

# КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ, ИЛИ КАК Я СТАВИЛА СПЕКТАКЛЬ НА СЦЕНЕ ВГУ

*Меня зовут Саша. Мне 17 лет. И я студентка 1 курса факультета гуманитаристики и языковых коммуникаций.*

*Немного перефразировав слова из поэмы «Полтава» Александра Пушкина «Сии птенцы гнезда Петрова», могу с уверенностью сказать, что я птенец гнезда Владиславы Анатольевны Цвики (за плечами пять лет в Народном молодежном театре «Колесо»). Первый свой сценарий, а это была буффонада, я написала в 13 лет. В «Колесе» ее и поставила.*

Поступив в университет и познакомившись с заместителем декана ФГиЯК по воспитательной работе А.Н. Бересневой, я узнала о проекте студенческих инициатив «Под ключ». Тогда у меня и появилось желание поставить спектакль на основе одного из своих сценариев «Бродский: переживи всех».

Задача оказалась достаточно сложной, потому как основная идея проекта «Под ключ» – от начала и до конца должен все продумать и сделать сам инициатор. А это – сценарий, режиссура, подбор актеров, поиск реквизита, запись звука, постановка света, афиши, реклама и еще огромное количество всяких мелочей.

## КАК Я ИСКАЛА ТАЛАНТЫ

Как ни странно, но основной проблемой стал подбор актеров. Первоначально достаточно много студентов факультета согласились на мое предложение, но затем, узнав, что преподаватели и сотрудники университета не имеют к спектаклю никакого отношения, желание у них пропало. В результате рядом остался единственный верный человек, проникшийся идеей спектакля, Валентина Балыко, тоже студентка 1 курса ФГиЯК. Огромное ей спасибо за это!

Тогда я решила поговорить со студентами старших курсов. Первое, что они меня спрашивали: «Ты на каком курсе?». Узнав,

отвечали: «А-а-а... первый... тогда нет...». И дальше были различные варианты: «у меня много дел (лекций, научных работ, конференций и т.д.)», «не люблю Бродского (поэзию, театр и т.д.)» и другое.

Тогда я посоветовалась с Анастасией Николаевной и обратилась за помощью к Людмиле Ивановне Шевцовой, руководителю научного кружка «Постигая художественную реальность» на кафедре литературы. Благодаря им в нашем маленьком творческом коллективе появилась Алеся Болтинова, студентка 3 курса ФГиЯК.

Достаточно часто у нас троих не совпадало расписание занятий, потому репетиции проходили в любое свободное время везде, где только получалось: в библиотеке, под лестницей, в фойе, на коридоре... А однажды на сцене малого зала в КЗ «Витебск».

Не раз возникала здоровая злость. Помните фразу Раскольникова: «Тварь я дрожащая или право имею?!». Только в моей ситуации было: «Тварь я дрожащая или спектакль поставлю?!». И Леся, и Валя, и Анастасия Николаевна, и Алеся Дубровская (редактор газеты «Мы i час») всячески меня поддерживали.

## А ГДЕ ПОЭТ?

Итак, Голоса поэта уже репетировали, а сам Поэт пока оставался инкогнито. Задумка была, чтобы эту роль сыграл один из



моих преподавателей. Но из-за личных обстоятельств они оба отказались, чтобы меня не подвести в решающий момент премьеры.

Другие кандидаты на роль Поэта были. Однако после первой же читки кто-то отказывался из-за недостатка времени и неясности расписания репетиций, а кто-то понимал, что это не его. Идеально подошел лишь Евгений Красицкий, студент 3 курса ФМИИТ, который сразу понял суть и тему спектакля.

С реквизитом проблем у меня не было. Моя благодарность за это доценту кафедры литературы Ольге Ивановне Русилко, руководству и работникам научной библиотеки и художественному руководителю «Колеса» Владе Цвики.

Очень помог нам со звуком Виталий Дятлович из отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности. А светом на генеральном прогоне и во время записи занимался выпускник ФМИИТ Алексей Карась.

## ВСЕ ПОЛУЧИЛОСЬ

И вот, наконец, 30 декабря нам представили актовый зал главного корпуса и сцену на целых шесть часов! Но тут оказалось, что человек, который должен был снимать спектакль, уехал на праздники домой. Хорошо, что у меня много хороших и отзывчивых знакомых, которые помогли справиться с этой проблемой.

Мы сделали несколько прогонов, чтобы на записи все прошло без сбоев. А во время перерыва Валя Балыко даже успела сбежать в costume Голоса на шестой этаж и сдать зачет.

Сами съемки прошли гладко. Валя Балыко, Леся Болтинова, Женя Красицкий! Мы молодцы!

Ольга Ивановна, Анастасия Николаевна, Людмила Ивановна, Алеся Александровна! Низкий поклон за моральную и материальную поддержку!

**Александра ДАНИЛЕНКО,**  
студентка 1 курса ФГиЯК.



Посмотреть  
спектакль-дебют  
можно с помощью  
QR-кода.