

# «ВЕРИТЬ В ЛУЧШЕЕ И НИКОГДА НЕ СДАВАТЬСЯ»

Такому принципу по жизни следует Александр КОВАЛЕВСКИЙ, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования педагогического факультета нашего университета. Ответственный, справедливый, порядочный... Так о нем отзываются коллеги и студенты.

## РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Родился и вырос Александр Николаевич в Лепеле. Его всегда привлекала природа. Вместе с друзьями они любили ходить в лес, проводить свободное время на речке Эсса и просто гулять по окраинам города.

Рисованием Александр Ковалевский начал заниматься с детства. Срисовывал с фотографий и репродукций картин и изображал на бумаге лепельские пейзажи.

В школьные годы Александр занимался оформлением стенгазеты, а также работал над дизайном кабинета географии: писал портреты известных путешественников и исследователей.

«Учитель изобразительно-го искусства видела, что у меня есть способности. У нее даже была какая-то ревность, она чувствовала во мне конкурента», – признался Александр Николаевич.

Педагог никогда не заставляла Александра рисовать на уроках. На занятиях он занимался самостоятельно, а потом приносил готовые работы, и учитель ставила «пятерку».

## БЛАГОДАРЕН ПЕДАГОГАМ

К поступлению на художественно-графический факультет нашего тогда института Александр Николаевич готовился самостоятельно. В семье Ковалевских не было тех, кто бы увлекался искусством. Его отец был главным инженером автобазы, а мать работала мастером-химиком на молочно-консервном комбинате.

В 1983 году Александр Николаевич окончил ВГПИ имени С.М. Кирова (специальность «Черчение, рисование и труд», квалификация «Учитель черчения, рисования и трудового обучения»). И сегодня он с благодарностью вспоминает своих наставников: А.В. Гаврушко, В.А. Ляхович, В.Г. Шаталова.

«Александр Васильевич



был преподавателем, на которого хотелось равняться. Мне нравилась его живописная манера письма, а на занятиях он показывал интересные технические приемы работы маслом», – отметил Александр Ковалевский.

По распределению преподаватель работал в Смольянской средней школе Оршанского района, а затем – в Горецком педагогическом училище (сейчас – Горецкий педагогический колледж УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»).

## ПРЕПОДАВАТЕЛЬ И ХУДОЖНИК

В 1987-м Александр Николаевич вернулся работать в родной институт на музыкально-художественный факультет. И до 1999 года трудился на кафедре методики изобразительного искусства, которая в 1998-м году была переименована в кафедру изобразительного искусства. С 2009 года и по сегодняшний день Александр Ковалевский

работает старшим преподавателем кафедры дошкольного и начального образования педагогического факультета.

«Я стараюсь дать студентам все необходимые знания в области изобразительной грамоты. Мне нравится передавать свой опыт молодому поколению и обучать их чему-то новому. Важно объяснять материал доходчиво, понятно и на профессиональном уровне. Тогда обязательно будет положительный результат», – отметил Александр Николаевич.

В свободное от работы время Александр Ковалевский пишет картины, большинство из них – пейзажная живопись в разных техниках. Преподаватель больше всего любит изображать осеннюю пору года.

Выходные дни Александр Николаевич предпочитает проводить с любимой женой. Они поженились еще будучи студентами, и их браку уже скоро сорок лет. Им нравится гулять по городу, выез-

жать на природу, встречаться с друзьями, а также посещать художественные выставки и ходить в театр.

В этом месяце Александр Николаевич отметил свой юбилейный день рождения и ответил на новые вопросы нашей анкеты.

## Назовите ваши основные положительные качества и недостатки.

Мои самые главные качества – трудолюбие и пунктуальность. Я не люблю тех, кто опаздывает, и сам никогда не опаздываю. Даже в университет прихожу за полчаса до начала рабочего дня.

## На какого героя из литературы, кинофильма или мультфильма вы хотели бы быть похожими в детстве?

В школьные годы я любил фильм «Офицеры» и хотел быть похожим на Ивана Вараву, которого сыграл Василий Лановой.

Мне нравились киноленты о войне, разведчиках, героях, которые рисковали своей жизнью, обладали незаурядным умом и находчивостью.