

Таблица – Сравнение традиционных и инновационных подходов к методической подготовке учителя

Структурные компоненты	Традиционный подход	Инновационный подход
Постановка цели обучения	Направленность на приобретение научных предметно ориентированных знаний	Направленность личности педагога на овладение инновационными методами и формами обучения
Определение задач обучения	Формирование конкретных навыков для общественного производства	Формирование профессиональной компетентности через навыки самообразования
Позиция преподавателей	Лекторско-преподавательский состав передает знания	Взаимное партнерство преподавателя и слушателя
Формы преподавания	Авторитарные, со стабильной структурой учебного курса	Динамичные формы организации учебного курса
Методы	Предметно-ориентированные	Активные и практически применимые – дистант-коучинг, вебинар, интерактивный семинар
Средства	Учебные пособия (учебники, методические пособия, рекомендации)	Информационно-коммуникационные ресурсы
Оценка усвоения	Мониторинг профессиональной деятельности	Самоконтроль и самооценка

Все это должно учитываться в проекте профессионального курса системы повышения квалификации учителей. Профессиональная компетентность педагога как сложное функциональное образование является центральным объектом государственной политики, что выражается в госзаказе по подготовке педагога высокого уровня, который в свою очередь, активно содействует реализации образовательных стандартов.

1. Аршанский, Е.Я. Обучение химии в разнопрофильных классах: учебное пособие / Е.Я. Аршанский. – М.: Центрхим-пресс, 2017. – 128 с.
2. Аршанский, Е. Я. О принципах непрерывной химико-методической подготовки учителя на этапе профильного и профессионального образования / Е. Я. Аршанский // Актуальные проблемы модернизации химического образования и развития химических наук : материалы 52 Всерос. науч.-практ. конф. химиков с междунар. участием, Санкт-Петербург, 6-9 апр. 2005 г. – СПб. : РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – С. 133–137.
3. Ермачёк, Л.Е. Семинар «Включение учителей химии в деятельность по освоению способов реализации компетентностного подхода преподавания учебного предмета» / Л.Е. Ермачёк // Современные проблемы естествознания в науке и образовательном процессе : сборник статей Республиканской научно - практической конференции с международным участием, г. Минск, 19 ноября 2019 г. / редкол. А.В. Деревинский [и др.]. – Минск : БГПУ, 2019.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВООБРАЖЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Ильин Е.А.,*

*студент 3-го курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Гучкова А.С., преподаватель*

На сегодняшний день проблема воображения является одной из наиболее значимых и малоизученных в психологии. Его значение в психической деятельности человека очень велико. Многие исследователи (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Т. Рибо, В.В. Давыдов, А.В. Брушлинский, И.М. Розет, К. Тейлор (Taylor C.), Ричардс (Richards L.)) отмечают его роль в художественном, литературном, научном творчестве, а также в других видах человеческой деятельности[1]. Воображение является одним из ключевых в формировании способности к самореализации. Следовательно, именно первые годы обучения в школе характеризуются бурным развитием познавательных процессов. В связи с этим возникает необходимость изучения и осмысления воображения.

**Цель исследования** – изучение и анализ психологических особенностей воображения в младшем школьном возрасте.

**Материал и методы.** Материалом настоящего исследования послужили совокупность понятий, данные теоретических и эмпирических выводов, полученные в ходе изучения проблемы воображения. При этом использованы методы: сравнения, анализа, сопоставления, качественная и количественная обработка данных исследования. В процессе исследования нами использовались следующие методики:

1. «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко);
2. «Четыре скрепки» (О.И. Молотков).

**Результаты и их обсуждение.** Первоначальным, в нашей работе для нас является уточнение самого понятия воображения.

Воображение – это одна из форм психического отражения мира. Наиболее традиционной точкой зрения является определение воображения как процесса (А.В. Петровский и М.Г. Ярошевский, В.Г. Казакова и Л.Л. Кондратьева и др.) [1].

Современные психологи отождествляют этот познавательный процесс, каждый со своей точки зрения. Следовательно, Б.Г. Мещеряков и В.П. Зинченко пишет в современном – психологическом словаре что воображение (фантазия) – психический процесс оперирования образами и синтеза новых образов [1,2].

Исследователи Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров и В.А. Мижериков считали, что воображение – психический процесс, заключающийся в создании новых представлений, мыслей и образов на основе имеющихся знаний и опыта [4].

Согласно М.В. Гамезо и И.А. Домашенко: «Воображение – психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте» [1, 2, 4].

Таким образом, проанализировав подходы к понятию воображения, хочется отметить, что нет единого понятия. Следовательно, в нашей работе, воображение мы будем понимать как форму психического отражения мира, направленную на создание чего-то нового, вытекающего в образе, идеи, представлении.

В младшем школьном возрасте происходит постепенное превращение воображения ребёнка из деятельности, которая нуждается во внешней опоре (наглядность), в самостоятельную внутреннюю деятельность, позволяющую осуществлять элементарное словесное и художественное творчество [3]. Необходимо отметить, что без достаточно развитого воображения не может успешно протекать учебная деятельность школьника. Так как воображение способно создавать из опыта других людей новые образы. Следовательно, чем больше будет участвовать воображение во всех познавательных процессах, тем более творческой будет его учебная деятельность.

В исследовании по проблеме особенностей развития воображения в младшем школьном возрасте приняли участие 20 респондентов, которые составили учащиеся 4 «А» и 4 «Б» класса ГУО «СШ № 46 г. Витебска имени И. Х. Баграмяна».

На выявление уровня развития воображения и способности создавать оригинальные образы, по методике (О.М. Дьяченко «Дорисовывание фигур»), были получены следующие результаты: индивидуальные данные, у 9 из 20 учащихся направлены на развитие воображения и способности создавать оригинальные образы – (100%); у респондентов (30%) – (40%), что свидетельствует об уровне развития воображения ниже среднего; (50%) – средний уровень воображения.

Таким образом, качественный и количественный анализ данных по развитию воображения в классе у младших школьников отмечается (34%) из (100%), где 71 фигура, которая является не повторяющейся при обработке данных. Если в целом рассматривать полученные результаты, то хочется отметить, что детям необходимо повышать уровень развития воображения при помощи специальных игр и упражнений. Ведь воображение – это то, в ходе чего человек самостоятельно создает новые образы и идеи, представляющие ценность для других людей или для общества в целом, которые воплощаются («кристаллизуются») в конкретные оригинальные продукты деятельности. Следовательно, учитель во время учебного процесса, должен давать детям больше заданий на развитие

креативности, а так же индивидуально поощрять детей, которые творчески подходят к выполнению заданий на определённых предметах.

Изучив данные по методике исследования «Четыре скрепки» (О.И. Мотков) у детей младшего школьного возраста, которая направлена на изучение образного воображения, были получены следующие результаты:

средний уровень образного воображения – (50%); низкий уровень образного воображения – у (35%) испытуемых и у (15%) – высокий уровень образного воображения, которое является важным интегральным психическим процессом формирования. Данный процесс (воображение) развивают, для формирования у детей креативности, творческого мышления, и дальнейшего становления ребёнка всесторонне развитой личностью.

**Заключение.** Изучив воображение как одну из главных психологических особенностей в младшем школьном возрасте, рекомендуем разрабатывать и развивать данную проблематику и направление в психологии развития младших школьников. Полагая, что развитие воображения – это важная часть воспитания, обучения и игры с ребенком. Родители часто игнорируют важные процессы и психологические формирования в младшем школьном возрасте по причине собственной некомпетентности в воспитании ребенка, трудовой занятости и т. д. Вследствие чего, позже школьник испытывает трудности и проблемы не только в учебе, но и в профессиональной деятельности.

1. Ванник, М.Э. Творческое воображение на уроках [Текст] / М.Э. Ванник // Учитель. Учебно-методическое издание. – 2005. – № 5–6. – С. 14–15.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. Для учителя [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 2003. – 96 с.
3. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. [Текст] / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 464 с. – С. 266–267.
4. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь: для студентов высших и средних педагогических учебных заведений [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Изд. центр «Академия», 2009. – 176 с.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОСОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

**Клейменова Е.А.,**

*студентка 4-го курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент*

Как в быстро преобразующем мире, так и в современном образовании возрастает роль просоциального поведения или же «помогающего поведения». Феномен «просоциальное поведение» берет свое начало с зарубежных исследований 70-х годов XX века, где под ним понимают положительное отношение к людям, сотрудничество и взаимопомощь с ними. В ходе получения профессионального образования педагоги овладевают необходимыми знаниями и умениями в своей области, однако процесс гуманизации образования подчеркивает важность овладения этическими и морально-нравственными качествами [2].

В теории социального научения Альберта Бандуры психологические характеристики просоциального педагога можно объяснить с помощью принципа взаимного детерминизма, где причины поведения строятся на взаимозависимых факторах, выступающие в роли предрасположенности и ситуационных факторов. Таким образом, содержательными детерминантами поведения педагогов будут выступать качества и свойства личности, то есть внутренние факторы, определяющие направленность поведения [1].

**Цель исследования** – установить взаимосвязь просоциальности с содержательными характеристиками у второго и третьего курсов.

**Материал и методы.** Эмпирическое исследование проводилось на базе Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, в котором приняли участие 59 студентов, обучающихся на 2 и 3 курсах факультета социальной педагогики и психологии (от 18-23 лет). В исследовании использовалась методика О.Ф. Потемкиной «Диагностика социально-психологических установок личности в мотивационно-потребностной сфере», шкала А «Выявление установок, направленных на альтруизм»