

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»**

Кафедра коррекционной работы

***МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО
ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ, СЕМИНАРСКИХ, ЛАБОРАТОРНЫХ
ЗАНЯТИЙ
ПО КУРСУ
«Методика преподавания белорусского языка»***

Автор-составитель: преподаватель Аленкуц Л.Г.

**ПРАКТИЧЕСКИЕ И ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО КУРСУ
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКА»**

Тема практического занятия: Особенности обучения грамоте в первых-вторых классах белорусскоязычных вспомогательных школ.

Цель занятия – формирование у студентов теоретических знаний по теме «Особенности обучения грамоте в первых-вторых классах белорусскоязычных вспомогательных школ».

Студент должен знать:

1. Принципы обучения грамоте во вспомогательной школе.
2. Периоды обучения грамоте и задачи каждого периода.
3. Структуру и содержание уроков подготовительного периода обучения грамоте.
4. Задачи и этапы основного периода обучения грамоте.
5. Порядок изучения звуков и букв, приемы работы над звуками, буквами, слогами и словами.
6. Этапы и содержание заключительного этапа обучения грамоте по букварю.
7. Приемы работы по закреплению навыков чтения, формирования графических умений.

Студент должен уметь:

1. Обогащать и активизировать словарь учащихся с интеллектуальной недостаточностью.
2. Подбирать практические грамматические упражнения в устранении недостатков дошкольного речевого развития и подготовке учащихся к усвоению элементарного курса грамматики.
3. Устанавливать объем и содержание учебного материала, доступного для учащихся младших классов с интеллектуальной недостаточностью.
4. Выявлять условия реализации общедидактических и специальных методических принципов при обучении русскому языку учащихся младших классов с интеллектуальной недостаточностью.

I. Подготовка к занятию.

1. Изучение лекционного материала по теме занятия.
2. Анализ рекомендуемой литературы.
3. Разработка плана-конспекта урока, используя Программу вспомогательной школы с белорусским языком обучения по предмету «Белорусский язык» (1-2 классы).
4. Подготовка сообщения на тему «Использование игровых приемов в обучении грамоте учащихся 1-2-х классов вспомогательной школы».

II. Рассматриваемые вопросы:

Добуквенный период обучения грамоте в белорусскоязычной вспомогательной школе.

1. Структура и содержание белорусского букваря.

ОТВЕТ

Белорусский букварь построен на основе принципов звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте с учетом теоретических и практических рекомендаций по методике обучения грамоте во вспомогательной школе (Гнездилов М.Ф., Корнев А.Н., Петрова В.Г.). В целом этот букварь во многом напоминает букварь для русскоязычных вспомогательных школ В.В. Воронковой и И.В. Коломыткиной, но имеет ряд отличий в содержании добукварного, букварного и послебукварного периодов обучения грамоте.

С первого урока детей обучают слушать учителя, понимать смысл его вопросов, заданий, инструкций, которые в свою очередь должны быть лаконичными, конкретными и доступными ученикам.

Работа по странице букваря начинается с рассматривания рисунков (вверху, посередине ...) с употреблением слов «першы», «другі», «наступны» для развития зрительно-пространственной ориентации. При работе над сюжетной картинкой важно выявить понимание детьми сущности содержания рисунка: *Што гэта? Што тут? Што робіць настаўнік? Дзе гэта адбываецца?* и т.д. Это помогает уточнить словарный запас учащихся,

обогатить его новыми словами, приучить детей к диалогу с учителем. На каждом уроке учитель чередует инструкции: «Адкажыце словам. Адкажыце поўным сказам. Адкажыце тэкстам».

В зависимости от видов деятельности на уроке эти требования могут чередоваться 3-4 раза: а) учим (или уточняем), как называется тот или иной предмет, действие или признак предмета; б) практикуем в полных ответах на вопросы; в) готовим к составлению определенного вида текста (описание, повествование, рассуждение). Поэтому инструкции могут быть различными: описать предмет, растение, животное, пору года; доказать, что это овощ, фрукт, игрушка, обувь; рассказать по картинкам о том, что произошло; объяснить, почему это хорошо или плохо и др.

Кроме сюжетных и пейзажных рисунков на страницах букваря даны группы предметных рисунков для проведения словарно-логичных упражнений, которые помогают осознать смысл видовых и родовых понятий, учат анализу и синтезу, сравнению по форме, величине, цвету, классификации и обобщению. Это имеет отношение к темам «Мебель», «Учебные вещи», «Игрушки», «Семья» и др.

Непосредственно с развитием речи связано и решение важнейшей для обучения грамоте задачи развития фонематического восприятия.

1. Развитие фонематического восприятия у учащихся первых классов.

ОТВЕТ

Работа начинается с развития слухового восприятия неречевых звуков окружающей среды чтобы подготовить детей к восприятию элементов речи: слова, предложения, слогов и звуков. Ученики называют предметы окружения, на картинках, считают количество слов, сопоставляют их с синими полосками под рисунками. С этого периода вводится условно-графическая запись слов, предложений, слогов и звуков, т.е. моделируется фонемная структура слова. После знакомства со словом дети учатся выкладывать предложения. Первые предложения составляются на основе практических действий или по картинкам (*Пеўнік кукарэкае. Сабака спіць. Дым ідзе.*). Считают слова, называют первое, второе. Обращается внимание

на обозначение первого слова в предложении, чтобы позднее ввести правило: *Сказ пачынаецца з вялікай літары*. На последующих страницах внимание обращается на то, что предложение может произноситься по-разному: одно предложение содержит вопрос, а другое ответ. На этих примерах отрабатывается правильное произнесение вопросительных и восклицательных предложений. Постепенно количество слов в составляемых детьми предложениях увеличивается (*Вучаніца чытае цікавую кнігу.*)

2. Методика звукового анализа слов. Характеристика артикуляционных укладов некоторых звуков белорусского языка.

ОТВЕТ

Следующий этап работы – деление слов на слоги и выделение слога как части слова. Используются приемы: позови друга (Ма-ша!), «отхлопывания», сравнения звучания слов, составления графических схем слов и др. Сравнивают произношение слов: *боб, бу-рак, цы-бу-ля* (– ; – – ; – – –). На этом же этапе повторяют термины: *сказ, слова*.

Заключительным этапом работы по звуковому анализу в Добукварный период является выделение звуков речи. Сначала повторяются звуки окружающей среды: шшш – шипит гусь, ууу – воет волк, ззз – звенит комар. Первый звук выделяется на основе сюжетной картинке: девочка заблудилась в лесу и зовет подруг: Ау! (Первый звук «а», последний – «у»). Гласные звуки обозначаются красными кружками, а согласные – синими. Анализируются короткие слова согласно содержанию сюжетных картинок: Ох! Ах! Ха-ха-ха! Продолжение работы по звуковому анализу слов-звукоподражаний предусматривается при изучении темы «Домашние животные». Аналогичные упражнения проводятся в процессе работы над сказками. Однако специальный урок по звуковому анализу слов планируется по странице букваря, где размещены предметные картинки со звуковыми моделями слов: нос, шар, хата, стул, рак, муха. Методика звукового анализа слов изложена в работе Н.С. Старжинской «Навучэнне дашкольнікаў роднай мове» (1985).

При изучении звуков в добукварный и букварный периоды необходимо добиваться от учеников правильной артикуляции и произношения звуков как изолированно, так и в сочетаниях. Здесь полезно учитывать характеристику

гласных звуков, данную в книге Л.Ц. Выгонной «Фанэтыка беларускай мовы ў школе» (1995).

А – рот широко открыт, язык лежит свободно, прикасается к нижним передним резцам. Всегда произносится неизменно.

Э – рот открыт на толщину большого пальца, форма губ овальная, язык слегка оттянут назад, передняя его часть находится возле альвеол нижних передних зубов, произносится во всех случаях неизменно.

И – рот открыт произвольно, между зубами небольшая щель для выдыхаемого воздуха, кончик языка приближен к нижним передним резцам, края прижаты к верхним боковым зубам.

У – губы вытягиваются вперед, между ними небольшая щель, напоминающая трубочку. Язык оттянут назад.

О – при произнесении этого гласного нижняя челюсть слегка опускается, губы принимают округлую форму. Язык оттягивается назад, во всех случаях произношение одинаковое.

И – рот открыт произвольно, между зубами небольшая щель для выдыхаемого воздуха. Передняя часть языка приближена к нижним передним зубам, края прижаты к верхним боковым зубам.

В конце добукварного периода учащихся знакомят со сказками, иллюстрированными сюжетными рисунками. В каждой картинке учитель выделяет главное, а дети повторяют это в виде предложений. Более сильным учащимся можно предложить подготовить пересказ сказки с опорой на картинку, инсценировать ее. Такая работа будет способствовать развитию речевых навыков, фонематического восприятия, формированию диалогической и монологической речи.

Кроме сказок необходимо широко использовать стихи, загадки, скороговорки (чистоговорки), игры. Богатый и интересный материал такого рода учитель может найти в пособиях Н.И. Ковалевской «Займальны матэрыял па навучэнню грамаце ў I класе» (1993), Н.И. Максимук «Дыдактычныя гульні для шасцігодак» (1991), Н.С. Старжинской «Займальны матэрыял па навучэнню грамаце» (1989), Н.А. Сторожевой «Мова мая і твая» (1995) и др.

4. Развитие зрительных представлений у учащихся первых классов.

ОТВЕТ

Для развития зрительных представлений ученикам предлагается выполнять простую классификацию предметов (шишек, желудей, каштанов, листьев и т.п.) по цвету, форме, величине. Полезно использование геометрических фигур разных размеров и цветов, цветных полосок из бумаги и картона. В процессе работы используются различные инструкции: *Зрабіце так, як на дошцы; паглядзіце, запомніце і зрабіце так*; выполнение заданий по словесной инструкции. На страницах букваря дано множество упражнений по развитию зрительного восприятия и памяти: выкладывание из цветных полосок различных фигур (Н, П, Т, Ш), простых знакомых предметов (стул, стол, ветка). Узор демонстрируется на доске, анализируется, выкладывается под руководством учителя, затем самостоятельно. Также используется составление аппликаций из геометрических фигур (машина, домик), что одновременно развивает и моторику руки.

В добукварный период учащиеся работают карандашами в альбомных тетрадях «Маляванках», где им предлагаются различные упражнения по формированию зрительного восприятия и подготовке руки к письму: обводка шаблонов или трафаретов, соединение точек в определенном порядке, раскрашивание и штриховка фигур в разных направлениях параллельными отрезками без выхода за границы. Для облегчения выполнения некоторых упражнений учитель может использовать дополнительные приемы, например, при штриховке ставить стрелку, чтобы учащиеся понимали, в каком направлении вести отрезок, дифференцировано подбирать трафареты с учетом возможностей ребенка и развивающего характера обучения.

5. Обучение письму в добукварный период.

ОТВЕТ

В Добукварный период начинается обучение письму элементов букв: прямые палочки; прямые палочки с закруглением внизу (вверху); петельки; овалы; полуовалы; элементов прописных букв; буквы «е». Методика по написанию каждого элемента разработана В.В. Воронковой (1983). 1) Показ образца на таблице, анализ его, 2) Объяснение, как пишется элемент, написание на доске учителем. 3) Написание учениками в воздухе вместе с учителем. 4) Написание элемента учениками на доске 5) Написание в тетрадях сначала по контуру, затем самостоятельно. Учитель выделяет рабочую строку красным карандашом. Каждый этап урока, на котором используется письмо, рекомендуется начинать с упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук. Для лучшего запоминания букву можно не только писать, но и выкладывать из желудей, палочек, сухих веточек, лепить из пластилина и т.п.

Полезные советы можно найти в книгах М.М. Безруких «Как научить ребенка писать красиво» (1995); Я.М. Потаповой «Радость познания» (1990).

Тема: Обучение чтению в буквенный период в белорусскоязычной вспомогательной школе

1. Этапы буквенного периода обучения грамоте, их содержание.

ОТВЕТ

В букварный период обучения грамоте дети должны усвоить правильные приемы чтения по слогам и овладеть письмом. В основе обучения грамоте во вспомогательной школе лежит звуковой аналитико-синтетический метод, однако в такой школе требуется больше времени на дифференциацию звуков и букв, слогов, слов, более детальное их изучение.

На первом и втором этапах букварного периода изучаются звуки, которые имеют меньше вариантов произношения и произносятся протяжно.

Это в основном гласные [а], [у], [о] (под ударением), [ы], [э]. Они образуются только голосом – воздух свободно выходит из гортани через отверстие, которое образуется речевыми органами, не встречая на своем пути значительных преград.

Одновременно с гласными изучаются сонорные [м], [н], [р], [л], глухие [с], [х], [ш], [т]. Для последнего взрывного звука сделано исключение, так как он часто встречается в белорусском языке и позволяет относительно рано предлагать детям для чтения слова и предложения: *та-та, тут, там; Тут мама. Там тата. Тут Тома. А тут?*

В целом изучение взрывных согласных глухих и звонких, как и звонких длительных, отнесено на третий этап букварного периода, так как буквы *з, ж, б, г, д* в том или ином случае могут обозначать то звонкие звуки [з], [ж], [б], [г], [д], то глухие [с], [ш], [п], [к], [т]. В связи с этим ограничиваются условия выделения звонких звуков: их нельзя выделить в конце слова или слога и в начале слова или слога в позиции перед глухими. Поэтому в букваре выделение этих звуков, как правило, предлагается в начале слова или при стечении звонких согласных.

На четвертом этапе изучаются аффрикаты *ч, дж, ц, дз*. Особое внимание учителю нужно обратить на их правильное произношение, так как положение речевого аппарата почти одинаковое (*дж – ч, дз – ц*), но звуки *дж, дз* произносятся с голосом, а звуки [ч], [ц] без участия голоса. Кроме этого необходимо следить, чтобы аффрикаты произносились как один звук, так как произношение [дж] как двух согласных звуков [д] и [ж], а [дз] как [д] и [з] является нарушением норм белорусского литературного произношения.

Учитывая особенности звуков белорусского языка и возможности детей для их произнесения, изучение звуков и букв в букваре размещено по этапам следующим образом:

I этап: а, у, м, т, о, с, х (7 букв);

II этап: ы, ш, л, н, э, р (6 букв);

III этап: к, п, і, з, в, ж, б, г, д (9 букв);

IV этап: й, ь, е, ё, я, ю, ч, ў, ц, дз, ф, дж (12 букв и надстрочный знак – апостроф).

2. Начальный период обучения грамоте.

ОТВЕТ

Обучение грамоте начинается с усвоения отдельных звуков и ознакомления с печатными и рукописными буквами, обозначающими эти звуки. В русскоязычной букваре В.В. Воронковой и И.В. Коломыткиной предлагается выделять звуки, как правило, в начале слова. Для детей с интеллектуальной недостаточностью эту работу предлагается проводить по-разному. Основной принцип состоит в том, чтобы изучаемый звук стоял в выгодной позиции, чтобы он произносился несколько изолированно от других звуков. Это выполняется при условии, если имеется слияние согласных или звук образует самостоятельный слог (для гласных). В некоторых случаях предлагается выделить звук способом звукоподражания: собака рычит «ррр». Выделению звука предшествует беседа о том или ином предмете или сюжете, составление предложений с необходимыми для анализа словами.

Гласные звуки выделяются либо из звукоподражаний, либо в начале слова, в котором гласный образует самостоятельный слог (*и-голка, этажерка*). В ряде случаев гласный звук четко слышен в конце слова (*акн-о, шар-ы*).

По отношению «ётовых» гласных в начале слова или после других гласных звуков в букваре допускается временное отступление от принципа научности при определении звукового состава слова: не все первоклассники вспомогательной школы способны понять, что в таких случаях буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука. Поэтому при знакомстве детей с ними необходимо ограничиваться только делением слов на слоги и определением первого и последнего слога в этом слове.

Для выделения звонких даются такие слова, в которых согласные находятся в начале слова перед сонорной в слиянии (*брат, грибы, дровы*). Для глухих и аффрикатов – также начало слова или его конец, чтобы выделяемый звук находился в стечении согласных: *трусы, стог, дзверы*. В конце слова предлагается выделять [*й*] и [*ў*] не образующие слог (*ай, леў*).

После выделения звука необходимо показать его условно-графическое обозначение в схеме. Для обозначения твердого согласного используется синий кружочек, для мягкого согласного – зеленый, для гласного – красный кружочек. После того как учащиеся вместе с учителем выделили звук, необходимо провести ряд упражнений в его правильном произнесении,

отработке его правильной артикуляции. Среди учащихся первого класса около 30 % детей имеют отклонения в звукопроизношении, поэтому на уроках рекомендуется использовать упражнения артикуляционной гимнастики, направленные на подготовку речевого аппарата к произношению отдельных звуков:

1. Посвистеть в бутылочку – [с], [с], [с].
 2. Согреть дыханием замерзшие руки – [х], [х], [х].
 3. Имитировать шум леса – [ш], [ш], [ш].
 4. Имитировать звук работающей пилы – [з], [з], [з].
 5. Подуть на горячий чай, потушить свечу – [ф], [ф], [ф] и др.
- Полезным будет и разучивание коротких стихов, скороговорок:

Са-са-са – у Сімы доўгая кася.

Со-ос-ос – у бусла доўгі нос.

Ры-ры-ры – у лесе камары.

Рэ-рэ-рэ – трактар поле арэ.

После упражнений в произношении изолированного звука, отработки его правильного артикуляционного уклада, необходимо научить детей находить этот звук в слиянии с другими звуками в начале, середине или в конце слова. Убедившись, что учащиеся слышат новый звук, определяют его место в слове, учитель показывает, как можно обозначить этот звук схематично и записать буквой. Детей постепенно знакомят с прописными и строчными печатными буквами (на уроках чтения), а также с рукописными буквами (на уроках письма). Если урок носит интегрированный характер, можно одновременно показывать печатный и рукописный варианты букв. При этом большое внимание уделяется сравнению графических образов букв, количества и пространственного расположения их элементов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бобла, І.М. Дабукварны перыяд навучання грамаце у беларускамоунай дапаможнай школе / І.М. Бобла, В.М. Краўчанка, Ф.І. Шалабасавя // Дэфекталогія. –1996. – № 5.

2. Бобла, І.М. Навучэнне чытанню у букварны перыяд у беларускамоўнай дапаможнай школе / І.М. Бобла, В.М. Краўчанка, Ф.І. Шалабасавы // Дэфекталогія. – 1997. – № 6.
3. Змушко, А.М. Праграмна-метадычныя матэрыялы да вывучэння беларускай мовы у другім класе дапаможнай школы / А.М. Змушко // Дэфекталогія. – 1996. – № 3.
4. Ляшчынская, Т.Л. Карэкцыйная накіраванасць урокаў роднай мовы / Т.Л. Ляшчынская, А.М. Змушко // Дэфекталогія. – 1996. – № 2.
5. Старажава, Н.А. Мова мая і твая: Вучу дзяцей па беларуску / Н.А. Старажава. – Мінск, 1993.
6. Шалабасавы Ф.І. Мы вывучаем родную мову / Ф.І. Шалабасавы // Дэфекталогія. – 1996. – № 3.
7. Клышка А.К. Буквар: дзень пры дш. Мн.: Юшпрэс, 2000.
8. Старжынская Н.С. Таблцы па навучанню грамаце. – Мн.: Народная асветы, 2000.

Тэматыка курсовых работ па дысцыпліне

«Методыка преподавания белорусского языка»

№	Тэма курсовай работы	Ф.І.О. студента
1	Лінгвоцэнтрычны і антропацэнтрычны падыходы к навучэнню мовы ў дапаможнай школе.	
2	Мадэль мовы асобы ў антропацэнтрычнай канцэпцыі навучэння мовы.	
3	Мовы развіццё дзяцей ў Беларусі ў ўмовах блізкароднага білінгвізму.	
4	Агульныя і спецыфічныя асаблівасці фонетычных сістэм рускага і беларускага мовы.	
5	Параўнальная характарыстыка лексыка-грамматычнага будавання беларускага і рускага мовы.	

6	Развитие речи учащихся на уроках белорусского языка.	
7	Коррекция грамматического строя речи на уроках белорусского языка.	
8	Обучение белорусскому языку в старших классах вспомогательной школы.	
9	Контроль знаний, умений и навыков учащихся старших классов по белорусскому языку.	
10	Методы и приемы обучения белорусскому языку в старших классах.	
11	Грамматико-орфографические упражнения на уроках белорусского языка.	
12	Специфика обучения русской грамматике и правописанию в школе с белорусским языком обучения.	
13	Актуальные проблемы методики обучения белорусскому языку во вспомогательной школе.	
14	Особенности подготовительного периода обучения белорусскому языку в русскоязычной вспомогательной школе.	
15	Методика работы с детской книгой на уроках внеклассного чтения.	
16	Теория современной букваристики.	
17	Формирование у учащихся интереса к белорусской книге в процессе обучения грамоте.	
18	Формы и приемы контроля за качеством восприятия учащимися информации на белорусском языке.	
19	Место и роль языковых (конструктивных), речевых и коммуникативных упражнений на уроках белорусского языка.	
	Приемы активизации речи учащихся с интеллектуальной недостаточностью на уроках белорусского языка.	

20	Методика обучения пересказу на уроках белорусского языка.
21	Качественные характеристики чтения и приемы их отработки в разные периоды обучения белорусскому языку.
22	Методика работы с художественными и научно-популярными текстами на уроках белорусского языка.
23	Формирование читательской самостоятельности на различных этапах обучения внеклассному чтению.
24	Виды упражнений по обучению детей написанию пересказов, сочинений и деловых бумаг на белорусском языке.
25	Методика анализа и оценки творческих письменных работ учащихся.
26	Методика перевода текстов различных типов, стилей и жанров.
27	Особенности усвоения правил правописания учащимися с интеллектуальной недостаточностью.
28	Развитие коммуникативной функции речи умственно отсталых учащихся старших классов на уроках белорусского языка.
29	Воспитание навыка орфографического самоконтроля у учащихся с нарушением интеллекта на уроках белорусского языка.
30	Система работы по усвоению грамматического материала в старших классах вспомогательной школы (на примере одной из грамматических тем).
31	Коммуникативная направленность обучения белорусскому языку учащихся с нарушением интеллекта.
32	Нетрадиционные уроки белорусского языка во вспомогательной школе.
	Социализация детей с интеллектуальной

33	недостаточностью средствами белорусского языка и литературы.	
34		
35		

Образец оформления титульного листа курсовой работы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М.
МАСШЕРОВА»

Кафедра гражданского права и гражданского процесса

КУРСОВАЯ РАБОТА

по курсу “Таможенное право”

ФОРМИРОВАНИЕ ТАМОЖЕННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Смирнов Игорь Иванович,

студент 34 гр.

юридического факультета

(подпись, дата)

Научный руководитель:

Шматков Игорь Иванович,

канд. юридич. наук, доцент

(подпись, дата)

Витебск, 20XX

Репозиторий ВГУ