

СЕМЕЙНОЕ ПРИЗВАНИЕ МЕДВЕЦКИХ

(Окончание.

Начало на 9-й стр).

С 2005 года и по настоящее время С.В. Медвецкий преподает на кафедре изобразительного искусства художественно-графического факультета ВГУ имени П.М. Машерова, успешно совмещает педагогическую, творческую и научную деятельность.

А свободное время проводит с супругой и детьми. К слову, старший сын Сергея Викторовича Александр, студент 3 курса художественно-графического факультета (специальность «Дизайн»), также, как дед, отец и дядя, выбрал творческую профессию.

Нисколько не сомневался в своем решении стать художником и Алексей Викторович Медвецкий, доцент кафедры изобразительного искусства, кандидат искусствоведения. Для него были примером его отец Виктор Александрович и брат.

«В детстве отец постоянно брал меня с собой в мастерскую. В то время я познакомился с интересными художниками и скульпторами, окунаясь в особую атмосферу и понял, что тоже хочу связать свою

жизнь с творчеством», – рассказал Алексей Викторович.

В 2003 году А.В. Медвецкий поступил в наш университет на художественно-графический факультет (специальность «Изобразительное искусство»). После окончания ВГУ имени П.М. Машерова с 2008 по 2015 годы работал учителем в средней школе № 6 г. Витебска. Параллельно учился в аспирантуре Института искусствоведения, этнографии и фольклора имени К. Крапивы Национальной академии наук Республики Беларусь (специальность «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура, искусствоведение»). В 2012 году А.В. Медвецкий защитил диссертацию «Белорусская портретная живопись второй половины XX – начала XXI веков», после чего ему была присуждена ученая степень кандидата искусствоведения. В 2019 году присвоено ученое звание доцента (специальность «Искусствоведение»).

«В студенческие годы мне посчастливилось учиться у таких профессионалов, как Николай Александрович Гугнин, Михаил Васильевич Левкович, Александр Фёдорович

Карпан, Олег Данилович Костокрыз, Сергей Николаевич Сотников, Николай Ефимович Юпатов, с которыми у меня сложились замечательные отношения. Позже они стали моими коллегами, поэтому мне очень повезло. Я работаю в замечательном коллективе талантливых людей, преподаю и занимаюсь творчеством», – подытожил Алексей Викторович.

По словам Сергея и Алексея, Виктор Александрович Медвецкий – не только талантливый художник, но и замечательный отец, который всегда может дать совет, переживает за сыновей, хочет, чтобы они смогли показать весь свой творческий потенциал.

В 2017 году в Витебском художественном музее проходила совместная выставка Медвецких.

Тогда же состоялась презентация их монографии «Портретная живопись Беларуси», над которой велась работа на протяжении 10 лет.

Сегодня отец и братья Медвецкие занимаются творчеством в своей семейной мастерской и готовят работы для новых выставок.

Виктория ЧЕКУШКО.

Фото из архива МЕДВЕЦКИХ.

ШКОЛА ЛИДЕРОВ «МАШЕРОВЦЫ»

ДУША ВГУ – ЭТО НАША МОЛОДЕЖЬ

Представьте себе молодежное объединение в студенческой среде, результаты деятельности которого мы видим ежедневно. Скажете, такого не может быть?! Звучит как фантазия?

Что ж, подумайте об этом еще раз, когда узнаете об участниках и проектах школы лидеров «Машеровцы».

5 КОРОТКИХ ФАКТОВ ПРО ШКОЛУ ЛИДЕРОВ «МАШЕРОВЦЫ»

1. Открылась 24 января 2020 года.
2. Возглавляет объединение ректор университета Валентина Васильевна Богатырёва.
3. Каждый 5-й студент университета хотя бы однажды принял участие в мероприятиях школы лидеров «Машеровцы».
4. 20 ноября 2020 года «Машеровцы» обрели свой фирменный стиль.
5. «Машеровцы» организовали и приняли участие во встречах с министром образования И.В. Карпенко, председателем Витебского областного исполнительного Комитета Н.Н. Шерстнёвым, ректором университета В.В. Богатырёвой.

А также в более чем 10 мероприятиях, 7 акциях, походах и турслетах общеуниверситетского и республиканского значения.

