Подласый. – М., 2005. – 576 с.
30. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс: Учеб. для студ. пед. вузов: В 2 кн. Кн.2: Процесс воспитания / И. П. Подласый. – М., 2004. – 256 с.
31. Подласый, И. П. Педагогика: учебник / И. П. Подласый. – М., 2006, – 540 с.
32. Подласый, И. П. Педагогика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 3 кн. Кн. 1: Общие основы / И. П. Подласый. – 2007. – 527 с.
33. Поляков, С.Д. Технология воспитания. /С.Д. Поляков. – М., 2002.
34. Программа воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. – Мн., 2001.
35. Степаненков, Н. К. Педагогика школы: учеб. пособие для студ. учреждений, обеспечивающих получение высш. образования по пед. спец. / Н. К. Степаненков. – Мн., 2007. – 496 с.
36. Рожков, М.И. Теория и методика воспитания. / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М., 2004.
37. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. / В.С. Селиванов. – М., 2000.
38. Сериков, В.В. Обучение как вид педагогической деятельности: учеб. пособие для студ. высш. Учеб. заведений, обучающихся по спец. «Педагогика», «Педагогика и психология» / В.В. Сериков; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М., 2008. – 255 с.
39. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности. /И.С. Сергеев. – СПб, 2001.
40. Сергеева, В.П. Классный руководитель в современной школе. / В.П. Сергеева. – М., 2002.
41. Ситаров, В.А. Дидактика. / В.А. Ситаров. – М., 2002.

42. Ситаров, В.А. Дидактика: пособие для практических занятий : учеб. пособие для студ. высш. заведений / В.А. Ситаров; под ред. В.А. Сластенина. – М., 2008. – 347 с.
43. Сластенин, В. А. Общая педагогика: Учеб. пособи: В 2-х ч. Ч. 1 / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред В. А. Сластенина. – М., 2003, – 288 с.
44. Сластенин, В. А. Общая педагогика: Учеб. пособи: В 2-х ч. Ч. 2 / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред В. А. Сластенина. – М., 2003, – 256 с.
45. Сластенин, В. А. Педагогика: учеб.пособие для студ.высш.учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; ред. В. А. Сластенин. – М., 2005. – 567 с.
46. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса в современной школе. / А.П. Сманцер, Л.В. Кондрашова. – Мн., 2001.
47. Сманцер, А.П. Превентивная педагогика: методология, теория, методика / А.П. Сманцер, Е.М. Рангелова. – Мн.: БГУ, 2008. – 263 с.
48. Степанов, Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – М., 2003.
49. Стефановская, Т.А. Педагогика: наука и искусство. / Т.А. Стефановская. – М., 1998.
50. Столяренко, Л.Д. Педагогика / Л.Д. Столяренко. – Ростов- на-Дону, 2000.
51. Успешный ребенок / сост. Т.Е. Заводова, Л.И. Лапотко. – Мн., 2007. – 173 с.
52. Харламов, И.Ф. Педагогика. / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002.
53. Цыркун, И.И. Инновационная культура учителя-предметника. / И.И. Цыркун. – Мн., 1996.
54. Шиянов, В.Н Развитие личности в обучении. / В.Н. Шиянов, И.Б. Котова. – М., 1999.
55. Школа воспитания: 825 маршрут / Под ред. В.А. Караковского. – М., 2004.
56. Щуркова, Н.Е. Классное руководство. Настольная книга учителя / Н.Е. Щуркова. – М., 1999.
57. Щуркова, Н.Е. Этика школьной жизни. / Н.Е. Щуркова. – М., 2000.
58. Щуркова, Н.Е. Школа и семья: педагогический альянс. / Н.Е. Щуркова. – М., 2004.
59. Щуркова, Е.Н. Прикладная педагогика воспитания. / Е.Н. Щуркова. – СПб, 2005.
60. Якиманская, И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. – М., 1996.
61. Ясницкая, В.Р. Социальное воспитание в классе. / В.Р. Ясницкая. – М., 2004.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЕДЕНИЮ ТЕТРАДИ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ПЕДАГОГИКЕ

### КАКАЯ ИНФОРМАЦИЯ МОЖЕТ БЫТЬ В ТЕТРАДИ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ?

#### **1. Высказывания, размышления психологов, педагогов, учителей, известных личностей о воспитании человека.**

«Чем многограннее у ребенка жизненный опыт детства, тем успешнее можно вплетать в него богатейший опыт человечества» *Ш.А. Амонашвили*.

«Воспитываться – значит самоопределяться» *П.П. Блонский*.

«Чтобы развить в себе чувство уверенности, необходимо заставлять себя делать то, чего опасаясь, и вспоминать свой прошлый положительный опыт в этом» *Д. Карнеги*.

«Учитель – не тот, кто преподает, а тот, у кого ты учишься» *О.А. Казанский*.

«Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит ее находить» *А. Дистервег*.

«Учитель! Каким вспомнят тебя твои ученики? Нахмуренным, раздраженным, крикливым, скучным, ехидно-насмешливым? Или веселым, внимательно-участливым, остроумным, эрудированным, справедливым?

...Переступая порог школы, тыходишь в жизнь сотен девочек и мальчишек? Кумиром? Недругом? А может быть, «пустым местом»? Но это еще обиднее.

...Отнесись к каждому ребенку, подростку, юноше с таким уважением, доверием и интересом, чтобы каждый из них преисполнился самоуважением. Ты ведь не терпишь по отношению к себе неуважительного высокомерного тона, грубого разноса, унижительных придинок по мелочам...

Ты уже готов произнести язвительную реплику... Остановись! Пользы ведь никакой – только ответное раздражение или показная бравада... Удивись, огорчись, горько пошути в конце концов – только не раздражайся обличительной речью. Поговори потом, с глазу на глаз – по-человечески, с желанием понять, разобраться, убедить, но не оскорбить, унижить. Улыбайся почаще детям, спорь с ними, обсуждай, задавай вопросы, слушай их, удивляйся... стань интересен детям» *Л.М. Гостюхина*.

#### **2. Выписки понравившихся мыслей, тезисы статей, стихотворения о школе, об учителе, интересные педагогические факты.**

«Если ребенка постоянно критикуют, он учится ненавидеть. Если ребенок живет во вражде, он учится агрессивности. Если ребенка высмеивают, он становится замкнутым. Если ребенок растет в упреках, он учится жить с чувством вины. Если ребенок растет в терпимости, он учится принимать других. Если ребенка поддерживают, подбадривают, он учится верить в себя. Если ребенка хвалят, он учится быть благодарным. Если ребенок растет в честно-

сти, он учится быть справедливым. Если ребенок живет в безопасности, он учится верить в людей...» (из статьи в журнале «Учитель»).

«Что касается советов, то они редко учат, но часто злят. Давайте советы тогда, когда вас спрашивают, и только такие, за которые будут благодарны.

Если вы любите истину и бережете отношения, не провоцируйте спор. Не будьте излишне категоричны.

В споре вы хотите победить и соответственно вызываете у собеседника желание победить вас: защитить свою позицию и опрокинуть вашу. Чем больше вы давите на него, тем больше он укрепляется в своем мнении... В споре я ищу, где другой неправ, стараюсь разрушить его позицию, а в обсуждении – ищу, в чем наши позиции совпадают, правоту собеседника стараюсь соединить со своей.

Спор – деятельность разрушительная. Обсуждение – созидательная.

...Избегайте монолога. Диалог продуктивнее.

...Старайтесь не победить, а найти истину. Победить может неправый. Да и правота – еще не истина...

...Не давите. Даже аргументами лучше не давить, а побуждать. Если вы не согласны и хотите возразить, то удостоверьтесь в том, что вы собеседника поняли. «Вы хотите сказать, что...».

Тактично выразите свое несогласие с тем, с чем не согласны. «А вот с этим мне согласиться трудно...». «Это мне непонятно...» *Козлов, Н. Мудрость в повседневных контактах / Н. Козлов // Воспитание школьников. – 1997. – № 4 (тезисы статьи).*

### **3. Советы, рекомендации опытных и знающих.**

*Правила общения с ребенком, предложенные психологом*

*Ю.Б. Гиппенрейтер:*

- можно выражать свое недовольство отдельными действиями ребенка, но не ребенка в целом;
- можно осуждать действия ребенка, но не его чувства, какими бы нежелательными они не были. Раз они у него возникли, значит для этого есть основания;
- недовольство действиями ребенка не должно быть систематическим, иначе оно перерастет в неприятие его.

*Памятка для начинающего педагога*

*о некоторых правилах взаимоотношения с воспитанниками:*

- отказаться от частого подчеркивания способностей одних и неудач других; от прямого противопоставления ребят друг другу;
- чаще разговаривать с замкнутыми, эмоционально невыразительными детьми, ведь поведение ребят во многом подражательно;
- не оглашать оплошность, подрывающую репутацию ребенка, ни в коем случае коллективно не обсуждать то, что составляет горе, обиду человека;
- при желании убедить ученика, что он не прав, начинать диалог с тех вопросов, мнения по которым совпадают;

- никогда не обещать ученикам того, чего нельзя выполнить;
- не обсуждать детские проблемы в открытую в учительской, соблюдать «тайну исповеди».

*Из опыта учителя Е.А. Новика о подготовке к уроку.*

«...Урок-импровизация, проведенный на одном дыхании, на взлете чувств, вызывает восхищение учеников и присутствующих коллег. Но, например, музыканты-виртуозы могут рассказать, сколько пота им было пролито над этюдами, прежде чем появилась способность поражать публику.

Поэтому давайте поговорим о наших педагогических этюдах. Чем слабее класс – тем более четкой и консервативной должна быть структура урока. Напротив, если класс уверенно осваивает ваш предмет – смелее экспериментируйте.

Составляя план урока, полезно иметь перед собой контрольные вопросы. У меня такой список лежал на столе целый год, пока вопросы к себе не стали привычкой.

Вопрос о цели традиционен для планов. Но надо различать: есть цель (ради чего, зачем дается урок) и педагогическая цель (чего хочет добиться на уроке учитель). Это не одно и то же.

Следующий вопрос – что должно остаться в памяти детей после урока? Что им пригодится на следующем уроке, что – через год, а что надо запомнить на всю жизнь?

Подумайте, как связан данный урок с базовыми знаниями по вашему предмету и с другими предметами?

В какие моменты урока дети включаются в активную деятельность, что они должны делать?

Как и когда вы повторите материал этого и предыдущего уроков?

Какой реквизит вам нужен на уроке?

Что приготовлено в качестве резервного материала, если вы придете к финишу за пять минут до звонка?

И, наконец, какова ваша исследовательская цель на уроке?

Очевидно, нужны некоторые пояснения к этим вопросам, что понимать под исследовательской целью? Например, вы решили попробовать новый прием, форму работы. Понаблюдайте, как на них отреагирует класс, какие будут последствия, как новый прием связан с другими. В случае неудачи проанализируйте свои ошибки и решите, предпримете ли вы повторную попытку».

*Из опыта учителя А. Гина о проведении урока.*

«...Все знают, как «убивают» время при опросе ученики, не выучившие урок. Избежать потерь времени вам поможет «лист самозаписи». В этот лист ученик, желающий отказаться от опроса, пишет свою фамилию. Учитель подшивает листы и таким образом контролирует частоту отказов и процесс усвоения материала. Два условия: во-первых, лист должен лежать перед уроком всегда в определенном месте, и, во-вторых, записавшегося учитель не вызывает.

Еще один прием контроля знаний. У каждого ученика – карточка, с одной стороны зеленая, с другой – красная. Зеленая – «знаю ответ», красная – «не знаю». Эффект в том, что ученик должен определить сам, знает или не знает ответ на вопрос учителя. Ребята говорят, что становится стыдно все время поднимать красную карточку.

Привлекайте ребят к организации процесса обучения, пусть они часть ответственности возьмут на себя. Одному ученику вы поручите роль «отсекателя главных вопросов» – в конце урока он подведет итог, вычленил главное. Другой будет вашим «тормозом» – если вы начнете слишком быстро говорить, он подаст вам условный сигнал. Очень важна роль «измерителя температуры» – он скажет вам, всегда ли вы были доброжелательны, тактичны.

Одно частное замечание. Если «отсекатель» называет в качестве главного не то, что вы задумали, – не спешите с выводами. Расхождение в понимании главного может быть вызвано разными причинами. Либо вы не сделали акцент в нужном месте, либо то, что ребенок «отсек» для него действительно жизненно важно».

#### **4. Методики для изучения личности учащегося и ученического коллектива.**

*Задание на проверку умения учащихся самостоятельно работать на занятии*

Понаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 – умение выражено ярко, 1 – умение присутствует, 0 – умение отсутствует.

1. Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял задачу»	2	1	0
2. Выполняет последовательно и аккуратно все операции	2	1	0
3. Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки)	2	1	0
4. Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать)	2	1	0
5. Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу)	2	1	0
6. Может правильно оценивать, трудна ли для него работа	2	1	0
7. Хорошо представляет, что, как и в какой последовательно собираются выполнять (умеет планировать)	2	1	0
8. Не переделывает работу заново	2	1	0

Усредните данные по всем учащимся и сделайте вывод о наличии у Ваших учащихся умения самостоятельно работать на занятии.

#### **5. Собственные «наработки» (конспекты уроков, описание конфликтных ситуаций и способов их решения, сценарии воспитательных мероприятий и т.д.).**

## МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД РЕФЕРАТОМ

**Реферат** – (от лат. *referre* – докладывать, сообщать) – раскрытие состояния какой-либо проблемы на основе обзорного сопоставления и анализа нескольких источников.

В процессе работы над рефератом:

- составляется библиография по избранной теме;
- изучаются учебные пособия, монографии, журнальные статьи;
- составляется план, раскрывающий содержание реферата, формулируется цель, определяются задачи;
- излагается содержание темы.

### СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

1. План.
2. Введение. Во введении отражается актуальность проблемы, назначение реферата, цель, задачи, методы исследования, применяемые в процессе подготовки реферата.
3. Основная часть. В этой части реферата, состоящей из нескольких параграфов, раскрываются теоретические положения, основные понятия проблемы, закономерности, лежащие в основе изучаемых педагогических явлений, иллюстрируется состояние дел и т.д. Материал представляется от первого лица множественного числа (по нашему мнению, мы разделяем точку зрения...).
4. Заключение. В этом разделе показывается, решены ли поставленные задачи, делаются общие выводы по проблеме, даются рекомендации.
5. Список использованных источников. Монографии, книги, статьи представляются в алфавитном порядке фамилий авторов. Последовательность исходных данных по источникам следующая:
  1. Новикова, Л.И. Воспитание как педагогическая категория./ Л.И. Новикова. // Педагогика. – 2000. – № 6. – С. 28-35.
  2. Противоречия школьного воспитания: семь проблем, семь решений. /Под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1998.
  3. Ясницкая, В.Р. Социальное воспитание в классе./ В.Р. Ясницкая. – М., 2004.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	3
Тема 1. Педагогика в системе наук о человеке .....	4
Тема 2. Методология и методы научно-педагогического исследования.....	9
Тема 3. Проблема цели воспитания в педагогике .....	14
Тема 4. Личность как объект и субъект воспитания. Внешние и внутренние факторы ее развития .....	22
Тема 5. Педагогическая деятельность и личность учителя.....	28
Тема 6. Система образования в Республике Беларусь .....	36
Тема 7. Педагогический процесс как система и целостное явление...	42
Тема 8. Содержание образования .....	45
Тема 9. Процесс обучения как целостная система .....	50
Тема 10. Закономерности и принципы обучения школьников.....	59
Тема 11. Методы и средства организации процесса обучения в современной школе .....	64
Тема 12. Формы обучения. Урок – основная форма организации учебного процесса в школе .....	73
Тема 13. Диагностика обучения .....	81
Тема 14. Процесс воспитания в современной школе .....	85
Тема 15. Закономерности и принципы воспитания школьников.....	89
Тема 16. Формирование базовой культуры личности .....	94
Тема 17. Методы воспитания .....	106
Тема 18. Формы воспитания. Воспитание учащихся в коллективе.....	110
Методика проведения практических занятий .....	114
Список литературы .....	198
Приложения .....	201