

Литература

1 Биологическое разнообразие Белорусского Поозерья: монография / Л.М. Мержвинский [и др.]; под ред. Л.М. Мержвинского; [в автор. ред.]; М-во образования Респ. Беларусь, УО «ВГУ им. П.М. Машерова». – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2011. – 413 с.

2 Proshko, Ju. Determination of the content and stability of phenolic compounds in the leaves of dandelium officinal / Ju. Proshko, K. Shenderova // The Youth of the 21th Century: Education, Science, Innovations: Proceedings of IV International Conference for Students, Postgraduates and Young Scientists. – Vitebsk: Vitebsk State P.M. Masherov University, 2017. – P. 52–54.

3 Гребинский, С.О. Биохимия растений / С.О. Гребенский. – Львов: Вища школа, 2005. – 210 с.

РОЛЬ МУЗЕЯ БИОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА БРЕСТСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Г.В. Толкач, А.О. Губарева

БрГУ им. А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Введение. Современное воспитание невозможно представить без гуманистического подхода, направленного на формирование гуманных взаимоотношений не только между людьми, но и также бережного отношения к окружающей среде. Экологическое образование призвано не только развивать представления о физических и биологических компонентах окружающей среды, но и способствовать пониманию социально-экономической обстановки, проблем развития общества, усвоению экологических и этических норм, образа жизни, отвечающего принципам устойчивого развития [1].

Актуальность: Экологическая культура – это обобщенная характеристика личностных качеств, которая отражает процесс и результат формирования экологического сознания личности и предполагает неразрывное единство между совокупностью знаний, представлений о природе, эмоционально-чувственного и ценностного отношения к ней и соответствующих умений, навыков, потребностей взаимодействия с ней, основанных на гармонизации взаимосвязей в системе «природа-человек» [2]. Она формируется в интеграции трех направлений: экологического сознания, нравственно-эстетического и деятельно-практического отношения.

Цель: Выявить направления деятельности, а также пути повышения эффективности организации и управления процессом образования на базе биологического музея, повышающие эффективность формирования экологической культуры личности студентов.

Материалы и методы: анкетирование и интервьюирование студентов. Была составлена социологическая анкета, включающая 20 вопросов. С ее помощью было опрошено 100 студентов биологического факультета (79 девушек и 21 юношей). Результаты проведенного опроса показали, что 69% респондентов оценивает состояние природы и окружающей среды как удовлетворительное; 22% оценивает

состояние природы вокруг себя как неудовлетворительное и лишь 2% опрошенных студентов полагает, что состояние природы на данный момент находится на отличном (высоком) уровне. При анализе анкет установлено, что 82% молодых респондентов выказали озабоченность состоянием окружающей среды, противоположное мнение – лишь у 18%. При этом 78% респондентов поддерживают жесткие меры (штрафы и закрытие предприятия) в отношении нарушителей экологического законодательства, компаний-загрязнителей окружающей среды. Большинство опрошенных студентов (85%) продемонстрировали желание делиться своими знаниями в сфере охраны природы со своими сверстниками. Большинству респондентов (74%) оказались интересны эколого-ориентированные телепередачи и интернет-каналы. На вопрос «Как Вы относитесь к проведению экологических субботников и рейдов?» Большинство (56%) опрошенных считают, что они необходимы и дают хорошие результаты, 44% респондентов ответили: «Это бессмысленно, так как они не дадут положительных результатов». У большинства опрошенных студентов очевидно стремление совмещать учебу и природоохранную деятельность, в этом направлении важную роль выполняет биологический музей факультета.

Результаты и их обсуждение: Так, при организации и управлении процессом формирования экологической культуры личности студента при проведении занятий в биологическом музее необходимо придерживаться следующих общепедагогических и специальных принципов: единство принципов природосообразности, культуросообразности и принципа «самостоятельности» воспитания; единство познания, переживания и действия (формирование экологической культуры – органическое единство усвоения научных знаний о взаимодействии человека, общества и природной среды с развитием эмоционально-чувственной сферы личности, а также упражнение в практической деятельности в природно-социальной среде); принцип плюрализма, многообразия и вариативности педагогического процесса (как его содержательной, так и процессуальной сторон); междисциплинарный подход, на основе интеграции фундаментальных естественнонаучных дисциплин с гуманитарными знаниями; принцип системности, при рассмотрении различных сторон окружающей действительности; взаимосвязь глобального, локального (краеведческого) и личностного уровней экологических проблем; принцип прогностичности (ознакомление учащихся с вариантами перспективного развития окружающего (природно-социального) мира, в котором им предстоит жить, причем ознакомление не только с негативными сценариями развития). На базе музея также организовывались многие мероприятия, наиболее значимыми из которых являлись: экологическая гостиная «Вторичное сырье, а не мусор», круглый стол «Актуальные экологические проблемы Беларуси», конкурс эссе «Эхо Чернобыля», конкурс экоплаката «Удивительное в природе!» и др. В этом направлении особую роль выполняет волонтерский отряд факультета «СОВы» с участием волонтеров и преподавателей кафедр проведено множество экологических акций, таких как: «Экологически грамотный потребитель», «Посади дерево» совместно с Брестским лесхозом, «Очистим планету от мусора», «Зробим!», акция «Вместе», направленная на взаимодействие волонтерского отряда СОВы и Брестского областного комитета природных ресурсов и охраны окружающей среды и многие другие. Чем более значимо образовательное

пространство вуза для студента, тем большее влияние (позитивное) оно оказывает на процесс и результат формирования его экологической культуры. Чем выше степень включенности студента в жизнедеятельность высшего учебного заведения, тем более значимо для него образовательное пространство вуза и все, что в нем происходит, тем больше он восприимчив к его влиянию.

Литература

1. Асафова, Е.В. Воспитание и диагностика развития экологической культуры студентов/ Е.В. Асафова // Приоритетные стратегии мониторинга качества воспитания студентов/ под ред. В.И.Андреева. – Казань: Центр инновационных технологий, 2003. – С.157.

2. Бирюкова, Н.А. Проблемы формирования экологического сознания / Н.А. Бирюкова // Педагогика. – 2004. – № 10. – С. 35.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л.М. Чиркова¹, М.М. Данюк¹, И.А. Литвенкова²

¹ГУО «Гимназия № 7 г. Витебска»,

²ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

e-mail: mariya_danyuk@mail.ru

На сегодняшний день проблема экологического воспитания актуальна, так как, неоспорим тот факт, что изучение законов природы должно начинаться в детстве. Возможность и успешность этого процесса доказана современными учеными и педагогами. Формированию компетенций и обмену опытом в области экологического образования и воспитания на базе ГУО «Гимназия № 7 г. Витебска» способствовало создание филиала кафедры экологии и географии ВГУ имени П.М. Машерова [1]. **Цель работы** – проанализировать опыт организации экологического воспитания детей младшего школьного возраста на базе ГУО «Гимназия № 7 г. Витебска».

Материал и методы. Использованы аналитический, описательный и сравнительно-сопоставительный методы исследования, метод обобщения педагогического опыта. Проанализирована отчетная документация работы филиала кафедры, планы, методическая и отчетная документация ГУО «Гимназия № 7 г. Витебска». Проведены беседы с участниками филиала.

Результаты и их обсуждение. На базе гимназии ведется инновационная работа по нескольким направлениям, одним из которых является – экологическое воспитание. Экологическое образование младших школьников осуществляется как в ходе учебных занятий, так и во внеурочное время: через систему внеклассных мероприятий. Опыт показывает, что разнообразные виды внеурочной работы взаимно дополняют друг друга, обогащая процесс экологического воспитания детей младшего школьного возраста.

Уроки – путешествия, уроки – игры, экскурсии, этические беседы, обобщающие уроки, уроки – конференции, которые дают возможность раскрыть мир природы через разнообразные виды ощущений, присущие для всего живого, дать основную