

лев в приведенном контексте; дополняет их семей катастрофичности исторических преобразований (колесо трамвая путешествует по Беларуси самостоятельно, оторвавшись от трамвая); преобразует сему «трагичность предчувствия будущего» в «вера в будущее, воплощенное в созидательном творчестве личности»: «*Ён смехам ратуеца бедаў, / Ён вершыкі складвае сам, / Яму сваю кнігу “Credo” / Учора паэт падпісаў*» [4; 118].

Таким образом, текст создается при появлении определенной установки его создателя и функционирует в области коммуникации. Он одновременно демонстрирует качества и единицы информации, и продукта деятельности субъекта по осмыслению онтологических основ своего существования, и материала для восприятия и интерпретации. Антропонимный код, элементы которого обладают обширным объемом прагматической информации, энциклопедичность характера которой усиливается от текста к тексту, позволяет автору нового контекста не только ретранслировать семантическую константу, но и преобразовывать ее в соответствии с собственным замыслом.

Литература

1. Новейший философский словарь / А.А.Грицанов [и др.]; под ред. А.А.Грицанова. — 2-е изд., перераб и доп. — Минск: Интерпрессервис, 2001. — 1280 с.
2. Бродский, И. Новые стансы к Августе: Стихи к М.Б., 1962 –1982 / И.Бродский. – СПб.: Пушкинский фонд, 2000. — 144 с.
3. Красных, В.В. Виртуальная реальность или реальная виртуальность? (Человек. Сознание. Коммуникация) / В.В.Красных.— М.: Наука, 1998. — 263 с.
4. Дранько-Майсюк, Л. Гаспода: выбранае / Л.Дранько-Майсюк. – Мінск: Маст. літ., 1998. – 382 с.
5. Николай Гумилев: электронное собрание сочинений [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: www.portal-slovo.ru/philology/37243.php. – Дата доступа: 10.10. 2013.
6. Лекманов, О. Из заметок об акмеизме / О.Лекманов // Новое литературное обозрение, 1998. – №3. – С.263 – 271.

М.Л. Дорофеенко (Витебский государственный университет имени П.М. Машерова)

НОМИНАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОТАНТРОПОНИМНОЙ ВИКОНИМИИ БЕЛАРУСИ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

На современном этапе развития ономастики наряду с изучением урбанонимов возникает необходимость исследования виконимов (внутрисельских названий). О культуре, истории, духовном развитии каждого народа свидетельствуют те имена собственные, которые люди присваивают различным объектам, в том числе улицам.

По источникам происхождения виконимы делятся на две группы – отапеллятивные, образованные от имен нарицательных, и отонимные, основой для образования которых стали имена собственные. Разновидностью последних являются отантропонимные виконимы, выступающие объектом настоящего исследования. Сформированы они преимущественно на базе фамилий и псевдонимов.

Цель исследования – выявление номинативных особенностей отантропонимной виконимии Беларуси.

Составным элементом восприятия и интерпретации виконимов в общем и отантропонимных внутрисельских названий в частности являются фоновые знания. Внутрисельские наименования наделены не только лингвистической, но и многослойной культурологической информацией, экспонируют важнейшие историко-культурные сведения. Для уточнения семантики виконима недостаточно общих лингвострановедческих знаний, необходимо привлечение данных регионального краеведения.

Придерживаясь семантической классификации урбанонимов, выдвинутой А.М. Мезенко [1, с. 112-123], разделим проанализированные отантропонимные виконимы на три группы.

Первая группа объединяет названия, основой для номинации которых послужили имена различных государственных и политических деятелей: *ул. Ленина* – аг. Большое Можейково Щуч. р-на Гр. обл., *ул. Бестужева* – дер. Выгоничи Волож. р-на Мн. обл., *ул. Димитрова* (в честь деятеля болгарского и международного рабочего движения Димитрова Георгия Михайловича) – дер. Ольшаники 2 Кругл. р-на Мг. обл.

Общинами для виконимии шести областей явились виконимы *ул. Дзержинского*, *ул. Калинина*, *ул. Кирова*, *ул. Ленина / Ленинская улица*, *ул. Маркса*, *ул. Машерова*, *ул. Энгельса*. В пяти областях зафиксирована *ул. Фрунзе*. Предложенный список включает виконимы, эксплицирующие преимущественно советский текст культуры и образованные от фамильных антропонимов основоположников научного коммунизма и советских государственных деятелей. Высоким показателем частотности на фоне остальных названий обладают виконимы *ул. Ленина / Ленинская ул.* (Бр. обл. – 128/5 населенных пунктов (далее – н.п.), Вт. обл. – 14/12 н.п., Гм. обл. – 95/49 н.п., Гр. обл. – 24/8 н.п., Мг. обл. – 20/16 н.п., Мн. обл. – 48/27 н.п.).

Внутрисельские названия данной группы являются меморативами, так как при-сваивались в честь людей, известных за пределами населенного пункта или страны.

Вторую группу составляют наименования в честь участников военных событий: *ул. Багратиона* – аг. Ленино Слуцк. р-на Мн. обл., *ул. Будённого* – аг. Присно Ветк. р-на Гм. обл., *ул. Берзарина* (по фамилии Николая Эрастовича Берзарина, советского военачальника, Героя Советского Союза) – аг. Копти Вт. р-на Вт. обл., *ул. Гриба* (в честь Гриба Ивана Прохоровича, одного из организаторов и участников партизанского движения на территории Минской области в годы Великой Отечественной войны, родившегося в дер. Новосёлки) – дер. Новосёлки Коп. р-на Мн. обл., *ул. Братьев Миховичей* (по фамилии братьев Степана Максимовича и Петра Максимовича Миховичей, уроженцев дер. Мотоль, участников партизанского движения на территории Беларуси и Чехословакии в годы Великой Отечественной войны) – аг. Мотоль Иван. р-на Бр. обл., *ул. Марии Кирейчук* (в честь Кирейчук Марии Николаевны, участницы Великой Отечественной войны, уроженки дер. Шалыпы) – дер. Шалыпы Калинк. р-на Гм. обл., *ул. Петрусевича* (по фамилии Петрусевича Петра Викторовича, воина-интернационалиста, родившегося в дер. Стража) – дер. Стража Кир. р-на Мг. обл.

Общинами для всех областей являются виконимы *ул. Заслонова*, *ул. Суворова*, *ул. Чапаева*; в пяти областях встречаются *ул. Будённого*, *ул. Гастелло*, *ул. Космодемьянской*, *ул. Матросова*. Перечисленные виконимы образованы от фамилий участников Великой Отечественной войны (4), гражданской войны (2), один мотивирован фамилией русского полководца XVIII в. Данные названия внутрисельских линейных объектов характеризуются невысоким уровнем частотности. Из них особо распространены следующие два: *ул. Чапаева* (Бр. обл. – 26 н.п., Вт. обл. – 1 н.п., Гм. обл. – 33 н.п., Гр. обл. – 4 н.п., Мг. обл. – 3 н.п., Мн. обл. – 13 н.п.) и *ул. Заслонова / пер. Заслонова* (Бр. обл. – 16 н.п., Вт. обл. – 7 н.п., Гм. обл. – 10 / 1 н.п., Гр. обл. – 2 н.п., Мг. обл. – 8 н.п., Мн. обл. – 9 н.п.).

Особенностью представленной подгруппы названий является многочисленность онимов, связанных с историей региона, в котором они зафиксированы. Данная характеристика отличает виконимию от урбанонимии, где используются наименования, отмеченные высоким уровнем прецедентности. Так, наряду с широко известными названиями (*ул. Матросова*, *ул. Чапаева*,) функционируют виконимы региональной прецедентности, отличающиеся большим количеством, однако низкой степенью распространения, поскольку зарегистрированы чаще всего только в одном населенном пункте. В этом случае можно говорить о виконимах, увековечивающих память уроженцев населенного пункта или тех, кто внес свой вклад в историю и культуру региона. Особым местным колоритом маркированы улицы, основой для образования которых послужили имена участников Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов.

В третью группу входят наименования, в основе которых лежат фамилии деятелей науки, культуры, искусства, героев мирного времени: ул. *Алеся Адамовича* – аг. Колодищи Мн. р-на Мн. обл., ул. *Пушкина* – аг. Брашевичи Дрог. р-на Бр. обл., ул. *Хруцкого* – аг. Улла Беш. р-на Вт. обл. (по фамилии Ивана Фомича (Трофимовича) Хруцкого, художника, живописца XIX в., известного своими натюрмортами и групповыми портретами, уроженца п. Улла), ул. *Могилевчика* (в честь Могилевчика Захара Кузьмича, белорусского советского ученого в области гигиены и санитарии, родившегося в дер. Головчин) – аг. Головчин Бел. р-на Мг. обл., ул. *Гагарина* – аг. Городец Кобр. р-на Бр. обл.

В шести областях Беларуси функционируют десять общих названий: ул. *Гагарина*, ул. *Горького*, ул. *Есенина*, ул. *Коласа*, ул. *Купалы*, ул. *Мичурина*, ул. *Пушкина*, ул. *Скоринны*, ул. *Титова*, ул. *Толстого*. В пяти областях задействованы ул. *Гоголя*, ул. *Лермонтова*, ул. *Маяковского*, ул. *Некрасова*. Среди данных наименований находим виконимы, мотивированные фамильными антропонимами писателей (10), летчиков-космонавтов (2), просветителя (1), ученого (1). Наиболее частотными из перечисленных выступили виконимы ул. *Гагарина* (Бр. обл. – 127 н.п., Вт. обл. – 16 н.п., Гм. обл. – 98 н.п., Гр. обл. – 41 н.п., Мг. обл. – 14 н.п., Мн. обл. – 79 н.п.); ул. *Коласа* (Бр. обл. – 37 н.п., Вт. обл. – 3 н.п., Гм. обл. – 15 н.п., Гр. обл. – 4 н.п., Мг. обл. – 3 н.п., Мн. обл. – 31 н.п.); ул. *Купалы* (Бр. обл. – 29 н.п., Вт. обл. – 3 н.п., Гм. обл. – 12 н.п., Гр. обл. – 2 н.п., Мг. обл. – 4 н.п., Мн. обл. – 33 н.п.); ул. *Пушкина* (Бр. обл. – 32 н.п., Вт. обл. – 6 н.п., Гм. обл. – 19 н.п., Гр. обл. – 10 н.п., Мг. обл. – 6 н.п., Мн. обл. – 23 н.п.). Белорусский текст культуры представлен только двумя распространенными названиями, однако это не свидетельствует о приоритетности русского текста: подгруппа наименований, мотивированных фамилиями белорусских литераторов, отличается большим разнообразием. Так, помимо вышеперечисленных национально-прецедентных виконимов в каждой области зафиксированы названия, данные в честь региональных писателей и поэтов.

Таким образом, в состав каждой группы отантропонимных виконимов входят общие для всех областей Беларуси единицы, имеющие высокий индекс частотности. При этом количественные показатели данных названий различны во всех регионах Беларуси. Причинами выступают такие экстралингвистические факторы, как географическое положение, исторические особенности региона или страны в целом и т.д. Частотные названия внутрисельских линейных объектов обладают высоким уровнем прецедентности, что сближает виконимную систему с урбанонимной, в которой в качестве основы для номинации задействованы широко известные имена. Однако специфической чертой рассмотренного разряда онимов является значительный спектр названий, отражающих региональную картину мира, при этом их состав в каждой области варьируется.

Литература

1. Мезенко, А.М. Урбанонимия Белоруссии / А.М. Мезенко. – Минск: Университетское, 1991. – 167 с.

О.С. Евсеева (Смоленский государственный университет)

ТОПОНИМИЯ СМОЛЕНСКО-ВИТЕБСКОГО ПРИГРАНИЧЬЯ, ОТРАЖАЮЩАЯ ЦВЕТОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ МИРА, В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ

Топонимия (термин топоним восходит к греческому *topos* «место»), под которой понимается совокупность названий населенных пунктов определенной территории, представляет особый интерес для научного изучения. В ней отражаются важнейшие этапы истории материальной и духовной культуры создавшего ее народа и проявляются языковые закономерности, в связи с чем топонимия представляет интерес для исследования как историко-географический материал и как лингвистический источник [6; 7].