

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Кафедра общего и русского языкознания

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Методические рекомендации

*Витебск
УО «ВГУ им. П.М. Машерова»
2011*

УДК 81(075.8)
ББК 81я73
В24

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 6 от 24.10.2011 г.

Автор-составитель: профессор кафедры общего и русского языкознания УО «ВГУ им. П.М. Машерова», доктор филологических наук **В.А. Маслова**

Рецензент:

доцент кафедры общего и русского языкознания УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
кандидат филологических наук *Е.Ю. Муратова*

В24 **Введение в языкознание** : методические рекомендации / авт.-сост. В.А. Маслова. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2011. – 48 с.

Методические рекомендации предназначены для студентов-заочников филологического факультета. Содержат основные и наиболее трудные для усвоения лекции, одно практическое занятие, а также вопросы для самопроверки и упражнения на закрепление материала.

УДК 81(075.8)
ББК 81я73

© УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Тема 1. Предмет и задачи языкознания. Связь языкознания с другими науками. Структурные элементы языка	5
Тема 2. Функции языка. Его знаковый характер. Язык и общество	9
Тема 3. Происхождение языка и письма	14
Тема 4. Звуковой строй. Три аспекта звуков речи. Понятие фонемы	20
Тема 5. Лексикология, фразеология и лексическая семантика	26
Тема 6. Грамматика: морфология и синтаксис (единицы, грамматические категории, словосочетание и предложение) ..	35
Практическое занятие	41
Задания для КСР	44
Литература	47

ВВЕДЕНИЕ

«Введение в языкознание» – пропедевтический курс, подготавливающий студентов к восприятию комплекса лингвистических дисциплин – современного русского языка, истории языка, диалектологии, общего языкознания и др.

Данный курс ориентирован на ознакомление студентов-заочников с основными темами: 1. Языкознание как наука, ее предмет и задачи. Связь языкознания с другими науками. Структурные элементы языка. 2. Функции языка. Его знаковый характер. Язык и общество. 3. Происхождение языка и письма. 4. Звуковой строй. Три аспекта звуков речи. Понятие фонемы. 5. Лексикология, фразеология и лексическая семантика. 6. Грамматика: морфология и синтаксис (единицы, грамматические категории, словосочетание и предложение).

Курс «Введение в языкознание» входит в число предметов лингвистического цикла, при этом активно осуществляет и межпредметные связи с курсом «Общее языкознание», семиотикой, историей, географией, этнографией, археологией, а также современным русским литературным языком. Данный курс призван создать общетеоретическую базу, необходимую для последующего усвоения лингвистических дисциплин.

Лекции носят проблемный характер и направлены на выработку у студентов самостоятельного научного мышления как процесса и механизма анализа языковых фактов.

Основная цель единственного практического занятия – показать разнообразие языков мира, дать общие сведения о классификации языков, рассмотреть подробнее генеалогическую классификацию, уделяя особое внимание индоевропейской семье языков.

Данный курс «Введение в языкознание» призван сформировать научное представление об основных явлениях, которые характеризуют систему языка, особенности его функционирования в обществе, научить правильно пользоваться основной лингвистической терминологией и анализировать языковые факты.

Тема 1. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ЯЗЫКОЗНАНИЯ. СВЯЗЬ ЯЗЫКОЗНАНИЯ С ДРУГИМИ НАУКАМИ. СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЯЗЫКА

Языкознание (языковедение, лингвистика) – наука о языке, его общественной природе, строении, функционировании, историческом развитии и классификационном многообразии существующих языков.

Объектом изучения языкознания является язык. Язык – это сложное многомерное явление, состоящее из множества компонентов, так что языкознание включает в себя ряд наук, изучающих различные стороны языка. Так, звуковую сторону языка изучает фонетика, словарный состав – лексикология, способы и средства построения слов и предложений – грамматика, местные говоры и диалекты – диалектология и т.д. Ориентация в многообразии лингвистических наук осуществляется научной дисциплиной под названием «*Общее языкознание*», а элементарное сосредоточие важнейших сведений этой науки составляет содержание дисциплины «*Введение в языкознание*».

Языкознание делится на общее и частное языкознание. **Общее языкознание** занимается изучением существенного и общего в разных языках; это наука о природе языка, его сущности, его составных частях и единицах; она включает общую фонетику и фонологию, общую морфологию и т.д. Частное языкознание изучает отдельный, конкретный язык, его функционирование, историю и современное состояние, диалекты и т.д.: полонистика, литуанистика, русистика, белорусистика (белорусика, альборусика) и др. Частное языкознание также занимается исследованием группы языков, и тогда оно получает название по группе изучаемых языков – славистика, германистика, романистика.

Языкознание решает целый ряд задач.

1. Выявление сущности языка и его природы, т.е. принадлежит ли язык к явлениям общественным или биологическим, физическим или психическим. Отличие языка от других знаковых систем, выделение его из других явлений жизни.

2. Структура языка, его строение, связь структуры с различными областями лингвистики, с разделами языкознания, а также связь языкознания с другими науками – гуманитарными и естественными.

3. Понимание языковой системы, взаимосвязей и отношений внутри языковой структуры, притяжения и отталкивания, которыми компоненты языковой структуры связаны в единое целое.

4. Установление особенностей звуковой стороны языка: из каких единиц она построена, что такое звуки речи, что такое функциональная фонетика и чем она отличается от акустической и артикуляционной.

5. Выяснение того, что представляет собой грамматический строй языка, что такое части речи и другие грамматические категории.

Синтаксические категории. Единицы синтаксиса.

6. Изучение проблем возникновения и развития языка и письма. Современное человечество располагает разными видами письма. Письмо в его отношении к звучащей речи говорящего субъекта. Формирование и функционирование алфавитов.

7. Создание классификации языков. Типология языков. Социальная типология как ее составляющая.

Это лишь наиболее актуальные задачи, которые решает языкознание, они могут быть дополнены более частными задачами, составляющими проблемное поле языкознания как науки.

Связь языкознания с другими науками. С языкознанием связаны гуманитарные, медицинские и естественные науки: **гуманитарные науки** – 1) литературоведение, т.к. имеет общий предмет исследования – художественные текст, а кроме того, по словам М. Горького, язык – «первоэлемент литературы»; 2) философия – она дает методологию для языкознания; 3) логика – участвует в разработке важнейшей проблемы языкознания – связи языка и мышления; 4) история – по сути история общества – это есть история языка; 5) география – вместе с лингвистикой участвует в создании лингвогеографии; 6) этнография – ее учет позволяет создать этнолингвистику и диалектологию; 7) психология – вместе с лингвистикой участвует в создании психолингвистики; 8) культурология – вместе с лингвистикой участвует в создании лингвокультурологии; 9) семиотика – вместе с лингвистикой участвует в создании лингвoseмиотики; 10) социология – вместе с лингвистикой участвует в создании социолингвистики и т.д. **Медицинские науки** – поскольку язык не только социальное, но и биологическое явление, возникла нейролингвистика, в создании которой участвует неврология и психиатрия, артикуляционная фонетика основана на физиологических свойствах звуков речи, т.е. отмечается связь с физиологией. **Естественные науки** – акустическая классификация звуков речи также основана на физических характеристиках звука, физика используется и при создании экспериментальной фонетики; инженерная лингвистика использует результаты математики и кибернетики; с математикой связана математическая и компьютерная лингвистики и т.д.

Структурные компоненты системы языка. Понятие «*структура языка*» связано с представлением, что язык имеет определенное строение, что внутренне он расчленен на составляющие его стороны, элементы, части. Структура указывает на основные стороны языка и его элементы.

Нам известно, что в языке существуют звуки, слова, грамматические формы; по законам грамматики слова объединяются в части

речи, а потом становятся членами предложения. Также мы знаем, что словам, сочетаниям слов свойственны как внешняя, звуковая сторона, так и внутренняя, смысловая сторона. Таким образом, структура языка состоит из следующих ярусов, или уровней:

Синтаксис
Морфология и словообразование
Лексика и фразеология
Фонетика и фонология

Первоначально была только фонетика, позже к ней добавилась фонология, к морфологии – словообразование, к лексике – фразеология и т.д. В качестве *структуры языка* рассматриваем целостную, организованную, единую совокупность составляющих сторон языка (фонетика, фонология, грамматика, словообразование и т.д.), частей этих сторон (группы слов, ряды звуков или грамматических категорий и т.д.) и отдельных звуковых единиц (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения) в пределах целого.

Итак, первоначально, в модели структуры языка (этажерка) Александром Александровичем Реформатским было выделено 4 уровня, теперь число уровней варьируется.

Каждый уровень «этажерки» представляет отдельный уровень языка. Элементы структуры образуют в языке единство, которое легко обнаруживается при ближайшем рассмотрении характера связей между компонентами структуры. При этом каждый низший ярус входит в следующий, более высокий. В пределах одного яруса языковой структуры (фонетического, или морфологического, или лексического, или синтаксического) имеется своя система, так все элементы внутри яруса взаимодействуют друг с другом и являются полноправными членами системы. Тогда *система предстает перед нами как единство однородных взаимообусловленных элементов*.

Наука подошла к пониманию системности на рубеже XIX и XX веков, причем первооткрыватели здесь не лингвисты, а физики, биологи, химики. Так, Ч. Дарвин открыл глубокие связи в органическом мире, доказав, что он есть единое целое. А.М. Бутлеров и М.И. Менделеев установили системные отношения атомов, из которых состоит материя.

В лингвистике понимание системности находим в трудах швейцарского ученого Ф. де Соссюра. Он писал: «Язык есть система, все элементы которой образуют целое, а значимость одного элемента проистекает только от одновременного наличия прочих» (Ф. де Соссюр. Курс общей лингвистики, с. 147).

Системы отдельных ярусов языковой структуры при взаимодействии друг с другом образуют общую систему данного языка. Таким образом, язык можно называть *системой систем*.

Итак, язык – это система, в которой различают элементы и структуру, т.е. элемент и схему связей между элементами.

Системность языка – это его сущностное, онтологическое свойство.

Вопросы для самопроверки

1. С какого времени существует языкознание как самостоятельная наука?
2. Назовите основные задачи языкознания.
3. Что изучает общее языкознание и чем оно отличается от частного? Приведите примеры частных языкознаний.
4. В чем состоит различие внешней и внутренней лингвистики?
5. Какие разделы можно выделить во внутренней лингвистике?
6. Что изучает внешняя лингвистика? Приведите примеры таких лингвистик.
7. Чем занимается прикладное языкознание?
8. Что такое структура языка?
9. Какие структурные элементы языка вы знаете?
10. Почему язык называется «системой систем»?
11. На примере одного из уровней (ярусов) языка докажите его системность.

Упражнения на закрепление материала

1. Назовите «лишнее» – науку, с которой не связано языкознание: *литературоведение, философия, физиология, физика, психиатрия, география, кибернетика, генетика, математика.*

2. Выберите науку, которая не относится ко внутренней лингвистике: *фонология, лексикология, фразеология, семасиология, социолингвистика, морфология, словообразование, синтаксис текста.*

3. Как Вы понимаете следующие свойства языковых знаков:

- а) конвенциональность;
- б) двусторонность;
- в) системность;
- г) комбинационность.

4. Известный американский лингвист Э. Сепир сказал: «Если лингвист не лишен воображения, он должен вникать в вопросы, связывающие лингвистику с антропологией, историей культуры, с социологией, с психологией, с философией, а также с рядом более отдаленных дисциплин, таких, как физика и физиология». Прокомментируйте это высказывание. Как связана лингвистика с каждой из названных наук?

Тема 2. ФУНКЦИИ ЯЗЫКА. ЕГО ЗНАКОВЫЙ ХАРАКТЕР. ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО

Понятие функции – важнейшее понятие современного языкознания, ибо язык предназначен для того, чтобы служить орудием общения людей. Поэтому следует говорить о коммуникативном предназначении языка и о коммуникативной функции речи. Коммуникативная функция – главнейшая из функций. Но язык многофункционален.

На протяжении истории лингвистики существовал ряд теорий функций. Одной из первых была концепция австрийского ученого К. Бюлера, выделявшего репрезентативную функцию – функцию обозначения объектов действительности и связей между ними, экспрессивную функцию – функцию выражения мыслей и чувств и аппеллятивную – функцию воздействия на адресата речи. Пражцы выделяли также поэтическую функцию – удовлетворяющую эстетические чувства коммуникантов. У них функция означает целеустановку, поэтому данный термин они использовали тогда, когда речь идет о значении или о структуре смысловых единиц (например, функции фонемы). Сходное понимание функции находим у А.В. Бондарко: в его понимании функция тесно связана с понятием значения, т.е. функция рассматривается в собственно грамматическом, структурно-системном аспекте языка (Бондарко, А.В. Функциональная грамматика. – Л.: Наука, 1984).

Л. Есльмслев считал, что понятие функции близко к ее трактовке в математике, т.е. понимал слово функция в логико-математическом смысле.

Таким образом, язык выполняет целый ряд функций, т.е. он полифункционален и систему языковых функций можно представить иерархически.

Основная функция языка (как, впрочем, и его главное предназначение) – быть средством общения людей. В сообщении определенной информации, т.е. передаче содержания сообщения, и состоит **коммуникативная функция языка**.

Второй языковой функцией можно по праву считать **познавательную, или когнитивную, функцию**. Участие языка в получении, сохранении и передаче знаний о мире осуществляется на двух уровнях. Во-первых, в самом языке, в словарях и грамматиках (по-иному это можно назвать «библиотекой значений»). Во-вторых, при помощи языка в речи, то есть в устных и письменных сообщениях, созданных на языке.

Номинативная функция, называя объекты мира, явления и состояния, являет собой неотъемлемую часть познавательной (когнитивной).

В сообщениях, которые сориентированы на адресат речи, на первый план выходит **регулятивная функция**, которая объединяет те случаи использования языка, когда говорящий ставит целью воздействовать на адресата: побудить его к действию, ответу на вопрос или, наоборот, запретить действия через сообщение некой информации.

Эмоционально-экспрессивная функция позволяет человеку выражать в языке свои чувства, ощущения и переживания, которые представлены в высказывании.

Метаязыковая функция – это способность языка создавать сообщения о самом себе, описывать себя.

Фактическая функция – это «общение ради общения», когда передача информации не является главной целью общения, а важно просто поддержать контакт. Содержание и формы такого общения могут быть разными, все зависит от пола, возраста, социального положения, взаимоотношений говорящих, культуры. Так для русских существует одна общая тема для фактического общения – о погоде, у американцев их множество.

Эстетическая функция языка связана со вниманием к сообщению ради самого сообщения. Ее механизм проявляется в том, что говорящий начинает замечать сам текст, его звуковую и словесную фактуру. Эта функция языка ярче всего проявляется в художественных текстах: она превращает текст в произведение искусства, хотя область ее функционирования шире. Как правило, эстетическая функция связана с необычной организацией текста.

Магическая, или заклинательная, функция языка реализуется в особых ситуациях, когда язык наделяется «потусторонней» силой – заговоры, божбы, клятвы, проклятия и иные виды ритуальных текстов. Р. Якобсон считал их частным случаем призывно-побудительной. Разница состоит лишь в том, что в случае словесной магии адресат речи – не человек, а высшие силы. Общей чертой отношения к слову как к магической силе является представление о том, что слово не есть условное обозначение некоторого предмета, а его часть, поэтому, например, произнесение ритуального имени может вызвать присутствие того, кто им вызван.

Для белорусского языка, например, характерна **консолидирующая функция**. Создается она не реальным функционированием языка, а отношением людей к языку.

Эта функция не является обязательной для каждого языка, потому что взаимосвязь «один народ – один свой и отдельный язык» в мире не соблюдается. Известно множество случаев, когда народ говорит на одном или нескольких языках, причем некоторые из языков используются и другими народами.

Таким образом, язык – полифункциональное явление, все основные функции языка проявляются в коммуникации.

Знаковый характер языка. Язык – это знаковая система. Наука о знаковых системах называется *семиотика*, с точки зрения которой язык является уникальной, но не единственной системой знаков. Он вполне сопоставим с языком пчел, дорожной сигнализацией, музыкой. Знак позволяет человеку выходить за рамки чувственно воспринимаемых явлений. С помощью знаков человек накапливает, передает и получает различную информацию. Известны разные знаковые системы. Среди них наиболее крупные – это знаки этикета, дорожные знаки, нотные знаки, математические знаки, химические знаки и др.

Специфическими чертами всех видов знаков считаются следующие:

- ✓ Все знаки чувственно воспринимаются, как любая иная вещь. Они материальны. Материальная форма знака называется *означающее*.
- ✓ Некий объект тогда становится знаком, когда с ним в нашем сознании связывается представление о каком-то реальном предмете, т.е. когда мы припишем ему конкретное значение, или *означаемое*.
- ✓ Некоторые знаки имеют прозрачную внутреннюю форму, когда знак соответствует предмету, который обозначает.
- ✓ Многие знаки условны (*светофор*).
- ✓ Знаки не существуют изолированно, а только внутри системы, которая предполагает наличие не менее 2-х элементов.
- ✓ Знаки существуют как единство означающего и означаемого. При этом означающему могут соответствовать несколько означаемых и наоборот (*звонок – начало или конец*).

Язык является знаковой системой особого рода. Язык имеет с другими знаковыми системами общие черты. В число их входят следующие признаки. Во-первых, все знаки служат коммуникативным целям, во-вторых, они социальны, в-третьих, отражают реальную или воображаемую действительность, в-четвертых, языковые знаки двусторонни: они есть единство означающего и означаемого.

Но поскольку язык знаковая система *особого рода*, то она имеет свою специфику: 1) язык является универсальным средством человеческого общения; 2) он является средством формирования мыслей и орудием познания мира; 3) языковые знаки продуктивны, то есть возможно создавать различные комбинации знаков (*время, человек, поезд, дождь идет*); 4) языковые знаки многозначны; 5) языковой знак может искажать действительность (*дождь идет, хотя он падает*); 6) изменчивость означающего и неизменность означаемого и наоборот: слово может менять свое значение в течение времени, сохраняя при этом неизменной форму.

Язык и общество. Соотношение языка и общества – одна из важнейших проблем языкознания. Проблемами взаимодействия языка и общества занимается наука, получившая название *социолингвистика*.

Язык, сознание и общественный характер труда изначально взаимосвязаны и составляют фундамент и специфику человека как его биологического вида. Наличие языка есть необходимое условие существования общества на всем протяжении истории человечества.

Развитие и функционирование языка обусловлено развитием и жизнью общества. Общество разделено на множество подструктур, а язык выступает как один из важнейших объединяющих факторов. Зависимость развития языка от развития общества проявляется в следующем: в соответствии со стадиями общественного развития различают языки: *родовой, племенной, народности, национальный*. Для *родового* языка характерно единство в определенных территориальных границах. Примеров родového языка в настоящее время не существует.

Образование *племенных* языков происходит, согласно гипотезе «первичной языковой непрерывности» (автор – С.П. Толстов), путем слияния территориально смежных и схожих родовых языков. С возникновением племенных языков связывают возникновение диалектов, первоначально племенных, затем территориальных. Пример: языки американских индейцев.

В процессе интеграции племен в единую народность формируется язык *народности*. Пример: аварский язык в Дагестане.

Связь языка и общества проявляется:

1) в социальном расслоении языка по возрасту, профессии, полу, образованию. Так на различиях языка по полу возникла гендерная лингвистика, существенная в первую очередь для японского, некоторых кавказских и тюркских языков, некоторых языков американских индейцев, т.е. языков, в которых действительно различаются мужской и женский язык;

2) в социальной обусловленности языка. На развитие языка влияют следующие социальные факторы: распространение просвещения, развитие науки, создание новой государственности и т.д. Это влияние непрямолинейно. Оно лишь ускоряет или тормозит темпы языковых изменений, механизмы которых обусловлены внутренними причинами;

3) в сознательном воздействии на язык, проявляющемся в языковой политике – разработка алфавитов для бесписьменных народов, реформы орфографии и др.;

4) в наличии территориальных диалектов.

Язык есть явление духовной культуры человечества. Язык не только способствует цивилизации, но и отражает в себе жизнь народа, формируя письменные памятники культуры. Как форма общественно-

го сознания язык существует наряду с моралью, правом, обыденным сознанием, искусством, идеологией, наукой, политикой. Однако развитие языка в меньшей мере, чем развитие права, искусства или идеологии, зависимо от социальной истории общества. Хотя в целом языковое развитие и направлено, и обусловлено, в конечном счете, именно этой историей.

Вопросы для самопроверки

1. Назовите основные функции языков. Как они соотносятся между собой?
2. Какова роль консолидирующей функции в языке? В белорусском языке?
3. Что изучает семиотика?
4. Каков статус языковой системы среди других знаковых систем?
5. Назовите универсальные характеристики языка и других знаковых систем.
6. Каковы специфические черты языка, отличающие его от других знаковых систем?
7. В чем выражается зависимость развития языка от развития общества?
8. Как фиксируется связь языка и общества?
9. Что такое языковая политика? В чем она выражается?

Упражнения на закрепление материала

1. Какие функции языка реализованы в следующих высказываниях:
а) Не курить!; б) День близился к вечеру; в) Семиотика – это наука о знаках; г) *Обведите свой дом – межой, / Да не внидет в него – Чужой. / Берегите от злобы волн / Садик сына и дедов холм. / Под ударами злой судьбы – / Выше прадедовы дубы!* («Мракобесие. – Смерч. – Содом»).

2. На указанном примере продемонстрируйте все типы отношений между знаками в системе языка (синтагматические, парадигматические, эпидигматические: *На окне сапожной мастерской нарисован сапог.*

3. На данном примере продемонстрируйте связь всех уровней языка:

Ты идешь сегодня в театр? – Нет.

4. В каких случаях план содержания способен функционировать без плана выражения: а) в зашифрованных древних письменах; б) при условии включения в процесс общения; в) в записи текста на магнитфонную пленку.

5. Какие функции языка можно продемонстрировать на материале следующего отрывка из стихотворения В.В. Маяковского:

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают –

Значит – это кому-то нужно?

Значит – кто-то хочет, чтобы они были?..

Тема 3. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЯЗЫКА И ПИСЬМА

Проблема происхождения языка тесно связана с проблемой происхождения человека. До сих пор нет точного и однозначного ответа на целый ряд вопросов: когда и как появился язык? Где он появился? Каким он был на ранних ступенях развития человеческих коллективов? Эти вопросы так и останутся загадкой для лингвистов до тех пор, пока не будет окончательно решен вопрос о происхождении человека. Сейчас возможны лишь гипотезы, согласующиеся с целым рядом открытий в палеоантропологии, краниологии, зоопсихологии и других современных науках. И все же вопрос происхождения языка интересует человечество с давних времен, велик этот интерес и в XXI веке.

На сегодняшний день известно более 600 различных гипотез о происхождении языка. Рассмотрим наиболее известные из них, которые для простоты изложения сводим в направления: 1. Божественные гипотезы. 2. Кинетические гипотезы. 3. Биологические гипотезы. 4. Социальные гипотезы. 5. Современные гипотезы происхождения языка.

1. Божественные гипотезы видели в языке божественный дар. Эта точка зрения, высказанная еще античными философами и мыслителями, была поддержана и в раннем средневековье, когда «отцы церкви» также признали, что дар речи исходит от Бога, который, однако, не обучал человека словарю и грамматике. Бог дал лишь дар речи, но не открыл людям названия предметов, поэтому человек сам называл предметы.

2. Кинетические гипотезы сводятся к первичности жестового, а не звукового языка. О жестовом языке писали Э. Кондильяк, Э. Тейлор, Л. Морган, В. Вундт, Н.Я. Марр и другие зарубежные и русские исследователи. Так, Н.Я. Марр считал, что жестовым языком люди пользовались тысячелетия, и только когда он превратился в сложную систему и стал затруднять движения человека, возник звуковой язык. Возникновение жестового языка одновременно и параллельно со звуковым до сих пор отстаивают такие ученые, как Б. Якушин, В. Васильев, И. Дерягина, Б. Паркер и др. И хотя на сетчатке глаза современного человека находится порядка 100 миллионов нервных клеток, позволяющих выполнять 10 миллиардов операций в секунду, что кос-

венным образом объясняет жестовую теорию, ибо зрительный аппарат у человека исторически более развит, нежели слуховой, но жестовый язык не мог выполнить важнейшую функцию – подать сигнал опасности в темноте, когда жизни древнего человека была наибольшая угроза.

3. К биологическим гипотезам можно отнести **теорию звукоподражания**, суть которой состоит в следующем: человек неосознанно или осознанно стремился подражать звукам природы и окружающего его мира при помощи своего речевого аппарата. В любом языке действительно есть определенное количество звукоподражательных слов типа: *кукушка, гавкать, хрюкать, дзинькать* и под. В отрицание этой теории можно высказать следующие замечания: *во-первых*, таких слов в каждом языке немного; *во-вторых*, подражать можно только «звучащему», а голосом не обладают ни камни, ни деревья, ни земля и т.д.; *в-третьих*, для того, чтобы сочетания звуков могли подражать звукам природы, нужно иметь очень развитый речевой аппарат, производящий гибкую речь, что предполагает ее длительное предварительное развитие, но наблюдение за языками свидетельствует, что звукоподражательных слов больше в развитых языках, чем в языках более примитивных народов.

Еще одна биологическая гипотеза – **теория междометий**. Она заключается в том, что первобытные люди свои инстинктивные животные вопли превратили в «естественные» звуки – междометия, которые сопровождают эмоции, откуда произошли и все остальные слова, т.е. слово рассматривается как выразитель душевных состояний человека. Эту теорию поддерживал, например, Ж.Ж. Руссо, Эпикур, Гримм, Штейнталь. Некоторые сторонники этой гипотезы допускали, что междометным путем слова возникали только в далеком прошлом, а потом уже развивались по законам словообразования независимо от произвольных эмоциональных выкриков (ах, ох – охать, ахать). Причина возникновения языка, согласно данной гипотезе, сводится к экспрессивной языковой функции, но это не единственная и не главная функция языка (см. предыдущую лекцию о функциях языка). Язык не может сильно зависеть от индивидуальных душевных состояний человека, потому что доказано: ребенок не заговорит до тех пор, пока не окажется в окружении говорящих людей, что подтверждает мнение о социальной, а не эмоциональной или экспрессивной обусловленности речи.

К биологическим гипотезам происхождения языка относится и **«лепетная» теория**, согласно которой язык родился из детского лепета, который схож во многих языках: первыми звуками ребенка, действительно, являются слоги с губными согласными *ма-ба-па*. Но объясняется это не единым для многих народов детским языком, а тем, что управлять губами ребенку научиться легче, чем, например, спин-

кой языка. Кроме того, в разных языках эти слоги имеют разное значение, например, по-грузински *мама – отец*. Стронниками «лепетной» теории были Демокрит, Лейбниц, Уитни.

4. К социальным гипотезам относится **теория трудовых выкриков**. Возникла она в XIX в. в трудах материалистов (К. Бюхер, Л. Нуаре) и сводилась к тому, что язык возник из выкриков, сопровождавших коллективный труд. Действительно, так возникли, например, трудовые песни: люди при выполнении тяжелой работы помогали себе ритмическими выкриками. Но сторонниками этой теории не было доказано одно немаловажное обстоятельство: почему именно выкрики во время труда легли в основу языка, ведь в них нельзя обнаружить важнейших функций языка: они не коммуникативны, не номинативны, не экспрессивны и т.д.

С середины XVIII в. появилась теория **социального договора**. Стронниками ее были А. Смит, Ж.Ж. Руссо, Э. Кондильяк. Так, А. Смит провозгласил ее первой возможностью образования языка: язык, с его точки зрения, мог быть результатом человеческой договоренности. Но для того, чтобы договориться о чем-либо, надо уже иметь язык.

Основной и главный недостаток всех этих теорий в том, что вопрос о возникновении языка рассматривается вне связи с происхождением человека и образованием первичных коллективов людей. Чтобы «договориться» уже необходимы были язык и сознание.

5. Современная теория происхождения языка пытается ответить на несколько вопросов: 1. Когда возникла человеческая речь? 2. Как и где это произошло? 3. Какой была речь на первом этапе?

Зачатки человеческого языка, как установила современная палеоантропология, находят 150 тыс. лет назад. Язык в современном понимании возник позднее. Место зарождения языка – Африка (теория «черной Евы»). На вопрос «как» современная наука отвечает весьма туманно: это и теория «красного мрамора», и теория «невидимой руки», и креационистская теория, и игровая и др. Ясно лишь, что звуковой язык – это результат эхолокации и акустической сенсорики. Какой была речь вначале: протоязык был метафорическим: человек изначально мог думать об одной сфере в терминах другой. Вероятнее всего, он видел мир сквозь призму собственного тела. Неслучайно у нас *дождь идет, а солнце садится*. Исходя из того, что для пралогического мышления неодушевленного мира не существовало вовсе, в древнем языке происходили интенсивные процессы метафоризации, речь представляла собой игру образами, была в прямом смысле эвристической в словообразовательных процессах.

В происхождении языка играли роль как биологические (естественноисторические), так и социальные (общественно-исторические)

предпосылки. Особого внимания, как нам кажется, заслуживает игровая теория происхождения языка.

Что такое труд? Паук без конца плетет свою сеть, трудятся пчелы, жук-скарабей. Инструменты? Их тоже используют животные – Обезьяны, вороны, каланы... Дятлы устраивают зажим для шишек в дереве и пользуются им. Орудия? Птица-шалашник красит свой шалаш красной краской, которую готовит сама из слюны и золы, используя для покраски пучок листьев. Человек сформировался не в труде, а в «потехи час», а труд – сравнительно недавнее изобретение человечества. На руку и разум человека, скорее всего, оказал влияние не труд, а война и любовь, например, кисть становилась инструментом ласки.

Игровая деятельность, язык и мысль формировались и развивались одновременно. Это происходило в единстве и взаимодействии друг с другом.

Таким образом, не подражание природе (теория звукоподражания), не аффективное выражение экспрессии (теория междометий), не бессмысленные крики в процессе работы (теория трудовых выкриков), не потребность в разумном сообщении, а игра как формирующая человека деятельность вызвала появление языка.

Письменность. История письма и письменности. *Письмо* – это система начертательных знаков, используемая для фиксации звуковой речи. *Письменность* же – совокупность рукописных и печатных произведений, документов, выполненных при помощи того или иного письма.

По сравнению со звуковым языком письмо сравнительно молодо, так как его совокупная история насчитывает 2–3 тыс. лет, тогда как звуковой речи не менее 400–500 тыс. лет.

Письменность – это новая эра в развитии человечества: возникает внешняя память, не ограниченная индивидуальной памятью. Возникла письменность у народов Ближнего Востока, Индии и Китая, ее истоки уходят в глубину тысячелетий. Для европейцев начало эры письменности совпало с новой эрой, эрой христианства. Для характеристики письменности вовсе не важен материал (камень, кожа, дерево, бумага) или орудие письма (палочка, кисть, перо, печатный станок), это все технология. Гораздо важнее было придумать новую идеологию.

Когда возникли огромные БИБЛИОТЕКИ-ХРАНИЛИЩА, обнаружился следующий парадокс: дальнейшее увеличение объема внешней памяти привело к резкому сокращению доступа к ней. Поэтому часто проще повторить опыт или открытие, чем получить доступ к его описанию. Отсюда поговорка: новое – это хорошо забытое старое.

Выход из ситуации – начало компьютерной эры, при которой существует эффективный доступ к знаниям и эффективное хранение знаний.

Итак, в дописьменную эру существовал эффективный доступ к информации, но не было эффективного хранения знаний, в письменную эру – тот же минус сохраняется, и лишь в компьютерную эру – достигнуто идеальное соотношение: эффективный доступ к знаниям и эффективное хранение знаний.

Как развивалась письменность? Разные источники дают разные ответы на этот вопрос. В традиционных учебниках утверждается, что древние системы письма возникли на основе пиктографии, когда текст представлял собой последовательность рисунков. Ее сменила иероглифика, где также существовало некоторое сходство изображаемого с предметами мира. Например, в финикийском письме – треугольник – «алеф» – означает «бык» и напоминает голову быка, китайский иероглиф «жэнь» – «человек» – напоминает движущуюся фигурку человека. И лишь затем возникло буквенное письмо. Буквы могли передавать звуки, слоги и т.д. Однако как тогда объяснить, что иероглифика сохранилась в ряде языков, прошедших длительное развитие? Захария Ситчин, работы которого стали мировыми бестселлерами, утверждает, что все три системы письма функционировали параллельно у разных народов.

В современном мире все народы пользуются письмом, однако в подавляющем большинстве случаев это письменность не на местном, а на том или ином межэтническом языке. Из 5–6 тыс. языков Земли только 600–650 языков имеют письменность. Косвенным источником таких сведений может быть число переводов самой читаемой в мире книги – Библии. По данным Института перевода Библии (Стокгольм), в 1998 г. имелось свыше 600 переводов Нового Завета и около 366 переводов всей Библии; впрочем, с учетом переводов отдельных библейских книг, а также переводов на мертвые языки, количество языков, на которых имеется перевод, вырастает до 1545.

Неопределенность данных о количестве языков, обладающих письменностью, связана с рядом обстоятельств. Иногда алфавит имеется, но практически не используется – он или архаичен и поэтому неудобен, или, напротив, слишком нов, мало кому известен, и поэтому на практике используется письменность ближайшего языка-посредника. Во всяком случае количество известных графических систем письма (алфавитов) превышает количество письменностей «действующих» и тем более используемых в печати или книгоиздательстве.

«Определитель языков мира по письменностям» Р.С. Гиляревского и В.С. Гривнина, составленный в Государственной библиотеке

иностранный литературы в Москве, охватывает около 200 языков (включая мертвые языки и вышедшие из употребления письменные системы).

В IX в. создание славянской азбуки и перевод на южнославянский диалект нескольких вероучительных и богослужебных книг стало событием, которое создало первый литературный язык всей Славии. Иное дело сейчас. Наличие письменности, безусловно, расширяет коммуникативные возможности языка, однако в современном мире не письменность определяет коммуникативный ранг языка, а, напротив, полифункциональность языка обеспечивает жизнеспособность его письму.

Языки, используемые в устной массовой коммуникации (радио, телевидение), несколько более многочисленны, чем языки, обладающие письменностью, однако их количество не превышает 10% всех языков мира. В многоязычных ситуациях объем вещания на данном языке в масс-медиа и особенно на телевидении – это главный показатель и фактор, определяющий коммуникативно-социальный статус языка.

Есть различные точки зрения на письменный язык. Так, Т.А. Амирова полагает, что письменный язык должен рассматриваться как исторически новая (по сравнению со звуковым языком) общественная система, соответствующая новому виду коммуникативной деятельности. Система письменного языка интерпретируется ею как некоторое самостоятельное целое, как особая знаковая система. В пределах одной языковой культуры, как считает автор, между звуковым и письменным языком устанавливаются отношения почти параллельного существования, почти полной взаимозаменяемости.

Первые письменные памятники английского языка – VII в., нем. – VIII в., славянских языков – IX в. (создание славянской азбуки и перевод на южнославянский диалект нескольких религиозных книг).

Вопросы для самопроверки

1. Какие гипотезы о происхождении языка существуют?
2. Сколько таких гипотез? Назовите основные, которые сгруппированы в направления.
3. Сколько и каких гипотез существует в рамках социального направления?
4. Назовите сторонников эволюционной теории языка.
5. Какова современная теория происхождения языка?
6. Каким был первый язык? Где он появился?
7. Расскажите о жестовой теории языка?
8. Назовите основные этапы в развитии письма?

9. Почему традиционно выделяемые этапы развития письменности оспариваются отдельными лингвистами, например, З. Ситчиным?
10. К какому периоду относятся первые памятники английской, русской письменности?
11. На скольких языках существует Библия?
12. Каково значение письма в истории народов?
13. Какой из видов письменности не соотносится прямо с языком:
 - а) пиктография, б) иероглифический, в) слоговое письмо.

Упражнения на закрепление материала

1. Охарактеризуйте основные этапы развития письма: их достоинства и недостатки: *пиктография* – ключевые понятия этапа? – достоинства? – недостатки; *идеография* – ключевые понятия этапа? – достоинства? – недостатки; *фонография* – ключевые понятия этапа? – достоинства? – недостатки.

2. Кто автор славянской азбуки? Какие обстоятельства способствовали появлению славянского письма? Напишите на старославянском языке слова МАТЬ, ДОМ, ДОБРО.

3. Какие из названных языков являются языками межэтнического общения: а) эсперанто, б) койне, в) интерлингва, г) пиджины, д) лингва франка, е) воляпюк.

4. Известно, что два основных процесса в развитии языка – это дифференциация и интеграция. Дифференциация приводит к распаду единого языка на отдельные языки и диалекты, т.е. к увеличению числа языков. Приведите пример распада некогда единого языка, при котором возник белорусский язык. Какие языки еще при этом возникли?

5. На основе интеграции возник единый русский язык. Какие говоры и диалекты легли в его основу?

Тема 4. ЗВУКОВОЙ СТРОЙ. ТРИ АСПЕКТА ЗВУКОВ РЕЧИ. ПОНЯТИЕ ФОНЕМЫ

Фонетика – наука о звуковом строе языка, который представляет собой особый ярус языка, она является особым разделом языкознания с собственным предметом изучения. Звуковую сторону языка можно изучать с разными целями и разными методами. В зависимости от этого выделяется *общая фонетика*, *описательная ф.*, *сопоставительная ф.*, *экспериментальная ф.*, *историческая ф.* Так, общая фонетика

тика изучает способы и характер образования звуков в разных языках мира. Это теоретическая область знания о звуковом строе человеческого языка. В ней используются методы непосредственного наблюдения, а также экспериментальные методы. Экспериментальная фонетика связана с исследованием звуковой стороны языка с применением звукозаписывающих инструментов, что позволяет объективно наблюдать различия и сходства звучаний по графической записи на магнитной ленте. Описательная фонетика описывает звуковой строй конкретного языка на определенном временном срезе. Сопоставительная фонетика занимается сопоставлением звукового строя разных языков с целью выяснения сходств и различий в функционировании изучаемых звуковых систем. Историческое развитие звуковой системы данного языка описывается и исследуется исторической фонетикой.

Фонетически речь представляет собой звуковой поток, звеньями которого являются:

- а) фраза;
- б) такт;
- в) слог;
- г) звук.

Фраза – это самая крупная фонетическая единица; она не тождественная предложению, которое является грамматической единицей. Фразы разделяются паузами и оформляются интонацией. Интонация фразы включает в себя:

- а) мелодику – повышение/понижение голоса;
- б) ритм – соотношение ударных/безударных, долгих/кратких слогов в пределах фразы;
- в) темп – скорость произнесения;
- г) интенсивность – усиление/ослабление выдыхания;
- д) тембр – звуковая окраска речи.

Есть еще суперсегментные единицы речи, т.е. просодические (от греч. «припев, ударение»). Они наслаиваются на цепочку сегментов. Например, **ударение** и **интонация**. **Ударение** – это выделение звука, слова, группы слов в речевой цепи. Есть 3 вида ударения: 1) силовое, или динамическое, оно связано с амплитудой колебания звуковой волны; 2) количественное, или квантитативное, – связано с долготой звука; 3) музыкальное, или политоническое, – связано с изменением высоты тона. Есть языки без ударений – например, палеоазиатские (чукотский, алеутский и др.). В языках, где есть ударение, переплетаются разные их виды. Так, в русском языке основным будет силовое, но оно сопровождается долготой ударного слога. В шведском языке – музыкальное + силовое. К языкам с силовым ударением относятся русский, английский, французский, немецкий, татарский, башкирский и др. К языкам с музыкальным ударением – китайский, вьетнамский.

Из европейских языков музыкальное ударение имеется в сербском, хорватском, латышском, шведском, но оно сочетается с основным – силовым.

Интонация – это суперсегментный элемент речи, представляющий собой совокупность ее ритмико-мелодических компонентов, необходимых для эмоционально-экспрессивной и смысловой характеристики высказывания. Интонация состоит из 5 элементов: 1) мелодика речи (движение голоса по высоте тона); 2) ударение; 3) пауза; 4) темп речи; 5) тембр голоса.

Каждому языку свойственен свой интонационный характер – например, восходящая интонация в литовском языке.

В современном языкознании существует несколько аспектов изучения звуков речи:

– **артикуляционный** (биологический, или физиологический) аспект – рассматривает способы образования и произношения звуков, их артикуляции;

– **акустический** – рассматривает физические характеристики звуков речи, которые устанавливаются при помощи приборов; тесно связан с физиологическим аспектом изучения звуков;

– **функциональный**, или социальный – определяет роль звука как различителя смысла. Так как материальные знаки языка – звуки – выполняют две основные функции: функцию доведения речи до восприятия (*перцептивную функцию*) и функцию различения значимых единиц языка, морфем и слов (*сигнификативную функцию*).

Акустическая фонетика выявляет в звуке следующие признаки:

– высота, которая зависит от частоты колебаний, при этом чем больше колебаний приходится на единицу времени, тем выше звук; и наоборот, чем меньше колебаний приходится на единицу времени, тем ниже звук;

– сила звука зависит от амплитуды, или размаха, колебаний звука. Чем больше амплитуда колебаний, тем сильнее звук;

– долгота, или длительность звука, т.е. продолжительность звука с количеством его колебаний во времени. Ударные гласные в русском языке длительнее безударных, однако есть языки, в которых под ударением могут быть как долгие, так и краткие гласные (немецкий, некоторые тюркские языки и т.д.);

– тембр звука как индивидуальное качество акустических признаков звука, по которым мы отличаем голоса знакомых людей, например, по телефону.

Артикуляционная фонетика исследует работу органов речи, направленную на производство звуков. В этой работе участвуют губы, зубы, язык, небо, маленький язычок, надгортанник, полость носа, глотка, гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма. Поскольку язык –

явление общественное, а не биологическое, то специальных органов речи не существует. Все перечисленные органы имеют прямые биологические функции как органы обоняния, вкуса, дыхания, приема и переработки пищи.

Артикуляция звуков речи включает три части:

1. Экскурсия звука – органы речи приступают к работе по образованию звука.
2. Выдержка – органы речи установились для данной артикуляции.
3. Рекурсия – по словам И.А. Бодуэна де Куртенэ, – уход органов речи с работы.

Любой звук включает в свой состав голос (звук определенной высоты) и шум. В одних звуках голос преобладает над шумом, в других наблюдается обратное – шум преобладает над голосом: по этому признаку звуки делятся гласные и согласные, на сонорные и шумные. Так, гласные образуются только голосом, сонорные – голосом + *min* шум, звонкие согласные – шум+ голос, глухие согласные – только шум.

Классифицируются звуки по важным признакам артикуляции и акустики. Так, при классификации гласных принято учитывать 3 характеристики – ряд, подъем и участие губ (лабиализованные/нелабиализованные).

	<i>Передний ряд</i>	<i>Средний ряд</i>	<i>Задний ряд</i>
<i>Верхний подъем</i>	И	Ы	У
<i>Средний подъем</i>	Э		О
<i>Нижний подъем</i>		А	

При артикуляции согласных звуков возникает какая-то преграда, которую необходимо преодолевать. Классифицировать согласные сложнее, их обычно классифицируют по четырем признакам: по способу образования преграды; по месту образования звука, по соотношению голоса и шума; четвертый – это дополнительный признак артикуляционной классификации, который накладывается на основные – признак твердости или мягкости, или палатализация. Это дополнительный подъем средней части языка к твердому нёбу, что повышает тон и шум.

Система гласных звуков называется вокализмом (*vocalis* – гласный звук), система согласных звуков – консонантизмом (*consonans, consonantis* – согласный звук).

Понятие «фонема» как центральное в фонологии. Функциональная фонетика называется фонологией.

Русской науке принадлежит первая теория фонем, введен же данный термин был французскими исследователями. Дата рождения фонологии 1881 год – работа И.А. Бодуэна де Куртенэ «Некоторые отделы сравнительной грамматики славянских языков».

В настоящее время понятие «фонема» отличается от понятия «звук» единица речи, фонема – абстракция, объединяющая ряд звуков. Фонема как явление и тип признана всеми лингвистами, однако в трактовке фонемы существуют некоторые различия, что дает основание для выделения нескольких фонологических школ, самыми известными из которых выступают Московская фонологическая школа и Ленинградская фонологическая школа. Кроме того, известны Пражская, Датская, Американская и Лондонская фонологические школы.

Таким образом, фонема – это минимальная единица звукового строя языка, служащая для складывания и различения более значимых единиц языка, таких, как морфемы, слова, словоформы.

Основная функция фонемы – различение смысла, или сигнификативная функция. Вторая функция фонемы – восприятие, или перцептивная функция.

Для выполнения смысловозначительной роли фонемы должны быть противопоставлены друг другу в системе языка. Наиболее наглядно это можно обнаружить при сравнении пар слов, различающихся каким-то 1 звуком в условиях аналогичной позиции, например, *прут – пруд, дома – Дёма*. Такая пара слов в фонологии называется **минимальная пара**, а противопоставление фонем в ее пределах – **фонематическая оппозиция**. Теория оппозиций была создана Н.С. Трубецким. Его работа «Основы фонологии» вышла в 1939 году, через год после его смерти, на немецком языке (русский перевод – в 1960 г.).

Количество и состав фонем в каком-либо языке устанавливаются с помощью минимальных пар. Таким образом в русском языке было выделено 5 гласных фонем <a> <o> <y> <э> <i> и 34 согласные <б> <б'> <в> <в'> <д> <д'> и т.д.

Произносительные условия называются позициями. Позиции бывают сильными или слабыми. Сильные позиции – это позиции, благоприятные для выполнения фонемой ее функций, а слабые позиции – позиции, неблагоприятные для выполнения фонемой ее функций.

Фонемы противопоставляются пучком признаков в независимых позициях. Одни признаки являются различительными, или дифференциальными, а другие – объединительными, или интегральными: *д* и *т* противопоставлены по дифференциальному признаку глухость/звонкость, *г* и *г-фрикативное* – по интегральному признаку.

Фонологическая теория в русистике последовательно развивалась и развивается 2 научными направлениями: Ленинградской и Мо-

сковской фонологическими школами. Санкт-Петербургскую (Ленинградскую) фонологическую школу представляет Л.В. Щерба, М.И. Матусевич, Л.И. Зиндер, Московскую – А.А. Реформатский, Н. Яковлев, Рубен И. Аванесов, М. В. Панов и др.

Вопросы для самопроверки

1. Из каких элементов складывается артикуляция?
2. С какими акустическими параметрами связано деление звуков на гласные и согласные?
3. Какие артикуляционные признаки важны для артикуляции?
4. По каким признакам классифицируются гласные звуки?
5. Какие признаки легли в основу классификации согласных?
6. На чем основано деление согласных звуков на глухие/звонкие, твердые/мягкие?
7. Дайте отличие терминов «звук» и «фонема».
8. Когда и в чьих работах возникла первая теория фонем?
9. Сильные и слабые позиции фонем. Приведите примеры.
10. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
11. Назовите основные функции фонемы.

Упражнения на закрепление материала

1. Определите гласные звуки по следующим характеристикам:
 - а) гласный звук нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;
 - б) гласный звук заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный;
 - в) гласный звук переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный.
2. Дайте акустико-артикуляционную характеристику согласным звукам: *Д, Б, Ш*.
3. Чем различается произношение звука *Н'* в словах *деньги* и *денежки*?
4. Имя какого русского поэта скрыто в следующем стихотворении Марины Цветаевой? На основании чего его можно определить?

Имя твое – птица в руке.

Имя твое – льдинка на языке,

Одно-единственное движенье губ.

Имя твое – пять букв.

Мячик, пойманный на лету,

Серебряный бубенец во рту.

*Камень, кинутый в тихий пруд,
Всхлипнет так, как тебя зовут.
В легком щелканье ночных копыт
Громкое имя твое прогремит.
И назовет нам его в висок
Звонко щелкающий курок...*

Тема 5. ЛЕКСИКОЛОГИЯ, ФРАЗЕОЛОГИЯ И ЛЕКСИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА

Лексикология (греч. *lexis* – слово, выражение) – раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка (лексику). Лексика состоит не только из слов, но и из устойчивых сочетаний слов, функционирующих в речи подобно словам (фразеологизмов – *бежать сломя голову*).

Раздел лексикологии объединяет в себе разные по природе явления, характерные для лексики. С одной стороны, это пути, по которым шло формирование словарного состава (исконная и заимствованная лексика; книжные, разговорные, жаргонные слова и т.д.). Сюда же относят архаизмы, историзмы, неологизмы; активный и пассивный словарный запас.

С другой стороны, это системные связи между словами, основанные на сходствах и различиях их семантики: синонимы, антонимы, гиперонимы, гипонимы и т.д.

Следовательно, в этот раздел языкознания объединены качественно разные явления: 1) характеризующие внешнюю сторону словаря: его состав, происхождение, активность/пассивность, сферы использования и 2) характеризующие внутреннее устройство словаря: различного типа связи и отношения между словами.

Далее раскрываются эти типы на примерах из русского, белорусского, немецкого и частично английского языков.

Основная единица лексикологии – *слово, лексема, глоссема*, единого определения данному понятию нет. В истории языкознания существует более 70 критериев – **принципов** определения слова:

- графический принцип, согласно которому слово, – последовательность знаков, ограниченная пробелами;
- синтаксический, согласно Р.О. Якобсону, – это минимальная синтаксическая единица;
- морфологический, согласно Д.Н. Шмелеву, – единица наименования, характеризующаяся цельнооформленностью;
- семантический – минимальная значимая единица языка и т.д.

Слово – это минимальная относительно самостоятельная значащая единица языка. Значащая – т.е. имеет значение. Всякое ли слово имеет значение? Вопрос о значении служебных слов решается неоднозначно. Большинство ученых не признают за ними значения. В то же время такие, например, предлоги, как *над, под, за* и др., явно выражают пространственное значение. Например, *Тетрадь лежит за книгой? – Нет, под.*

Понятие, стоящее за большинством слов, обозначает не отдельный предмет (денотат, референт), а целый класс денотатов, выделенный по определенному признаку, общему для всего класса слов – *стол, дом* и т.д. Отсюда следует, что теснее всего связаны с понятиями нарицательные слова. Однако косвенно связаны с понятиями и другие типы слов. Так, имена собственные, являясь названиями индивидуальных объектов, мыслят их входящими в общий класс: *Двина* – соотносится с классом рек, *Иванов* – с классом «человек» и т.д. Служебные слова и междометия также косвенно связаны с понятиями: *стоп* – запрещение движения, *тьфу!* – презрение, отвращение.

Лексикология подразделяется на *общую, частную, историческую, сопоставительную и прикладную*. Общая лексикология исследует строение и функционирование словарного состава языков мира в целом; частная – словарный состав отдельного языка; историческая лексикология – историю формирования словарного состава некоторого языка; сопоставительная – исследующая словарный состав различных языков с целью выявления общих закономерностей их развития; прикладная лексикология включает лексикографию, теорию перевода, культуру речи, лингвопедагогику и т.д.

В лексикологии выделяются следующие разделы:

- ономазиология – наука, исследующая процесс называния; изучает принципы и закономерности обозначения предметов и понятий лексическими, словообразовательными, синтаксическими средствами языка;
- семасиология – наука о значении слов, раздел языкознания, в котором изучается смысловая сторона различных единиц языка;
- фразеология – исследует фразеологический состав языка, типы фразеологизмов, их признаки и функции, особенности строения, взаимоотношения с другими единицами языка, процесс и способы образования фразеологизмов;
- ономастика – раздел языкознания, изучающий имена собственные в широком смысле; в свою очередь она подразделяется на топонимику – науку о географических названиях, гидронимику – о водных объектах, антропонимику – об именах людей и т.д.;

- **этимология** – раздел языкознания, изучающий происхождение слов и процессы формирования словарного состава языка; реконструирует словарный состав праязыка, восстанавливает форму и значение слов, словообразовательные модели языка;
- **лексикография** – научная дисциплина, занимающаяся теорией и практикой составления словарей, она, в свою очередь, делится на а) одноязычную (толковые, этимологические, исторические словари); б) двуязычную (переводные словари), в) научно-техническую (терминологические словари) и т.д.

Фразеология (от греч. «учение о выражении») – имеет три значения: 1) это раздел языкознания, изучающий фразеологический состав языка в его современном состоянии и историческом развитии; 2) совокупность фразеологизмов данного языка; 3) совокупность характерных способов выражения, присущих определенной социальной группе, определенному автору (фразеология романтизма).

Фразеологизмы, или фразеологические единицы – это единицы фразеологии. Они не производятся в речи, подобно свободным сочетаниям – *бежать в школу*, а воспроизводятся по памяти – *бежать сломя голову*. Другое важное свойство фразеологизмов – смысл каждой фразеологической единицы не складывается из смыслов входящих в нее слов. Так, фразеологизм *съесть собаку* означает «быть мастером в каком-либо деле», это значение не имеет никакого отношения к слову *съесть* и *собака*. Или еще примеры – *сесть в калошу*, *мелко плавать* и др.

Фразеологизмы различаются степенью спаянности их компонентов. Если эта степень максимальна, говорят о фразеологических **сращениях**. В них некоторые компоненты непонятны современному носителю языка: *бить баклуши*, *попасть впросак*, *точить лясы* и под. Если компоненты фразеологизма спаяны меньше, и каждый из них – обычное понятное слово, то это **фразеологическое единство** – *тянуть ляжку*, *намылить шею*. Третий разряд – это **фразеологические сочетания**. В них один из компонентов имеет ограниченное (связанное) употребление: *злость берет*, *щекотливый вопрос*. Фразеологизмы – это яркие, образные выражения, важное экспрессивное средство языка, экономящее трудовые усилия говорящего: всякий фразеологизм короче лексически свободных слов, значащих то же самое.

Фразеология всегда актуальна, ее нельзя считать исчерпавшей себя областью лингвистики: до сих пор когнитивно-семантическая сущность ФЕ открыта для лингвистического осмысления. Во фразеологизмах запечатлены и история народа, и ее образ жизни – этикетное поведение, обряды, суеверия, традиции и другие явления народной культуры. История во ФЕ: *в бегах*, *ни бельмеса не смыслить*, *как Мамай прошел*, *коломенская верста*, *казанская сирота*, *узнать всю под-*

ноготную и др. Этикет милости просим, бить челом, прийти к шапочному разбору, не поминай лихом, с легким паром, не солоно хлебавши, снимать шляпу, ломать шапку (шапка на Руси, как и у многих других народов, была не только видом одежды, но и символом независимости). Обряды, суеверия – в них содержатся знания о традиционном порядке совершения обрядовых действий, связанных с важными событиями в жизни человека – свадьбами, похоронами, календарными событиями, а также правил традиционного поведения в определенных ситуациях: *бабушка надвое сказала, к чертовой бабушке, как в воду смотрел, ни дна ни покрышки*. Например, обычай клясться землей породил несколько ФЕ: *чтобы сквозь землю провалиться, готов сквозь землю провалиться* (желание скрыться от стыда), *есть землю* (клятва, сейчас в воровском жаргоне). Суеверия – *ни волоска не пропало* (нет ни малейшей потери), *ни один волос с головы не упадет* (кто-то будет в полной безопасности); эти фразеологизмы отражают суеверия о том, что волосы, как и ногти надо беречь, ибо по ним легче всего навести порчу на человека. Раньше на Руси их всю жизнь собирали, чтобы положить в гроб.

Литература, фольклор: *кисейная барышня, филькина грамота, с открытым забралом, лебединая песня, путевка в жизнь, не ахти какой, по щучьему велению, тише воды – ниже травы, красна девица, кровь с молоком*. Народный обычай зафиксирован во фразеологизме *отставной козы барабанищик* – «человек, не заслуживающий внимания, уважения, почитания». Этот фразеологизм произошел так: в старину была распространена забава – водили медведя, которого сопровождал пляшущий мальчик, наряженный козой; мальчику, создавая ритм, бил в барабан человек, который и назывался *отставной козы барабанищик* + *отставной* – уничижение – «никчемный, да еще и в отставке». Многие ФЕ входят в разные концепты: *куры не клюют* – богатство и количество, *три короба* – количество и болтливость.

Хождение по мукам – «тяжелые жизненные испытания, которые долго длятся» – восходит к верованиям христиан в хождение умерших в течение 40 дней после смерти, когда им показывают и рай, и ад, где мучаются грешники.

Семантика (от греч. *semanticos* – означающий) – наука о значении, а точнее, лингвистическая дисциплина, изучающая план содержания языка в целом, значение различных языковых единиц, их функционирование в языке и речи. В самой лингвистике семантика занимает особое положение: она пронизывает все уровни языка. Нас интересует только лексическая семантика.

Истоки семантики обнаруживают в древнегреческой философии. Начало семантики как самостоятельной дисциплины М. Кронгауз связывает с работами английского философа Дж. Локка (XVII в).

Появление полноценной лингвистической семантики – это XIX в. В 1839 г. немецкий лингвист предлагает термин *семасиология*, который французский лингвист М. Бреаль в 1883 г. меняет на новый – *семантика*. Сейчас эти термины существуют параллельно.

Метаязыком называется язык описания какого-либо языка. В этом случае речь идет о языке второго порядка. В лингвистическом описании объектом является естественный язык, т.е. мы будем говорить о метаязыке семантического описания естественного языка.

Все метаязыки можно разделить на *вербальные* и *невербальные*. В невербальных используются рисунки, схемы, математические графы, деревья и т.д. Например, в модели И. Мельчука «СМЫСЛ---ТЕКСТ» имеется собственный метаязык, когнитивная модель языка американской лингвистики Л. Янде описание языка с помощью пространственных конфигураций.

Вербальные языки описания делятся на *естественные* и *искусственные*. Искусственные, как правило, содержат слова естественного языка + логические символы: например, схем предложений: *N + verb. Fin.* и др. Примером естественного метаязыка могут служить толкования в словарях: *стол – предмет мебели....; жена – замужняя женщина...* Для описания значения слова используются 1) толкования; 2) семантические компоненты; 3) постулаты.

Толкования тоже могут быть разными: ср. словарь С.И. Ожегова и Толково-комбинаторный словарь, разработанный в рамках модели «Смысл ---- Текст», предназначенный для специалистов. Например, словарная статья глагола *дружить* – у С.И. Ожегова – это «испытывать чувство дружбы к кому-либо» и в Толково-комбинаторном словаре (данная статья разработана В.Н. Телия) – это 1) одинаково моделировать мир; 2) уметь прийти на помощь в нужный момент; 3) уметь разделить радость друга и т.д.

Семантические компоненты. Попытка выделить все релевантные компоненты значения была предпринята в компонентном анализе. Семантика слова разлагается в нем на компоненты, которые между собой никак не связаны. Для составления значения слова компоненты просто суммируются: *отец* – «мужской» + «1 линия родства» + «кровное родство» + «прямое родство». В качестве компонентов выступает определенный атомарный набор значений. Данная модель анализа семантики так и не реализована для всех слов языка, описаны лишь термины родства, цветообозначения и несколько других относительно замкнутых групп лексики. Активно разрабатывали эту область семантики американские лингвисты Дж. Катц, Дж. Фодор, последователи Н. Хомского.

Постулаты значения разработаны Р. Карнапом. С их помощью слова не толкуются, а связываются определенными логическими отношениями. Так, толкование *муравей* должно включать в себя смы-

словой компонент «насекомое». В логическом языке Р. Карнапа формулируется постулат, связывающий значение слов *муравей* и *насекомое*: 'муравей' --- 'насекомое': «если муравей, то насекомое». Толкованию каждого отдельного слова соответствует набор постулатов, в которых участвует его значение.

Важнейшей характеристикой метаязыка описания является его универсальность. Один из немногих действительно универсальных языков – это «лингва менталис» А. Вежбицкой, основой толкования в котором является ограниченный набор элементарных смыслов. Его разработан язык семантических примитивов. Рассмотрим это подробнее.

Концепция А. Вежбицкой. Польской семантической школой разработана концепция семантических примитивов. Анна Вежбицкая установила набор примитивов, дала теоретическую разработку этого понятия. Суть теории в следующем:

- 1) человеческие языки обнаруживают большое разнообразие на уровне семантики сложных лексем, сложных концептов, которые в большинстве своем культурно специфичны для каждого национального языка. Но на уровне простейших понятий они полностью сходны. Таких простейших понятий несколько десятков. По А. Вежбицкой это: Я, ТЫ, КТО-ТО, ЧТО-ТО, ЭТО ВСЕ, ДВА, СКАЗАТЬ, (НЕ)ХОТЕТЬ, ЧУВСТВОВАТЬ, ДУМАТЬ, ЗНАТЬ, МОЧЬ, ДЕЛАТЬ, ПРОИЗОЙТИ, ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, ПОХОЖИЙ, ТАКОЙ ЖЕ, ГДЕ, КОГДА, ПОСЛЕ, ИЗ-ЗА, ЕСЛИ;
- 2) это слова-смыслы, из которых строятся простейшие синтаксические конструкции, они разбиваются на грамматические классы (глаголы, субстантивы и т.д.): *Я хочу это, Я думаю что-то* и т.д.;
- 3) следовательно, в каждом естественном языке может быть выделен некий универсальный мини-язык, состоящий из простейших слов и простейших синтаксических конструкций. Все более сложные единицы могут быть истолкованы на этом мини-языке, т.е. через примитивы. Только при этом условии становится возможным сравнение человеческих языков и культур на единой основе. Для описания любых типов значений (лексических, морфологических, синтаксических) используется один и тот же семантический язык, который А. Вежбицкая называет «языком мысли»;
- 4) поскольку мини-языки совпадают, то безразлично, какой язык будет избран в качестве «рабочего». Сама Вежбицкая использует английский.

А. Вежбицкая говорит о существовании врожденных концептов, которые обнаруживаются во всех языках: *лицо, вещь, делать, произойти, где, когда, хороший, плохой* и т.д.

Типы лексических значений по характеру соотношенности слова с обозначаемым им объектом: прямое и производное значения. *Прямое* – это первичное, непосредственно отражающее явления объективной реальности; оно стилистически нейтрально, не зависит от контекста, не образно. *Производное* – вторичное, приобретенное в процессе исторического развития и функционирующее параллельно с прямым; оно контекстуально обусловлено, образно.

Типы лексических значений по способности реализовывать свое значение – *свободное* и *связанное*. Свободное лексическое значение не предопределяется контекстом, сочетаемость таких слов определяется предметно-логически. Несвободное предопределяется контекстом и бывает связанным фразеологически и связанным синтаксически.

Структура лексической системы. Данный вопрос не имеет единого понимания. Точных определений и единого мнения о единицах лексической системы не существует, границы единиц лексической структуры размыты.

Еще в начале XX века М.М. Покровский ввел понятие «полей слов» как единицу языковых объединений. Эта идея принята современным языкознанием и развита далее. Так, с точки зрения современной лингвистики, выделяют следующие единицы лексической системы:

- лексико-семантическая группа – совокупность слов одной и той же части речи, объединенных внутриязыковыми связями (противопоставления, синонимии, уточнения и т.д., например, *страна, государство, держава*);
- тематическая группа – совокупность слов, объединенных на основании внеязыковой общности, например, названия частей человеческого тела;
- семантическое поле – совокупность слов, объединенных на основе предметных, понятийных или функциональных сходств обозначаемых явлений (например, *двигаться – идти, ехать, плыть, ползти*). Если лексико-семантическая группа – понятие видовое, то семантическое поле – понятие родовое.

Методы семантических исследований. Лингвистическая семантика – эмпирическая наука, основанная на исследовании языкового материала, когда языковой материал подвергается различного рода оценкам. Основным способ оценки языкового материала – это *интроспекция*, т.е. самонаблюдение, обращение к собственной языковой интуиции исследователя.

Лингвистический *эксперимент* – идея принадлежит А.М. Пешковскому и Л.В. Щербе. Эксперимент, по мнению Л.В. Щербы, – это

погружение слова в различные контексты. *Анкетирование, интервьюирование* – это тоже экспериментальные методы. Дескриптивизм, исследования по русской разговорной речи (Е.А. Земская и др.) – это обращение к существующим текстам для наблюдения над функционированием языка. Методы обработки такого материала – *статистические*.

Корпусный анализ создал корпусную лингвистику, появившуюся в 80-е годы XX века. Это как бы продолжение дескриптивного анализа; оно связано с появлением компьютерных корпусов текстов. Чтобы полностью изучить семантику слова, нужно найти все контексты, в которых оно зафиксировано. Такой анализ кажется максимально объективным, т.к. исследуются очень большие корпуса текстов, при таком подходе языковая интуиция исследователя, которая может быть ошибочной, сводится к нулю. Эта, казалось бы, сильная сторона метода становится его слабостью: огрубляет и в некоторой степени искажает анализ семантики слова, потому что не все написанное является правильным. Это основные методы.

Но есть еще много частных: *таксономия* – правила классификации лингвистических объектов; *теория семантических полей, компонентный анализ, семантические пропорции, перифразирование, подстановка, деконструкция* и др. Кратко охарактеризовать их.

Вопросы для самопроверки

1. Что является предметом лексикологии?
2. Из каких разделов состоит лексикология?
3. Что изучает общая лексикология? Частная?
4. Какие научные дисциплины включает в себя лексикология?
5. Чем отличается предмет изучения ономастиологии от семасиологии?
6. Какие разделы ономастики Вы знаете?
7. Что является основной единицей лексикологии, ее базовым понятием?
8. Какие подходы к определению слова существуют?
9. Что такое фразеология?
10. Когда и где (в какой стране) возникла фразеология как специальная область лингвистики?
11. Какие типы фразеологических единиц Вы знаете?
12. Почему фразеология актуальна и в наше время?
13. Когда возникла семантика как отдельная область лингвистики?
14. В чем заключается суть концепции семантических примитивов? Кто ее автор?
15. Назовите основные термины семантики.

16. Назовите типы лексических значений по характеру соотносительности слова с обозначаемым им объектом.
17. Какие Вы знаете типы лексических значений по способности реализовывать свое значение?
18. Какие методы изучения лексики и семантики Вы знаете?

Упражнения на закрепление материала

1. Используя «Словарь русского языка» С.И. Ожегова, укажите лексическое значение следующих слов: *богема, инспирировать, мракобесие, нелегальный*.

2. Укажите слова, употребленные в переносном значении: *седая борода, жаркие страны, жар сердец, седой туман, дорога в город, путь к коммунизму*.

3. Объясните, что необычного, с точки зрения логики, в следующих сочетаниях: *рыжая белка, красное белье, фруктовый чай* (в советское время – *ячменный кофе*) и т.п.

4. Существует такое устойчивое выражение: *втирать очки*. Оно означает «обманывать, вводить в заблуждение». Почему очки *втирают*, а не *замазывают*?

5. В чем разница в значениях глаголов *уронить, выронить и обронить*?

6. Даны следующие слова: *изба, богатый, сарафан, собака, сундук, лошадь, халтура, ерунда*. Какие из них являются исконно русскими?

7. Кому принадлежит известное высказывание – «Лексикология, или наука о словах, как отдельная ветвь грамматики будет творением XX века»: а) В. фон Гумбольдту, б) Бодуэну де Куртенэ, в) Ф. де Соссюру.

Тема 6. ГРАММАТИКА: МОРФОЛОГИЯ И СИНТАКСИС (ЕДИНИЦЫ, ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ, СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ)

1. Грамматика (от греч. *grammatike techne* – письменное искусство). Данный термин двузначен: 1) наука о грамматике и 2) грамматический строй языка, т.е. грамматический строй слова, словосочетания, предложения. Грамматика решает важнейшие теоретические проблемы, относящиеся к специфике грамматического строя различных языков, к происхождению, развитию и системе грамматических категорий.

Каждый язык обладает своими способами и средствами оформления слов, соединения их в предложения. Так русский и английский языки – флективные, финский и турецкий – агглютинативные, эскимосский и алеутский – инкорпорирующие, а китайский и тибетский – изолирующие, в них каждое слово в предложении выступает самостоятельно, без тесной связи с другими, без грамматики.

Грамматика связана с фонетикой и лексикой. Грамматика – высший уровень языковой структуры, степень абстракции здесь намного выше, чем в лексике и фонетике.

Основными единицами грамматики являются морфема, словосочетание и предложение.

2. Лексическое значение слова – это конкретный смысл, знаком которого служит данное слово. Но у слова есть и грамматическое значение. Например, слово *лунный*: корень ЛУН – носитель вещественного значения, - Н – деривационного; - ЫЙ – реляционного.

Грамматическое значение – это абстрактное значение, которое свойственно не только одному слову, а классу однотипных слов. Так, стол, стул, дом имеют разное лексическое значение и одно грамматическое: 2-е склон., муж. род, им. падеж.

Благодаря лексическому значению слово уникально, а грамматическому – типично и является представителем целого класса слов. Изменение грамматического значения не приводит к появлению нового слова, оно лишь создает его новую форму.

Таким образом, лексическое значение выражается основой, а грамматическое – формообразующими аффиксами. Любое грамматическое значение выделяется только на фоне однородных значений: значение мужского рода только на фоне женского и среднего. Оно является дополнительным и сопутствующим по отношению к лексическому, но в то же время оно обязательно, т.к. без грамматического значения нет слова (Ср. выражение Л.В. Щербы *Глокая куздра штеко...*). Лексическое и грамматическое значения выступают в единстве, хотя и представляют собой 2 разные стороны, 2 аспекта слова.

Способы выражения грамматических значений. К основным

способам (средствам) выражения грамматического значения относятся *аффиксация, внутренняя флексия, повторы, ударение, порядок слов, служебные слова*.

Что касается *аффиксации*, то их существует два типа: агглютинация и фузия. Агглютинация – это склеивание аффиксов с основой у языков агглютинативного типа (узбекский, татарский, якутский и др.). В них формы падежа, числа, наклонения, залога и др. образуются одним способом: прибавлением к основе стандартных аффиксов: УЙ+ЛАР+ГА (аффикс Дат. падежа).

При фузии одно и то же грамматическое значение может быть выражено разными аффиксами: *руки, леса, парты* (множ. число выражено – И, А, Ы). Языки с фузией называются флективными, в них основа сливается с окончанием. Это славянские, германские, романские, балтийские и др. языки.

Основные различия между фузией и агглютинацией следующие: 1) при агглютинации нет изменения корня, при фузии есть; 2) при агглютинации 1 значение выражается 1 аффиксом, при фузии – разными аффиксами.

Есть языки, где аффиксация выражена слабее, чем в русском языке, например, английский, французский. В этом случае важным средством выражения становится порядок слов. Так, существительное и прилагательное в этих языках отличаются лишь местом в предложении.

Внутренняя флексия – закономерные изменения в корне слов: *дитя – дети, лечь – ляг, ты – тебе, fharen – fhur, man – men* и под.

Супплетивизм – выражение грамматических значений с помощью разных корней: *я – меня, он – ему, человек – люди* и т.д.

Редупликация, или повторы – это удвоение основы: *длинный-длинный, еле-еле* и под.

Порядок слов важен особенно в тех языках, где аффиксация развита слабее – английском, французском и др. Например, существительные и прилагательные в этих языках различаются лишь местом в предложении.

Ударение и интонация – часто дополнительное средство выражения грамматических значений: *ноги – ноги, города – города* и др.

Служебные слова: артикли, предлоги, послелого, союзы, частицы: примеры.

Грамматические значения могут выражаться преимущественно синтетическими или аналитическими средствами. Синтетические – это способы выражения грамматических значений внутри слова: все аффиксы (кроме корня), флексии, повторы, ударения, супплетивизм, главные из которых – аффиксы и флексии, причем аффиксы, например, в славянских языках нестандартны, т.е. одни и те же грамматиче-

ские значения выражаются разными аффиксами: *витебляне и витебчане*. Р.п. – *сынов, гусей*, солдат (ноль). Языки синтетического строя – русский, латинский, немецкий, турецкий и др. тюркские языки. Языки аналитического строя – новоиндийский (удру, пушту и др.), новогреческий, французский, английский и др.

3. Грамматическая форма. Форма слова – это соотношение грамматического значения и способов его выражения в их единстве: *стол – стола – столов* – это формы одного и того же слова.

Грамматическая форма в единстве с лексическим значением (выраженным основой) называется **словоформой**. Например: *сизжу, пишу, лежу, глажу* – здесь 1 грамматическая форма 1-го лица, ед. числа, настоящего времени и 4 словоформы.

Словоформы могут быть тождественны в лексическом отношении, но различаться в грамматическом: *окно, окном, окну* и др. Следовательно, любая данная словоформа отличается от другой лексическим или грамматическим значением, лексическим + грамматическим значением.

4. Грамматические категории – это грамматические классы слов с общим грамматическим значением, это видовое понятие. В отечественной грамматике приняты две классификации по разным основаниям. Согласно первой, выделяются следующие типы: 1) словоизменятельные грамматические категории и 2) классифицирующие, или классификационные категории. Словоизменятельные выражаются через изменение форм одного слова. Таковы род, число, падеж существительных, время и лицо глагола и т.д.

Классификационные категории являются постоянными применительно к конкретной лексической единице, т.е. каждое слово принадлежит к одному из грамматических классов. Таковы, например, род существительных, переходность/непереходность глаголов: существительные не изменяются по родам, но каждое обязательно принадлежит к одному из трех родов.

Вторая классификация: 1) номинативные и 2) синтаксические категории. Номинативные являются семантически значимыми и указывают на определенные свойства обозначаемых объектов, например, число существительных указывает на реальное количество предметов, время глагола – на отношение называемого действия к моменту речи.

Синтаксические категории – чисто формальные, за которыми не стоят реальные объекты, например, род существительного не указывает ни на какие реальные характеристики объекта (*плакса* – девочка и мальчик, *береза, дуб* и т.д.).

Примеры грамматических категорий: именных – падеж, род, определенность, одушевленность; глагольных – время, вид, лицо, наклонение, залог и др.

В разных языках есть разные категории, иногда они совпадают по форме, но не совпадают по содержанию. Есть категории, присущие

лишь отдельным языкам. Так, категория **определенности/неопределенности** важна для немецкого, французского, английского языков, где она выражается артиклем, она сопровождает все существительные в этих языках; в русском же языке она проявляется нерегулярно, только при помощи местоимений *этот, тот*.

Категория вида, напротив, существенная для славянских языков и несущественная для западноевропейских.

Категория числа обязательна для индоевропейских языков и необязательна для китайского.

Категория рода отсутствует у целого ряда языков, например, у тюркских, кавказских языков; в европейских языках тоже значителен разброс у этой категории: в русском языке три рода, во французском – два, в английском – ни одного.

Есть языки, в которых до 40 падежей. В венгерском – 22 падежа, в финском – 15, в чешском – 7, в немецком – 4, в испанском и французском – ни одного.

Существуют языки, где отсутствуют роды, падежи, числа, глагольные времена и виды; но с другой стороны, есть языки, проводящие неизвестные русскому языку различия между родами, категорией одушевленности и т.д. Например, в африканском языке *масаи* есть один род для обозначения большого и могучего, другой – для малого и слабого.

В меланезийских языках Океании существуют особые категории: возможность отделить вещь от человека: *УЛУ – М* – твоя голова, *НУГУ – МАЛ* – твоя одежда.

Разделение существительных на одушевленные/неодушевленные свойственно многим языкам, но почти всюду оно понимается по-разному: в языке индейцев алгонкинов к одушевленным относят все нужные предметы в хозяйстве: *курительная трубка, котел, кукуруза, табак, бобы* и т.д. Все *животные, солнце, луна, звезды, гром, молния* – тоже одушевленные. У одушевленных животных отдельные части тела могут быть неодушевленными – рука, нога, клюв, крыло. Но ногти человека, когти орла и медведя – одушевленные (Тайлор, Э. Первобытная культура. – М., 1989). Э. Тайлор – английский историк культуры и этнограф.

Синтаксис (греч. термин – «построение, сочетание, порядок») – это раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетания и предложения, а также сами словосочетания и предложения – их типы, значения, функции.

Словосочетание и предложение – синтаксические структуры, или конструкции, образованные из элементарных единиц (слова и формы слова) на основе того или иного типа грамматической связи.

Понимание синтаксиса как двухъярусной системы и его определение как науки о словосочетании и предложении в русском языко-

знании связано с именем В.В. Виноградова.

Словосочетание образуется путем соединения двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи (согласования, управления, примыкания).

Предложение – это минимальная коммуникативная единица языка и речи. Сегодня нет единого определения этого термина.

В русской науке существуют следующие направления в изучении предложения: логическое (Ф.И. Буслаев, Н.И. Греч), психологическое (А.А. Потебня, Д.Н. Овсянко-Куликовский, А.А. Шахматов), формально-грамматическое (Ф.Ф. Фортунатов), структурно-семантическое (В.В. Виноградов).

Вопросы для самопроверки

1. Что является предметом изучения грамматики?
2. Из каких разделов состоит грамматика? Всегда ли так понимался этот термин?
3. Назовите основные единицы грамматики?
4. Что такое грамматическое значение слова? Чем оно отличается от лексического?
5. Назовите основные способы выражения грамматических значений.
6. Чем отличаются **аффиксация** и **внутренняя флексия**?
7. Приведите примеры таких способов выражения грамматических значений, как **повторы, ударение, порядок слов, служебные слова**.
8. Что такое грамматические категории?
9. Приведите примеры грамматических категорий, которые отсутствуют в русском языке, но есть в других языках.
10. Назовите предмет изучения синтаксиса.
11. Какие единицы синтаксиса Вам известны?
12. Что такое предложение и чем оно отличается от слова?

Упражнения на закрепление материала

1. В речи современной молодежи появилось междометие *BAУ*, заимствованное из английского. Что оно выражает, и какими исконно русскими междометиями его можно заменить?
2. Определите, какими признаками различаются словосочетание *золотая осень* и предложение *Золотая осень*.
3. Одинаков ли суффикс в русских словах *красноватый* и *розоватый*?

4. Сколько словоформ в следующем отрывке из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин»:

Сила силе доказала:

Сила силе не ровня.

Есть металл прочней металла,

Есть огонь страшней огня.

а) 15, б) 12, в) 9.

5. Замените односоставные предложения двусоставными: *На дачах побелили деревья. В дверь постучали. Больному разрешили вставать. Надо поговорить.*

6. Подберите к данным существительным определения, выраженные разными частями речи. Составьте с ними предложения.

Листья, друг, дом, стена.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ

1. Назвать основные семьи и группы языков.
2. Перечислить языки, принадлежащие к индоевропейской семье.
3. Почему языки индоевропейской семьи считаются родственными?
В чем проявляется их родство? Какие из данных языков являются близкородственными?
4. Назвать восточнославянские языки; привести примеры общей для них лексики, отдельных форм.
5. Перечислить южнославянские языки; привести слова, общие для этих языков.
6. Перечислить западнославянские языки; указать хотя бы одну фонетическую или грамматическую особенность, свойственную им.
7. Что такое старославянский язык?
8. Назвать наиболее распространенные тюркские языки, показать на карте мира, где живет население, говорящее на этих языках.
9. Назвать наиболее распространенные финно-угорские языки и показать на карте, где живут эти народы.
10. К какой семье принадлежит арабский язык?
11. К какой семье принадлежат китайский, японский, языки банту, сибирская группа языков?
12. В какую семью входит малайский, эвенкийский, эвенский языки?
13. Назвать основные языковые семьи на территории СНГ.
14. Перечислить языки индоевропейской группы на территории СНГ.

Практические задания

1. Распределите указанные индоевропейские языки по следующим группам: а) славянские, б) балтийские, в) германские, г) романские, д) иранские, е) остальные. Языки: *албанский, английский, армян-*

ский, белорусский, болгарский, голландский, датский, исландский, испанский, итальянский, кашубский, латышский, литовский, македонский, молдавский, немецкий, норвежский, осетинский, польский, португальский, румынский, серболужицкий, сербохорватский, словацкий, словенский, таджикский, украинский, французский, хинди, цыганский, чешский, шведский.

2. К каким группам родственных языков относятся древнейшие письменные языки: *хеттский, санскрит, латинский, готский, старославянский, древнегреческий?*

3. Показать на карте путь «из варяг в греки» и «из греков в варяги», перечислить языки, на которых говорило население этих земель.

4. Показать на карте, где живут народы, говорящие на следующих языках: а) на языках балтийской группы; б) германской группы; в) кельтской группы; в) романской группы; д) на греческом языке; е) на албанском языке; ж) на языках иранской группы; з) индийской группы; и) на армянском языке.

5. Исправьте ошибки в характеристиках славянских языков либо в отнесении их к той или иной стране:

Болгарский – восточнославянская группа – Болгария;
словенский – западнославянская группа – Словакия;
польский – восточнославянская группа – Польша;
чешский – западнославянская группа – Чехия;
кашубский – южнославянская группа – Польша;
македонский – западнославянская группа – Греция.

Литература

Основная

1. Реформатский, А.А. Введение в языкознание / А.А. Реформатский. – М., 2001. – С. 389–449.
2. Гируцкий, А.А. Введение в языкознание / А.А. Гируцкий. – Минск, 2003.
3. Веденина, Т.И. Введение в языкознание / Т.И. Веденина. – М., 2002.
4. Супрун, А.Е. Введение в славянскую филологию / А.Е. Супрун, А.М. Калюта. – Минск, 1981. – С. 6–19, 33–139.
5. Население земного шара. – М., 1995.
6. Костомаров, В.Г. Мировые языки // Энциклопедический словарь юного филолога. – М., 1984. – С. 171.

Дополнительная

1. Исаев, М.И. О языках народов СССР / М.И. Исаев. – М., 1978.
2. Украинцев, В.Н. Славянские языки и славянские народы / В.Н. Украинцев. – Минск, 1985.
3. Леонтьев, А.А. Путешествие по карте языков мира / А.А. Леонтьев. – М., 1981.
4. Кондратов, А. Земля людей – земля языков / А. Кондратов. – М., 1974.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КСР

Задание 1. Приведите 10 примеров межъязыковых омонимов – русско-белорусских (польских).

Задание 2. Укажите, какой язык является лишним, так как принадлежит к другой семье: а) французский, б) шведский, в) венгерский, г) датский.

Задание 3. Какой из видов письменности не соотносится прямо с языком: а) пиктография, б) иероглифический, в) слоговое письмо.

Задание 4. Напишите реферат на тему «Генеалогическая классификация языков».

Задание 5. Как называется в лингвистике отношение знака к носителю языка: а) сигматика, б) синтактика, в) прагматика, г) семантика.

Задание 6. Почему сопоставление таких словоформ, как *есть* и *был*, *он* и *его*, свидетельствует о произвольности (условности) языкового знака?

Задание 7. Какие грамматические категории выражены при помощи окончаний и как это выявляется в словах: *говоришь*, *жалел*, *запер*, *снимают*, *шептала*?

Задание 8. Как выявляется категория рода в словах *знакомому*, *синего*?

Задание 9. Почему в предложении *Он уже три недели не был на работе, потому что болен* нельзя заменить краткую форму имени на полную, а в предложении *Он никогда нигде не служил, он больной* полную форму на краткую?

Задание 10. В каких словах внутренняя форма с современной точки зрения ясна, а в каких она утрачена частично или полностью: *белоручка*, *достоверный*, *козерог*, *косноязычие*, *столпотворение*, *сухомятка*?

Задание 11. Если, стремясь произнести *Б*, ошибочно заменить смычку на щель, то какой получится звук?

Задание 12. Как называется в лингвистике отношение знаков к другим знакам: а) сигматика, б) синтактика, в) прагматика, г) семантика.

Задание 13. Как называется в лингвистике отношение знаков к отражаемой действительности: а) сигматика, б) синтактика, в) прагматика, г) семантика.

Задание 14. Уберите повтор: а) язык как орудие познания, б) язык как инструмент познания, в) язык как объект изучения.

Задание 15. В каком из примеров мы не видим взаимообусловленности плана содержания и плана выражения: а) зяюля, в) кукушка, в) зегзица?

Задание 16. Какие основные типы языков предложил В. фон Гумбольдт: а) флективные, б) типологические, в) изолирующие, г) инкорпорирующие, д) агглютинативные?

Задание 17. Какие из данных законов развития языка были открыты В. фон Гумбольдтом: а) закон эволюционного развития, б) закон противоречия, в) закон аналогии?

Задание 18. В каких случаях план содержания способен функционировать без плана выражения: а) в зашифрованных древних письменах, б) при условии включения в процесс общения, в) в записи текста на магнитофонную пленку?

Задание 19. Кому принадлежит известное высказывание – «Лексикология, или наука о словах, как отдельная ветвь грамматики будет творением XX века»: а) В. фон Гумбольдту, б) Бодуэну де Куртенэ, в) Ф. де Соссюру.

Задание 20. По мнению одних лингвистов, слово – реальность языка (а), по мнению других, оно – мнимая сущность, выдуманная учеными (б). Кто из них прав?

Задание 21. Укажите научно-методический журнал, издающийся в Беларуси:

а) «Филологические науки»; б) «Русский язык в школе»; в) «Русский язык и литература»; г) «Русский язык в национальной школе».

Задание 22. Какова разница между *петух* и *кукареку*, *кошка* и *мяу*, *гавкать* и *лаять* с точки зрения отношения между планом выражения и планом содержания?

Задание 23. Какие фонетические чередования представлены в корнях слов: *возить, ловить, снег*?

Задание 24. Сравните официальные и народные названия домашних животных: *корова – буренка, курица – несушка, свинья – хрюшка*. В чем существенное различие между ними?

Задание 25. Одинаковый ли смысл скрывается за следующими высказываниями?

В Австрии говорят по-немецки.

По-немецки говорят в Австрии.

Задание 26. Сравните следующие группы существительных, образованных от глагольных основ. Что общего и чем отличаются члены каждой группы?

а) едок, ходок, стрелок;

б) жнец, лжец, творец;

в) спорщик, обрубщик, наводчик.

Задание 27. В русском просторечии встречается слово «бишь»: *О чем бишь я? Как бишь его?* С какой целью говорящий его употребляет?

ЛИТЕРАТУРА

1. Веденина, Т.И. Введение в языкознание / Т.И. Веденина. – М., 2002.
2. Вишняцкий, Л.Б. Происхождение языка: современное состояние проблемы / Л.Б. Вишняцкий // ВЯ. – 2002. – № 2.
3. Гируцкий, А.А. Введение в языкознание / А.А. Гируцкий. – Минск, 2003.
4. Звегинцев, В.А. Семасиология / В.А. Звегинцев. – М., 1957.
5. Кобозева, И.М. Лингвистическая семантика / И.М. Кобозева. – М., 2000.
6. Кронгауз, М. Семантика / М. Кронгауз. – М., 2005.
7. Николаева, Т.М. Теории происхождения языка и его эволюции / Т.М. Николаева // ВЯ. – 1996. – № 2.
8. Норман, Б.Ю. Теория языка. Вводный курс / Б.Ю. Норман. – М., 2004.
9. Реформатский, А.А. Введение в языковедение / А.А. Реформатский. – 5-е изд. – М., 1999.
10. Рулен, М. Происхождение языка / М. Рулен // ВЯ. – 1991. – № 1. – С. 5–20.
11. Тондл, Л. Проблемы семантики / Л. Тондл. – М., 1975.
12. Якушин, Б.В. Гипотезы о происхождении языка / Б.В. Якушин. – М., 1985.

Учебное издание

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Методические рекомендации

Автор-составитель

МАСЛОВА Валентина Авраамовна

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Корректор

Л.В. Моложавая

Компьютерный дизайн

Т.Е. Сафранкова

Подписано в печать

.2011. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,79. Уч.-изд. л. 2,80. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования

«Витебский государственный университет им. П.М. Машерова».

ЛИ № 02330 / 0494385 от 16.03.2009.

Отпечатано на ризографе учреждения образования

«Витебский государственный университет им. П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.