

Регулярная работа учителя по развитию положительного отношения к музыкальным занятиям – первостепенный фактор в эффективном развитии интереса к музыке и, соответственно, в развитии личности младшего школьника.

1. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев : Рад. Школа, 1972. – 244 с.
2. Колтунова, И.А. Формирование духовности средствами музыки / И.А. Колтунова // Начальная школа. – 2002. – №4. – С.60–62.
3. Кабалевский, Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. – М. : Просвещение, 2005. – 224 с.
4. Абдуллин, Э. Б. Методика музыкального образования : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева ; под ред. М.И. Ройтерштейна. – М. : Музыка, 2006. – 336 с.

ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА ОДЕЖДЫ УЧИТЕЛЯ НА РАБОТОСПОСОБНОСТЬ И УСПЕВАЕМОСТЬ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Литвинович С.А.,

*учащаяся 4 курса Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Полоцк, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Орлова А.В., магистр психол. наук,

Уже издавна люди придавали большое значение цвета в их жизнедеятельности. У каждого народа на протяжении многих лет складывались свои ассоциации с разнообразием цветов. Люди были уверены, что цвет может повлиять на их здоровье, семейное благополучие, финансовое положение, настроение, мысли [1, с. 17]. Из поколения в поколение мнения о значении цвета в жизни менялись. Большинство учёных (Аристотель, И. Ньютон, Р. Арихейм, Ж. Агостон, И.А. Скотт, И.В. Гете, М. Люшер, Б.А. Базыма и др.) интересовалось цветовой гаммой, её воздействием на психологическое и физиологическое состояние человека.

На сегодняшний день мы не можем представить нашу жизнь без разнообразия цветов. Жизнь прекрасна тогда, когда она наполнена яркими красками и цветами. В поведении детей младшего школьного возраста чаще всего наблюдается невнимательность, суетливость и неспособность к организованному поведению. Поэтому учителю необходимо уметь правильно и интересно организовать учебный процесс, используя различные невербальные аспекты общения, позволяющие установить контакт между учителем и детьми, выстроить доброжелательные и доверительные взаимоотношения, настроить детей на умственную и творческую деятельность. Одним из таких актуальных аспектов является воздействие цвета. Каждый цвет несёт в себе смысловое значение [2, с. 30]. Цвет может оказать большое влияние в процессе принятия решения, может изменить реакцию либо стать причиной этой реакции при восприятии информации.

Цель исследования – определение степени влияния цвета одежды учителя на работоспособность и успеваемость учащихся.

Материал и методы. Исследование проводилось в ГУО «СШ №10 имени В.М. Азина г. Полоцка» в 4 «А» классе. Были использованы методы анализа, наблюдения, систематизации, обобщения.

Результаты и их обсуждение. Разработка и реализация экспериментального исследования осуществлялось совместно с учителем начальных классов Ю.Ф. Бункевич. Каждый день учитель проводил уроки в одежде разных цветов: красной, синей, белой, чёрной и зелёной.

Таблица 1. – Результаты активности учащихся и качества усвоения знаний

Цвет	Количество ответов учеников, активно работающих на уроке	Среднее значение абсолютной успеваемости
Красный	23	58%
Чёрный	29	64%
Белый	36	70,8%
Синий	36	72,6%
Зелёный	48	77,5%

Осуществлялось наблюдение за активностью и работоспособностью учеников в классе. Результаты наблюдения фиксировались в протоколе экспериментального исследования: отмечалось количество ответов учащихся, активно работающих на уроке и количество учеников, получивших отметки выше 6 баллов. По итогу каждого учебного дня определялось среднее значение абсолютной успеваемости учеников (табл. 1).

В результате проведённого исследования можно отметить следующее влияние цветов на учебную успеваемость учащихся:

Красный цвет (58%) не располагает к эффективному взаимодействию. Одежда красного цвета позволяет только на короткое время повысить работоспособность, затем продуктивность деятельности начинает снижаться.

Чёрный цвет (64%) настраивает на работу и одновременно вызывает пассивность, отгороженность от взаимодействия с окружающими.

Белый цвет (70,8%) является зарядом энергии, помогает увидеть новые возможности и преодолеть определённые трудности. Одежда белого цвета способствует высокой степени работоспособности в течение дня.

Синий цвет (72,6%) помогает сконцентрироваться на самых главных деталях. Указанный цвет в одежде обладает успокаивающим эффектом и символизирует уверенность в выполнении любого вида деятельности.

Зелёный цвет (77,5%) повышает результативность деятельности, ее целеустремлённость и настойчивость, способствует снятию напряжённости, настраивает на сотрудничество, создаёт благоприятную атмосферу.

Заключение. Таким образом, можно утверждать, что для концентрации внимания учеников на уроке, создания комфортных условий для более высокого уровня умственной и творческой деятельности, наиболее предпочитаемыми цветами в одежде учителя являются зелёные, синие и белые оттенки. Использование данной цветовой гаммы настраивает на сотрудничество, помогает сформировать уверенность у учеников при выполнении различных видов заданий, способствует поддержанию высокой степени работоспособности в течение дня. Следует отметить, что учитель может выбирать и другие цвета в одежде, показывая свой индивидуальный стиль. Ведь организация эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса зависит не только от цветовой гаммы, но и от специфики конкретной педагогической ситуации.

1. Базыма, Б.А. Психология цвета: теория и практика / Б.А. Базыма. – СПб.: Речь, 2005. – 110 с.
2. Попова, Ж.Г. Имидж учителя начальной школы: какой цвет выбрать? / Ж.Г. Попова // Начальная школа. – 2005. – № 10. – С. 30-33.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ПОДРОСТКОВ С УМЕРЕННОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Лучиц Е.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Швед М.В., старший преподаватель

Проблемами развития коммуникативной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью различной степени выраженности занимались Л.С. Выготский, С.Д. Забрамная, А.Р. Малер, Л.М. Шипицина и др. Дети рассматриваемой категории в большей мере, чем их нормотипичные сверстники, испытывают трудности в коммуникации. Это объясняется системой причин, включающей в себя и недостаточный уровень развития как экспрессивной, так и импрессивной речи [1].

Так, ряд исследователей (Л.В. Занков, Г.М. Дульнев, М.С. Певзнер, Ж.И. Шиф, Т.А. Власова и др.) указывают, что формирование речи у ребенка с интеллектуальной недостаточностью количественно и качественно отстает от нормативных показателей и характеризуется аграмматичностью, косноязычием, ограниченностью лексического запаса, короткой фразой. Речевая практика детей с рассматриваемой категории чрезвычайно