

## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ОРИГАМИ

*Е.К. Воронова*

Петрозаводский государственный университет, г. Петрозаводск,  
Республика Карелия, e-mail: voronova\_helena@mail.ru

*Статья посвящена проблеме развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста. Анализируется влияние занятий оригами на уровень развития динамической координации, ручной умелости, скорости движения кистей и пальцев рук, а также на развитие пространственных представлений детей старшего дошкольного возраста. Раскрываются основные положения экспериментальной методики организации занятий оригами с детьми старшего дошкольного возраста с целью развития мелкой моторики рук. Представлены результаты влияния разработанного содержания занятий оригами.*

**Ключевые слова:** *мелкая моторика рук, дети старшего дошкольного возраста, занятия оригами.*

Актуальность исследования обусловлена важностью качественной подготовки старших дошкольников к обучению в школе. Подготовка к школьному обучению предполагает, прежде всего, повышение общего уровня развития детей, укрепление здоровья, повышение физической и умственной работоспособности, совершенствование мышления, воспитание определенных личностных свойств. Психолого-педагогические исследования показывают, что основным направлением подготовки детей к обучению в школе является общеобразовательная работа, направленная на всестороннее развитие детей, и важное значение имеет подготовка руки к освоению графики письма. Особое внимание при этом уделяется организации различных видов деятельности – рисованию, конструированию, элементарному труду и др. В то же время вопрос подготовки старших дошкольников к обучению в школе, и непосредственно развитие мелкой моторики рук, средствами оригами изучен еще недостаточно.

*Цель исследования* – выявить влияние занятий оригами на развитие мелкой моторики рук детей у старшего дошкольного возраста. Это связано с тем, что при подготовке детей к школьному обучению не везде и не всегда используются все доступные средства и методы, а в частности возможности занятий оригами.

**Материал и методы.** Эмпирическая часть исследования проводилась в МДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 87 «Журавлик» города Петрозаводска (Республика Карелия). В обследовании принимали участие дети подготовительных групп в количестве 56 человек, из них 4 детей с ведущей левой рукой.

Чтобы выявить на каком уровне находилось развитие мелкой моторики рук у детей, были использованы следующие методики:

1. методика «Скатай шарик» и «Смотай клубок» (авторы Озерецкий и Н.И. Гуревич).
2. методика «Определение развития точности движений» (автор Л.А. Венгер).
3. методика «Построй башню», «Десять точек», «Собери мозаику» (автор С.О. Филиппова).

В результате были получены следующие данные: уровень развития мелкой моторики рук у обследованных детей был ниже среднего. Хочется отметить, что девочки имели более высокий уровень развития координации движений и ручной умелости. А уровень пространственных представлений у мальчиков был выше, чем у девочек.

**Результаты и их обсуждение.** На следующем этапе экспериментальной работы на основании полученных данных была поставлена цель – разработать и апробировать комплекс занятий по оригами для развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста.

Цель достигалась решением следующих задач:

1. Подобрать и разработать комплекс занятий по оригами на основе постепенного усложнения заданий, при емов складывания.

2. Апробировать комплекс занятий по оригами с детьми старшего дошкольного возраста.

Экспериментальная работа проходила в течение одного учебного года. Занятия проводились с каждой группой отдельно. Каждое занятие было разбито на две части, проводимых с перерывом в 2 дня. Продолжительность занятий 20–25 минут. Перед каждым занятием определялись содержание и объем работы, подбирались в нужном количестве материал. Предусматривалось соблюдение правил техники безопасности. Ножницы подбирались с закругленными концами. Детей учили соблюдать осторожность, не размахивать ножницами, при резании следить за положением левой (для левшей – правой) руки, убирать ножницы в коробки кольцами вверх. Ребята учились правильно пользоваться материалами и инструментами, содержать их в определенном порядке.

Комплекс занятий составлен на основе сформированных двигательных навыков и умений детей, а также с учетом интереса детей. Комплекс занятий разработан на основе усложнения последовательности сгибов и других приемов обработки бумаги для получения сначала более простых, а затем и более сложных по способам изображения изделий. В ходе занятий использовались следующие методические приемы: показ и рассматривание готовых поделок, объяснение и демонстрация последовательности действий, объяснение способов складывания и вырезывания деталей, индивидуальная помощь и оценка выполненной работы. Была использована следующая последовательность усложнения приемов складывания:

- складывание заготовки пополам по диагонали;
- сгибание заготовки по диагонали дважды;
- складывание заготовки вдоль и вкладывание боков;
- складывание заготовки вдоль и поперек и вкладывание боков;
- складывание заготовки пополам и сгибание углов и сторон к середине;
- складывание заготовки вдоль, сгибание углов и надрезы частей;
- складывание сторон к сгибу от угла с противоположных концов;
- сгибание сторон от углов и закладывание послойно внутрь.

На занятиях по закреплению способа изготовления поделок использовались варианты по цветовым оттенкам, по величине, по элементам украшений. В ходе экспериментальной работы детьми были изготовлены фигурки птиц, животных, рыб. На занятиях дети выполняли предложенные задания с интересом, увлеченно. В случае необходимости, при возникновении затруднений детям оказывалась индивидуальная дополнительная помощь.

На третьем этапе практической части с детьми проводилась работа по выявлению изменения уровня развития мелкой моторики рук.

Исследование проводилось по тестам, которые использовались на первом этапе. В результате занятий, проводимых по программе исследования, у всех детей отмечался прирост показателей по всем контрольным методикам. Наибольший прирост показателей выявлен по методике «Смотай клубок». Уровень развития мелкой моторики рук выше нормы, по данной методике, выявлен у абсолютного большинства детей. Также высокий уровень развития точности движений был выявлен у всех детей, участвовавших в экспериментальной работе. Уровень пространственных представлений, как в начале, так и в конце эксперимента выше у мальчиков, чем у девочек.

**Заключение.** Таким образом, были сделаны следующие выводы:

- В конце экспериментального периода не выявлено детей, имеющих низкий уровень развития мелкой моторики рук;
- Снизилось количество детей, до 15%, со средним уровнем развития мелкой моторики рук за счет более качественного выполнения тестовых заданий, повышения внимания, развития координации мелких движений;

- Увеличилось количество детей с высокими показателями развития точности мелких движений и динамической координации движений, до 81%.
- Результаты развития мелкой моторики рук у детей с ведущей левой рукой не имеют достоверных различий по сравнению с результатами детей «правшей»;
- Также следует отметить, что выявленные отличия в уровне развития пространственных представлений у мальчиков и девочек сохранились до конца экспериментального периода.

### Литература

1. Прищепа С., Попкова Н., Коняхина Н. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольника // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1.
2. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 94 с.

## СООТНОШЕНИЕ ОБЪЕКТИВНЫХ И СУБЪЕКТИВНЫХ ПАРАМЕТРОВ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Е.Л. Григорьева, С.В. Бурханов*

**Нижегородский государственный педагогический университет  
им. Козьмы Минина, г. Нижний Новгород, Российская Федерация,  
e-mail: gvelnn@mail.ru**

*В статье исследуется содержание культуры здоровья младшего школьника и критерии ее сформированности в процессе адаптации детей к обучению в школе в условиях ширококонтекстной инклюзии. Разработаны и представлены механизмы формирования культуры здоровья младшего школьника в условиях смешанного обучения. Представлен анализ моделей деятельности педагога по реализации указанных механизмов в зависимости от потребности образовательной среды. Рассмотрен процесс влияния индивидуальности педагога на результат формирования культуры здоровья младших школьников.*

**Ключевые слова:** *культуры здоровья, деятельностный компонент, рефлексивно-мотивационный, коммуникативный компонент, когнитивный компонент, механизмы формирования культуры здоровья младшего школьника.*

Современная потребность формирования культуры здоровья подрастающего поколения в последнее время возрастает, особенно в условиях смешанного обучения, которое в настоящее время в сложившейся эпидемиологической ситуации в мире, получило популярность. В качестве одного из важнейших результатов образования ФГОС выделяет здоровье обучающихся, его сохранение и укрепление становится приоритетным направлением деятельности образовательной организации, ориентированной на развитие личности обучающегося [1].

Культура здоровья представляет собой мировоззренческую основу формирования здорового образа жизни. Здоровый образ жизни обучающихся обеспечивает полноценное развитие и реализацию возможностей каждого, способствует их социализации и является необходимым условием воспитания всесторонне развитой личности. Таким образом, в младшем школьном возрасте, когда формируются «Я» - концепции и начинается формирование личности, необходимо закладывать аксиологические основы не только процессов познания, дружбы, честной спортивной борьбы, творчества, но и здоровья, а также адекватного отношения к нему [2].

Культура здоровья младшего школьника включает в себя следующие компоненты: