

МНЕМОТЕХНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Н.В. Крицкая

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

(e-mail: Krickaya74@mail.ru)

Аннотация. Актуальность нашего исследования на педагогическом уровне определяется тем, что у младших школьников преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит еще пока хаотичный характер, так как дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Не так давно одним из основных методических приёмов проведения словарно-орфографической работы в начальной школе передовые педагоги стали рассматривать мнемотехнику. Этот приём способствует более эффективному запоминанию орфограмм в словарных словах.

Ключевые слова: мнемотехника, метод, прием, орфографическая зоркость

N.V. Kritskaya

MNEMONICS IN RUSSIAN LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

Vitebsk, Vitebsk State University named after P.M. Masherov

Summary. The relevance of our research at the pedagogical level is determined by the fact that visual-figurative memory predominates among junior schoolchildren, and memorization is still chaotic, since children better remember events, objects, facts, phenomena close to their life experience. Not so long ago, advanced teachers began to consider mnemonics as one of the main methodological techniques for conducting vocabulary and spelling work in elementary school. This technique contributes to more effective memorization of spelling in vocabulary words.

Keywords: mnemonics, method, technique, spelling vigilance

В настоящее время дети живут в таком мире, который переполнен данными и в котором живое взаимодействие замещается общением с персональными компьютерами, телефонами и телевизорами и другими современными гаджетами, также эта тенденция с каждым годом увеличивается с все нарастающей скоростью, по этой причине запоминание информации оказывается наиболее важным вопросом для современного общества.

В начальных классах образовательной программой предусмотрено обязательное изучение орфограмм в словарных словах. Важнейшая задача учителя начальных классов – научить учащихся писать эти словарные слова, не допуская ошибок на местах орфограмм. От того, в полной ли мере будут сформированы навыки правописания учащихся начальных классов, будет зависеть качество дальнейшего обучения учащихся, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме.

Основным приёмом проведения словарно-орфографической работы в школе является механическое запоминание графического облика слова. Но этот приём не активизирует мыслительную деятельность учащихся и потому он малоэффективен. Не так давно одним из основных методических приёмов проведения словарно-орфографической работы в начальной школе передовые педагоги стали рассматривать мнемотехнику. Этот приём способствует более эффективному запоминанию орфограмм в словарных словах.

Актуальность нашего исследования на педагогическом уровне определяется тем, что у младших школьников преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит еще пока хаотичный характер, так как дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Приемы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Материалы и методы исследования. Методологическую базу исследования составляют работы отечественных и зарубежных ученых, методистов и педагогов. В статье использовались метод изучения научно-методической литературы по проблеме исследования, метод педагогического наблюдения за учебным процессом, метод анкетирования, метод обобщения.

Результаты исследования и их обсуждение. Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же - техника запоминания. Они происходят от греческого «μνημονικον» – искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.) [5, с. 123]. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных речей.

Мнемотехнику можно определить как совокупность приемов и способов, словесных или зрительных по своей природе, которые способствуют улучшению запоминания и активизации хранящейся информации в памяти. Если какой-то материал вводить таким образом, что он укладывается или соотносится по смыслу с чем-либо уже известным, он будет удерживаться в памяти весьма продолжительное время и довольно легко из нее извлекаться при помощи словесных или зрительных ассоциаций. Другими словами, используя мнемонические приемы, учителя могут связать новую информацию с информацией, которая уже имеется у обучаемых в их памяти.

Существует огромное количество мнемотехнических систем, используемых для быстрого и продуктивного запоминания.

Для того чтобы сделать повторения более разнообразными, перед учениками нужно поставить новую учебную задачу. Не секрет, что дети значительно лучше запоминают слова, если они включены в игру или какую-либо трудовую деятельность. В последнее время внимание педагогов и психологов все больше привлекают методы и приемы мнемоники или мнемотехники. Мнемотехника опирается на три естественных закона: впечатление, повторение, ассоциация.

В связи с этим нам видится целесообразным представление и использование мнемотехнических приемов в контексте трех этапов.

Целью первого этапа – ознакомление с новым материалом. На этом этапе необходимо раскрыть значение, формообразование и употребление нового материала, обеспечить контроль его понимания и первичное закрепление. Для данного этапа можно использовать такой мнемоприем, как необычный контекст, он может использоваться для введения практически любого материала и по праву может считаться универсальным. Суть его заключается в том, что учитель вводит новый материал, к примеру, посредством рассказа необычной истории. Если данная история будет иметь личный характер, имея непосредственное отношение к самому учителю, мотивационная обеспеченность урока гарантирована, так как учащиеся обыкновенно с особым интересом слушают и воспринимают информацию о человеке, обучающем их [2].

Можно привести такой практический пример. При изучении предлогов места и направления в иностранном языке также часто используются иллюстрации для более эффективного запоминания. Как правило, такие иллюстрации представляют собой различные геометрические фигуры, указывающие на место расположения предмета или его направление.

Смена же героев со “стандартных” на “нестандартные” (например, использование нестандартного героя Ниндзя или трансформера) придаст новому материалу эмоциональную окраску и сделает его легкоусвояемым, даже если на самом деле это не так.

Также стоит обратить внимание на прием, являющийся основой педагогической мнемотехники и широко использующийся при обучении не только школьников, но и студентов, а именно инфографику. Это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию; одна из форм информационного дизайна. Так как главная цель инфографики – наглядно и быстро донести до человека определенную информацию, очевидна ее роль в преподавании различных предметов.

Для того чтобы обеспечить запоминание лексических единиц, Р. Бон, Н.Ф. Бориско считают целесообразным предлагать учащимся использовать различные приемы мнемотехники [1, с. 122]:

- Метод «ключевых слов».
- Техника ассоциативных связей.
- Составление предложений или сочинение историй с новыми словами.
- Рифмовки.
- Составление денотатной схемы или «карты памяти».
- Ассоциации. Нахождение ярких необычных ассоциаций, которые соединяются с запоминаемой информацией.
- Рифмы. Создание рифмованных пар слов или даже небольших стихотворений, содержащих запоминаемый материал.
- Созвучие. Запоминание терминов или иностранных слов с помощью созвучных уже известных слов или словосочетаний.

На запоминание слова, его семантики в единстве с произносительной и грамматической формой и на формирование сочетаний смыслового характера Е.А. Маслыко, П.Б. Бабинская предлагают следующие языковые упражнения, которые могут использоваться как на этапе автоматизации, на уроке, так и в качестве домашнего задания для повторения [3, с. 279]:

- Группировка слов по какому-либо принципу.
- Классификация лексики.
- Подбор однокоренных слов.
- Замена слов словосочетаниями, предлагаемыми в списке.
- Дополнение предложений (или заполнение пропусков в предложении) подходящими словами, слова даны под чертой или приводятся учащимися по памяти.
- Замена в данном предложении выделенного слова синонимом или антонимом.
- Замена картинок на соответствующие слова в предложениях или тексте.
- Заполнение пропусков в подписях к рисункам словами из списка.
- Установление соответствий между рисунками и подписями к ним (подписи к рисункам перепутаны).
- Подставьте слова в кроссворд.
- Подставь слова в чайнворд
- Найди как можно больше слов и запиши их.
- Игра «Memory».
- Игра «Алфавит».

Все мнемотехнические системы опираются на использование зрительных образов и ассоциаций. Каждая из описанных выше систем имеет свои отдельные методы [7, с. 34].

Метод Цицерона. Этот метод предлагает представить ученику, что он обходит свою комнату, где ему все хорошо знакомо. Информацию, которую ему необходимо запомнить, следует расставить мысленно по ходу его прогулки по комнате. Вспомнить информацию школьник сможет опять, представив квартиру, – все будет на тех местах, где он их расположили при предыдущем «обходе» [4, с. 119].

Метод тренировки зрительной памяти – метод Айвазовского. Предлагается посмотреть на предмет или на пейзаж, или на человека в течение 3 секунд, стремясь запомнить всё детально, а затем закрыть глаза и представить мысленно данный предмет в деталях, задавая себе вопросы по подробностям этого образа, потом открыть глаза на 1 секунду, дополнить образ, закрыть глаза и постараться добиться максимально яркого изображения предмета, и так повторить несколько раз [4, с. 125].

Итак, чтобы не только запомнить звучание и значение слова, но и уметь в нужный момент беседы вспомнить его и применить на практике, используйте следующий алгоритм запоминания:

- Создайте образ на основе слова.
- Свяжите образ со значением слова по ассоциации.
- Извлеките в нужный момент из памяти образ и восстановите звучание слова.

Прикладной арсенал современной мнемотехники состоит из большого набора унифицированных приёмов запоминания. В данном параграфе мы рассмотрели ряд основных мнемонических приемов и методов.

Суть мнемонических приемов состоит в том, что запоминаемая информация осмысливается и структурируется в памяти. Российский мнемотехник Станислав Матвеев называет следующие 3 основных элемента мнемотехники:

- ассоциации (связи между предметами, благодаря которым представление одного из них влечет за собой появление другого);
- размещение (упорядочивание запоминаемых элементов);
- воображение.

Мнемотехника может использоваться и при изучении грамматического материала. Например, польский методист Йоанна Зараньска предлагает активно использовать метод рифмизации при обучении грамматике и лексике русского языка особенно в начальных классах. В своей книге «Grammar rhymes» Йоанна Зараньска представила основные грамматические правила, которые сопровождаются стихотворением, картинкой, и аудиозаписью. Таким образом, оказываются задействованы все основные каналы восприятия информации. В конце автор формулирует само правило.

Эффективным мнемоническим средством при работе с орфографией может выступать грамматическая сказка. Данный вид текста является привлекательным для учащихся начальной школы.

Заключение. Мнемотехника рассматривается, как возможность накапливать в памяти большое количество точной информации, экономить время при запоминании сохранения запомненных сведений в памяти и тренировать память и мышление. Применение мнемотехники дает возможность продуктивного переключения, «разгрузки», что особенно важно для учащихся начальной школы в виду их возрастных особенностей.

Прикладной арсенал современной мнемотехники состоит из большого набора унифицированных приёмов запоминания. Мнемотехника может активно включаться в процесс выработки орфографической зоркости на начальном этапе обучения в школе.

Список использованных источников:

- 1 Зиганов, М.А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления / М.А. Зиганов, В.А. Козаренко. – М.: Школа рационального чтения, 2013. – 173 с.
- 2 Колкова, М.К. Современная методика со изучения иностранных языков и культур [Электронный ресурс] / М.К. Колкова, Н.С. Иванова, О.И. Сажина – Электрон. текстовые данные. – СПб.: КАРО, 2011. – 200 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19985>. – ЭБС «IPRbooks». – Дата доступа: 25.01.2020.
- 3 Кулиш, В. Г. Способы запоминания английских слов / В.Г. Кулиш. – Д.: Сталкер, 2015. – 304 с.
- 4 Пассов, Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е.И. Пассов. – М.: Русский язык, 2015. – 278 с.
- 5 Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: учеб. пособие / Г. И. Щукина. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.

УДК 364.4

ИННОВАЦИОННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПО РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ В ВОПРОСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СЕБЕОПРЕДЕЛЕНИЯ

Э.А. Круг

Псков, ПсковГУ

(e-mail: eleonora_krug@mail.ru)

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с социальной политикой государственных органов в области работы с молодежью. Социальные изменения, происходящие на рынке труда, приводят к недостатку одних специалистов и переизбытку других. У молодых людей возникают проблемы с профессиональным самоопределением, что приводит к низкому уровню самореализации личности.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, социальная политика, молодежная политика.

E.A. Krug

INNOVATIVE DIRECTIONS FOR WORKING WITH YOUTH IN QUESTIONS OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION

Pskov, Pskov State University

Summary. The article deals with issues related to the social policy of state bodies in the field of work with youth. Social changes taking place in the labor market lead to a shortage of some specialists and an overabundance of others. Young people have problems with professional self-determination, which leads to a low level of personal self-realization.

Keywords: professional self-determination, social policy, youth policy.

Актуальность исследования определяется тем, что проблемы современной молодежи специфичны, большинство из которых связаны с их самоопределением. Многочисленные кризисные явления во всех сферах жизнедеятельности, явились причиной деформации устоявшихся основ социально-психологической защиты молодежи. Ухудшение качества жизни, углубленное разделение на богатых и бедных, привело к росту бездуховности, изменению системы ценностей, постоянному воздействию стрессовых факторов? одним из которых является профессиональная невостребованность молодежи на рынке труда.

Согласно опросу студентов старших курсов Псковского государственного университета, профессиональное определение является наиболее стрессовым аспектом в жизни молодого человека. От эффективной государственной поддержки в вопросах