

## ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ НАРОДНОСТИ СЕТО

Глущенко О.А.,

*ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация*

В течение многих столетий в приграничных районах эстонской и русских земель проживал небольшой народ сето, этническая история которого до конца не раскрыта. Данные археологии и топонимики свидетельствуют, что в начале новой эры на северо-западе уже жили прибалтийско-финские племена. Об этом пишет готский историк Иордан. Его сведения относятся к первой половине 6-го века. Среди восточно-европейских племен Иордан называет «чюдос», что соответствует «чюди» русских летописей и высказывает предположение, что сету сформировались к середине 9-го века на основе чудского субстрата.

По мнению В.В. Седова, следами проживания прибалтийско-финского населения на Псковщине являются названия многих рек и озер. В середине 1-го тысячелетия при расселении славян на территории, входящей в бассейны Ильменя и Псковского озера, часть аборигенов ушла за пределы. Но более значительная группа местных финно-угорцев не покинула мест своего обитания. Возникновение Сетумаа (земли сето) исследователи относят к 13 веку, после установления политической границы между Тартуским католическим епископством и Псковским княжеством, разделившим родственные южно-эстонские племена. Часть их осталась жить на Псковской земле. Существует также мнение, что сету – потомки эстов, бежавших из Лифляндии, начиная с 14-го века, от Ливонского ига на Псковщину. В этногенезе сето также участвовали нынешние южные эстонцы, убежавшие от гнета немецкого владычества.

Земля, заселенная предками сето, стала пограничной территорией между зонами влияния разных конфессий. Впервые о сето в 1815 г. написал немецкий путешественник О. Шлегель. Ф. Крейцвальд высоко ценил самобытную культуру сето, призывая собирать и изучать их напевы и сказания. Научные публикации о сето появились во второй половине 19-го века. В 1890 г. Ю. Труусман отмечал в своих исследованиях, что граница поселений сето совпадает с западной границей Псковской губернии, начиная с Выбовки на реке Воо и при впадении в Пейпус (Псковское озеро) и переходя по реке Меде, к югу к реке Пимже и затем, по ней к западу и югу до Новгородка (Нейгаузен). Наконец, отсюда, несколько южнее Псковского шоссе. С юга граница, начиная с Паниковичей до Изборска, идет несколько севернее шоссе. Восточной границы не существует, потому что население сильно смешано с русским. Ю. Труусман приходит к выводу, что сето являются аборигенами, последней эмиграционной ветвью финского племени, некогда занимавшего большую часть Псковской губернии.

На земле сету с давних времен чудские племена соседствовали со славянами-кривичами. В тяжелые периоды истории сюда приходили и с востока, и с запада. Балтийская комплексная этнографо-антропологическая экспедиция Академии наук СССР в начале 50-х годов установила, что сето веками жили в юго-западной части Псковщины и в течение длительного времени находились в политическом объединении с русским народом, сначала в составе Новгородского, а позднее Московского государства. Решающую роль в формировании духовной и культурной специфики сетоского народа в 16 веке должно отнести игумену Псково-Печорского монастыря Корнилию (1529–1570), закрепившему здесь православную веру. Сету добровольно принимали православие, однако следует заметить о сохранении некоторых языческих верований и обрядов. Так, приношение во время праздников молочных продуктов не только в церковь, но и к священным камням, местам бывших поклонений. У сету был отмечаем культ бога земледелия и плодородия Пеко. Во время посевных работ фигурку Пеко вывозили на поля, чтобы освятить землю.

Активное этнографическое изучение сету началось в конце 19-го века, что связано с оживлением общественной жизни в России и с интересом к народам ее населяющим. Так, Русское Географическое общество частично финансировало издание трех томов «Песни сету» финского исследователя Я. Хурта. Впервые сетуские песни записал в 1877 году финский ученый А.А. Борениус – Ляхтенкорва. По мнению ученых, язык сето принадлежит к прибалтийско-финской группе финно-угорской языковой семьи вместе с вепсами, водью, ижорой, карелами, ливами, финнами, эстонцами. И в настоящее время пристальное внимание ученых историков, археологов, фольклористов, этнографов привлекает сохранение архаичных черт духовной культуры сету. Занимавшему приграничное местоположение народу сето был присущ патриархальный уклад. Они занимались земледелием, выращивали лен, были искусны в его обработке. Женщины сето отличались в прядении, ткачестве, вязании и вышивке. Традиционная одежда сетуской женщины состоит из головного убора – линника, рубахи с ткаными рукавами, украшенной тканым орнаментом, сарафаном-сукманом, поясом, ярким передником и обилием металлических украшений, где центральное место занимает конусообразная фибула. В большинстве своем украшения, цепочки, монеты выполнены из серебра.

Сету (также сетукезы, сето, псковская чудь, полуверцы) – малочисленная финно-угорская этническая группа, проживающая в Печорском районе Псковской области (с 1920 по 1940 г. – в уезде Петсери Эстонской Республики) и прилегающих районах Эстонии (уезды Вырумаа и Пылвамаа). Веками центром сближения народов являлся Псково-Печерский Свято-Успенский монастырь. 28 августа, день Успения Богородицы, отмечается у сето особо. Они посещают праздничную службу

в монастыре, а также проводят свой праздник Кирмаш. Местные русские, проживающие рядом с сето, называют их «полуверцами», что возможно означает «не в полной мере христианами», так как сето заимствовали религию, но говорят на своем особом языке. Сету не имели письменного перевода Библии на своем языке. В Эстонии язык сето считается вырусским диалектом эстонского языка. Сами сето сегодня считают свой язык самостоятельным, по обе стороны границы в Эстонии и России преподается язык сето, на нем выходит журнал общины сето «Peko Helü». Язык сету включен в 2009 году ЮНЕСКО в Атлас исчезающих языков мира как «находящийся под угрозой исчезновения». По обе стороны границы сето имеют свои культурно-просветительские центры. В Российской Федерации находится музей-усадьба народа сето в деревне Сигово Печорского района. Фонды музея содержат более ста предметов быта и культуры сето. В частном музее подвижницы культуры сето Т.Н. Огаревой, расположенном там же (Сигово), каждая вещь напоминает о создателях и владельцах высокохудожественных изделий – вязание, ткачество, вышивка, народная одежда. Оригинальность данного музея заключается в том, что он хранит память о конкретных людях и расположен в своей исконной исторической и природной среде. История сетоского населения Печорского края весьма полно представлена в фондах Изборского музея-заповедника и его филиала Печорского музея. В Эстонии музей сето находится в деревне Обиница. В Печорском районе функционирует этнокультурное общество сето (ЭКОС), зарегистрированное в отделе юстиции Псковской области за № 73 от 18.11.93 г.

В эпоху глобализации в мире проходят процессы сближения государств и культур в силу экономических и политических причин. В этот неоднозначный процесс вовлечены многие народы, которые имеют разные уровни развития, свои национальные культуры и языки. Особой заботой должны быть окружены малые народности и этнические группы, которые в силу своей малочисленности нуждаются в особом подходе для сохранения идентичности; веры, языка и традиций.

#### *Литература*

1. Википедия URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сету> (дата обращения 12.04.2019).
2. Глущенко О.А. Сохранение национальной идентичности Сето. Язык и межкультурная коммуникация. Сборник научных трудов. – Псков: Псковский государственный университет, 2019. – 284 с. – С. 98–101.
3. Жукова Н.Г. Глобализация и сохранение национальной идентичности. Философия и общество. Выпуск № 2(43) / 2006. URL: <https://www.socionauki.ru/journal/articles/253435/> (дата обращения 11.04.2019).

4. Левин Н. Святыни и древности Псковского уезда. – Псков: Дом печати, 2006.
5. Моисеенко Ю. Сето... Чтобы помнили. – Псков: «Панорама», 2000. – № 39.
6. Серов С. Сету. Институт этнографии имени Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР. «Наука и жизнь». – 1990. – № 12.
7. Труусман Ю. Полуверцы Псково-Печерского края. 1890 г. (ENSV Kirjandusmuseumi Arhiivgraamatukogu 19770).
8. Устав К. Тайловский приход. «Псковские епархиальные ведомости». 1913. – № 11.

## **ГРАНИЦЫ ОДНОМАНДАТНЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ОКРУГОВ КАК СПОСОБ УГЛУБЛЕНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ РАЗДЕЛЕНИЙ В АВТОНОМНОМ КРАЕ ВОЕВОДИНА (РЕСПУБЛИКА СЕРБИЯ)**

**Джокич А.П.,**  
*РУДН, г. Москва, Российская Федерация*

Балканские общества этнически, культурно и религиозно разделены. Эти разделения являются продуктом длительных исторических процессов, и их почти невозможно преодолеть за короткий период времени, используя доступные политические инструменты. С другой стороны, данные разделения можно углубить неподходящими институциональными решениями. Избирательная система является одним из таких инструментов, который может оказать как положительное, так и отрицательное влияние на этно-религиозные разделения на Балканах. Положительное влияние определяется как организация социо-политических процессов, которые способствуют укреплению стабильности в отдельном балканском государстве. Отрицательное влияние определяется как институциональное устройство, которое углубляет упомянутые конфликты тем, что способствует этническим, культурным и религиозным разделениям в балканских обществах.

Современные дискуссии в рамках теории политической науки, особенно ее части, которая исследует проблему избирательных систем, ведутся десятилетиями. Суть полемики заключается в том, какой тип избирательной системы является самым эффективным, самым справедливым или самым репрезентативным. Актуальная политическая наука в данной области давно ушла от базового разделения на мажоритарные и пропорциональные избирательные системы. Согласно теории голландского ученого Аренда Лейпхарта пропорциональная система больше всего подходит этнически разделенным обществам, таким как на Балканах. Суть его учения в представленности всех этнических групп в соответствии с их долей в этническом составе в определенном обществе. Практически это значит, что,