

Доцент кафедры изобразительного искусства нашего университета Иван Иванович КОЛОДОВСКИЙ называет себя «дитя Победы», ведь он появился на свет в 1945 году. А еще он очень любит настоящую зиму с пургой и морозами, недаром месяц его рождения – декабрь.

«Моя мама Степанида тогда вместе с сестрой жила в районе моста Блохина. А роддом находился возле нынешнего автовокзала, где сегодня размещается подстанция скорой помощи. Туда она шла пешком и родила меня чуть ли не на пороге», – рассказал преподаватель.

Практически всю жизнь, за исключением службы в армии, Иван Иванович прожил в Витебске. Так как его воспитывала только мама, мальчик ходил в школу-интернат. Там он увлекся танцами и легкой атлетикой, а в старших классах – радиотехникой. После получения аттестата И.И. Колодовский поступал в радиотехнический институт в Минск, но не прошел по конкурсу.

«Сегодня я понимаю, что это судьба. Я не смог бы там учиться, освоить высшую математику, ведь у меня художественное мышление», – признался преподаватель.

## ОТ СУДЬБЫ НЕ УЙДЕШЬ

В армии, в танковых войсках, Иван Иванович служил в роте артистов и спортсменов. Сначала в поселке Заслоново Лепельского района Витебской области, затем его перевели в штаб армии в Борисов. Там он и познакомился с ребятами-художниками. Среди них – выпускник нашего худграфа Леонид Мирзоян. Он, увидев какой автопортрет вылепил И.И. Колодовский, и посоветовал ему поступать на художественно-графический факультет в Витебск.

«Я тогда считал, что искусство будет лишь моим хобби, ведь я был самоучка – никогда не занимался в художественной школе, – вспомнил педагог. – Но, вернувшись в Витебск, решил-таки попробовать. Записался в скульптурную студию Д.П. Генеральниченко, который в то время работал преподавателем и на худграфе. Я усиленно готовился к поступлению и вскоре стал первокурсником. Дмитрий Павлович поспособствовал тому, чтобы я, будучи студентом, работал лаборантом на факультете. По сути я тружусь в нашем университете (тогда институте) с 1968 года».

По распределению И.И. Колодовского назначили учителем изо и черчения в сельскую школу, но уже спустя год в 1974-м его пригласили преподавать на художественно-графический факультет.

«В 1980 году ушел преподаватель, который вел пластическую анатомию, и я занял его место, – рассказал Иван Иванович. – С моей точки зрения, пластическую анатомию должны вести именно скульпторы. Этот предмет – основа, потому что я и требую от студентов знаний и никогда не ставлю «автоматы».



Какое-то время педагог совмещал работу в нашем университете с преподавательской деятельностью в ВГТУ, стажировался в Москве и Минске. А еще И.И. Колодовский объездил немало городов и стран, побывал даже в Сан-Франциско в гостях у сына. Но, конечно, своим родным городом считает Витебск. А по духу близким – Санкт-Петербург.

## О ПСИХОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА

«Я – портретист. Мне нравится работать с конкретным человеком, – признался преподаватель. – При этом я никогда не прошу мне позировать. Мы просто сидим, общаемся, а я в это время леглю портрет. Для меня важно понять психологию человека. Портретное сходство необходимо, но еще нужно передать характер».

Одной из первых работ мастера стал портрет молодого преподавателя худграфа Николая Михадюка в 1974 году. Затем были портреты художника Евгения Антонова, преподавателя обработки по металлу Олега Семёнова, художника и педагога Вячеслава Шамшура, преподавателя физического воспитания Нины Андреевой, художника Валерия Чукина, актеров колосовского театра Анатолия Труса и Иосифа Матусевича, и многих других.

Сегодня работы Ивана Ивановича находятся в фондах Витебского художественного музея и художественно-графического факультета, а бюст П.М. Машерова

украшает вестибюль второго этажа в главном корпусе нашего университета. Также педагог в соавторстве со скульптором Сергеем Сотниковым создал тематические композиции – знак поэме «Тарас на Парнасе» (Городок), парковую скульптуру в Дубровенском районе, несколько мемориальных досок.

По мнению И.И. Колодовского, мужчинам лепить проще, чем женщинам, потому как представительницы прекрасного пола, по словам мастера, внутренне богаче и психологически сложнее устроены.

## О РОЛИ ПЕДАГОГА

Себя Иван Иванович считает в первую очередь преподавателем, а уж затем скульптором. Он – автор учебников и пособий по пластической анатомии. А по итогам 2017 – 2018 учебного года И.И. Колодовский был признан лауреатом конкурса научно-исследовательских работ за учебник «Пластическая анатомия. Пропорции тела человека».

«Я всегда любил работать со студентами. Да, ребята меняются. Если в 1970 – 1980-е годы у нас училось очень много юношей, то сегодня на худграф поступает больше девушек. И если те поколения студентов отличала жажда к знаниям, то нынешняя молодежь – другая. Она точно знает, что хочет от жизни, и добивается своего, – рассказал преподаватель.

Окончание на 10-й стр.