

# СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ ИСКУССТВА

Студенты и преподаватели художественно-графического факультета нашего университета не устают удивлять ценителей искусства.



Казалось бы, десятки выставок в год, но каждый раз что-то новенькое. К примеру, к 110-летию ВГУ имени П.М. Машерова худграфовцы презентовали уникальную экспозицию «Традиции и современность». Преподаватели представили живопись, графику, скульптуру, резьбу, керамику, дизайнерские разработки и научные труды.

Задача выставки с одной стороны – показать потенциал педагогов, которые работают не только творчески; но и теоретически, а с другой – продемонстрировать преемственность поколений, ведь среди авторов как молодые продолжатели худграфовских традиций, так и маститые художники, известные за пределами областей и республики.

А вот потенциал студентов художественно-графического факультета можно оценить, посетив выставку «Творческий дебют» в Городокском районном краеведческом музее.

«У преподавателей худграфа – солидный опыт выставочной деятельности», – отметил доцент кафедры изобразительного искусства В.И. Осипов. – Я чаще имею дело с работами студентов и выпускников разных лет. Только за последние годы побывал с ними в Сенно, Новополоцке, Новолукомле, Лиозно, а теперь – в Городке. Помимо масляной живописи экспонируем еще и керамику».

Посетить экспозицию «Творческий дебют» в городокском музее можно до 8 января.

«Выезды с выставками наших студентов и преподавателей в районы области – одна из форм профориентационной работы, возможность прорекламировать худграф», – отметил доцент кафедры изобразительного искусства Г.П. Исаков. – Мы раздаем буклеты, рассказываем о нашем университете, приглашаем на подготовительные курсы».

Преподаватели худграфа встретились не только с теми ребятами, кто пришел на выставку, но с учащимися городокской детской школы ремесел, которых также



агитировали поступать на худграф.

«Кафедра изобразительного искусства и худграф в целом ежегодно проводят отчетные выставки на различных городских площадках. А в этом году благодаря инициативе В.И. Осипова подобное мероприятие состоялось на его малой родине в Городке, – подытожил заведующий кафедрой ИЗО Д.С. Сенько. – Здорово было наблюдать, как детки фотографировались на память рядом с каждой работой. Приятно было встретиться с нашими выпускниками и увидеть, что в их душе, работе и учениках живет родной факультет и ВГУ».

Когда готовилась статья, на адрес редакции пришло письмо от сотрудников Городокского районного краеведческого музея. В нем коллектив поздравил ВГУ имени П.М. Машерова со 110-летним юбилеем и поблагодарил за дружбу.

«Наши земляки А.Ф. Ковалёв и И.П. Хитко немало лет отработали на родном худграфе, а Вадим Иванович Осипов продолжает трудиться и сегодня».

На протяжении многих лет наше со-

трудничество с художественно-графическим факультетом крепло и развивалось. Пожалуй, началось все с того, что Анатолий Фёдорович Ковалёв передал в музей часть своих работ. Они и послужили началом коллекций «Живопись» и «Скульптура».

С переездом в новое здание мы получили в распоряжение большой выставочный зал, который теперь никогда не пустует. Там проходят персональные выставки работ наших земляков, выпускников худграфа, студентов.

А в 2005 году на базе музея под руководством В.И. Осипова состоялся студенческий пленер, посвященный 150-летию со дня выхода в свет поэмы «Тарас на Парнасе». Все получившиеся работы были переданы в фонды музея.

Надеемся, что наше плодотворное сотрудничество с худграфом и ВГУ будет продолжаться», – отметили в письме.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.

На снимке: во время открытия выставки в Городке.



**Павел Валентинович БОРБОТКО, заместитель декана по учебной работе юридического факультета, кандидат исторических наук, доцент:**

– Сегодня на нашем факультете по 5 предметам используется более 15 разных современных технологий и методик. Хочется отметить, что за этот год многие преподаватели стали активными и продвинутыми пользователями ПК. В настоящее время они уверенно работают в социальных сетях и СДО, успешно делают видеопрезентации лекций. Также 2020-й запомнился тем, что у нас появились магистранты из Китая, с которыми наши педагоги работают на английском. Это способствовало тому, что у преподавате-

лей повысился уровень владения иностранным языком. А еще в этом году я получил ученое звание доцента по специальности «История». Моим научным руководителем (2001 – 2006 годы) был В.А. Космач, профессор кафедры психологии, доктор исторических наук, профессор. А тема моей диссертации звучит как «Правовая политика правящих партий Веймарской Германии».

Также хочу выразить слова благодарности руководству ВГУ, в частности, Валентине Васильевне Богатырёвой, ректору нашего университета, доктору экономических наук, профессору, за оказанную поддержку в достижении поставленной мной цели.