

Для проведения каждым учащимся самооценки урока применяю приём «Газета - анкета» (обучающиеся оценивают урок посредством записей в одной из рубрик (или во всех трёх) своеобразной газеты).

Критикую	Одобряю	Предлагаю
----------	---------	-----------

Для овладения обучающимися рефлексивными процедурами, умениями перерабатывать и осмысливать учебную информацию также можно применять следующие методы и приёмы: «Незаконченное предложение», «Оценка урока учениками», «Выходная карта», «Рефлексивная беседа», «Синквейн».

Технология развития критического мышления содержит ситуацию выбора, которой делают учащиеся, ориентируясь на собственные ценности. Она способствует продуктивному взаимодействию партнёров, облегчает понимание между людьми. Школьники приобретают новые качества, характеризующее развитие интеллекта на новом этапе, способность критически мыслить.

Использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы способствует достижению основных целей обучения: формировать у учащихся систему знаний о языке и речи, развивать их интеллектуальную коммуникативную культуру. Применение методов и приёмов технологии позволяет сформировать у обучающихся языковую, речевую коммуникативную и лингвокультурологическую компетенции [1, с. 31].

#### **Список использованных источников:**

1. Министерство образования Республики Беларусь. Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. IX класс. Минск, Национальный институт образования, 2019.
2. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приёмы / С.И. Заир-Бек // Директор школы. – 2005. – №4.
3. Павлова, А.И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка / А.И. Павлова // Русский язык в школе. – 2007. – №8.
4. Заир-Бек, С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического и творческого мышления / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская // Школьные технологии. – 2004. – №2.,8.
5. Снопкова, Е.А., Педагогические системы и технологии: учебное пособие / Е.А. Снопкова. – Могилев, 2013. –189 с.

УДК 378

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ**

**С.Д. Матюшкова, И.С. Фомин**  
*Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*  
(e-mail: soc-work@rambler.ru)

**Аннотация.** В статье рассматривается сущность и понимание будущими специалистами педагогической культуры как ценности современного образования и воспитания, реализации способов творческой деятельности, необходимых для социализации современной личности, осуществления образовательно-воспитательных процессов, как части общечеловеческой культуры и интегральное качество личности.

**Ключевые слова:** культура, педагогическая культура, педагогическая вера, педагог социальный.

**S.D. Matyushkova, I.S. Fomin**  
**PEDAGOGICAL CULTURE IN THE VIEWS OF FUTURE SOCIAL TEACHERS**  
*Vitebsk, Vitebsk State University named after P.M. Masherov*

**Summary.** The article examines the essence and understanding by future specialists of pedagogical culture as the value of modern education and upbringing, the implementation of methods of creative activity necessary for the socialization of a modern personality, the implementation of the educational process, as a part of human culture and the integral quality of the individual.

**Keywords:** culture, pedagogical culture, pedagogical faith, social teacher.

Эффективность социально-педагогической деятельности во многом зависит от высокой профессиональной культуры специалиста. Понимание ценности современного образования и воспитания, реализация способов творческой деятельности, необходимых для социализации современной личности, осуществления образовательно-воспитательных процессов с одной стороны, и как части общечеловеческой культуры все это интегрируется в понятие «педагогическая культура». Сам термин впервые появился в публикации Л.Е. Раскина в 1940 году. О культуре педагога социального начинают говорить с момента появления данной профессиональной деятельности. Педагог социальный как специалист, который ежедневно сталкивается с решением сложных жизненных ситуаций, должен обладать высоким уровнем нравственного развития и профессионально-значимыми качествами личности. Поэтому целью нашего исследования является изучение теоретико-методологических подходов в определении понятий «педагогическая культура» в трудах педагогов, а так же представлений о ней у будущих педагогов социальных.

**Материалы и методы исследования.** Исследование проводилось на базе Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, среди студентов 1–3 курса, обучающихся на факультете социальной педагогики и психологии по специальности «Социальная педагогика», в количестве 32 человека в возрасте от 17 до 21 лет.

Для достижения поставленной цели были использованы следующие методы: терминологический анализ, анкетирование, математическая обработка, анализ и интерпретация данных.

**Результаты исследования и их обсуждение.** Анализ педагогической литературы позволил нам выявить, что в современной педагогической науке нет единого понимания данного понятия. Можно выделить несколько подходов в определении педагогической культуры как совокупности достижений в области обучения и воспитания. 1. Педагогическая культура как характеристика личности («сложная социальная характеристика личности учителя, отражающая его педагогическую позицию; как показатель уровня его духовного, нравственного, интеллектуального развития, его знаний, умений и навыков, высокого профессионализма, профессионально-значимых качеств личности, необходимых для успешного решения педагогических задач» (З.Ф. Абросимова 1998, 78)) [1, с.78]; «интегральное качество личности учителя, проектирующее его общую культуру в сфере профессии, синтез высокого профессионализма и внутренних свойств педагога, владение методикой преподавания, наличие культуротворческих способностей» (В.П. Беспалько 1989, 80)) [2, с. 80].

2. Педагогическая культура как деятельность («совокупность высокого уровня развития и совершенствования всех компонентов педагогической деятельности и такого же уровня развития и реализации сущностных сил педагога, его способностей и возможностей» (Г. М. Коджаспирова 2000, 60)) [5, с. 60–65].

3. Педагогическая культура как часть общей культуры («часть общечеловеческой культуры, в которой с наибольшей полнотой запечатлелись духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также способы творческой педагогической

деятельности, необходимые для обслуживания образовательно-воспитательных процессов» (Е. В. Бондаревская 1999, 40) [3, с. 40]; «часть общечеловеческой культуры, в которой запечатлелись духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также способы творческой деятельности, необходимые для социализации личности, осуществления образовательно-воспитательных процессов» (Л. Г. Корчагина 2007, 57) [4, с. 57].

К компонентам педагогической культуры относят *аксиологический, технологический, личностный и эвристический компонент*. Для нашего исследования большой интерес представляет осознание смысла и цели педагогической деятельности. Мотивация выбора социально-педагогической деятельности у будущих педагогов социальных разная. Радует, что 31% опрошенных студентов хотят помогать людям. У 9% респондентов в жизни была ситуация, послужившая примером и ставшая толчком для выбора данной профессии. Однако, 34 % студентов выбрали профессию потому что подошли баллы централизованного тестирования, 13% – так сказали родители. Интересно, что 13% респондентов выбрали ответ – просто так (рис. 1).

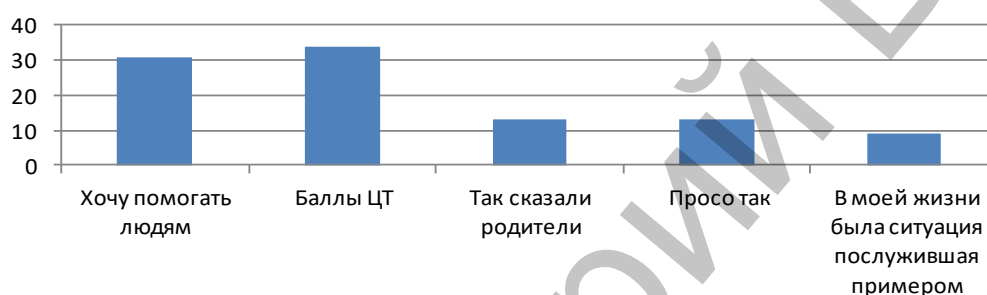


Рисунок 1 – Мотивация выбора специальности «Социальная педагогика»

Знакомо ли студентам понятие «педагогическая культура» большинство ответило утвердительно (88%), по 6% – выбрали ответ «нет» и затруднились ответить (рис. 2)

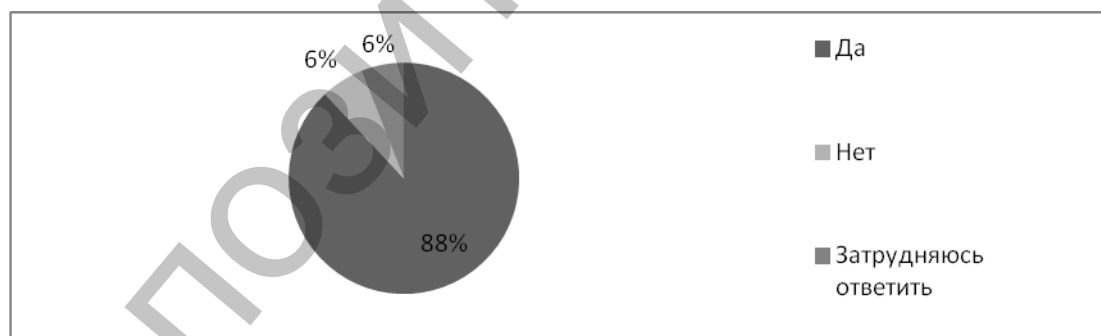


Рисунок 2 – Знание студентов о понятии «педагогическая культура»

Респондентам было предложено из шести вариантов выбрать, какое представление они вкладывают в понятие «педагогическая культура». Ответы распределились следующим образом:

1. 28% – часть общечеловеческой культуры, в которой запечатлелись духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также способы творческой деятельности, необходимые для социализации личности, осуществления образовательно-воспитательных процессов.

2. 25% – сложная социальная характеристика личности учителя, отражающую его педагогическую позицию.

3. 19% – многогранное качество личности, обеспечивающее ему успешность педагогической деятельности на всех ее иерархических уровнях, во всех ее социально-психологических, технологических и нравственно-эстетических компонентах.

4. 16% – совокупность достижений в области обучения и воспитания.

5. 9% – педагогическая культура сегодня не актуальна, не современна, не для сегодняшней молодежи.

6. 3% – педагогическая культура – это лишь романтический образ, литературная выдумка (рисунок 3.)

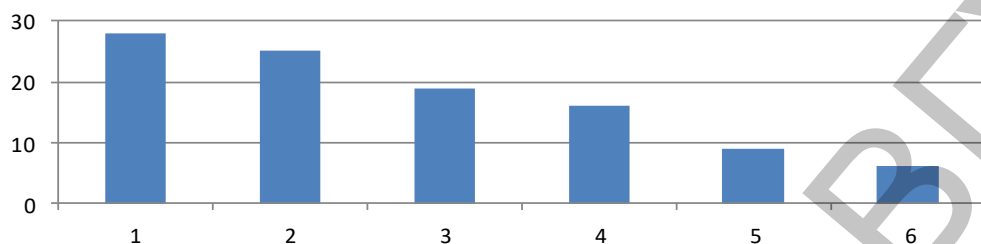


Рисунок 3 – Представление студентов о педагогической культуре

Большинство студентов затруднилось высказать свое мнение о педагогической вере как ценности. И только 5% респондентов согласились, что это ценность для педагога социального, но в таком возрасте им ещё рано говорить о таком явлении, так как вера – это внутреннее состояние, постоянно подталкивающее человека к какой-либо деятельности. Педагогическая вера как аккумуляция педагогических целей и мотивов.

**Заключение.** Таким образом, можно сделать вывод, что значимая часть будущих специалистов выбрали профессию по призванию и имеют представление о педагогической культуре. Они считают, что это часть общечеловеческой культуры, в которой запечатлелись духовные и материальные ценности образования и воспитания, способы творческой деятельности, необходимые для социализации личности, осуществления образовательно-воспитательных процессов, а так же сложная социальная характеристика личности учителя, отражающую его педагогическую позицию. Тем не менее, около трети опрошенных студентов не достаточно мотивированы работать по выбранной специальности. Для них педагогическая культура это лишь романтический образ, литературная выдумка. Более того педагогическая культура для современного специалиста не актуальна, не современна.

Так же анализ результатов исследования представлений студентов о педагогической вере позволил нам сделать вывод, что большинство будущих педагогов социальных еще не задумывались о данном понятии и не считают актуальной для себя проблемой. Такое мнение респондентов можно объяснить еще не сформированными профессиональными ценностями. Поэтому необходимо совершенствовать процесс формирования педагогической культуры будущих социальных педагогов.

#### Список использованных источников:

1 Абросимова, З. Ф. Педагогическая культура учителя. / З. Ф. Абросимова // Наука и образование Зауралья. – 1998. – № 2 (3). – С.18-20.

2 Беспалько, В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. / В. П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.

3 Бондаревская, Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания.: учеб. пособие / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. – М.: Ростов н/Д, 1999. – 560 с., 104 с.

4 Корчагина, Л. Г. Рефлексивно-пиктографические задачи как средство формирования педагогической культуры учителя. : дис... канд. пед. наук / Л. Г. Корчагина. – Тюмень, 2007. – 192 с., С. 74.

5 Педагогический словарь : для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000. – 175с.