

АНТИПЕНКО О.Е.

«ОСНОВЫ ПСИХОДИАГНОСТИКИ»  
(познавательные процессы)

РЕПОЗИТОРИЙ ВГУ

Витебск  
2004

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Психодиагностика как практическая деятельность.....	3
2.	Диагностика восприятия.....	8
3.	Диагностика внимания.....	33
4.	Диагностика памяти.....	54
5.	Диагностика мышления.....	76
6.	Диагностика интеллекта.....	106
7.	Использованная литература.....	124
8.	Рекомендуемая литература.....	125

Репозиторий ВГУ

# ПСИХОДИАГНОСТИКА КАК ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 1. Области социальной практики, требующие применения психодиагностики

Чаще всего вопросы, требующие применения психодиагностики, возникают в следующих областях социальной практики:

- ✓ расстановка кадров, профотбор, профориентация;
- ✓ оптимизация обучения и воспитания;
- ✓ прогнозирование социального поведения (психологическая экспертиза призывников и др.);
- ✓ судебно-психологическая экспертиза;
- ✓ консультативная, психотерапевтическая помощь;
- др.

## 2. Ситуация клиента и ситуация экспертизы.

Все случаи обращения за помощью к психологу можно отнести к двум основным типам:

- ❖ *ситуация клиента* - когда человек сам обращается к психологу за помощью, например, за консультацией (Телефон Доверия, Центры психологической консультации, частные обращения и др.);
- ❖ *ситуация экспертизы* - когда к психологу обращается администрация (например, администрация больницы, школы, суда, предприятия) за помощью в диагностике, например, уровня психического развития человека, причин отклоняющегося поведения подростка, состояния преступника в момент совершения преступления, профессиональной пригодности и т.д.

Ситуацию клиента и ситуацию экспертизы различают по следующим признакам:

- а. мотивация клиента, готовность к сотрудничеству. В ситуации СК клиент сам обратился за помощью, он заинтересован в разрешении своего вопроса. В ситуации СЭ человек как бы насильственно подвергается диагностике и воспринимает ее как экзамен. В случае СЭ заинтересованность человека состоит в том, чтобы как можно лучше контролировать свои ответы и угадывать, чего от него хотят. Проведение правильного исследования с получением надежных и валидных результатов требует от психодиагноста умения создать из ситуации экспертизы ситуацию клиента.

- б. Характер обратной связи с заказчиком (клиентом и администрацией). В ситуации СК ответ психолога может быть в виде консультации, психокоррекции. В ситуации СЭ ответ психолога чаще всего в виде психологического заключения для принятия администрацией решения (см. ниже).

### **3. Варианты использования психодиагностических данных**

- 1. Данные используются обследуемым в целях саморазвития или в др. целях (например, в методике "Биограф" испытуемый имеет возможность самостоятельно поработать со своим опытом).
- 2. Данные используются психодиагностом (например, для психокоррекционной работы).
- 3. Данные используются администрацией для принятия решения.

На этапе предварительной работы с заказчиком этика психолога требует четкого определения целей и задач психодиагностики (то есть, оформления заказа). Четкое определение того, чего хочет заказчик, необходимо, чтобы не сообщить о человеке лишней информации (не отвечающей на вопросы заказчика).

Лучше всего отвечать на вопросы заказчика в форме беседы, которая должна быть предварительно продумана психологом. Если заказчик требует ответа психолога в виде психологического заключения, то последнее должно отвечать определенным требованиям.

### **4. Основные требования к психологическому заключению**

- а. Психологическое заключение должно соответствовать цели заказа, а также уровню подготовки заказчика к получению такого рода информации.
- б. Содержание заключения должно вытекать из целей диагностики.
- в. В содержание заключения должны входить конкретные рекомендации в зависимости от характера полученных данных, если таковые требовались заказчиком.
- г. Заключение должно включать краткое описание процесса психодиагностики, то есть используемые методы, полученные с их помощью данные, интерпретация данных, выводы.
- д. В заключении необходимо указывать наличие ситуационных переменных во время проведения исследования, таких как:
  - а. состояние респондента;
  - б. характер контакта испытуемого с психологом;
  - в. нестандартные условия тестирования;
  - г. др.

## 5. Способы решения психодиагностических задач

Ниже приведены некоторые способы решения психодиагностических задач:

1. Длительное наблюдение за обследуемым в реальных условиях. Для этого необходима постановка цели исследования, а также знания о том свойстве, которое наблюдается.

2. Создание психологом ситуаций, в которых бы респондент проявился согласно цели исследования.

3. Применение методов психодиагностики (тестов, самоотчетов, проективных методик и др.)

С точки зрения решения психодиагностических задач, психодиагностические методы имеют следующие **преимущества**:

- а. представляют информацию о человеке за короткий промежуток времени;
- б. данные, полученные с помощью психодиагностических методов, позволяют дать количественное и качественное сравнение респондента с другими людьми;
- в. позволяют прогнозировать поведение человека;
- г. др.

## 6. Этапы психодиагностического процесса

Существует несколько схем психодиагностического исследования. Вот некоторые из них:

### Этапы психодиагностического процесса по Й. Шванцаре

1. Формулировка проблемы на основании изучения всех сведений об индивиде (анамнез, специальные медицинские заключения, сведения об индивиде с точки зрения его успеваемости в учебном заведении, др.).

2. Формулировка гипотез и выбор диагностических методов.

3. Проведение тестирования; анализ полученных данных.

4. Формулировка заключений (например, об уровне психического развития).

5. Ответы на вопросы, поставленные на первом этапе.

6. Формулировка мероприятий, являющихся желательными на основании психологического заключения.

## Этапы психодиагностического процесса по Корманну (Рис. 1.1)



Рис. 1.1

## Схема психодиагностического процесса по Каминскому (Рис.1. 2)

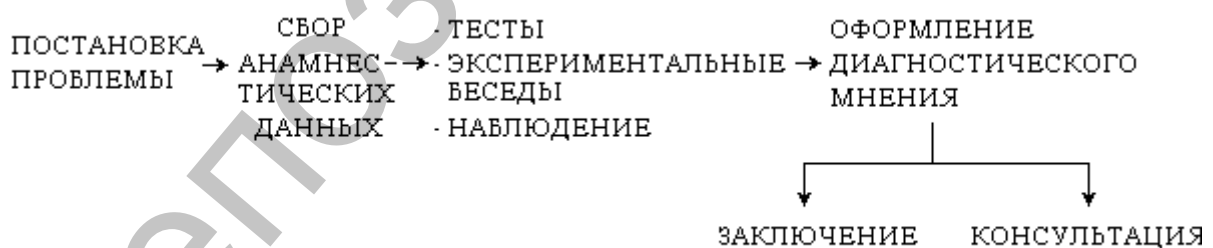


Рис.1. 2

В практике психодиагностики известны противоположные приведенным подходы:

**Подход "по рецепту"** заключается в том, что удовлетворение тестирующего вытекает прежде всего из убеждения, что для всех случаев имеется какой-либо тест.

**Узколабораторный подход** заключается в том, что тестирующий довольствуется лишь частичными результатами.

**Комплексный, но ригидный подход** заключается в том, что тестирующий применяет наборы методов, большинство из которых не релевантны целям исследования и даже нежелательно загружают испытуемого.

**Схема психодиагностического исследования по Л.С. Выготскому (Рис. 1.3)**

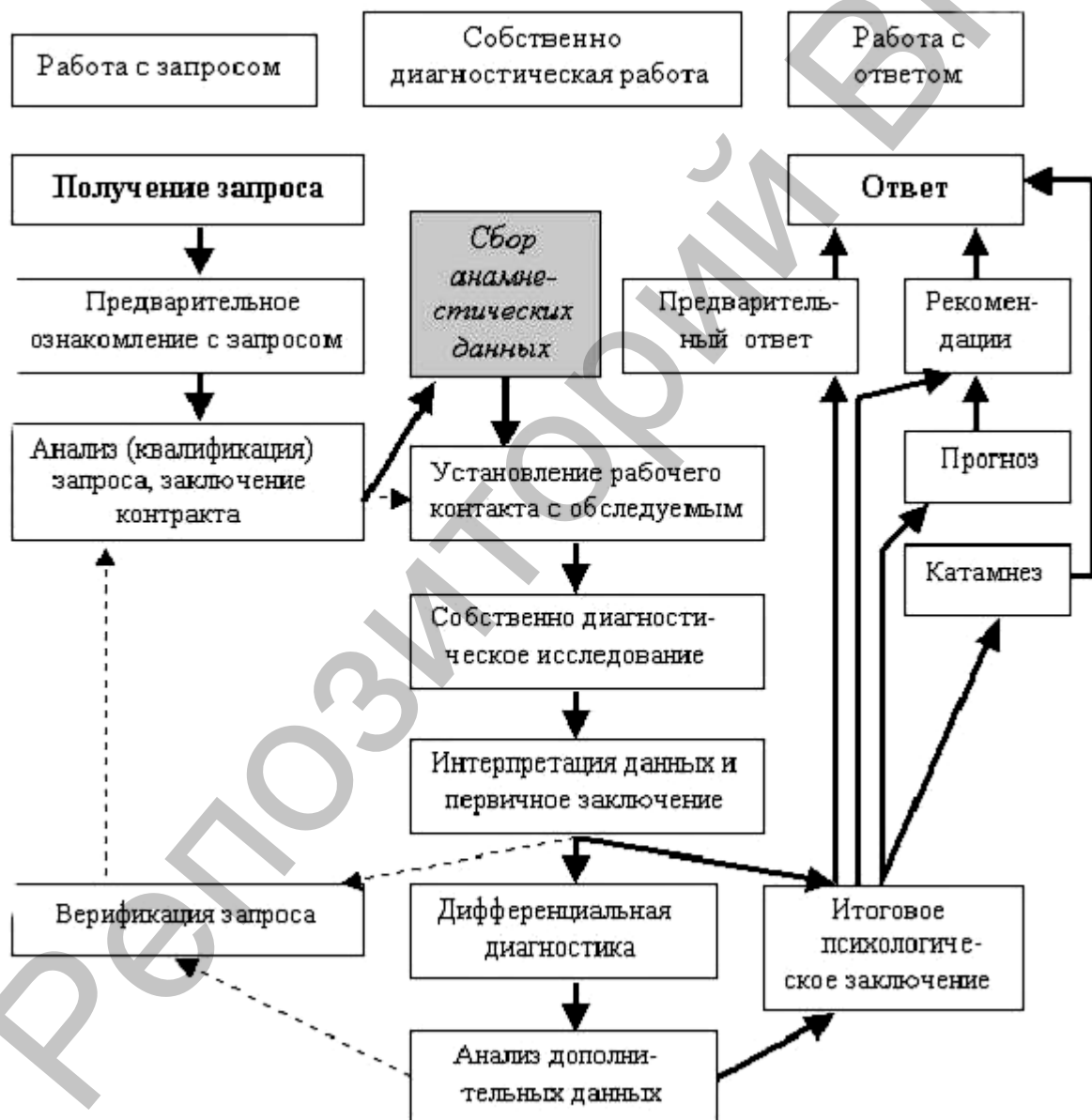


Рис. 1.3.

# ДИАГНОСТИКА ВОСПРИЯТИЯ

## ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Исследования зрительно-предметного гнозиса

Проба 1. Перечеркнутые изображения [14] (Рис.2.1)

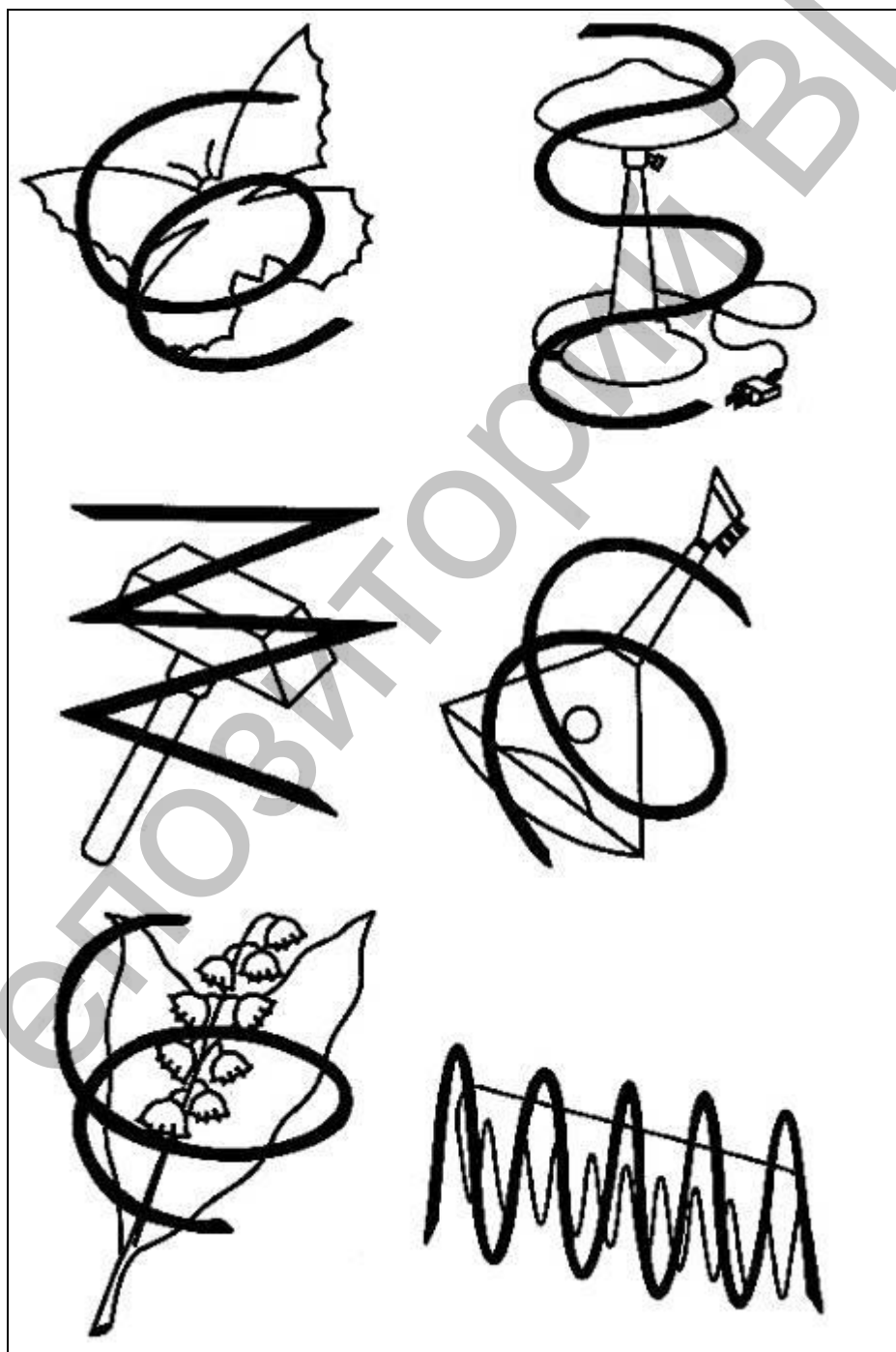


Рис. 2.1



Проба 2. Незавершенные изображения [12] (Рис.2.2)

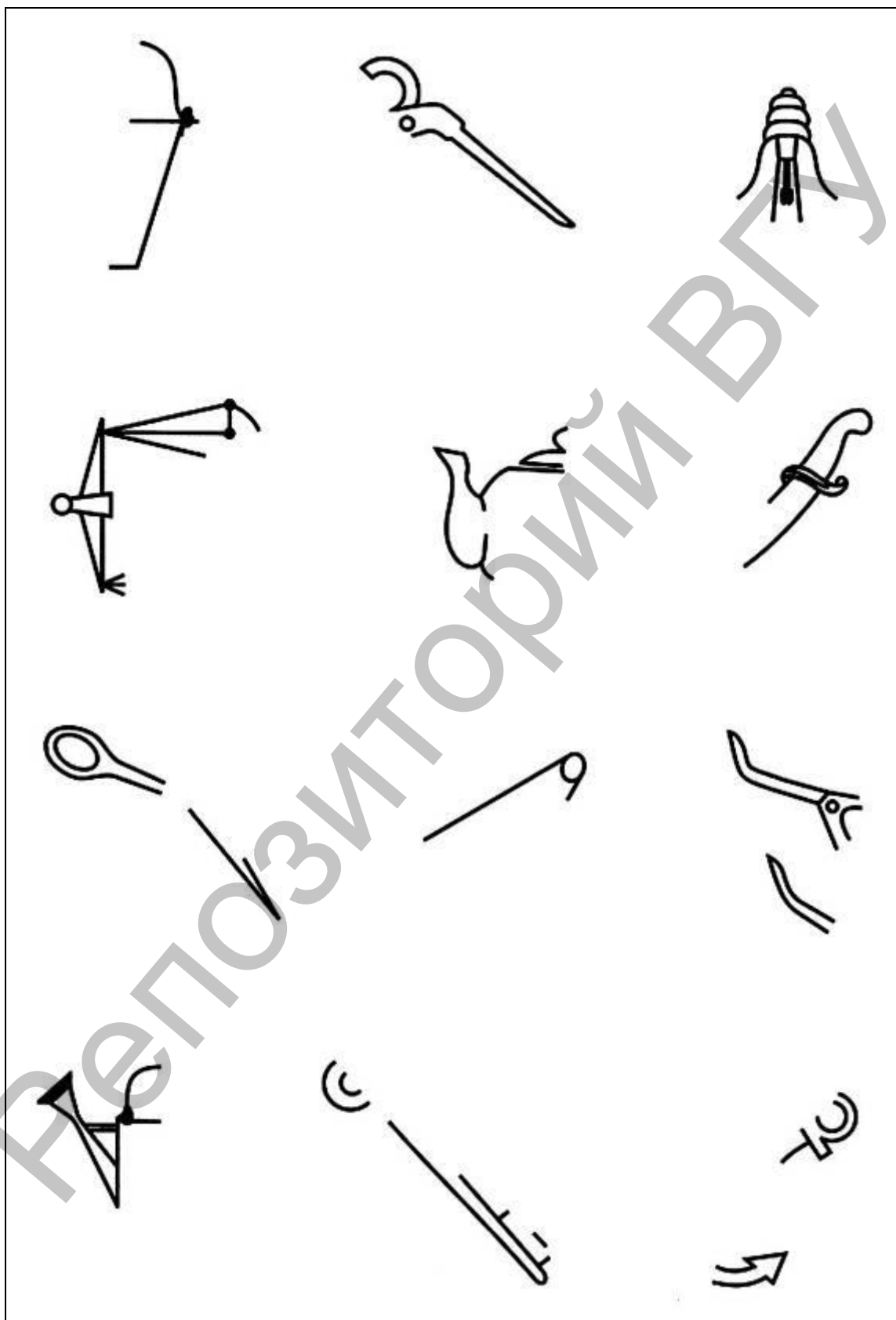


Рис. 2.2

Незавершенные изображения по Векслеру [8] (Рис. 2.3)

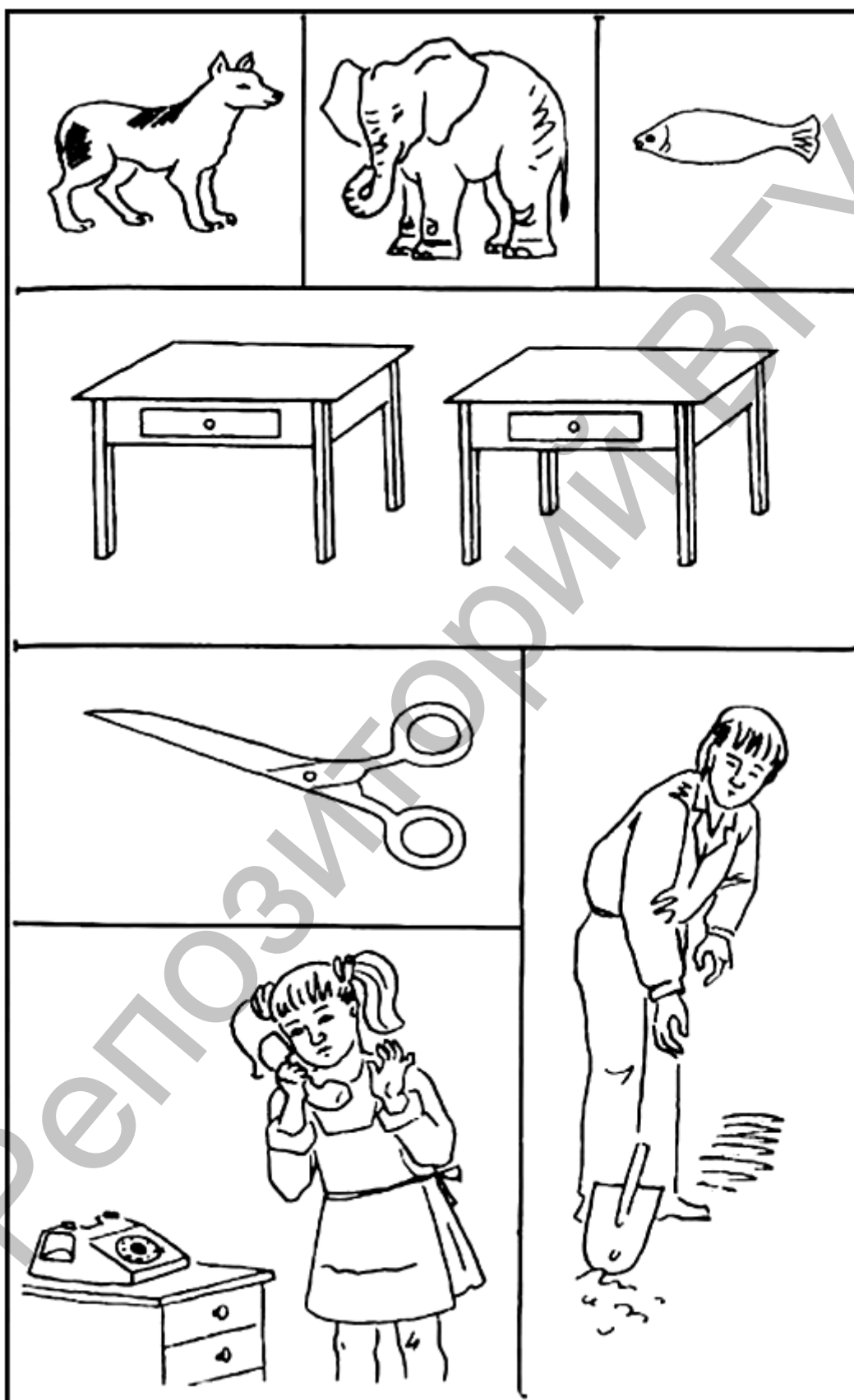


Рис. 2.3

Узнай кто это [8] (Рис.2.4)

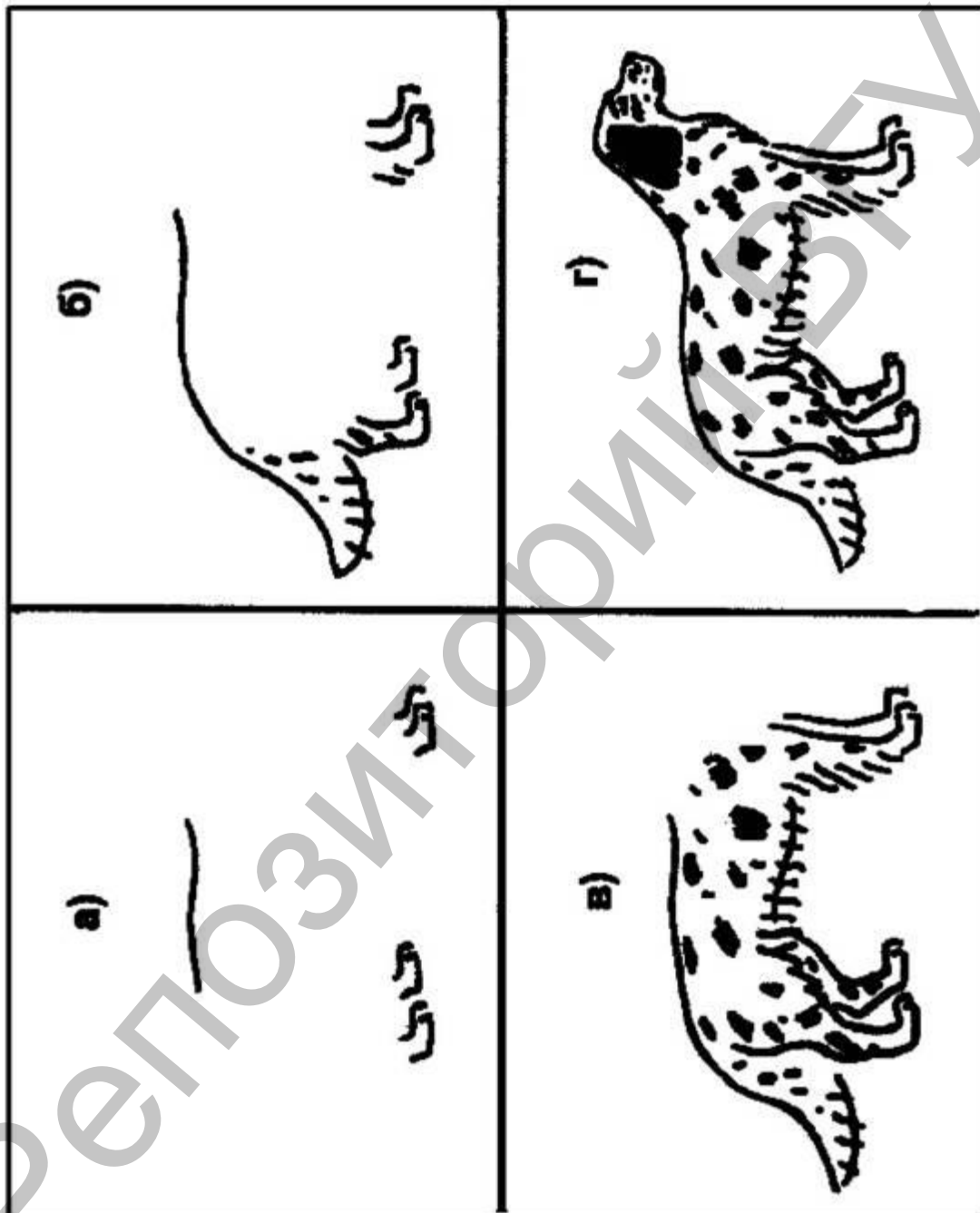


Рис.2.4

Проба 3. Фигуры Поппельрейтера (наложенные изображения) [8] (Рис. 2.5)

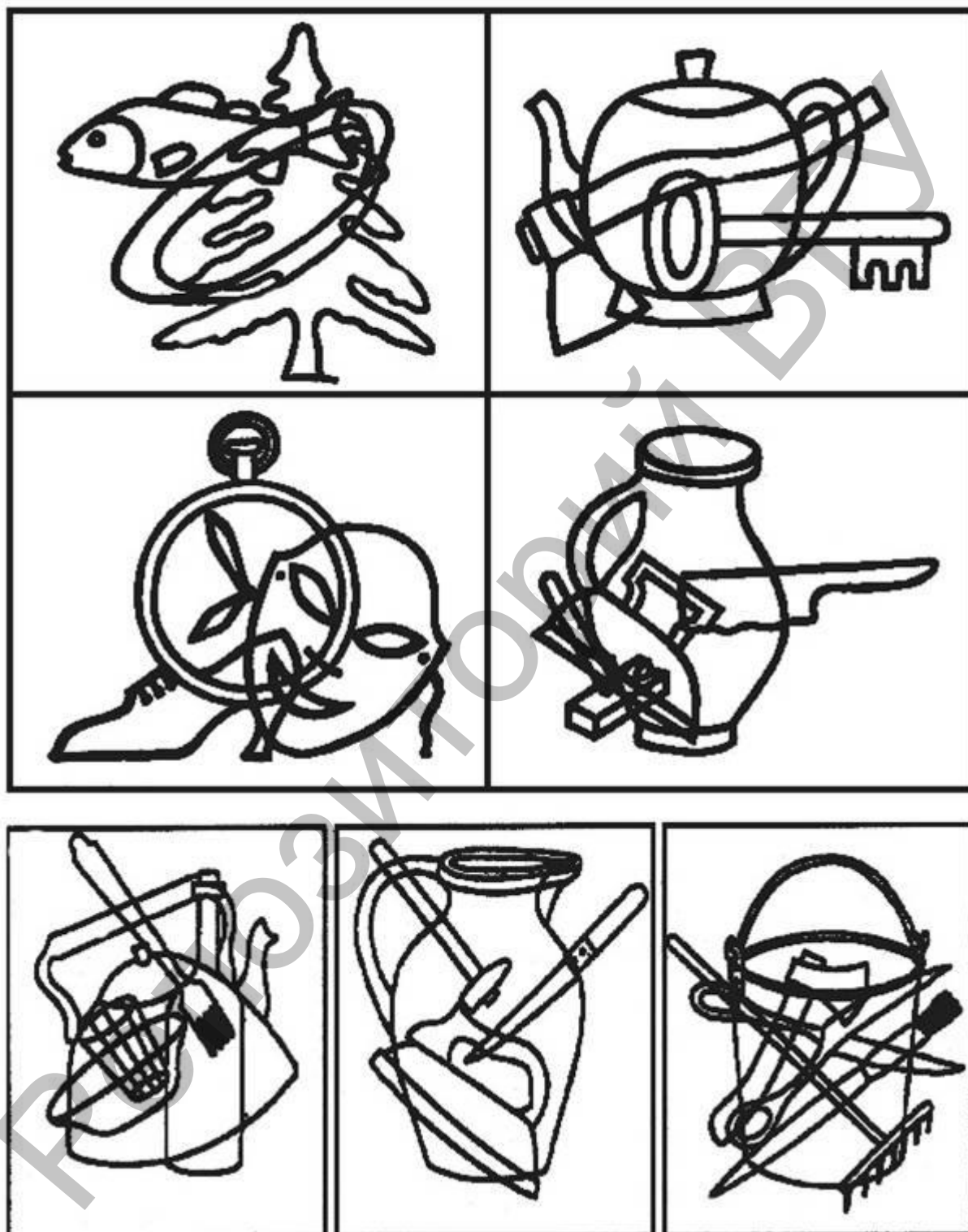


Рис. 2.5

Проба 4. Зашумленные крапом изображения

Вариант 1. [14] (Рис. 2.6)

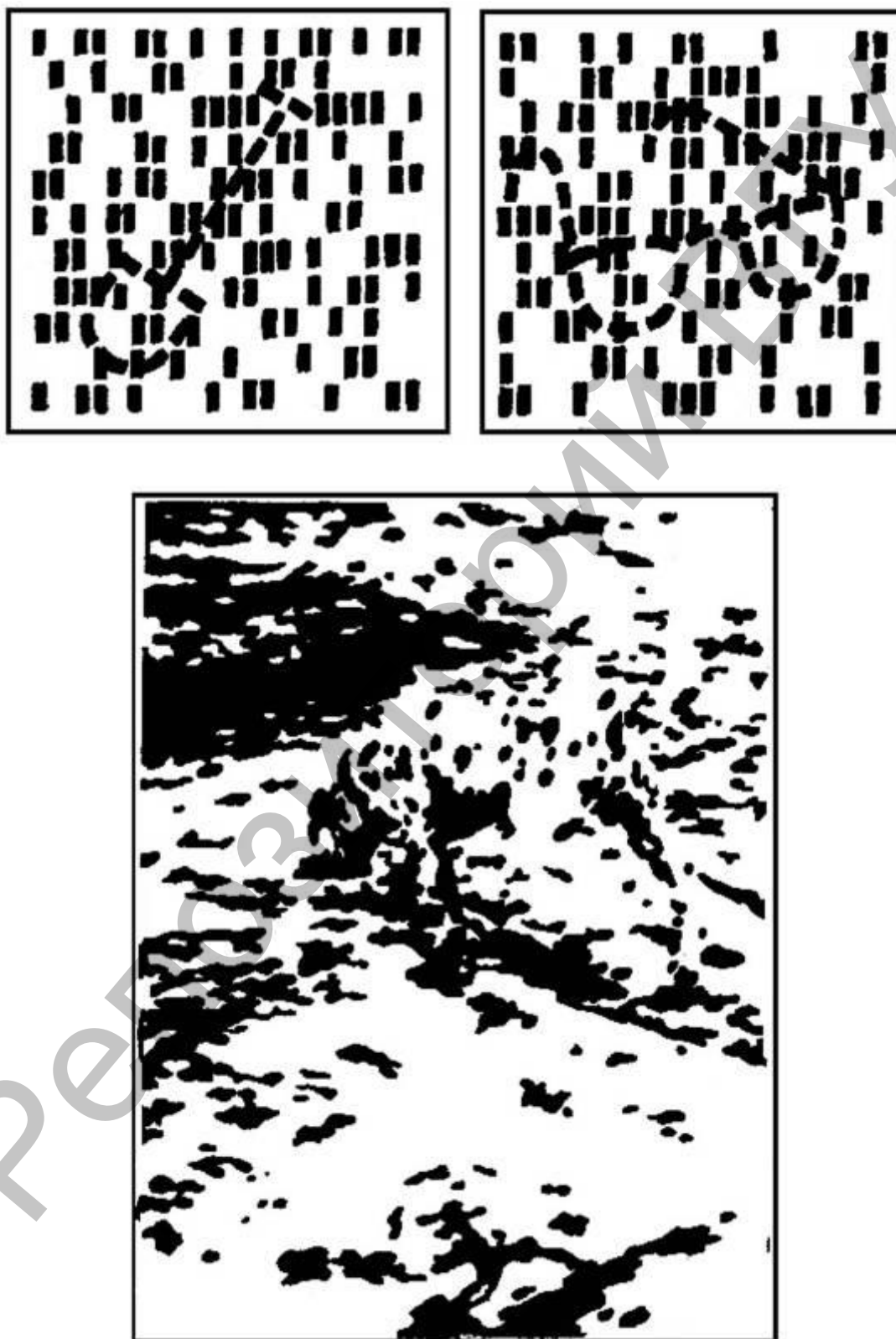


Рис. 2.6

Вариант 2. [7] (Рис. 2.7)

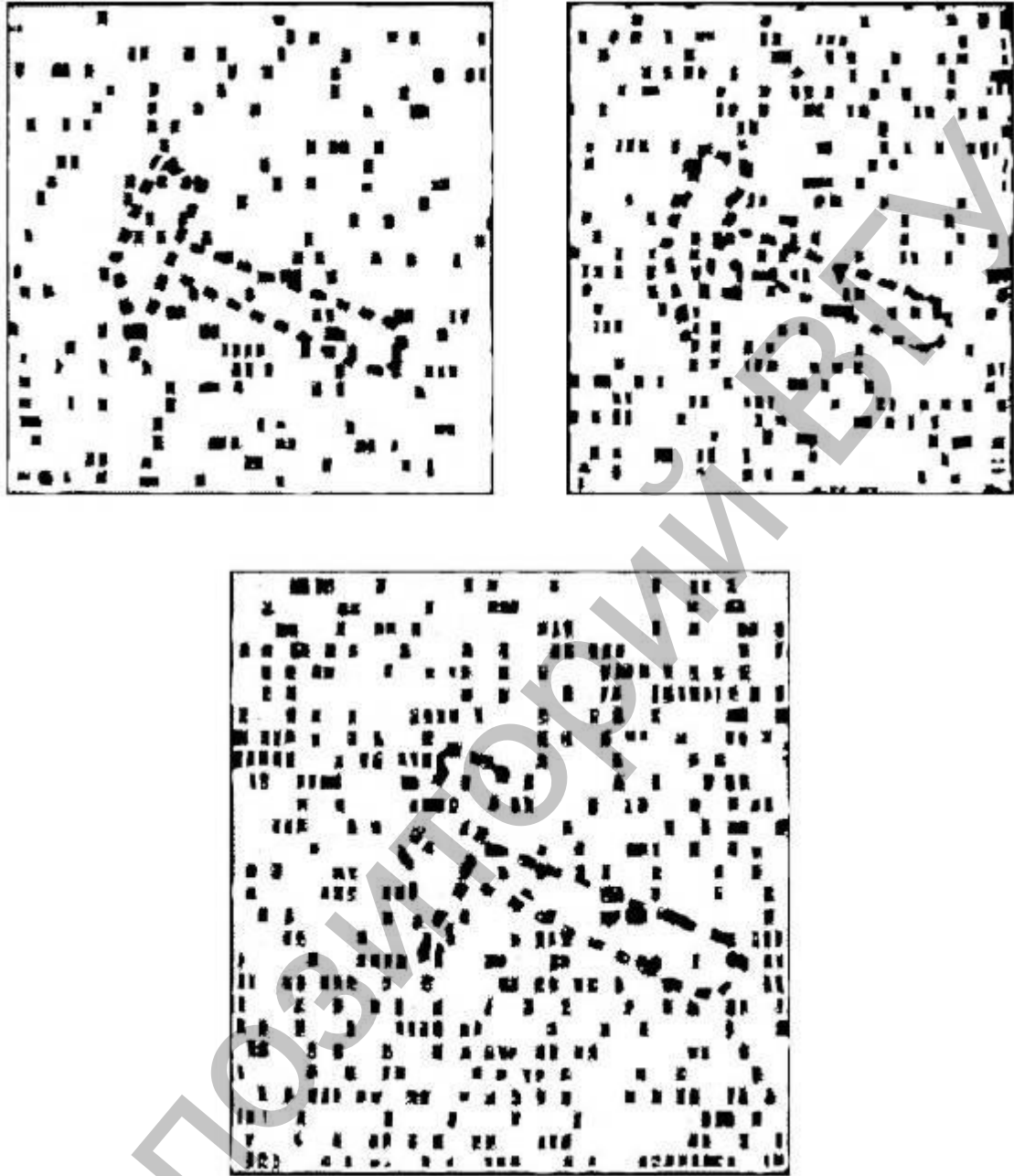


Рис. 2.7

Проба 5. Химерные изображения [12] (Рис. 2.8 - 2.10)



Рис. 2.8

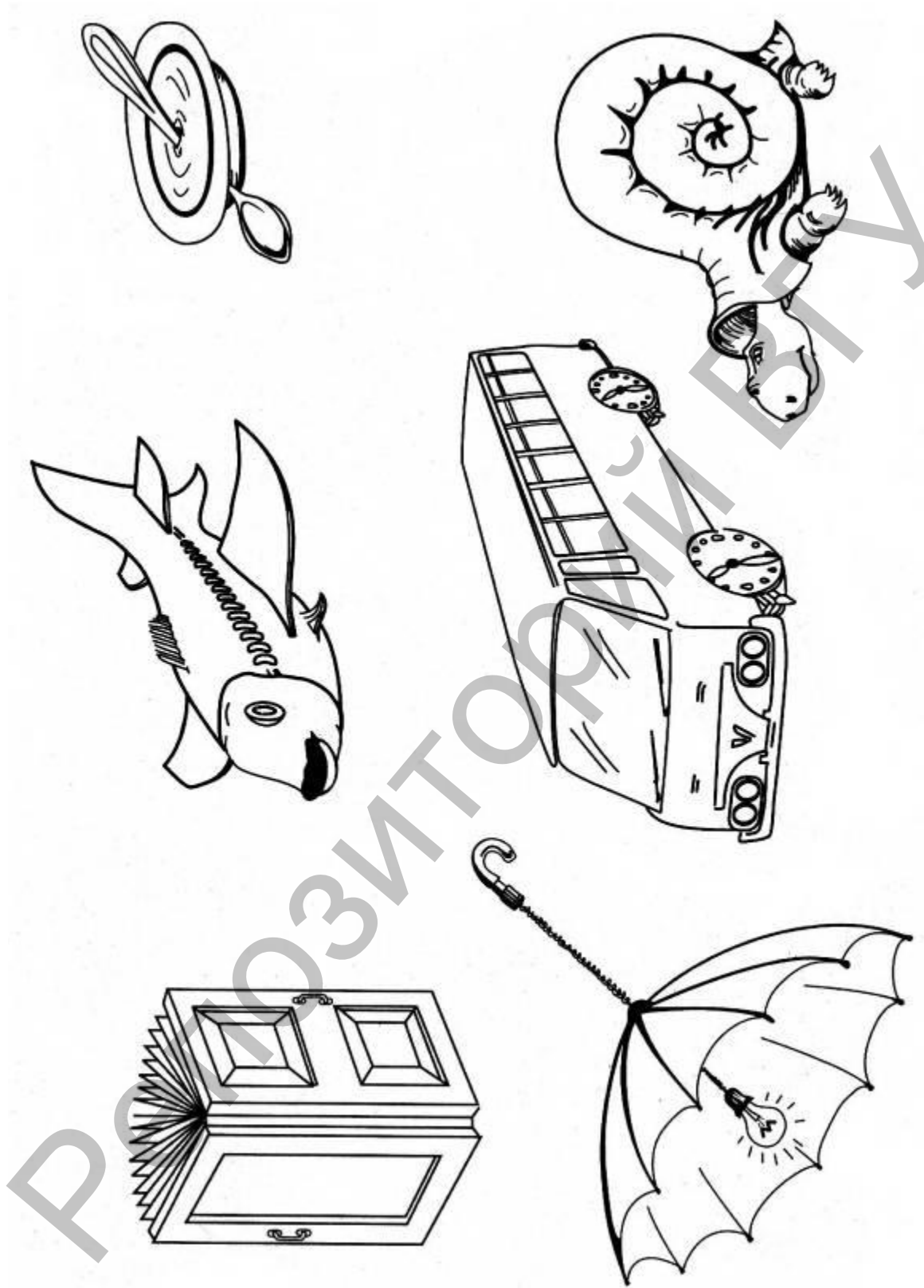


Рис. 2.9



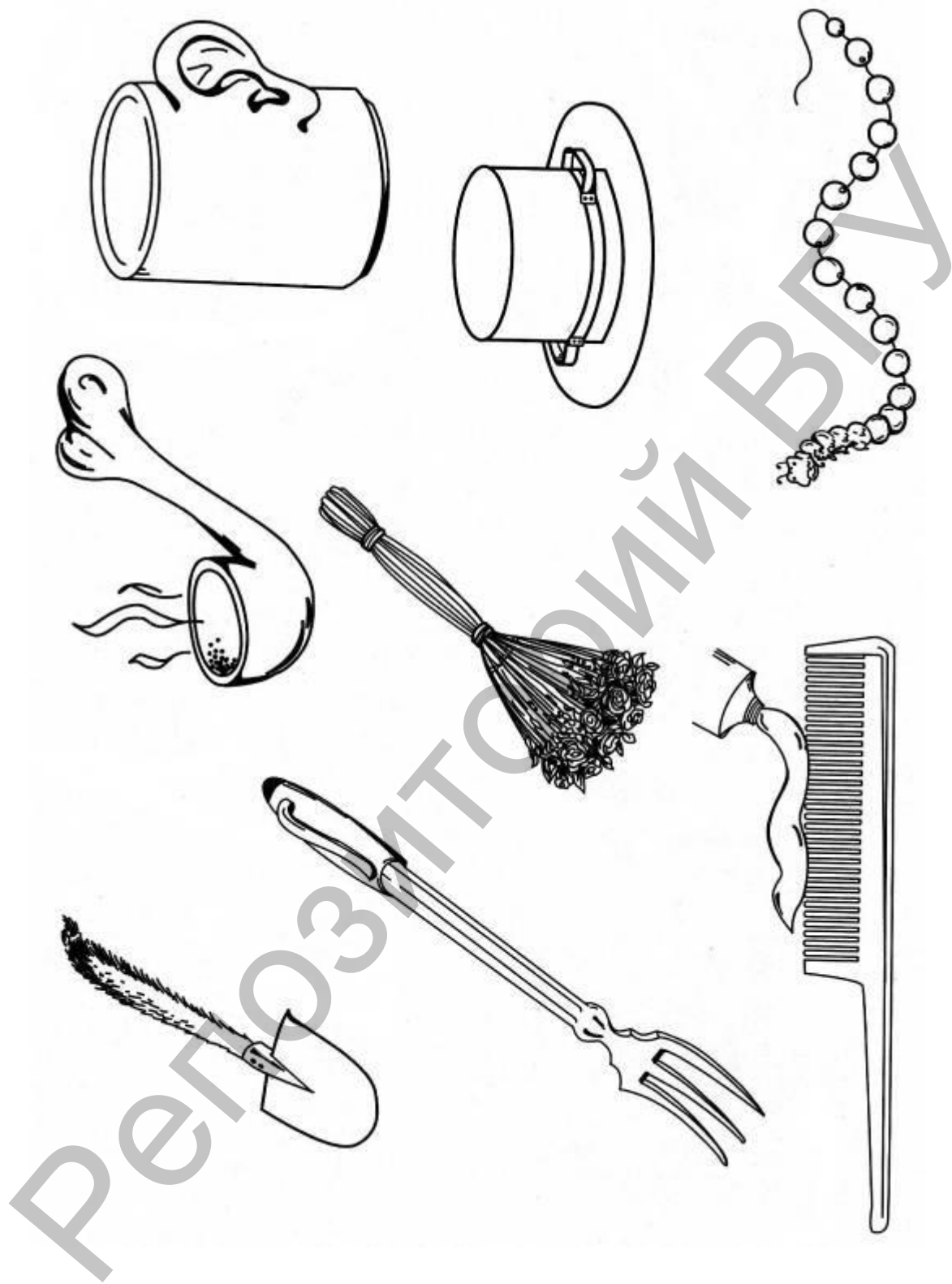


Рис. 2.10

Проба 6. Лицевой гнозис [12] (Рис. 2.11)



Рис. 2.11

Проба 7. Эмоциональный гнозис [12] (Рис. 2.12)

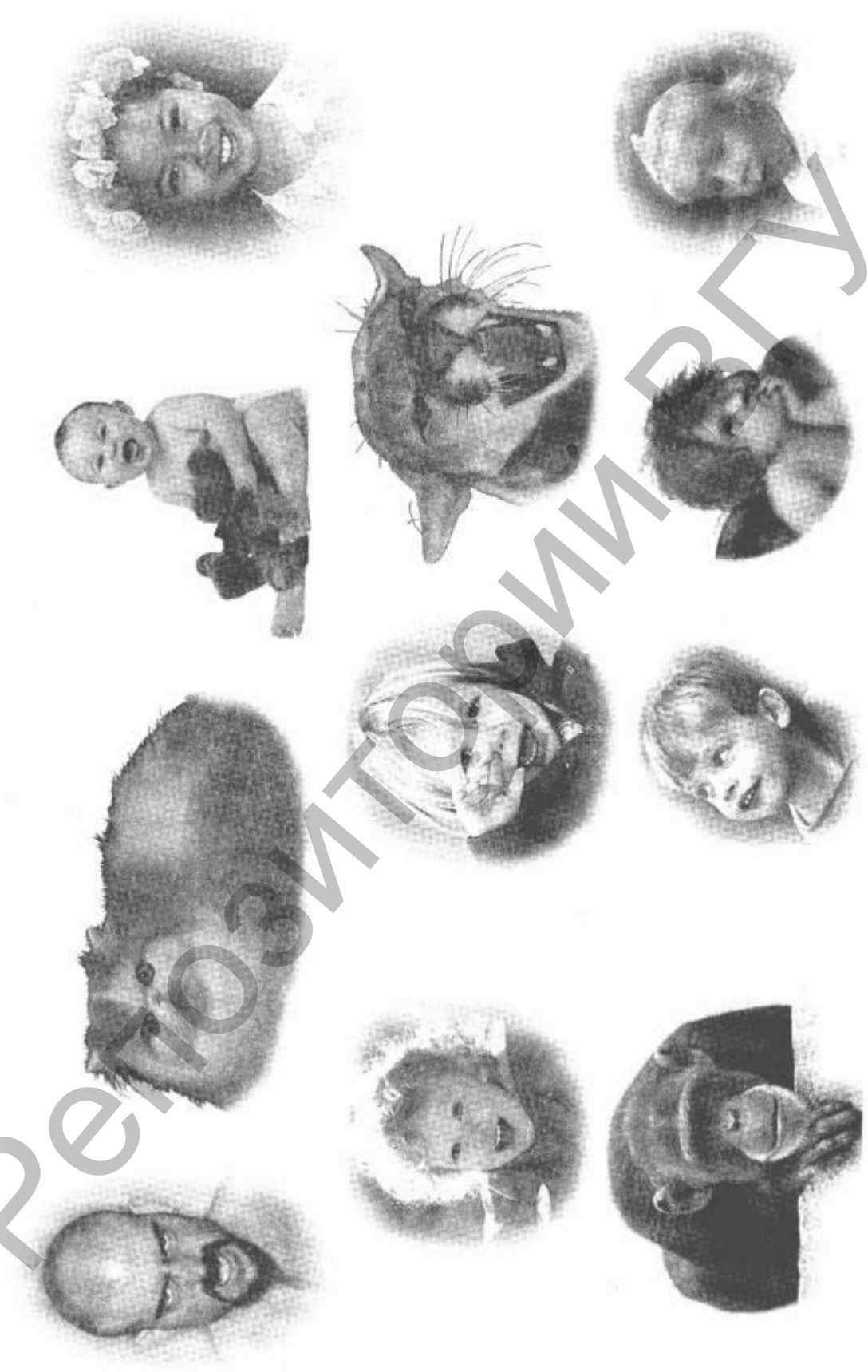


Рис. 2.12

Проба 8. Сюжетные картинки [12] (Рис. 2.13 – 2.14)



Рис. 2.13

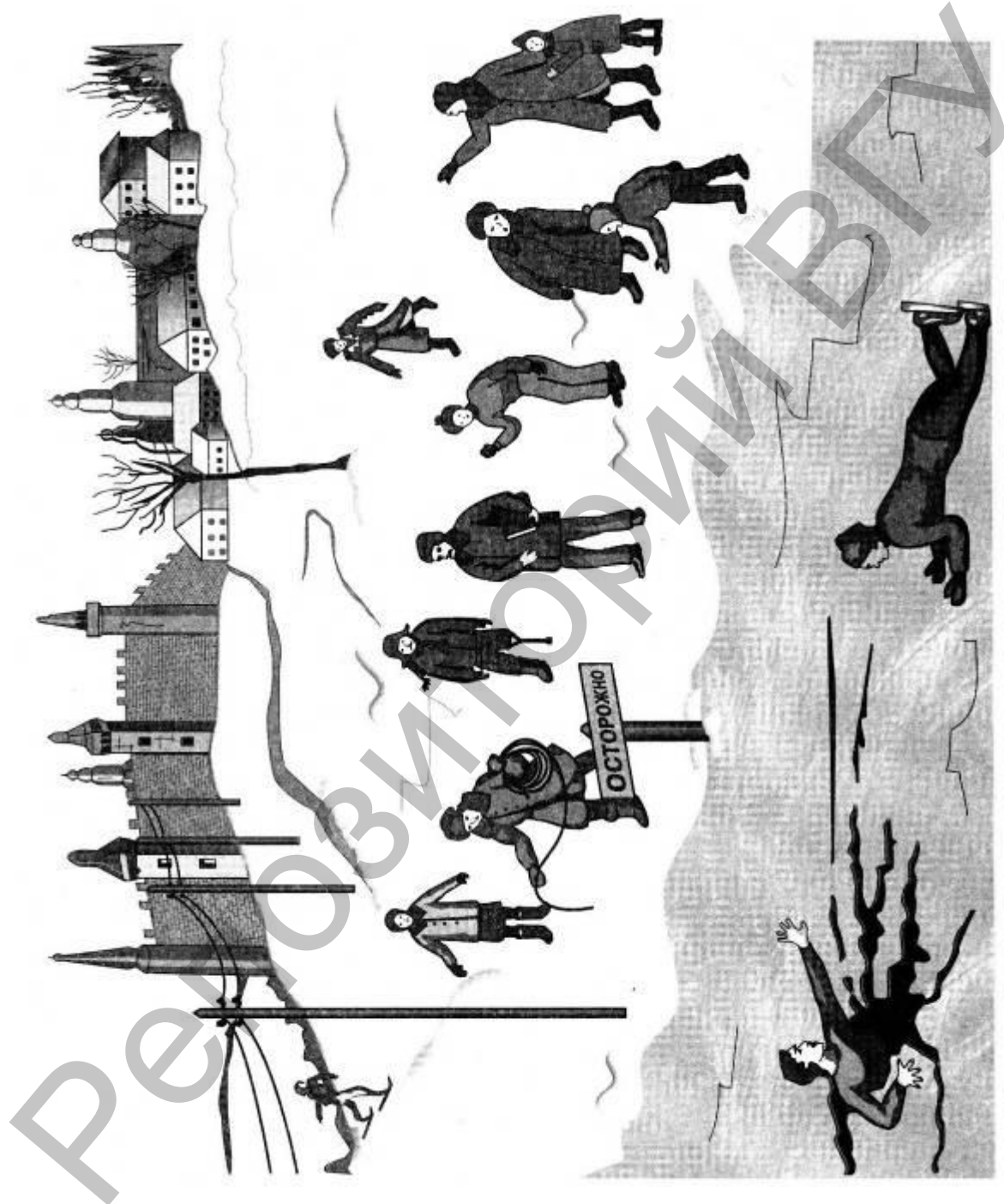


Рис. 2.14

Исследование пространственных представлений

Методика Шепарда [10] (Рис. 2.15 – 2.16)

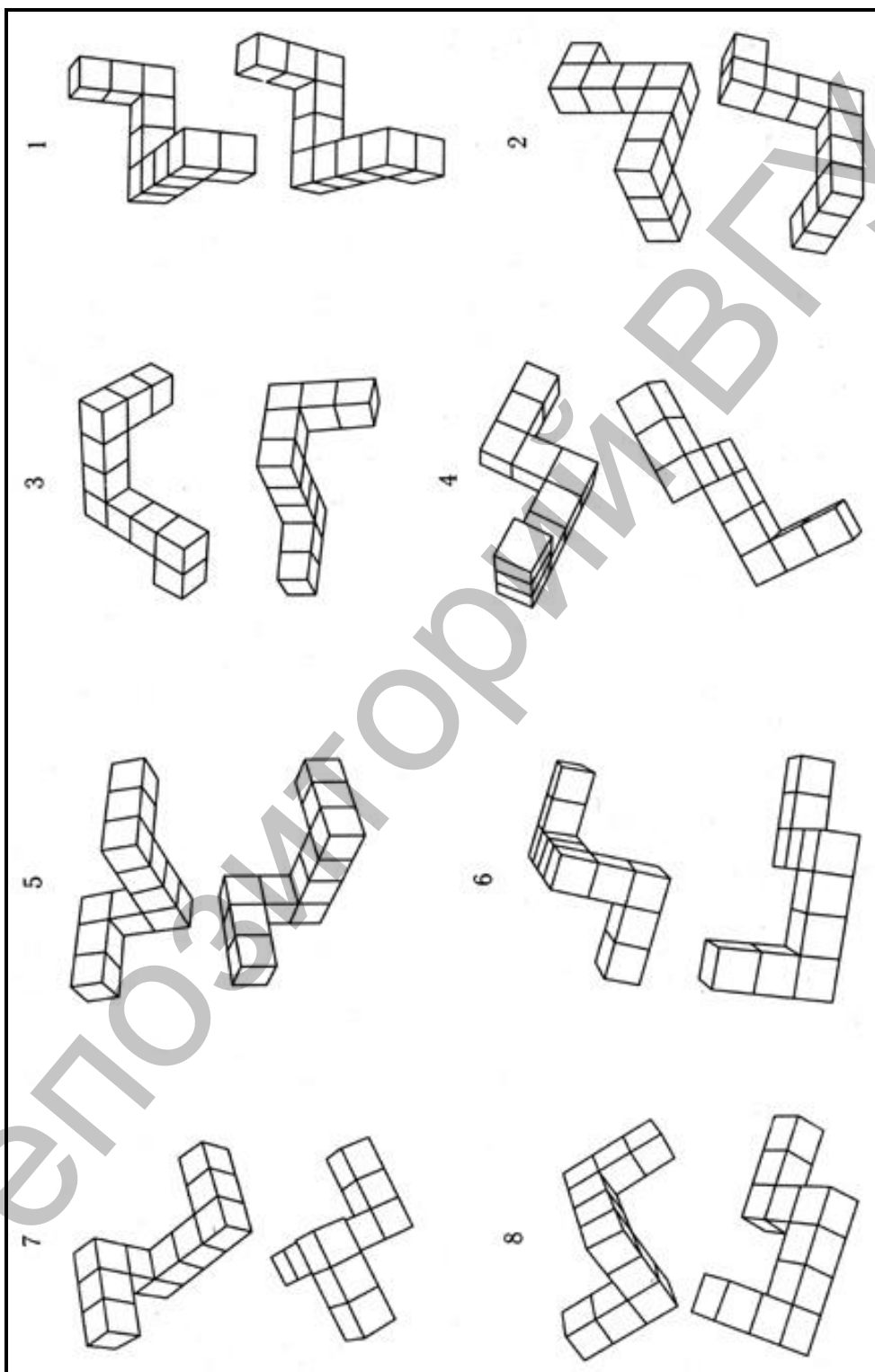


Рис. 2.15

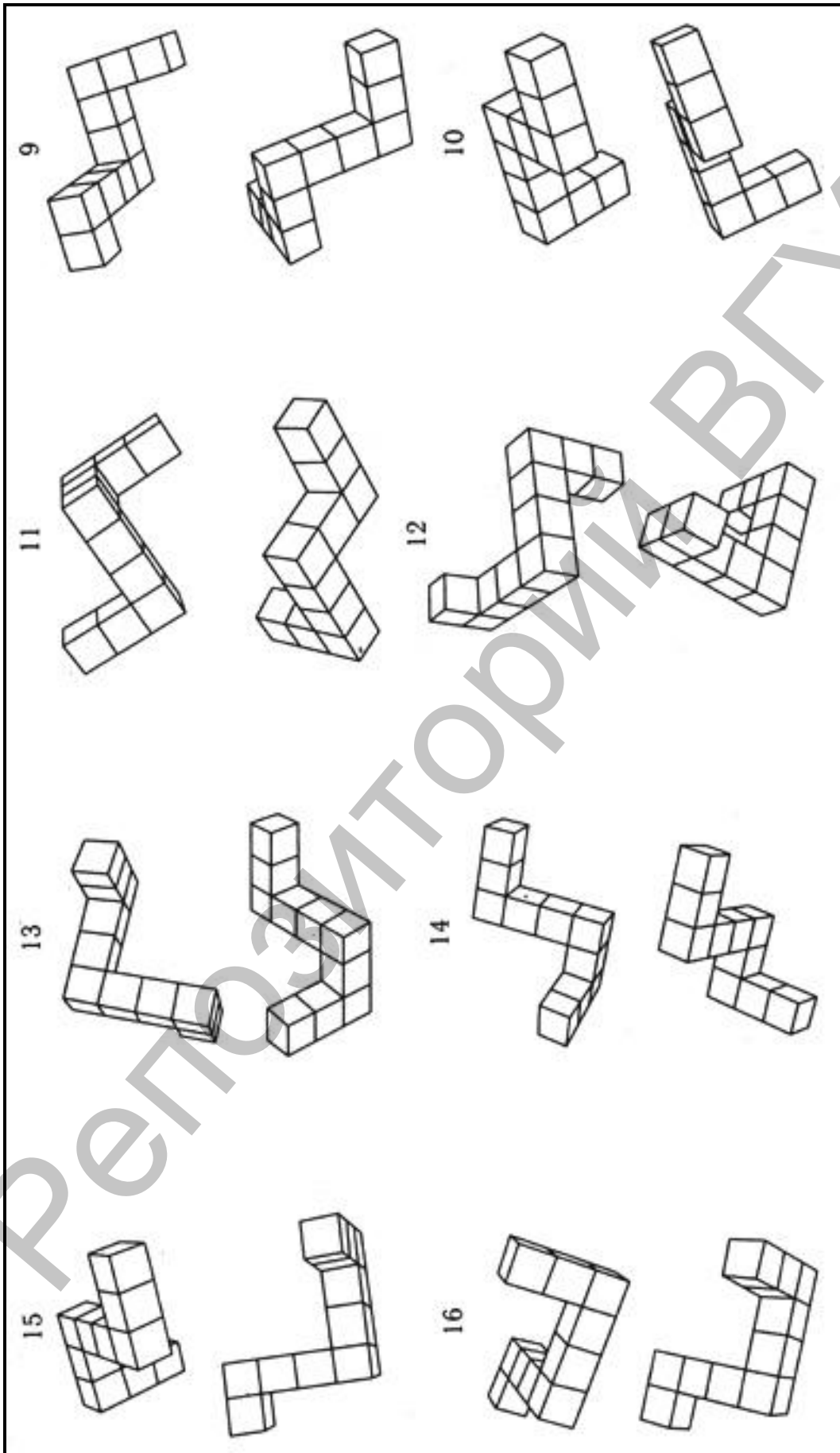


Рис. 2.16

### Сложная фигура (по А. Рею) [4]

Данный тест позволяет оценить развитие восприятия, пространственных представлений, координации глаз—рука, зрительной памяти, уровень организации и планирования действий. Мы предлагаем несколько упрощенный вариант, рассчитанный на младших школьников.

Для проведения теста требуются *фигура-образец* (Рис. 2.17), нелинованная бумага и цветные карандаши.

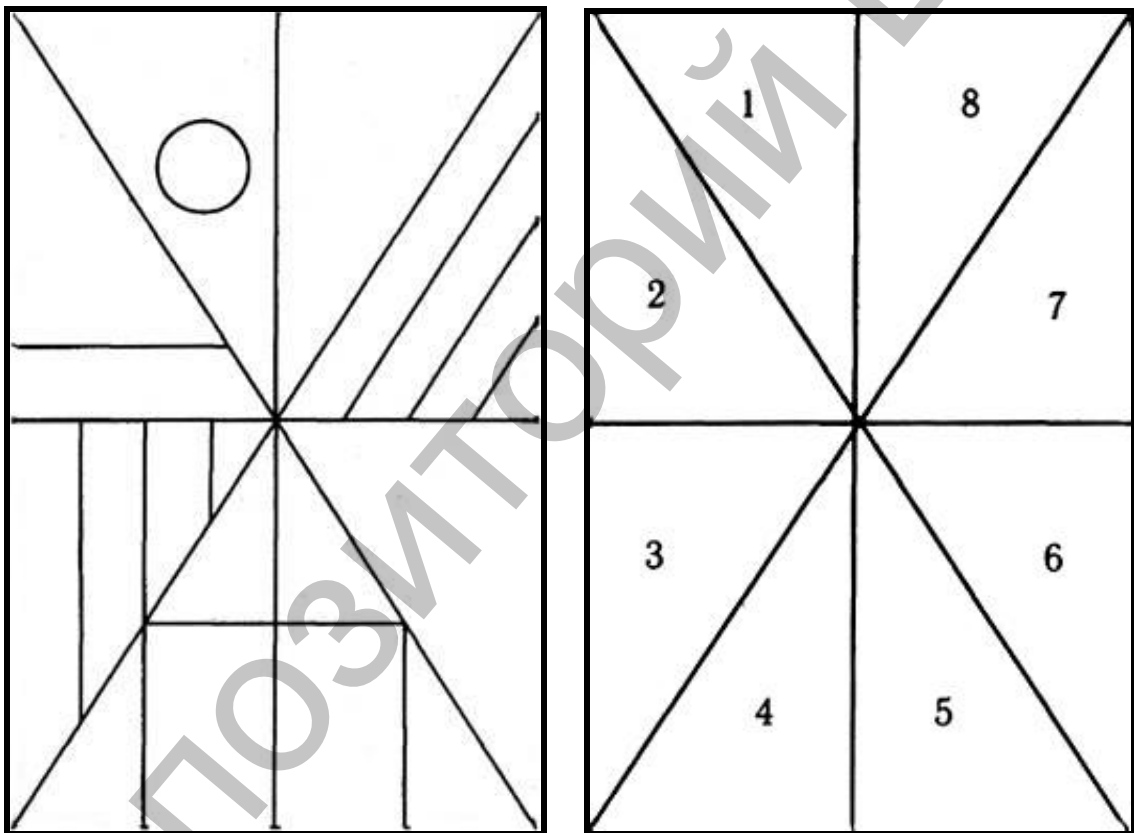


Рис. 2.17



# Пространственный гнозис

Проба 1. Слепые часы [14] (Рис. 2.18)

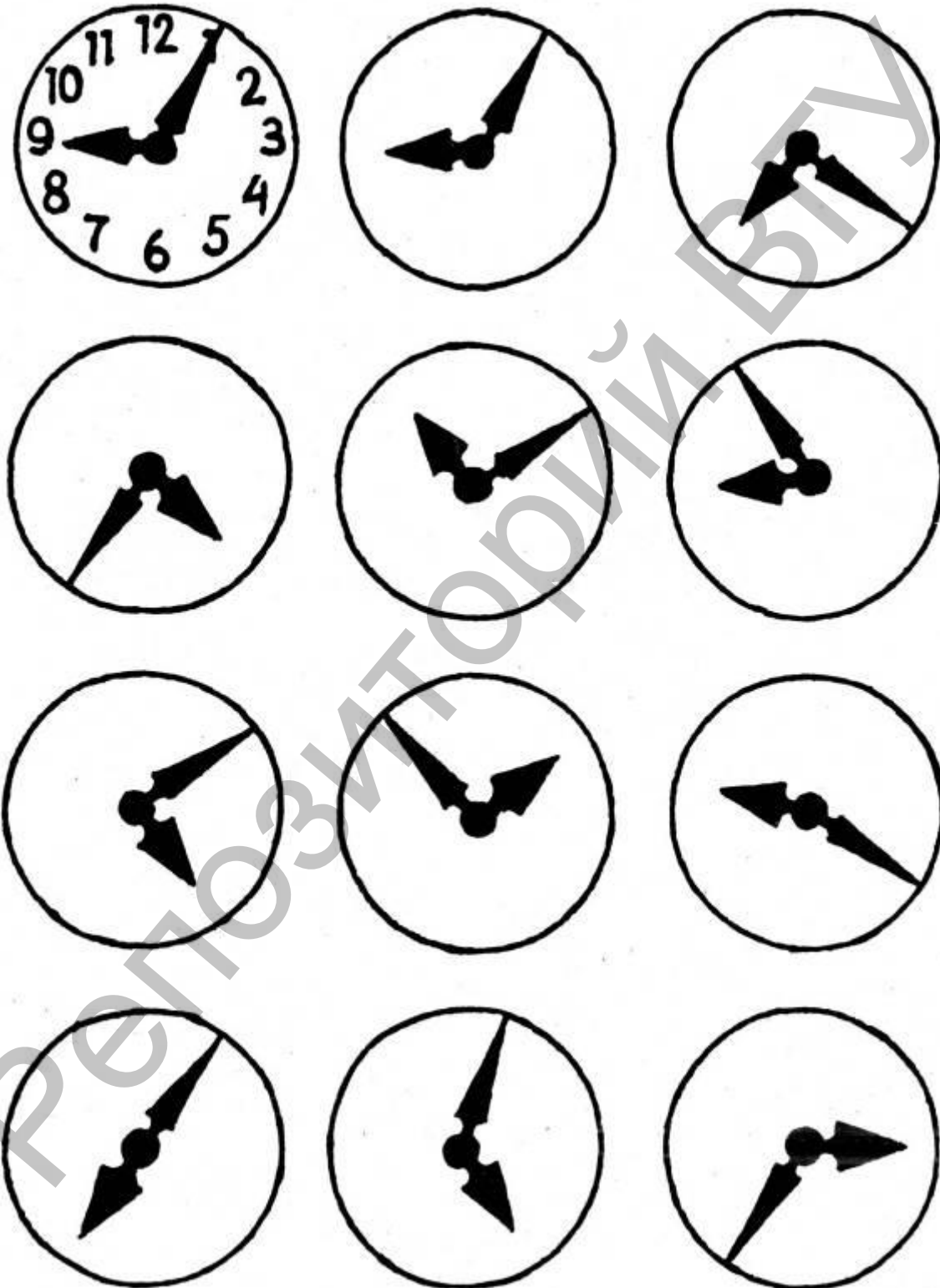


Рис. 2.18

Проба 2. Зеркальные буквы [12] (Рис. 2.19)

**Б Ъ Л а ж м С г л е Т ы П К**

**Б Р Ы Ы В о б д к п н г т к и н**

**К Ж В В Г П Е Е З З**

**Ш Ш Ф Ф Х Х Я Я**

Рис. 2.19

Проба 3. Методика Бентона [12] (Рис. 2.20)

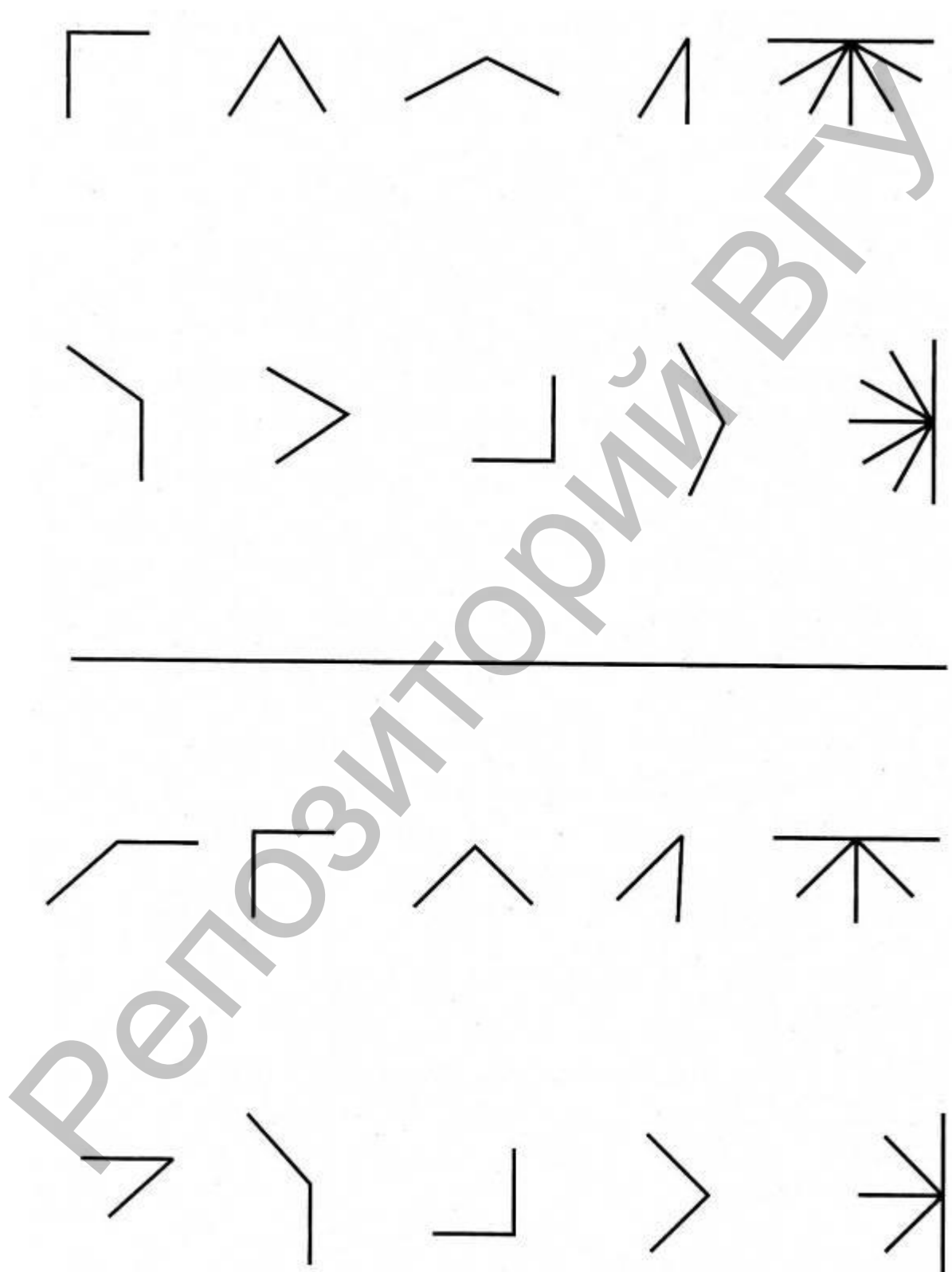


Рис. 2.20

Проба 4. Гомункулус [12] (Рис. 2.21)

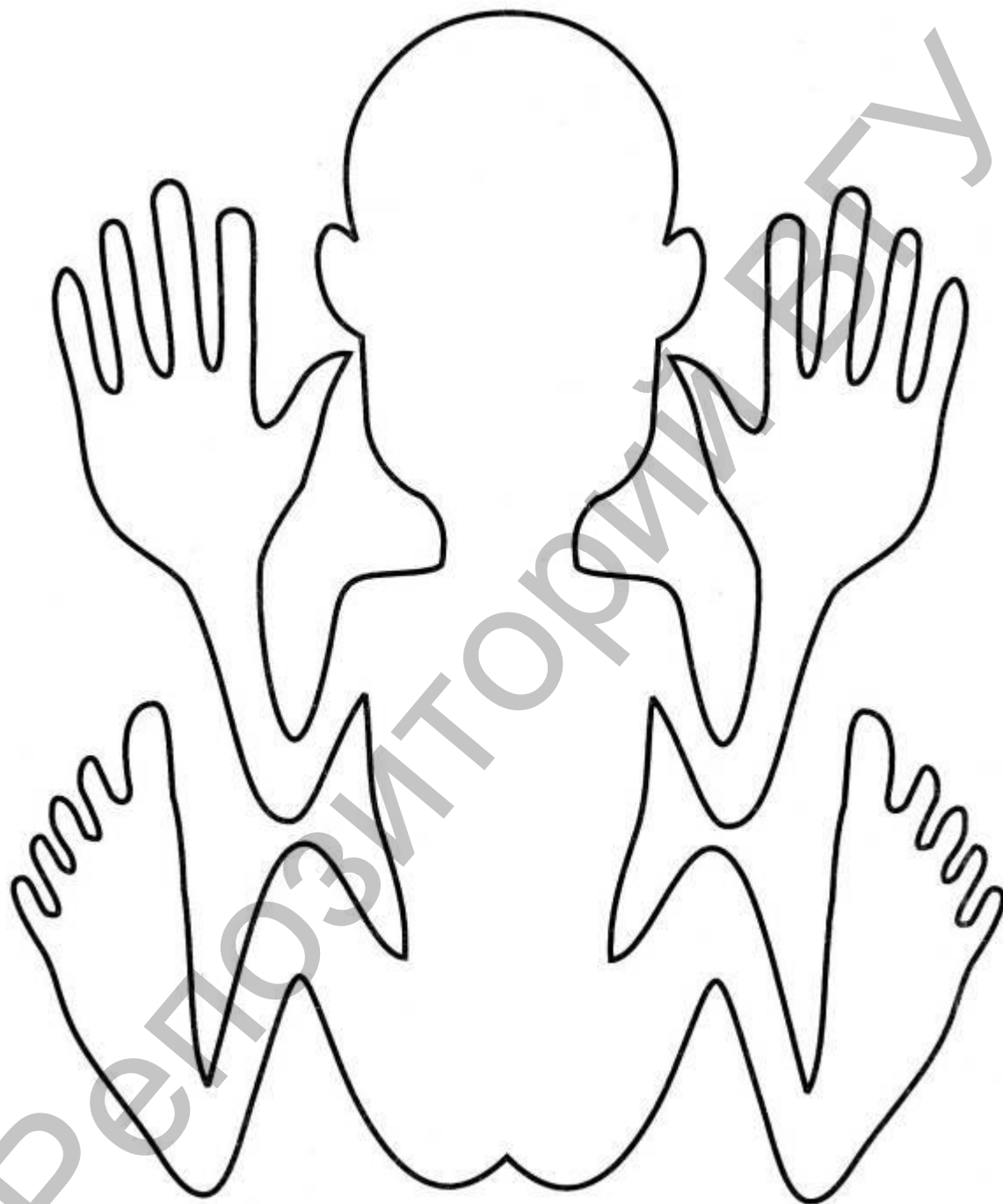


Рис. 2.21

Проба 5. Кто что нарисовал [14] (Рис. 2.22)

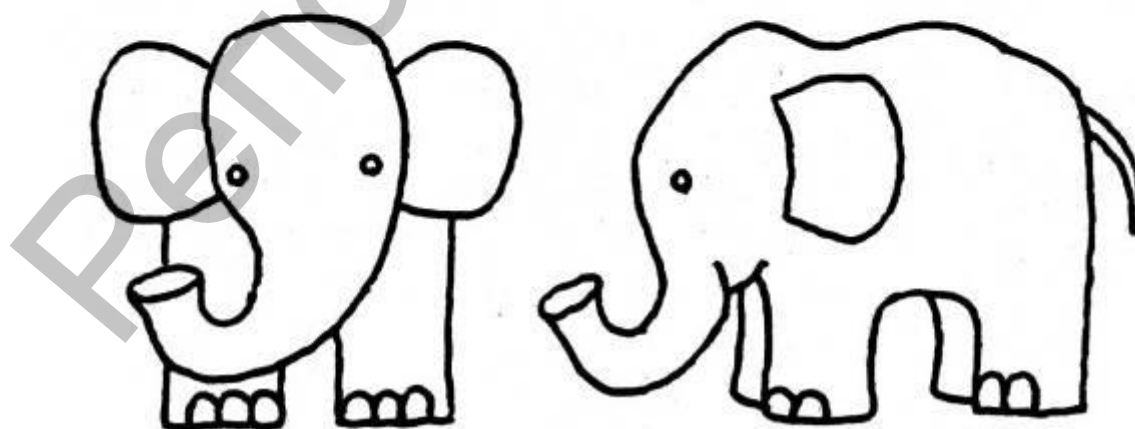


Рис. 2.22

### Методика оценки уровня развития восприятия величины предмета [13] (Рис. 2.23)

При работе с классом следует воспользоваться доской или большим плакатом, при индивидуальной работе можно использовать материал, предложенный в этой книге.

Ребенку предлагается на глаз определить размер каждой из трех изображенных линеек в сантиметрах.

Далее определяется, на сколько ребенок ошибся, затем вычисляют среднюю ошибку.

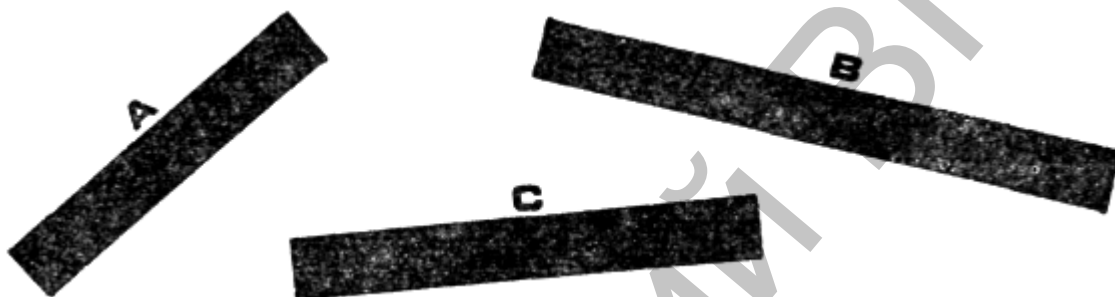
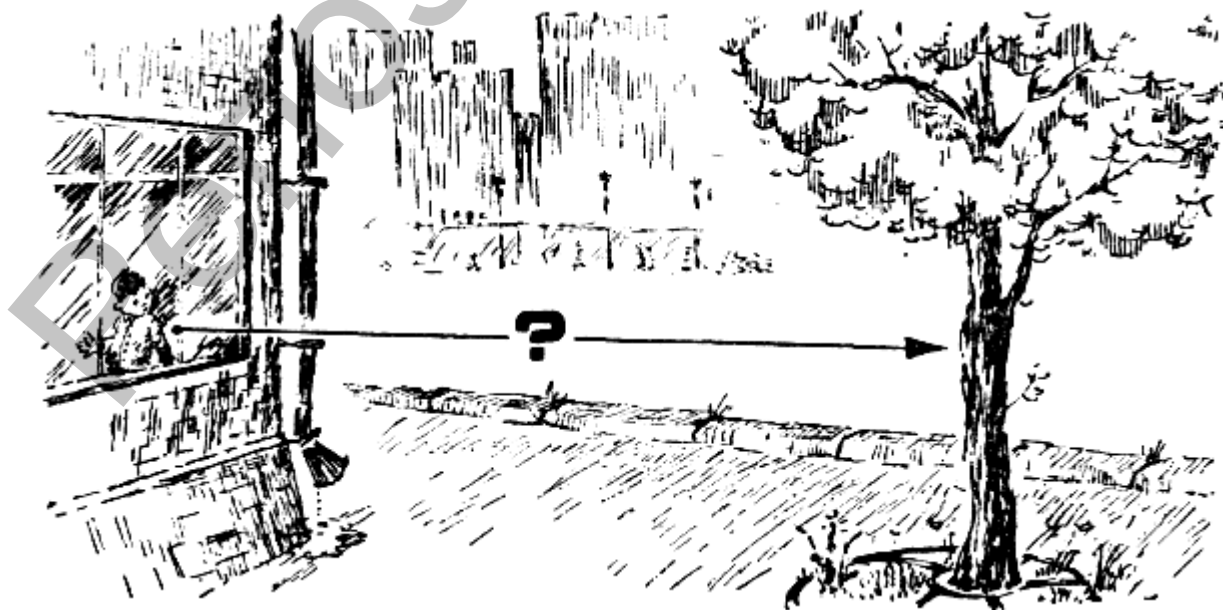


Рис. 2.23

### Методика оценки восприятия удаленности предмета [13] (Рис. 2.24)

Учитель из окон класса, а родитель из окна квартиры выбирает отдельное дерево (расстояние выбирать от 50 до 150 метров) и предварительно измеряет расстояние до него в метрах. Детей надо попросить определить на глаз расстояние до дерева. Учителю следует оценить лучшие результаты.



## СЛУХОВОЙ ГНОЗИС

Проба 1. **Различение ритмических последовательностей** [14] (Рис. 2.25)

<b>1</b>	+ +++	+ +++	+++ +	++++
<b>2</b>	++ ++	++ ++	+++++	+ +++
<b>3</b>	+++++	+ ++ +	+++++	++ ++
<b>4</b>	++ +++	+ +++	++ +++	+++ ++
<b>5</b>	+++ ++	+++ ++	++++ +	++ +++
<b>6</b>	++ ++ ++	++ +++++	++ ++ ++	+++ +++
<b>7</b>	+++ ++ +	+++ ++ +	++ +++ +	+ +++ ++
<b>8</b>	++ +++ ++	+ +++ +++	++ +++ ++	++ ++ +++
<b>9</b>	++ + +++	++ ++ ++	++ + +++	++ +++++
<b>10</b>	+ +++ + ++	+ ++ +++	+ +++ +++	++ + +++
<b>11</b>	++ +++ + ++	++ ++ ++ ++	++ + ++ +++	++ +++ + ++
<b>12</b>	+++ ++ +++	+++ ++ +++	++ ++ +++++	+++ ++ +++

Рис. 2.25

Проба 2. **"Попугайчик"**[13]

А. В одной жаркой стране жил волшебный попугайчик, который умел повторять все звуки. Попробуй повторить за мной все непонятные звуки, как это делал попугайчик:

- то-ца (ребенок повторяет);
- то-ца-му (ребенок повторяет);
- то-ца-му-дэ (ребенок повторяет);
- то-ца-му-дэ-ни (ребенок повторяет);
- то-ца-му-дэ-ни-зу (ребенок повторяет);
- то-ца-му-дэ-ни-зу-па (ребенок повторяет);
- то-ца-му-дэ-ни-зу-па-ки (ребенок повторяет);
- то-ца-му-дэ-ни-зу-па-ки-ча (ребенок повторяет);

Б. Попугайчик научился не только повторять звуки, но даже запоминать слова. Попробуй запомнить как можно больше слов. (Взрослый называет 10 слов: стол, мыло, человек, вилка, книга, пальто, топор, стул, тетрадь, молоко.)

Диагностика объема восприятия у детей младшего школьного возраста [13] (Рис. 2.26)




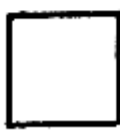






<b>СЛОН</b>		<b>БАК</b>		<b>КАЛИТКА</b>	
	<b>431</b>		<b>526 644</b>	<b>МЕЛ</b>	
<b>КАЛИНА</b>		<b>721</b>	<b>ОКНО</b>	<b>325</b>	
<b>128</b>		<b>819</b>	<b>658</b>		
<b>ПАРК</b>		<b>РУКА</b>		<b>НОГИ</b>	
	<b>893</b>	<b>СТОЛ</b>		<b>537</b>	

Рис. 2.26



# ДИАГНОСТИКА ВНИМАНИЯ

## КОРРЕКТУРНЫЕ ПРОБЫ

Изучение работоспособности, переключаемости внимания по корректурным таблицам.

Обследуемым предъявляется бланк с различными буквами. Испытуемые должны в каждом ряду вычеркивать определенную букву, которая стоит первой. Работа проводится на время с требованием максимальной точности.

Пример: Е К Р Н С О А Р В Н Е С А Р К В Р Е

Объем внимания оценивается по количеству просмотренных букв, концентрация — по количеству сделанных ошибок. Таким образом, по предоставленной методике оцениваются 2 показателя.

### Корректурная таблица А. Г. Иванова-Смоленского [6] (Рис. 3.1)

С Х А В С Х Е В И Х Н А И С Н Х В Х В К С Н А И С В Х В Х Е Н А Н С Н Е В Х А К  
В Н Х И В С Н А В С А В С Н А Е К Е А Х В К Е С В С Н А И С А И С Н А Е Х Н В К  
Н Х И С Х В Х Е К В Х И В Х Е И С Н Е И Н А И Е Н К Х К И К Х Е К В К И С В Х И  
Х А К Х Н С К А И С В Е К В Х Н А Н С Н Х Е К Х И С Н А К С К В Х К В Н А В С Н  
Н С Н А И Х А Е Х К К С Н А И К Х Е Х Е И С Н А Х К Е К В Н С Н А И Х В И К Х  
С Н А И С В Н К Х В А И С Н А Х Е К Е Х С Н А К С В Е Е В Е А И С Н А С Н К И В  
К Х К Е К И В И С Н К Х В Е Х С Н А И С К Е С И Е Н А Е С Н К Х К В Й Х К А К С  
А И С Н А Е Х К В Е Н В Х К Е А И С Н К А И К Н В Е В Н К В Х А В Е И В И С Н А  
К А Х В Е Н В Н А Х Р Е Н А И К В И Е А К Е И В А К С В Е И К С И А В А Х Е С В  
Н К Е С Н К С В Х И Е С В Х К Н К В С К В Е В К Н И Е С А В И Е Х Е В Н А И Е Н  
К Е И В К А И С Н А С Н А И С Х А К В Н А К С Х А И Е Н А С Н А И С В К Х Е В  
Е В Х К Х С Н Е И С Н А И С Н К В К Х В Е К Е В К В Н А И С Н А И С Н К Е В К Х  
А В С Н А Х К А С Е С Н А И С Е С Х К В А И С Н А С А В К Х С Н Е И С Х И Х Е К  
В И К В Е Н А И Е Н Е К Х А В И Х Н В И Х К Х Е Х Н В И С Н В С А Е Х И С Н А И  
Н К Е Х В И В Н А Е И С Н В И А Е В А Е Н Х В Х В И С Н А Е И Е К А И В Е К Е Х  
К Е И С К Е С А Е И Х В К Е В Е И С Н А Е А И С Н К В Е Х И К Х Н К Е А И С Н А  
С А К А Е Х Х Е В С К Х Е К Х Н А И С Н К В Е В Е С Н А И С Е К Х Е К Н А И С Н  
И С Н Е И С Н В И Е Х К В Х Е И В Н А К И С Х А И Е В К Е В К И Е Х Е И С Н А И  
В Х В К С И С Н А И А И Е Н А К С Х К И В Х Н И К Р І С Н А Р І В Е С Н А К Н Е Х  
С С Н А И К В Е Х К В К Е С В К С Н Х И А С Н А К С Х К Х В Х Е А Е С К С Е А И К  
И С Я Е Х К Е Х К Е И Х Н В Х А К Е И С Н А И К Х В С Х Н В И Е Х А Е С В Е  
С Н А И С А К В С Н Х А Е С Х А И С Я Е Н К И С Х К Е Х В Х В Е К Н Е И Е Н А

Рис. 3.1

Корректирующая таблица Бентона [2] (Рис. 3.2)

0 3 3 4 9 8 2 2 2 6 3 7 7 9 1 7 9 6 6 0 3 4 1 7 7 2 7 4 6 2 3 9 2 5 1 6 3 9 9 8  
6 4 4 7 3 6 2 3 0 5 9 2 4 7 9 2 1 9 2 7 6 9 4 5 4 1 0 6 1 9 7 6 2 8 9 9 1 8 9 3  
2 2 7 5 5 1 2 3 4 3 2 2 0 2 9 9 5 3 1 4 7 3 1 8 0 4 0 4 2 1 9 5 9 8 8 9 7 0 7 8  
8 5 4 0 6 5 3 4 2 3 9 1 7 2 8 4 2 4 6 1 6 0 2 6 8 1 2 7 9 0 8 0 3 9 0 3 4 3 3 2  
3 2 1 4 8 7 2 7 6 1 8 8 3 8 9 6 3 5 5 1 7 8 0 9 5 0 6 1 8 8 0 5 1 9 6 9 7 4 1 0  
5 0 5 8 1 5 7 5 0 1 9 4 7 0 3 1 0 2 6 6 2 5 3 4 5 4 9 2 0 6 9 1 1 7 6 0 0 9 0 7  
7 3 8 3 1 3 1 8 5 0 5 5 4 3 9 6 2 8 2 0 6 6 3 1 8 6 1 4 3 7 7 0 0 1 5 9 0 1 3 2  
6 0 8 3 7 7 2 2 7 3 4 9 2 9 4 7 6 0 9 6 0 9 6 6 4 1 0 6 9 4 1 6 5 9 2 3 5 2 3 6  
4 5 9 0 2 6 4 0 9 6 4 5 6 9 4 9 5 6 5 2 2 5 7 0 6 2 3 9 5 5 9 9 1 7 4 3 9 4 8 1  
9 1 9 5 0 6 4 2 4 9 6 6 8 8 2 8 8 2 3 1 7 8 0 8 7 0 7 6 0 2 1 7 5 9 1 5 6 0 8 6  
0 5 4 7 7 4 3 8 8 0 4 5 6 1 2 7 1 4 2 8 7 4 1 9 3 8 4 9 7 9 3 1 8 6 0 6 9 7 2 4  
7 1 0 4 8 9 6 7 5 2 6 9 5 5 1 5 2 7 3 2 2 9 4 2 1 5 5 1 4 5 8 5 4 9 7 6 4 7 2 3  
6 3 3 8 3 5 2 4 4 7 8 2 3 7 4 3 2 9 4 7 5 7 4 8 5 2 9 1 8 6 7 4 4 4 1 9 5 6 4 1  
6 5 4 4 5 0 6 4 6 3 6 5 1 4 6 7 3 2 1 8 6 5 1 0 2 2 5 1 6 2 7 7 9 3 0 0 3 9 3 1  
8 7 3 5 8 7 5 1 0 1 3 3 8 7 5 4 7 9 0 3 8 4 5 7 6 7 9 7 2 1 3 5 7 4 1 3 0 1 4 1  
0 1 6 9 6 1 0 8 3 7 3 2 9 9 7 6 9 6 8 7 3 3 1 0 5 1 4 9 3 5 8 9 6 6 1 0 2 1 6 8  
2 4 1 8 8 4 3 7 9 3 9 1 2 2 0 2 6 8 3 4 4 1 8 4 2 0 9 0 6 5 0 7 6 3 4 3 1 3 1 8  
8 0 6 4 5 4 7 0 7 2 8 8 1 5 5 8 5 8 1 1 7 8 0 4 9 3 1 1 1 9 8 5 4 8 1 1 4 3 8 8  
6 4 0 1 7 3 2 0 6 5 3 2 2 1 1 8 6 8 9 4 4 7 3 7 1 4 5 9 6 3 0 0 0 5 8 2 1 3 1 3  
9 0 2 3 5 4 3 9 5 9 6 9 2 4 0 4 3 0 3 8 0 5 6 0 9 2 9 6 3 6 2 3 4 1 1 3 1 9 8 5

Рис. 3.2

Корректирующая проба с кольцами Ландольта [2] (Рис. 3.3)

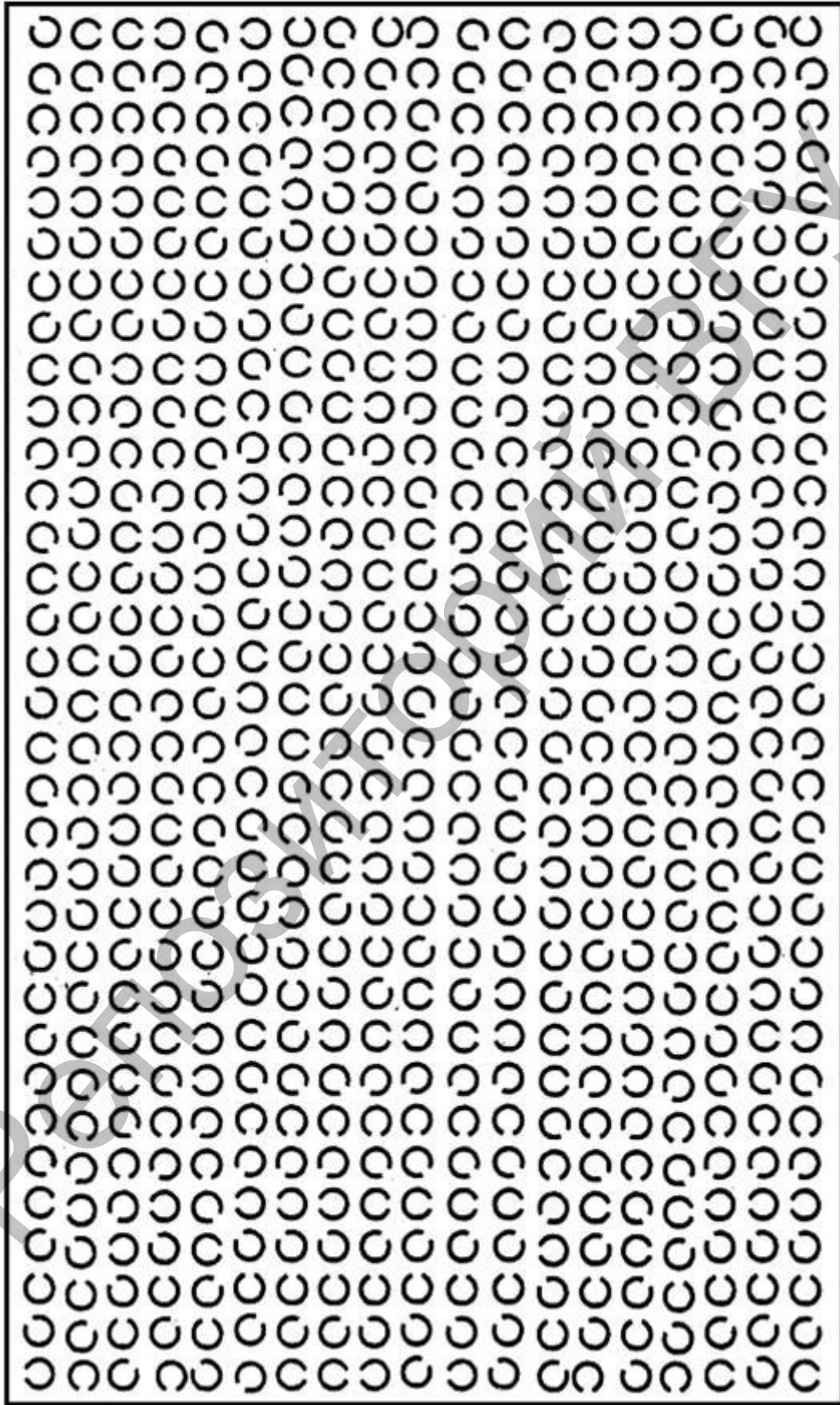


Рис. 3.3

## УСТОЙЧИВОСТЬ ВНИМАНИЯ

### Тест Бурдона [4] (Рис 3.4)

8 7 3 5 2 9 7 5 2 1 1 6 7 5 4 1 2 2 9 7 6 9 0 3 4 3 5 4 2 6 1 1  
4 1 6 4 8 9 8 2 4 0 5 3 2 7 5 2 1 9 5 5 0 2 5 2 2 8 6 3 5 5 2 2  
4 7 2 9 2 6 6 5 4 7 3 3 0 4 2 2 3 5 0 1 1 9 5 2 8 8 6 6 0 5 5 2  
8 7 3 2 2 7 0 6 2 6 9 0 5 3 6 1 9 8 2 2 4 4 4 0 1 9 5 2 2 7 6 4  
4 5 9 9 5 0 8 8 7 2 8 6 3 1 9 0 3 8 2 2 7 9 5 1 2 8 8 7 5 7 5 6  
8 7 3 5 7 2 6 8 9 6 4 2 2 1 0 8 6 6 4 5 2 2 1 9 8 6 7 6 5 5 4 2  
8 7 6 8 6 4 7 2 2 1 9 3 3 8 4 5 2 1 1 6 7 9 4 4 2 2 8 3 3 7 7 2  
6 6 7 2 3 3 0 9 4 2 9 9 0 6 6 1 3 5 5 7 8 4 4 2 2 6 7 3 9 8 1 4  
8 7 6 5 4 2 1 3 9 8 7 6 3 6 5 5 2 2 7 9 8 3 3 1 5 6 6 3 3 9 8 7  
9 8 8 5 6 4 7 2 1 1 3 0 0 9 8 2 1 4 4 6 5 3 0 0 9 8 2 1 4 4 6 5  
0 1 6 9 8 3 5 5 4 4 1 2 5 4 7 8 8 3 0 6 1 2 7 5 8 9 6 2 2 7 8 3  
4 5 9 8 2 7 5 6 5 2 1 1 9 8 3 6 3 5 4 4 3 7 7 6 2 1 1 2 3 6 5 7  
8 5 9 9 5 1 8 7 6 4 5 2 9 8 3 0 0 5 2 2 1 9 7 7 4 1 7 4 1 7 6 6  
0 3 3 9 8 4 7 6 2 1 2 2 6 3 0 7 7 9 4 5 6 9 6 7 5 2 3 2 7 5 1 0  
3 7 0 1 6 2 5 4 6 7 9 8 2 1 4 3 0 0 8 3 3 5 4 7 2 2 9 7 6 6 5 1  
0 1 4 2 5 5 2 5 7 7 0 9 9 3 3 4 5 6 2 1 1 6 8 7 4 6 3 6 3 7 8 2  
1 0 1 9 8 7 6 5 2 9 3 1 0 0 8 7 4 4 1 3 8 9 8 4 1 1 0 8 8 7 4 3  
8 7 3 5 2 9 7 5 2 1 1 6 7 5 4 1 2 2 9 7 6 9 0 3 3 4 3 3 5 4 2 6  
4 1 6 4 8 9 8 2 4 0 5 3 2 7 5 2 1 9 5 5 0 2 5 2 2 8 6 3 5 5 2 2  
4 7 2 9 2 6 6 5 4 7 3 3 0 4 2 2 3 5 0 1 1 9 5 2 8 8 6 6 0 5 5 2  
8 7 3 2 2 7 0 6 2 6 9 0 5 3 6 1 9 8 2 2 4 4 0 1 9 5 2 2 7 6 4 2  
4 5 9 9 5 0 8 8 7 2 8 6 3 1 9 0 3 8 2 2 7 9 5 1 2 8 8 7 5 7 5 6  
8 7 3 5 7 2 6 8 9 6 4 2 2 1 0 8 8 6 4 5 2 2 1 9 8 6 7 6 5 5 4 2  
8 7 6 8 6 4 7 2 2 1 9 3 3 8 4 5 2 1 1 6 7 9 4 4 2 2 8 3 3 7 7 2  
6 6 7 2 3 3 0 9 4 2 9 9 0 6 6 1 3 5 5 7 8 4 4 2 2 6 7 3 9 8 1 4  
8 7 6 5 4 2 1 3 9 8 7 6 3 6 5 5 2 2 7 9 8 3 3 1 5 6 6 3 3 9 8 7  
9 8 8 5 6 4 7 2 1 1 3 0 0 9 8 2 1 4 4 6 5 3 0 0 8 2 1 4 4 6 5 3  
0 1 6 9 8 3 5 5 4 4 1 2 5 4 7 8 8 3 0 6 1 2 7 5 8 9 6 2 2 7 8 3  
4 5 9 8 2 7 5 6 5 2 1 1 9 8 3 6 3 5 4 4 3 7 7 6 2 1 1 2 3 6 5 7  
8 5 9 9 5 1 8 7 6 4 5 2 9 8 3 0 0 5 2 2 1 9 7 7 4 1 7 4 1 7 6 6  
0 3 3 9 8 4 7 6 2 1 2 2 6 3 0 7 7 9 4 5 6 9 6 7 5 2 3 7 8 1 0 0  
3 7 0 1 6 2 5 4 6 7 9 8 2 1 4 3 0 0 8 3 5 4 7 2 2 9 7 6 6 5 1 4  
0 1 4 2 5 5 2 5 7 7 0 9 9 3 3 4 5 6 2 1 1 6 8 7 4 6 3 6 3 7 8 2  
1 0 1 9 8 7 6 5 2 9 3 1 0 0 8 7 4 4 1 3 8 9 8 4 1 1 0 8 8 7 4 3

Рис. 3.4

Корректурная проба «Найди и вычеркни»

для детей от 3 до 4 лет [8] (Рис. 3.5)

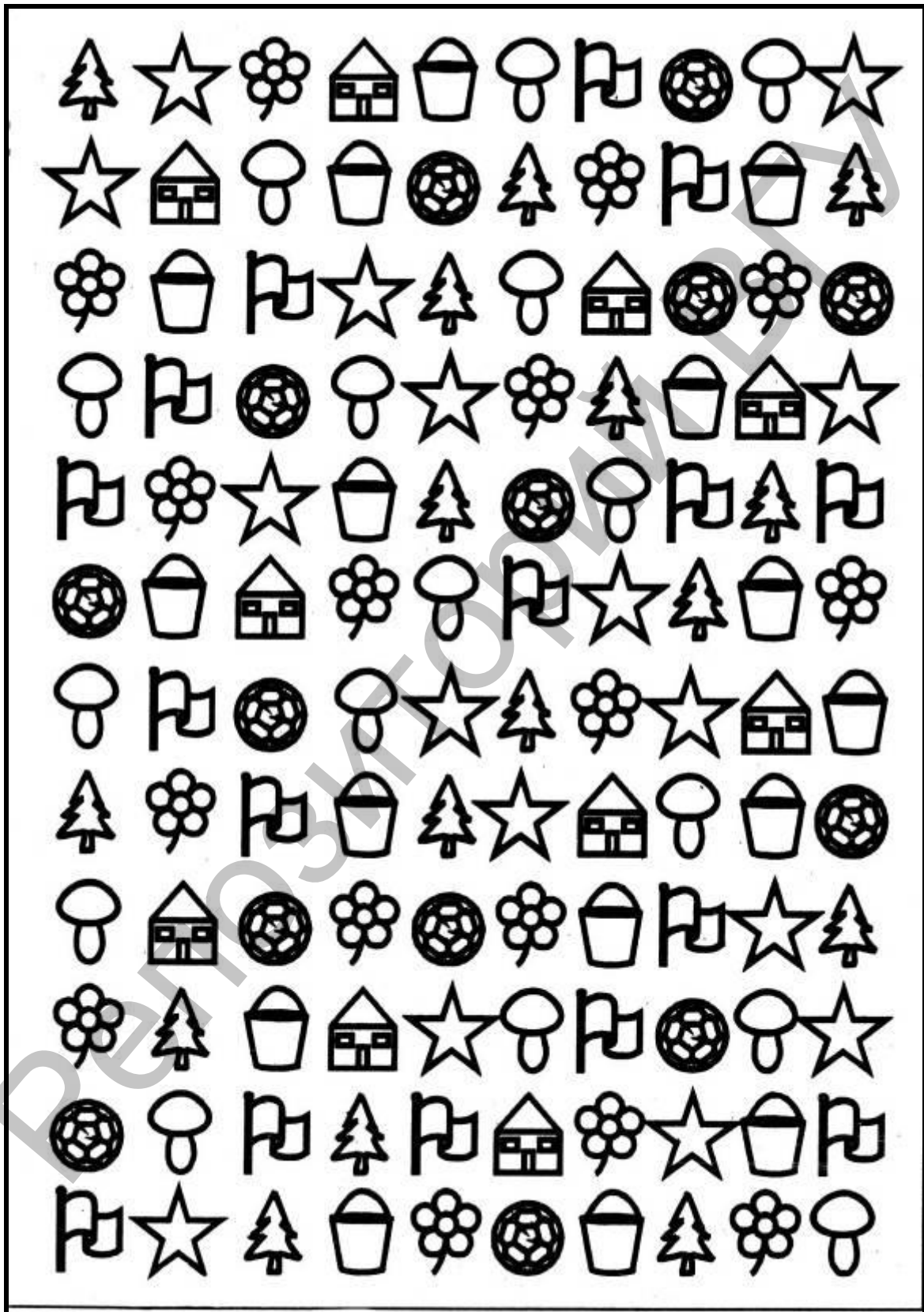


Рис. 3.5

Корректурная проба «Найди и вычеркни»

для детей от 4 до 5 лет [8] (Рис. 3.6)

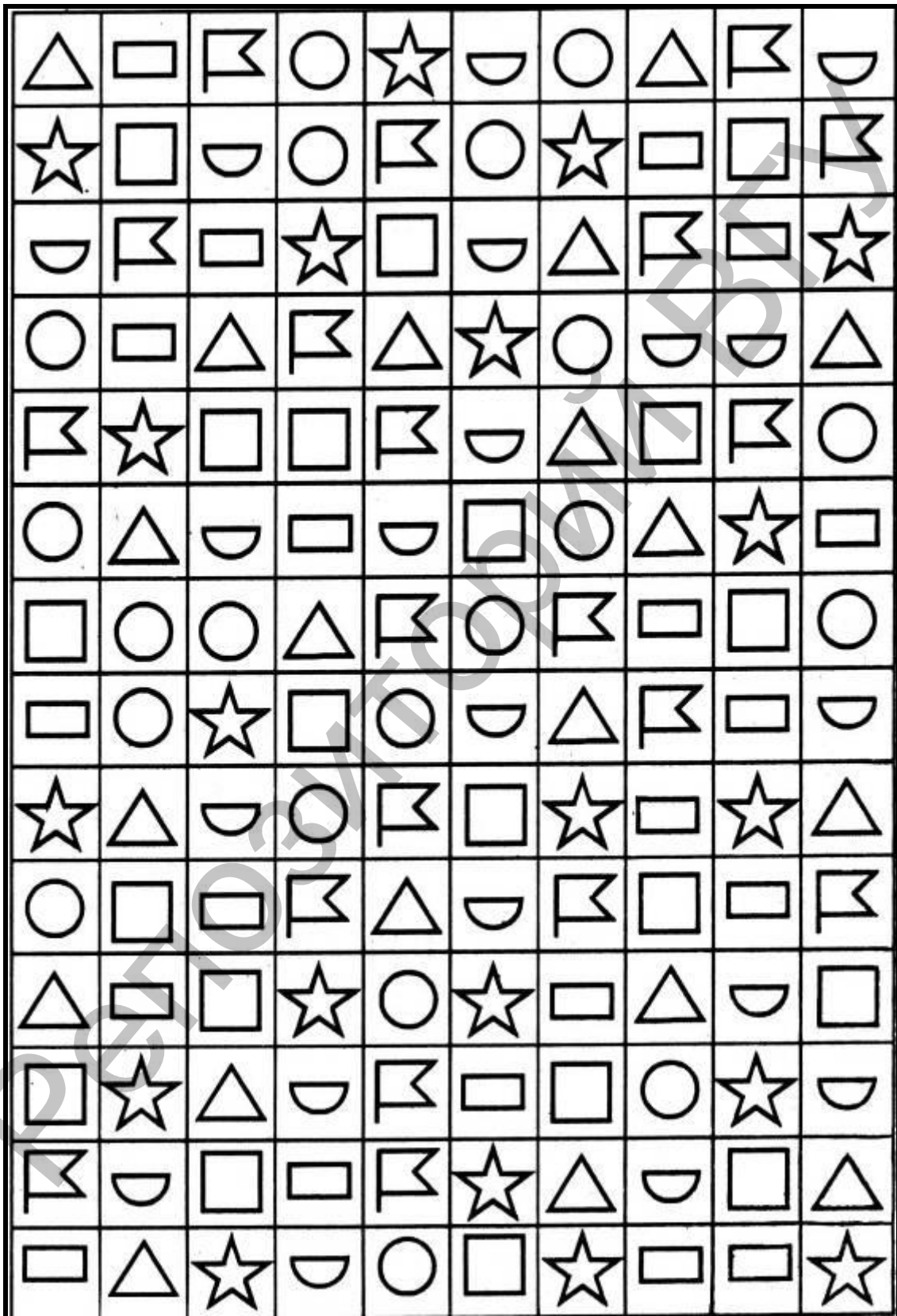


Рис. 3.6

**Корректурная проба «Найди и вычеркни»**

для детей от 6 до 7 лет [4] (Рис. 3.7)

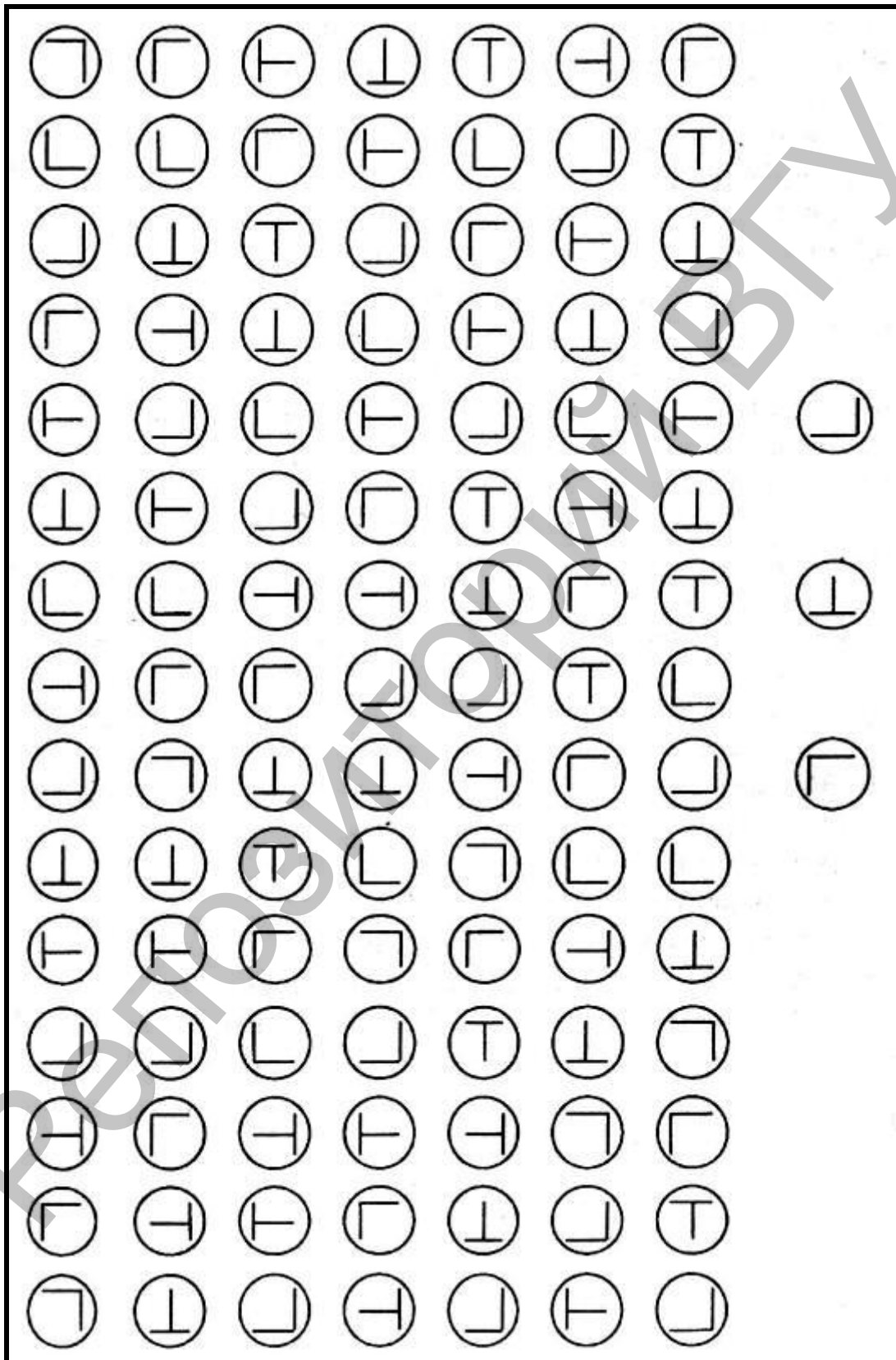


Рис. 3.7

## МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ УРОВНЯ ВНИМАНИЯ [2]

Методика предложена П. Я. Гальпериным и С. Л. Кабылицкой

**Цель:** Изучение уровня внимания и самоконтроля школьников. Предназначена для обследования учеников 3—5 классов.

**Инструкция:** «Прочитай этот текст. Проверь его. Если найдешь в нем ошибки (в том числе и смысловые), исправь их карандашом или ручкой».

Исследователь фиксирует время работы с текстом, особенности поведения ребенка "(уверенно ли работает, сколько раз проверяет текст, читает про себя или вслух и прочее).

Для нахождения и исправления ошибок не требуется знания правил, но необходимы внимательность и самоконтроль. Текст содержит 10 ошибок.

### ТЕКСТ

*Стары лебеди склонили перед ним гордые шеи. Взрослые и дети толпились на берегу. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня. В отфет я кивал ему рукой. Солнце дохотило до верхушек деревьев и тряталось за ними. Сорняки живучи и плодовиты. Я уже заснул, когда кто-то окликнул меня. На столе лежала карта на шего города. Самолет сюда, чтобы помочь людям. Скоро удалось мне на машине.*

### обработка:

Подсчитывается количество пропущенных ошибок:

- 0—2 — высший уровень внимания,
- 3—4 — средний уровень внимания,
- более 5 — низкий уровень внимания.

Исследователь должен обратить внимание на качество пропущенных ошибок: пропуск слов в предложении, букв в слове, подмена букв, слитное написание слова с предлогом или др.



## Тест Мюнстерберга [9]

ИНСТРУКЦИЯ: Среди буквенного текста имеются слова. Ваша задача - Просматривая строку за строкой, как можно быстрее найти эти слова. Найденные слова подчеркивайте.

*Время выполнения задания - 2 мин.*

бсолнцевтргщоцрайонзгучновостьхэыгчяфактуекэкзаментроч  
ягшгцкпрокуроргурстабюетеорияентсджэбьамхоккейтрсицы  
фцуйгзхтелевизорсолджщзхюэлгшьбапамятьшогхеюжпждргщ  
хэнздвосприятиейцукенгшщзхьвафыапролдблюбовьавфырпл  
ослдспектаклячсмитьбюжюерадостьвуфцпэждлорпкнародш  
лджьхэшщгиеенкуыфйшрепортажэждорлафывьюефбьконкурс  
йфячыцувскапрличностьзхжэьеюдшщглоджэпрплаваниедтлж  
эзбьтрдщшжнпркывкомедияшлджкуйфотчаяниейфоячвтлджэ  
хьфтасенлабораториягщдщнруцтргшщтлрснованиезщдэркэ  
нтаопрукгвсмтрпсихиатриябплмстчьйснтзацэагнтэхт

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ: Методика направлена на определение избирательности внимания. Оценивается количество выделенных слов и количество ошибок, то есть пропущенных и неправильно выделенных слов

В тексте содержится 25 слов.

Ключ:

бсолнцевтргщоцрайонзгучновостьхэыгчяфактуекэкзаментроч  
ягшгцкпрокуроргурстабюетеорияентсджэбьамхоккейтрсицы  
фцуйгзхтелевизорсолджщзхюэлгшьбапамятьшогхеюжпждргщ  
хэнздвосприятиейцукенгшщзхьвафыапролдблюбовьавфырпл  
ослдспектаклячсмитьбюжюерадостьвуфцпэждлорпкнародш  
лджьхэшщгиеенкуыфйшрепортажэждорлафывьюефбьконкурс  
йфячыцувскапрличностьзхжэьеюдшщглоджэпрплаваниедтлж  
эзбьтрдщшжнпркывкомедияшлджкуйфотчаяниейфоячвтлджэ  
хьфтасенлабораториягщдщнруцтргшщтлрснованиезщдэркэ  
нтаопрукгвсмтрпсихиатриябплмстчьйснтзацэагнтэхт

### Поиск заданных чисел [9]

1) **627** 2) **786** 3) **782** 4) **489** 5) **345**

6) **372** 7) **852** 8) **293** 9) **645** 10) **459**

273	529	432	697	978	489	456	324	842	354
923	576	873	345	648	563	754	382	364	786
763	427	963	239	896	243	739	293	683	724
728	498	759	438	583	234	825	546	597	734
635	576	846	253	627	883	857	352	972	534
932	645	942	524	393	624	678	945	782	283
259	469	836	594	638	425	927	459	98	574
895	357	795	376	654	389	742	589	835	492
659	297	537	379	954	362	852	475	938	745
673	248	349	867	953	472	863	285	798	372

### Ключ

273	529	432	697	978	<b>7) 489</b>	456	324	842	354
923	576	873	<b>3) 345</b>	648	563	754	382	364	<b>6) 786</b>
763	427	963	239	896	243	739	<b>9) 293</b>	683	724
728	498	759	438	583	234	825	546	597	734
635	576	846	253	<b>1) 627</b>	883	857	352	972	534
932	<b>5) 645</b>	942	524	393	624	678	945	<b>2) 782</b>	283
259	469	836	594	638	425	927	<b>10) 459</b>	98	574
895	357	795	376	654	389	742	589	835	492
659	297	537	379	954	362	<b>4) 852</b>	475	938	745
673	248	349	867	953	472	863	285	798	<b>8) 372</b>

ИССЛЕДОВАНИЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ  
в условиях активного выбора полезной информации  
по таблице Шульце [10] (Рис. 3.8)

21	12	7	1	20
6	15	17	3	18
19	4	8	25	13
24	2	22	10	5
9	14	11	23	16

14	18	7	24	21
22	1	10	9	6
16	5	8	20	11
23	2	25	3	15
19	13	17	12	4

9	5	11	23	20
14	25	17	1	6
3	21	7	19	13
18	12	24	16	4
8	15	2	10	22

22	25	7	21	11
6	2	10	3	23
17	12	16	5	18
1	15	20	9	24
19	13	4	14	8

5	14	12	23	2
18	25	7	24	13
11	3	20	4	18
8	10	19	22	1
21	15	9	17	6

Рис. 3.8

## ПЕРЕКЛЮЧАЕМОСТЬ ВНИМАНИЯ

по Ф. Горбову [8] (Рис. 3.9)

I					II				
14	18	7	24	21	22	25	7	21	11
22	1	10	9	6	6	2	10	3	23
16	5	8	20	6	17	12	16	5	18
23	2	25	3	15	1	15	20	9	24
19	13	17	12	4	19	13	4	14	8
III					IV				
21	12	7	1	20	9	5	11	23	20
6	15	17	3	18	14	25	17	1	6
19	4	8	25	13	3	21	7	19	13
24	2	22	10	5	18	12	24	16	4
9	14	11	23	16	8	15	2	10	22

Рис. 3.9

Таблицы Горбова-Шульте [8] (Рис. 3.10 - 3.11)

<b>9</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>11</b>
<b>4</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
<b>21</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>8</b>
<b>15</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>4</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>2</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
<b>1</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	<b>8</b>

Рис. 3.10

<b>7-у</b>	<i>4-в</i>	<b>15-в</b>	<i>8-ч</i>	<b>11-к</b>	<i>1-г</i>	<b>25-я</b>
<i>14-ш</i>	<b>18-л</b>	<b>21-ф</b>	<i>15-з</i>	<b>3-и</b>	<i>19-ф</i>	<b>17-з</b>
<i>7-ж</i>	<b>2-х</b>	<i>11-т</i>	<b>10-с</b>	<i>23-м</i>	<b>8-м</b>	<i>10-а</i>
<i>17-б</i>	<b>14-п</b>	<i>6-р</i>	<i>20-п</i>	<b>13-ч</b>	<b>23-ш</b>	<i>5-у</i>
<b>9-ж</b>	<i>3-л</i>	<b>22-б</b>	<b>1-е</b>	<i>16-ц</i>	<b>6-д</b>	<i>13-н</i>
<i>2-и</i>	<b>4-ц</b>	<i>22-о</i>	<b>20-а</b>	<i>12-х</i>	<b>19-з</b>	<i>24-е</i>
<b>24-г</b>	<i>18-с</i>	<b>12-т</b>	<i>9-к</i>	<b>16-н</b>	<i>21-д</i>	<b>5-о</b>

Рис. 3.11

ПРИМЕЧАНИЕ. Выделенные цифры - черные

**Методика «Графический диктант»**  
по Д.Б. Эльконину [4] (Рис. 3.12 – 3.13)

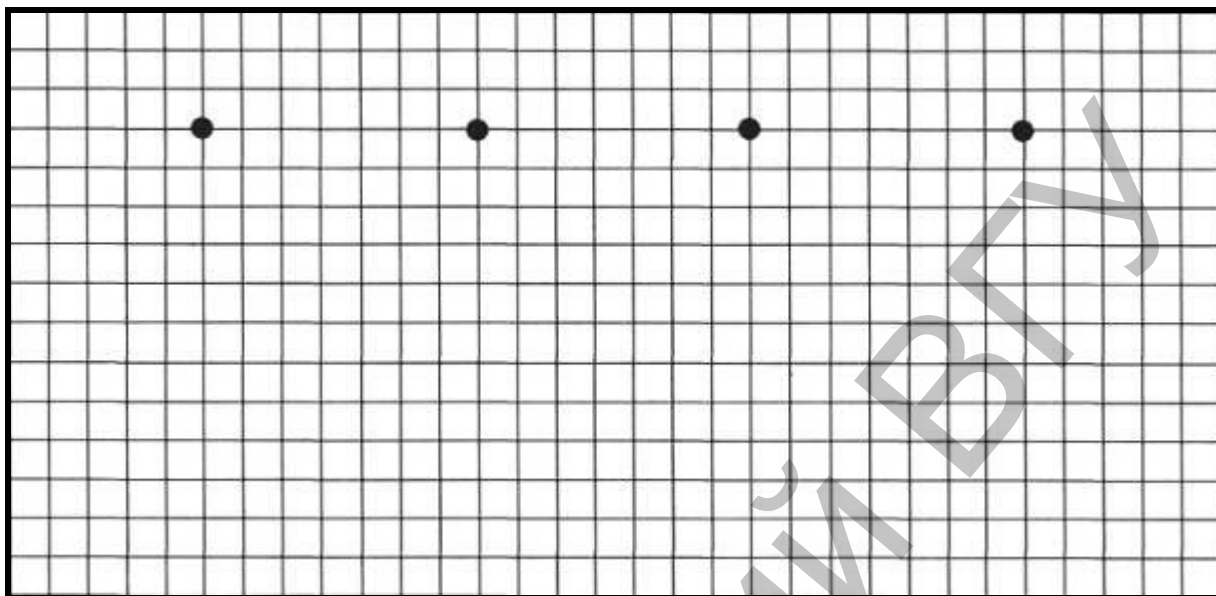


Рис. 3.12. Листы для «Графического диктанта»

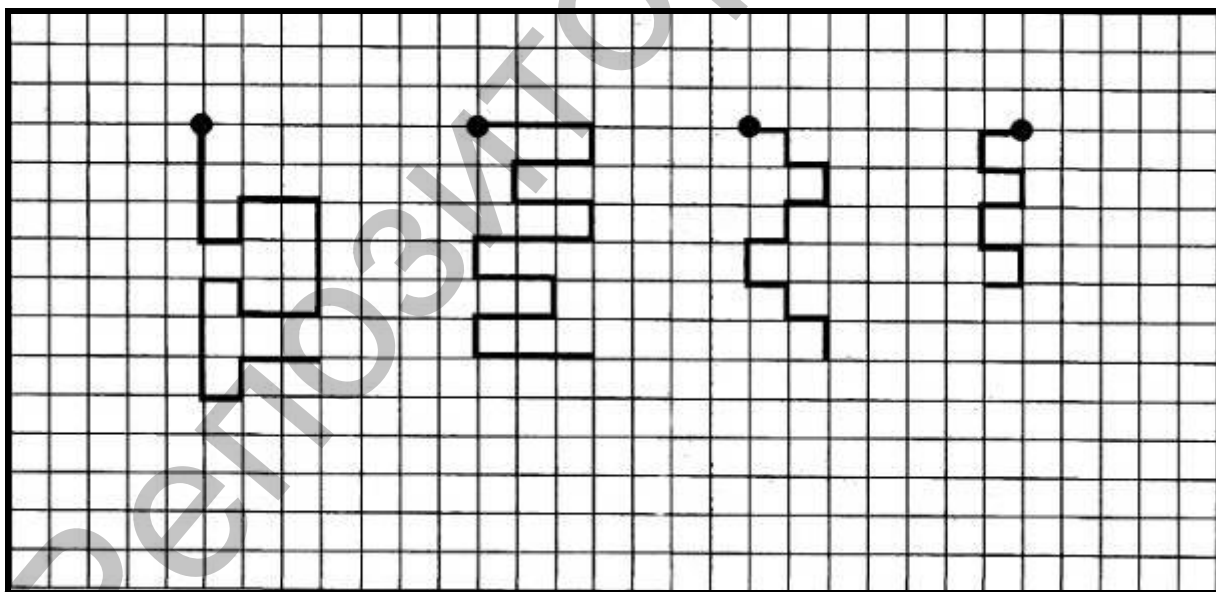


Рис. 3.13. Образцы диктуемых узоров

Методика "Запомни и расставь точки" [14] (Рис. 3.14 – 3.15)

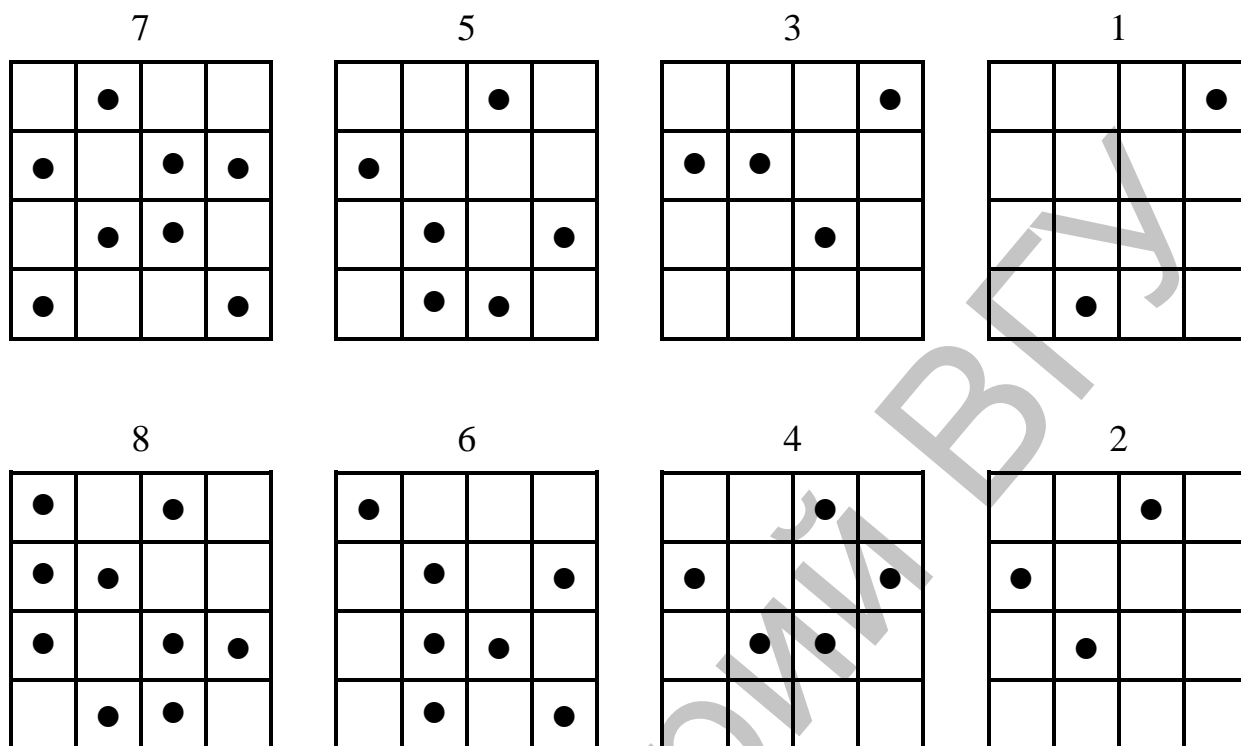


Рис. 3.14. Стимульный материал к заданию «Запомни и расставь точки».

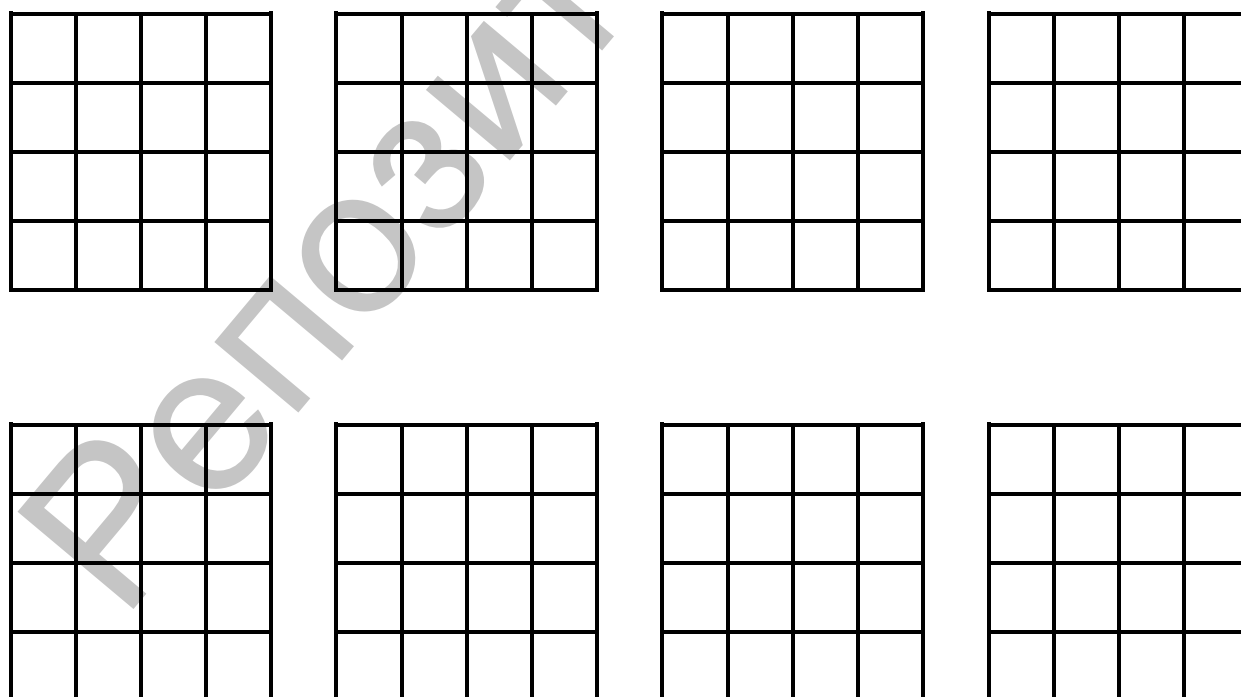


Рис. 3.15. Матрицы к заданию «Запомни и расставь точки».



Методика «Расстановки чисел» [2]

Стимульный материал (Рис. 3.16)

21	12	7	1	20
6	15	17	3	18
19	4	8	25	13
24	2	22	10	5
9	14	11	23	16

Вариант 1

16	37	98	29	54
80	92	46	59	35
43	21	8	40	2
65	84	99	7	77
13	67	69	34	18

Вариант 2

Рис. 3.16

Бланк для заполнения (Рис. 3.17)


Рис. 3.17

Счет по Крепелину [2] (Рис. 3.18)

3	4	3	4	4	8	6	6	2	4	4	7	3	4	8	9	6	7	2	9	8	7	4
2	5	9	7	8	4	3	2	4	7	6	5	3	4	4	7	9	7	3	8	9	2	4
3	8	5	9	3	6	8	4	2	6	7	9	3	7	4	7	4	3	9	7	2	9	7
9	5	4	7	5	2	4	8	9	8	4	8	4	7	2	9	3	6	8	9	4	9	4
9	5	4	5	2	9	6	7	3	7	6	3	2	9	6	5	9	4	7	4	7	9	3
2	9	8	7	2	9	4	8	4	4	5	4	4	8	7	2	5	9	2	2	6	7	4
9	2	3	6	3	5	4	7	8	9	3	9	4	8	9	2	4	2	7	5	7	8	4
7	4	7	5	4	4	8	6	9	7	9	2	3	4	9	7	6	4	8	3	4	9	6
8	6	3	7	6	6	9	2	9	4	8	2	6	9	4	4	7	6	9	3	7	6	2
9	8	9	3	4	8	4	5	6	7	5	4	3	4	8	9	4	7	7	9	6	3	4
5	8	5	7	4	9	7	2	6	9	3	4	7	4	2	9	8	4	3	7	5	8	3
3	4	6	5	7	8	4	3	5	5	4	2	9	6	2	4	2	9	2	7	2	5	8
5	2	3	9	3	4	5	3	2	8	2	9	8	9	4	2	8	7	8	5	4	3	5
3	4	9	2	4	7	8	5	2	9	6	4	4	7	6	7	5	6	9	8	6	4	7
4	9	6	3	4	9	9	4	8	6	5	7	4	9	3	2	4	7	4	9	8	3	8
8	4	7	8	9	4	3	9	3	7	6	5	2	4	4	3	4	8	7	3	9	2	4

Рис. 3.18

### Расставь значки [9] (Рис. 3.19 – 3.20)

Этот тест направлен на исследование внимания и темпа деятельности. Принцип его построения восходит к «Корректурной пробе» Бурдона. Предлагаемые модификации в основных чертах воспроизводит вариант, используемый в тесте Векслера.

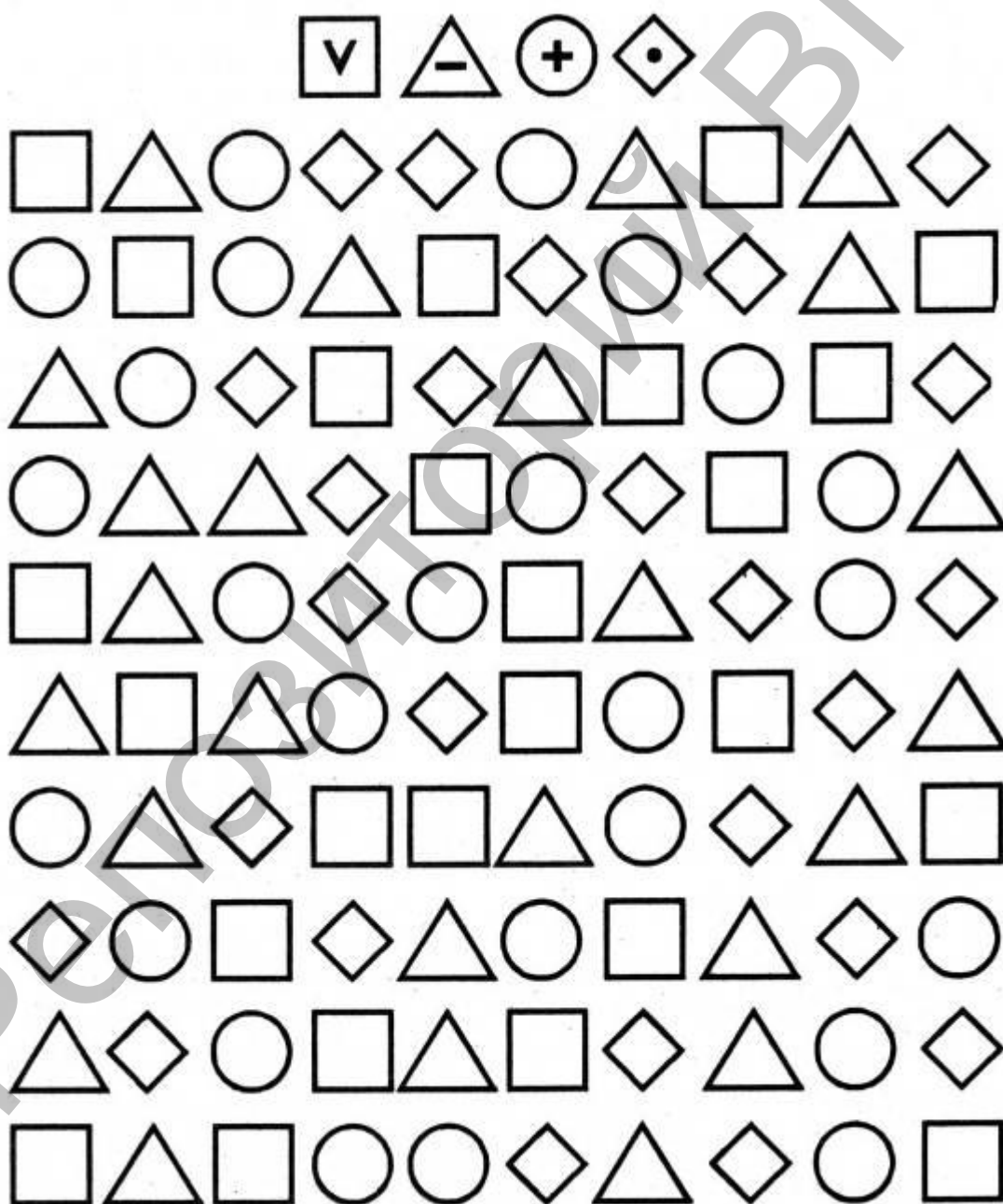


Рис. 3.19. Вариант 1

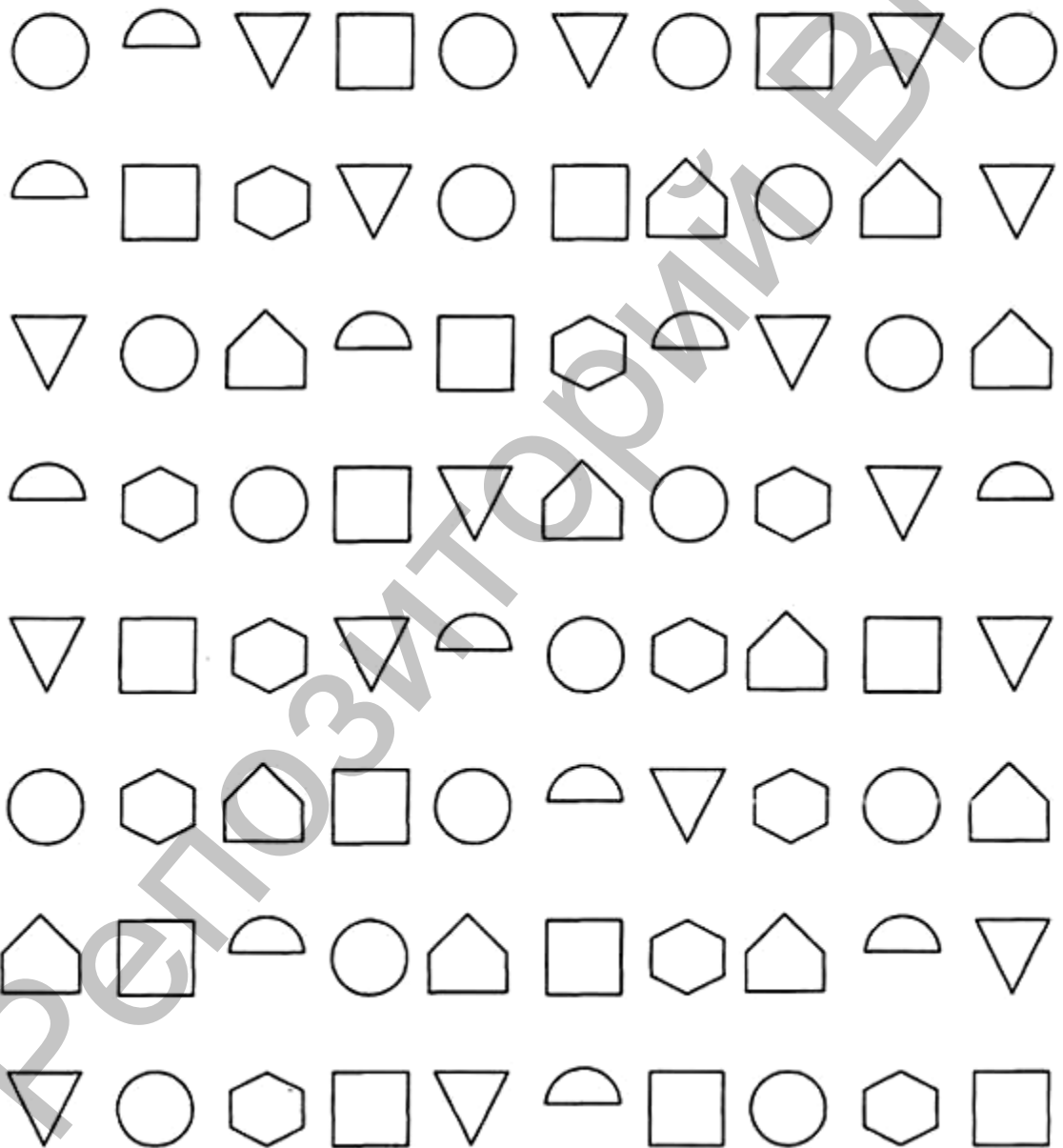
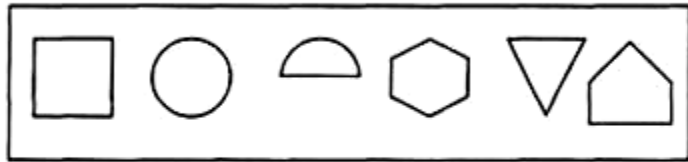


Рис. 3.20. Вариант 2



Рис. 3.21

# ДИАГНОСТИКА ПАМЯТИ

## ИЗМЕРЕНИЕ ОБЪЕМА КРАТКОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ

**10 слов** (методика предложенная А.Р. Лурия) [2]

Таблица 4.1. Форма протокола

	I	II	III	IV	V	VI	Отсроченное
дом							
лес							
кот							
ночь							
окно							
сено							
мед							
игла							
конь							
мост							
Всего							

### Примеры набора слов

1. Стол, вода, кот, лес, хлеб, брат, гриб, окно, мёд, дом.
2. Дым, сон, шар, пух, звон, куст, час, лёд, ночь, пень.
3. Кукла, вилка, цветок, телефон, птица, пальто, лампочка, картина, человек, книга.

## ДИАГНОСТИКА ОПЕРАТИВНОЙ ПАМЯТИ [2]

**Инструкция:** «Я буду зачитывать числа — 10 рядов из 5 чисел в каждом. Ваша задача — запомнить эти 5 чисел в том порядке, в каком они прочтены, а затем в уме сложить первое число со вторым, второе с третьим, третье с четвертым, четвертое с пятым, а полученные четыре суммы записать в соответствующей строке бланка. Например: 6, 2, 1, 4, 2 (записывается на доске или на бумаге). Складываем 6 и 2 — получается 8 (записывается); 2 и 1 — получается 3 (записывается); 1 и 4 — получается 5 (записывается); 4 и 2 — получается 6 (записывается)».

### Образец бланка

№ ряда	Сумма
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

### Стимульный материал

1.	5, 2, 7, 1, 4
2.	3, 5, 4, 2, 5
3.	7, 1, 4, 3, 2
4.	2, 6, 2, 5, 3
5.	4, 4, 6, 1, 7
6.	4, 2, 3, 1, 5
7.	3, 1, 5, 2, 6
8.	2, 3, 6, 1, 4
9.	5, 2, 6, 3, 2
10.	3, 1, 5, 2, 7

### Ключ

1.	7985
2.	8967
3.	8575
4.	8878
5.	7978
6.	6546
7.	4678
8.	5975
9.	7895
10.	1679

ДИАГНОСТИКА ОБРАЗНОЙ КРАТКОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ [10]  
(Рис. 4.1)

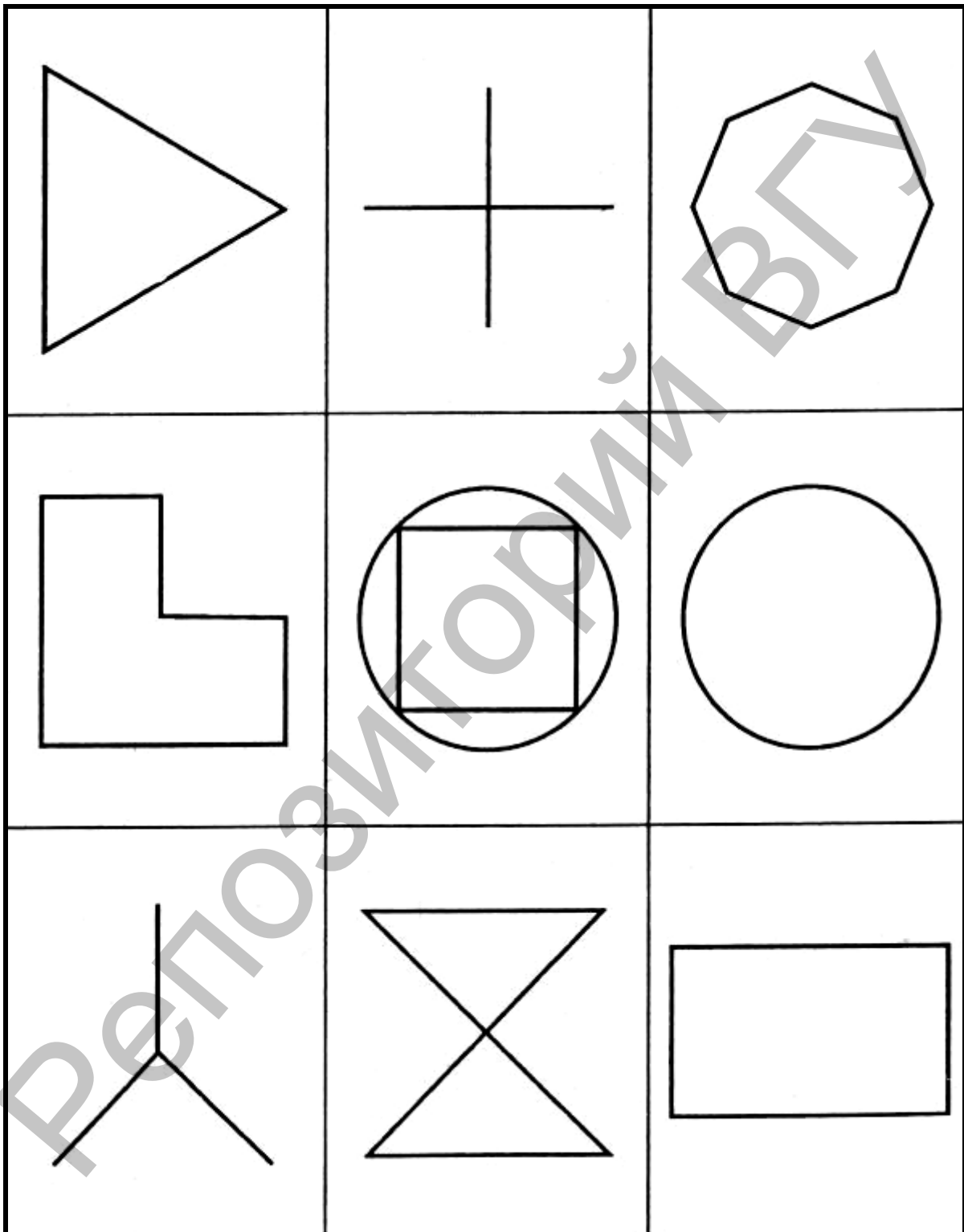


Рис. 4.1



ДИАГНОСТИКА ОБРАЗНОЙ ПАМЯТИ [2] (Рис. 4.2)

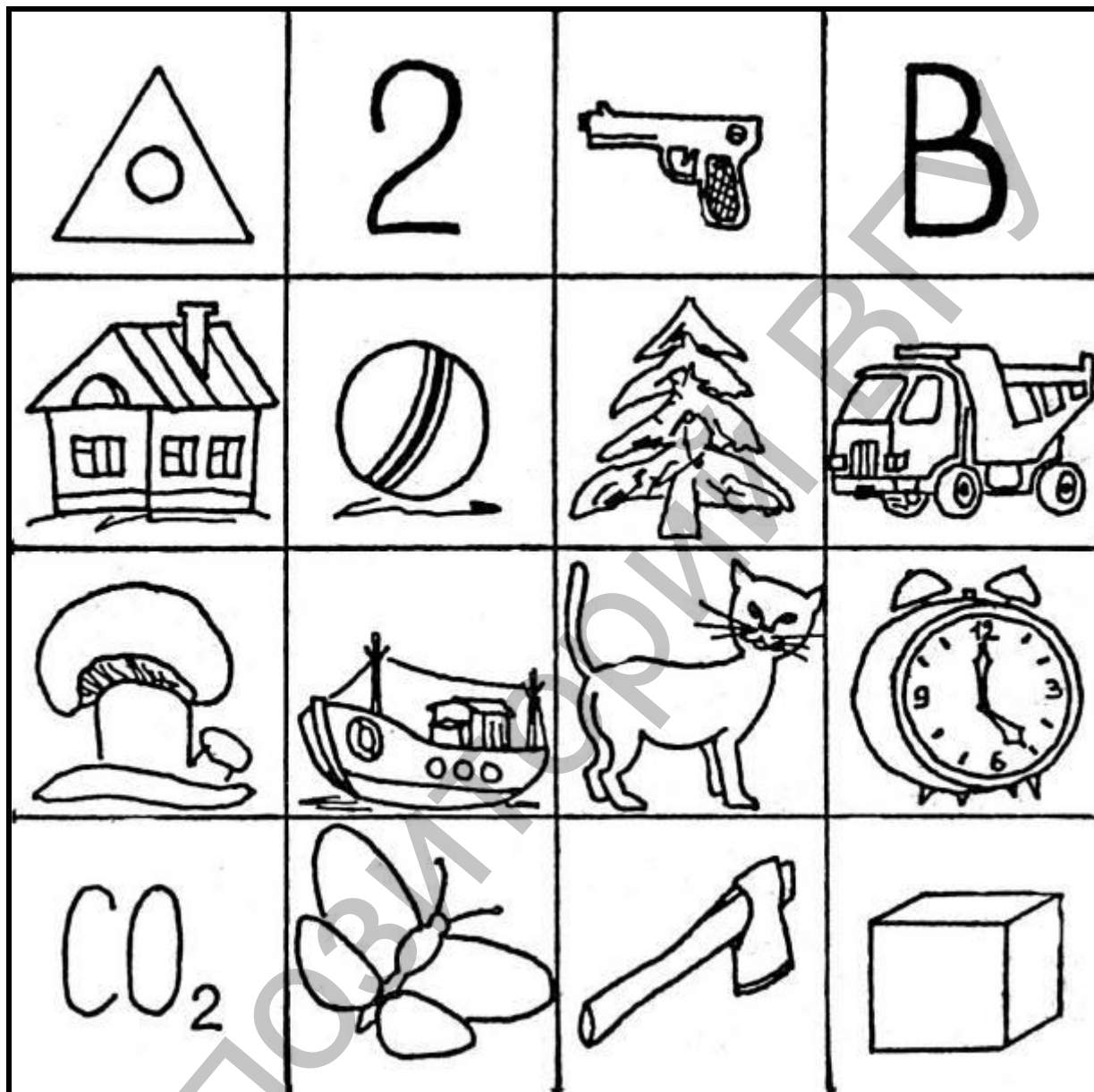
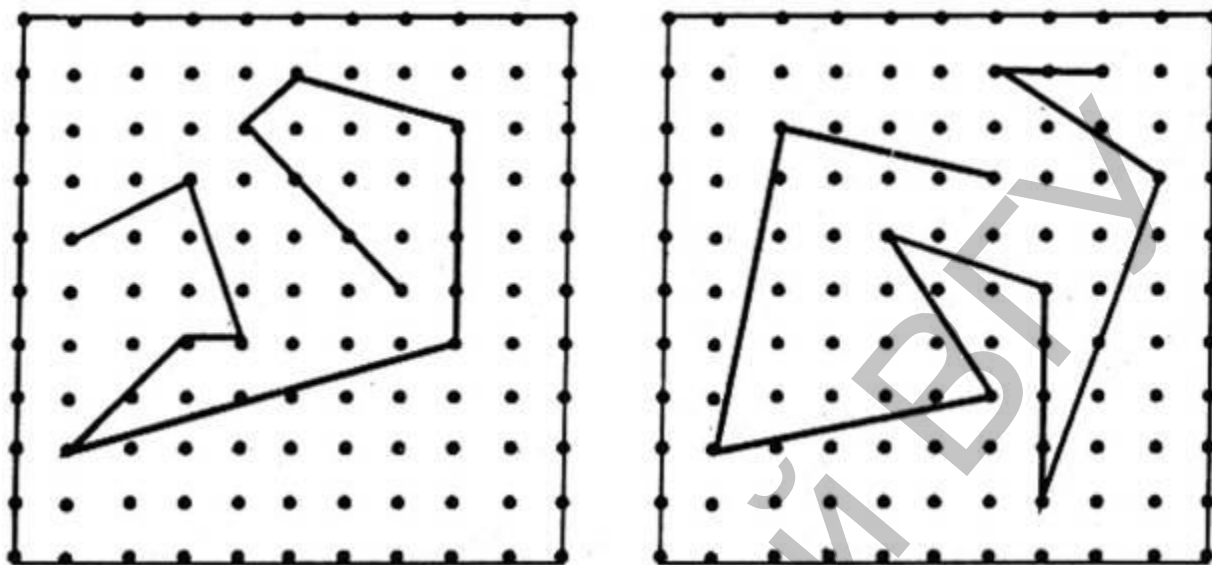
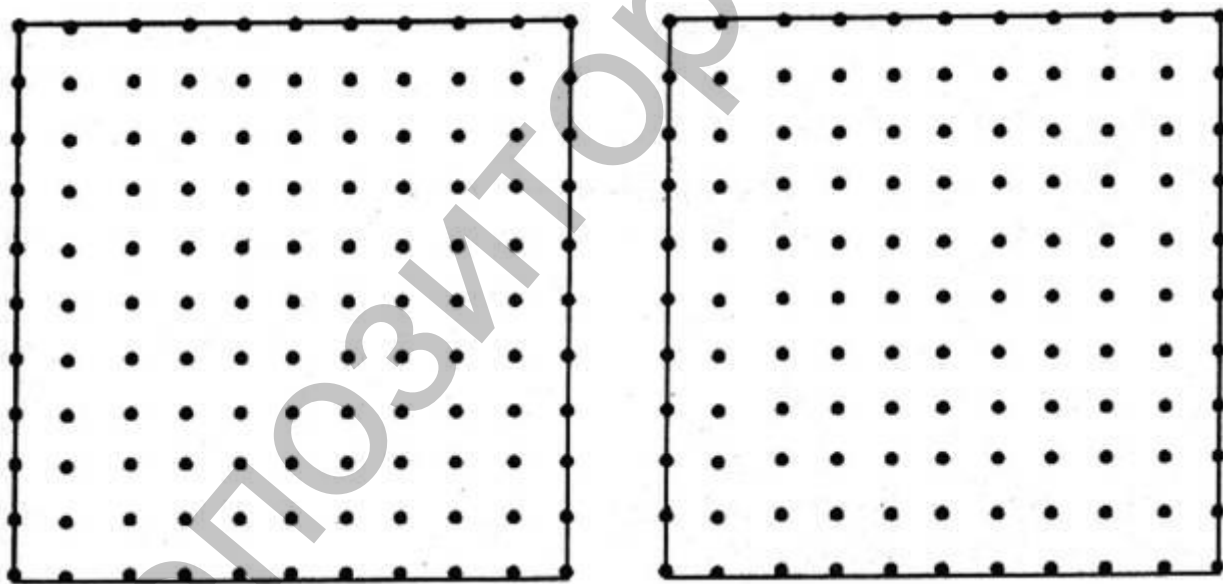


Рис. 4.2

ДИАГНОСТИКА КРАТКОВРЕМЕННОЙ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ [8]  
(Рис. 4.3 – 4.4)



*А* *Б*  
Рис. 4.3. Стимульные изображения ломаных линий



*А* *Б*  
Рис. 4.4. Трафаретные рамки для воспроизведения стимульных изображений ломаных линий

ДИАГНОСТИКА КРАТКОВРЕМЕННОЙ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ [2]

(Рис. 4.5)

А	Б
9	3
2 4	7 9
3 8 6	1 5 4
1 5 8 5	6 8 5 2
4 6 2 3 9	3 5 9 6 1
4 8 9 1 7 3	7 9 6 4 8 3
5 1 7 4 2 3 8	9 8 5 2 1 6 3
1 4 2 5 9 7 6 3	4 2 7 0 1 8 9 5

А	Б
4 9 1 6 3 2 5 8	4 5 7 1 9 2 8 3
8 5 9 2 3 4 6	1 7 9 5 8 4 6
1 6 5 2 9 8	3 1 7 6 9 2
4 1 3 7 2	2 8 5 9 1
9 2 6 5	4 9 3 7
4 1 7	1 5 2
2 5	8 3
3	6

Рис. 4.5

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ И УЗНАВАНИЕ ФИГУР [8] (Рис. 4.6)

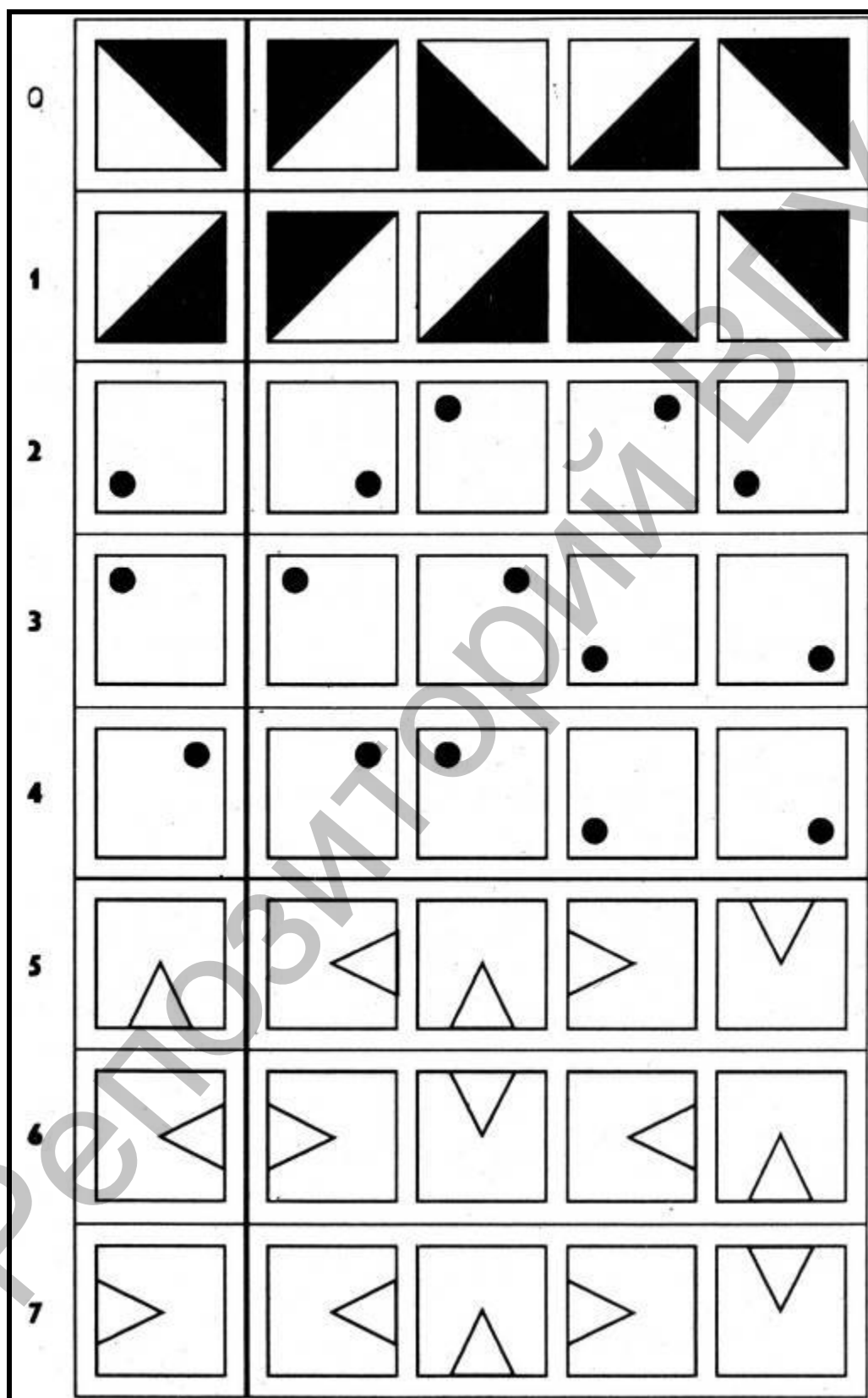


Рис. 4.6 (начало)

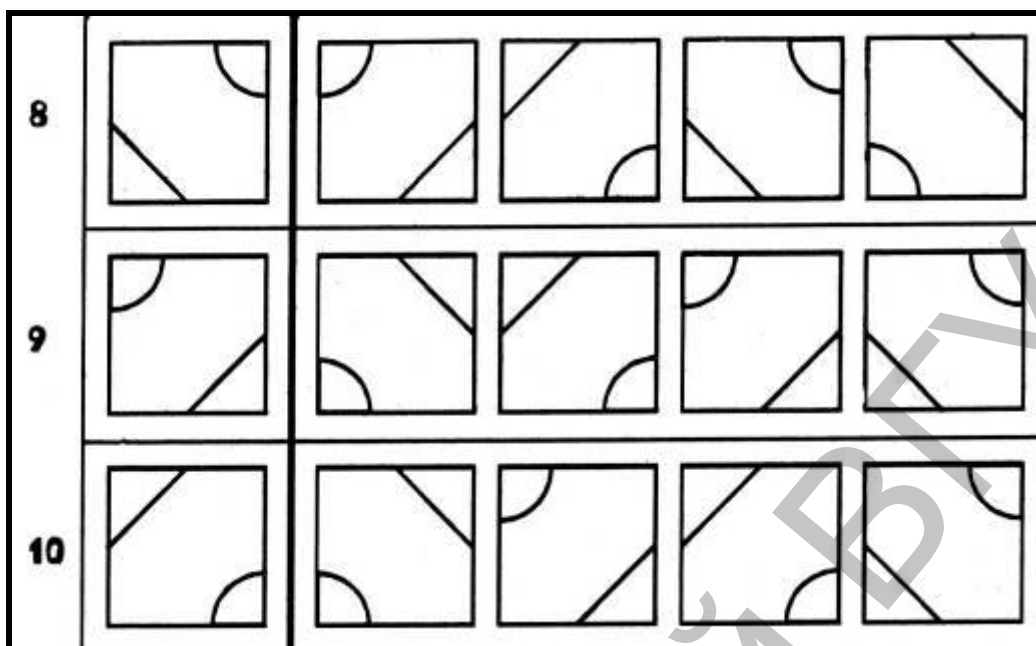


Рис. 4.6 (окончание)

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОПОСРЕДОВАННОГО  
ЗАПОМИНАНИЯ И ЕГО ПРОДУКТИВНОСТИ, А ТАКЖЕ  
ХАРАКТЕРА МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ  
МЕТОДА ПИКТОГРАММА [11]

Примерный набор слов и словосочетаний:

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 1. Веселый праздник | 1. Глухая старушка     |
| 2. Тяжелая работа   | 2. Война               |
| 3. Развитие         | 3. Строгая учительница |
| 4. Вкусный ужин     | 4. Голодный человек    |
| 5. Смелый поступок  | 5. Слепой мальчик      |
| 6. Болезнь          | 6. Богатство           |
| 7. Счастье          | 7. Девочке холодно     |
| 8. Разлука          | 8. Власть              |
| 9. Дружба           | 9. Больная женщина     |
| 10. Темная ночь     | 10. Обман              |
| 11. Печаль          | 11. Веселая компания   |

СРАВНЕНИЕ ПРОЦЕССОВ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ И УЗНАВАНИЯ [10]

(Рис.4.7 – 4.9)

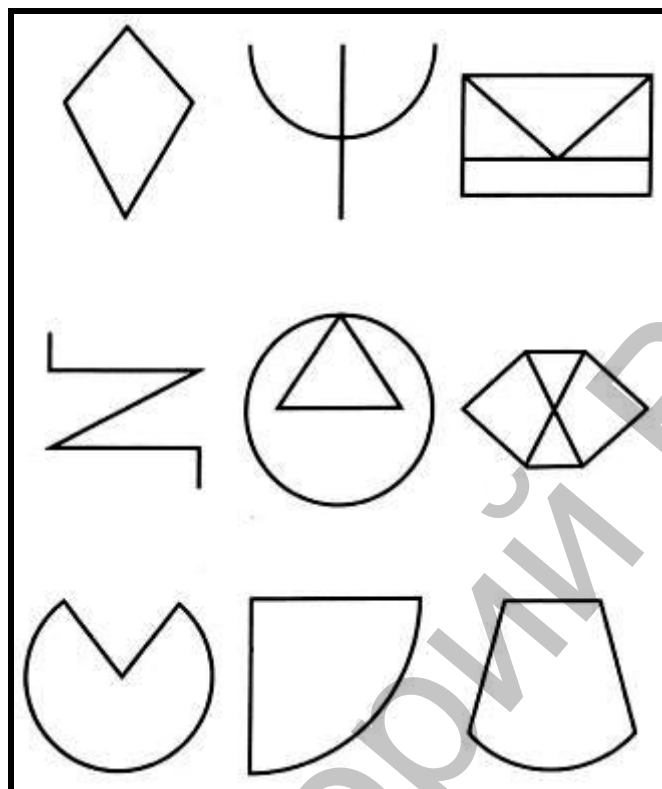


Рис.4.7. Матрица А

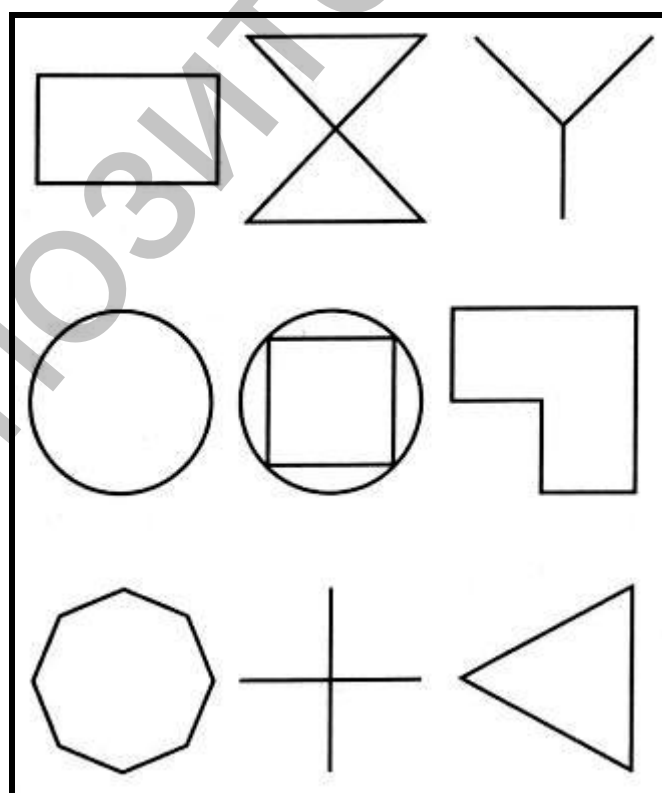


Рис.4.8. Матрица В

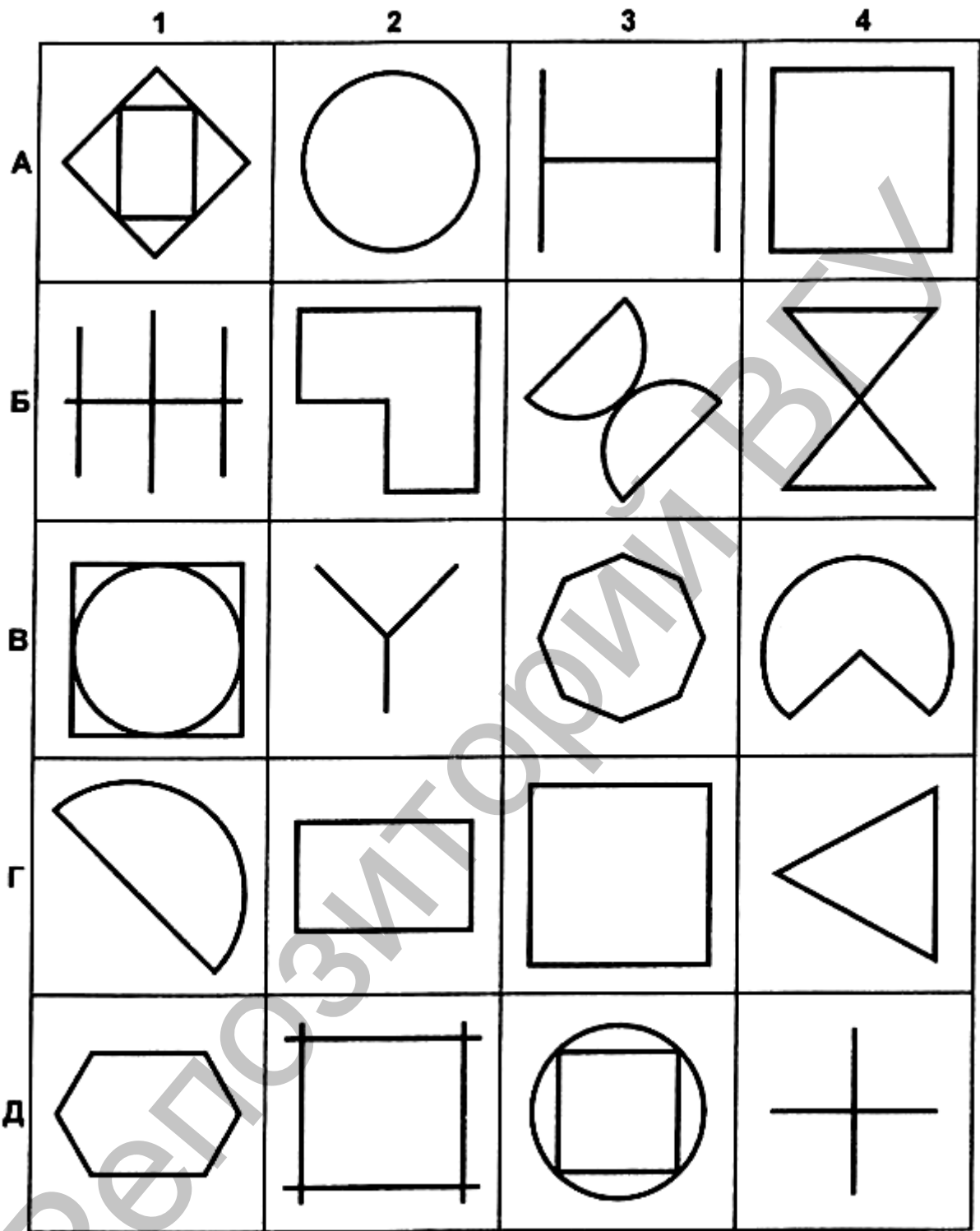


Рис.4.9. Матрица С

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ВОСПРИЯТИЯ И УЗНАВАНИЯ [14]  
(Рис.4.10 – 4.11)

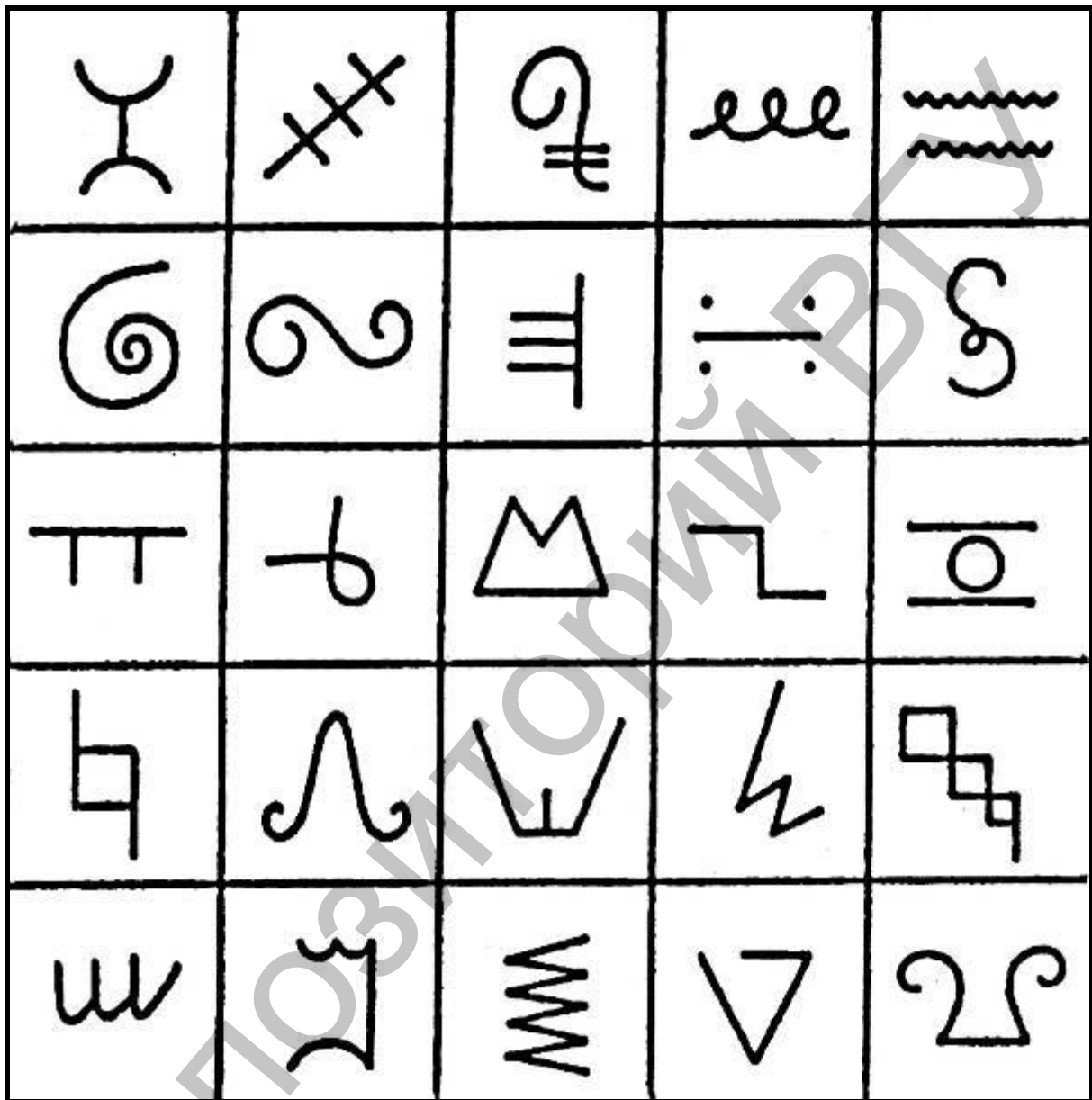


Рис.4.10



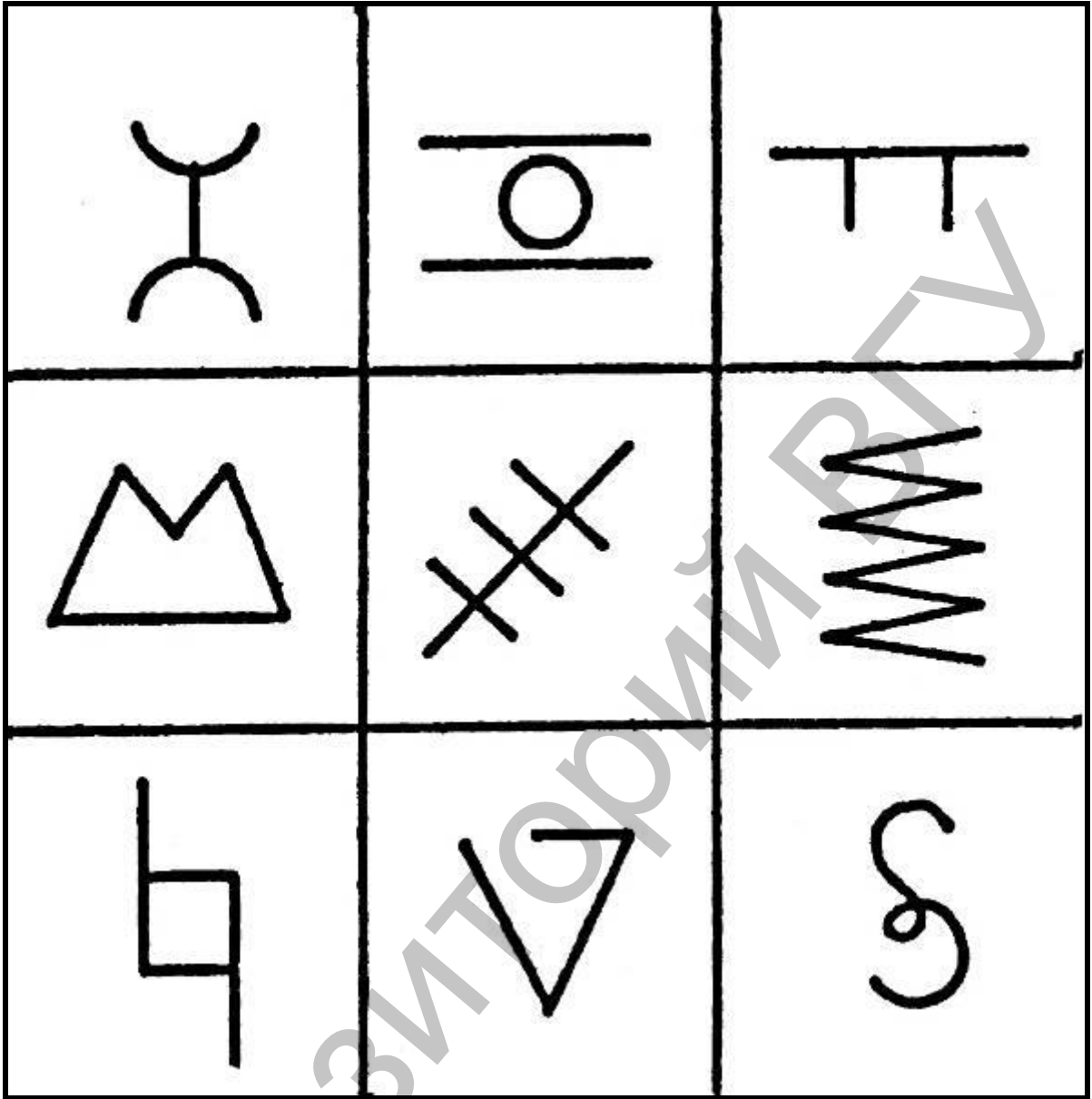


Рис.4.11

ДИАГНОСТИКА ВИЗУАЛЬНОЙ РЕПРОДУКЦИИ  
в шкале памяти Векслера [11] (Рис.4.12)

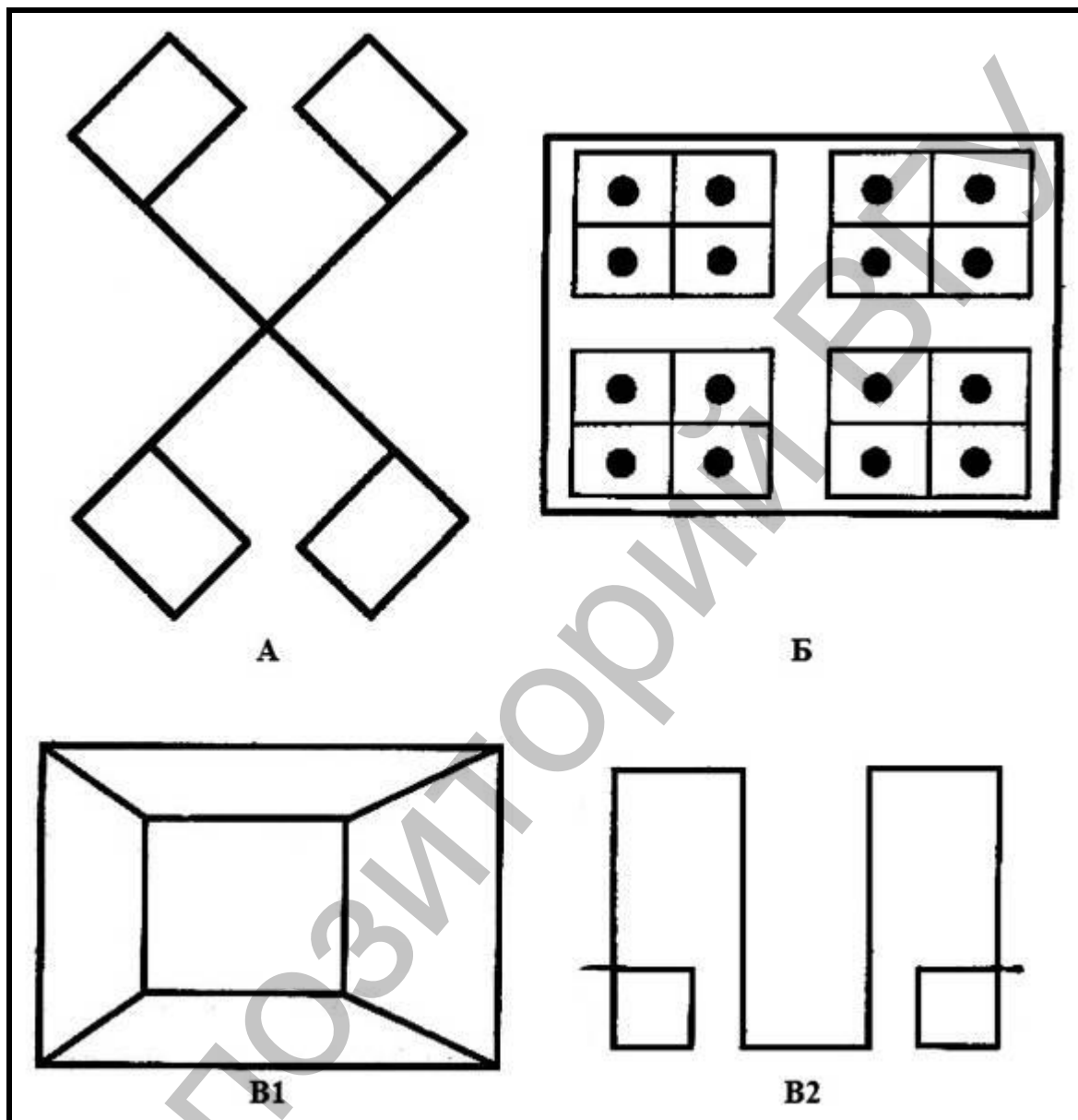


Рис.4.12

ТЕСТ ЗРИТЕЛЬНОЙ РЕТЕНЦИИ БЕНТОНА [11] (Рис. 4.13)

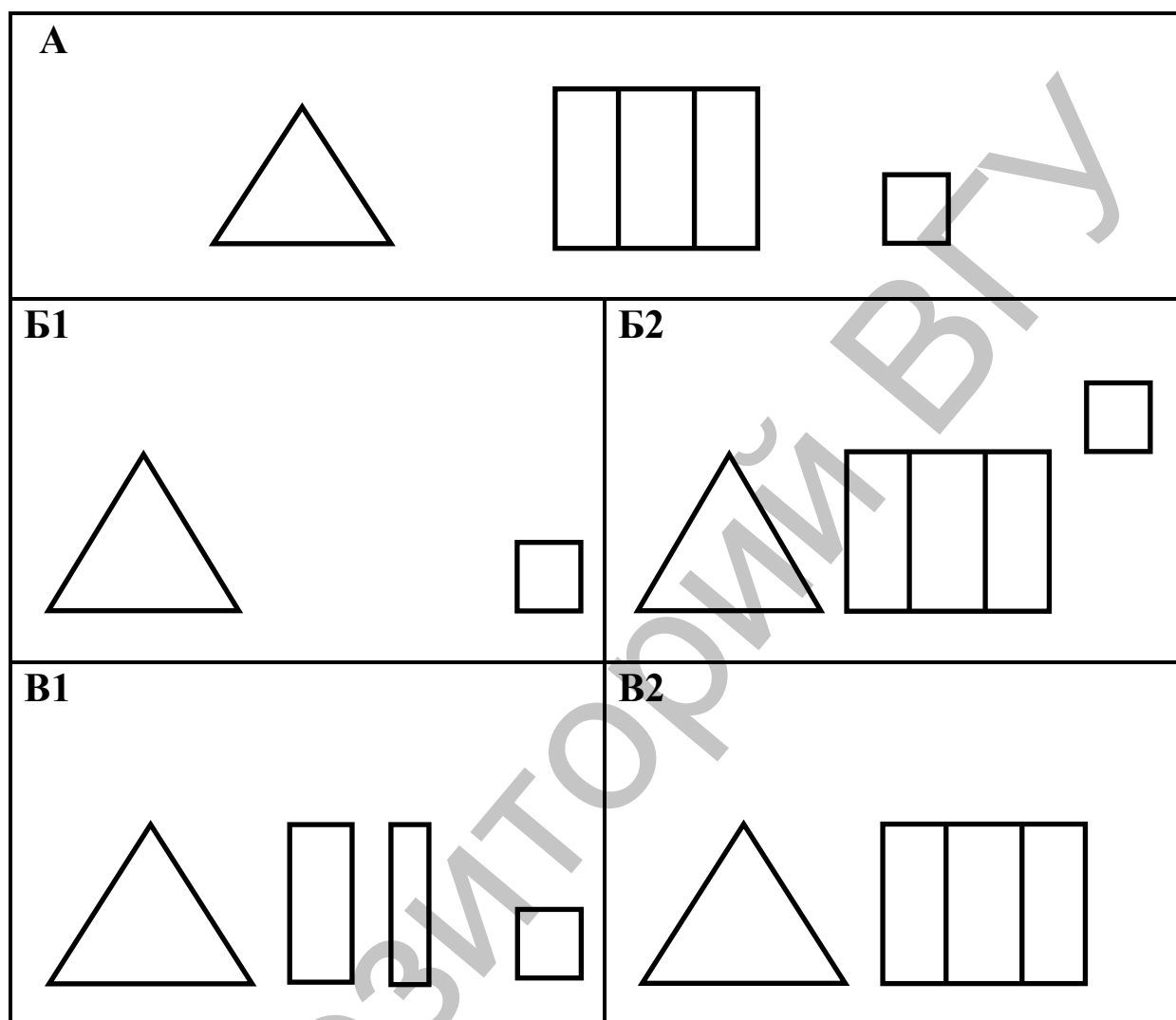


Рис. 4.13

ОБЪЕМ КРАТКОВРЕМЕННОЙ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ []

Таблица 4.2

15	39	87	23
94	65	79	46
83	19	94	52

ДИАГНОСТИКА ОПЕРАТИВНОЙ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ [8]  
(Рис. 4.14 - 4.15)

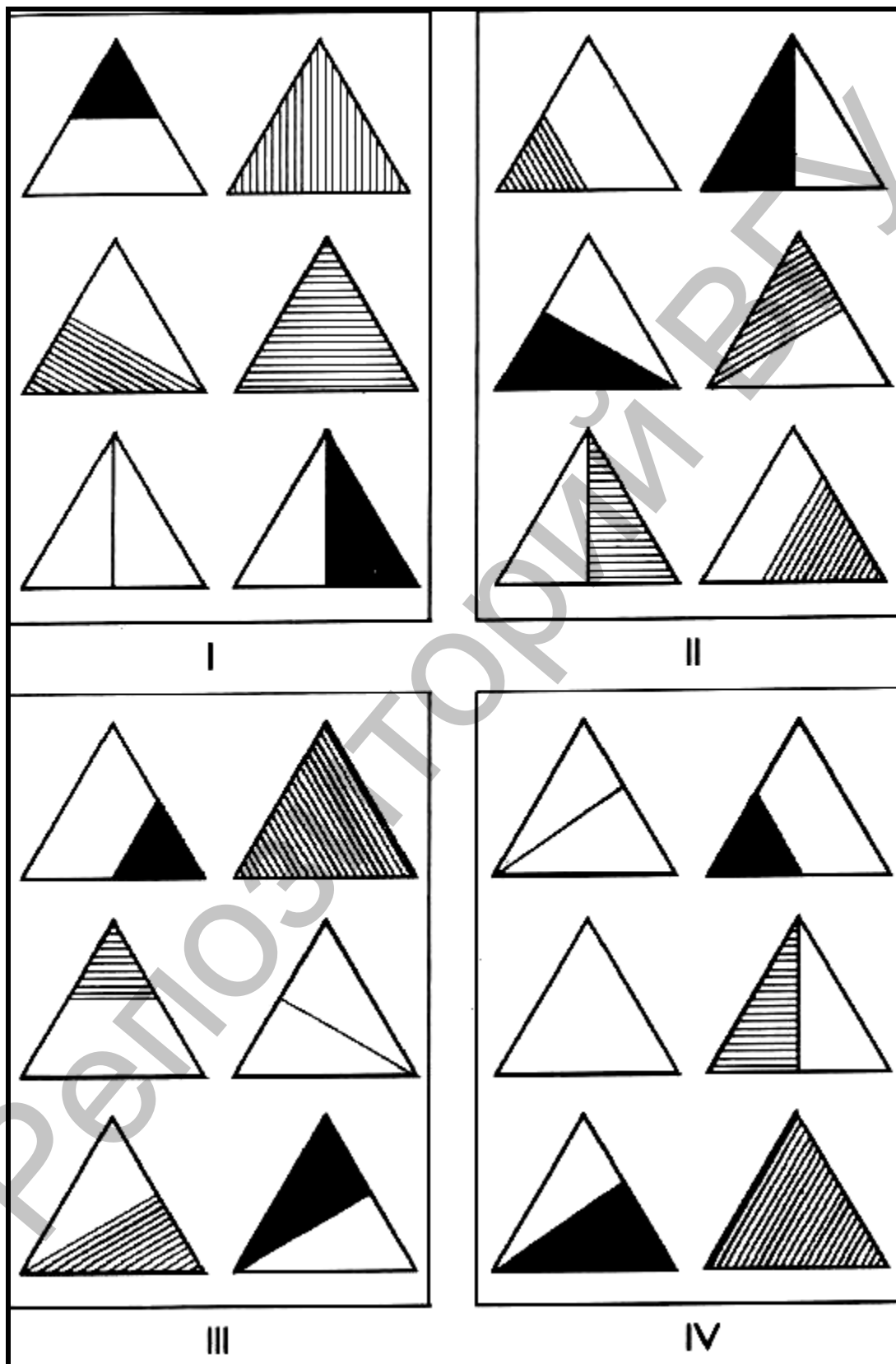


Рис. 4.14

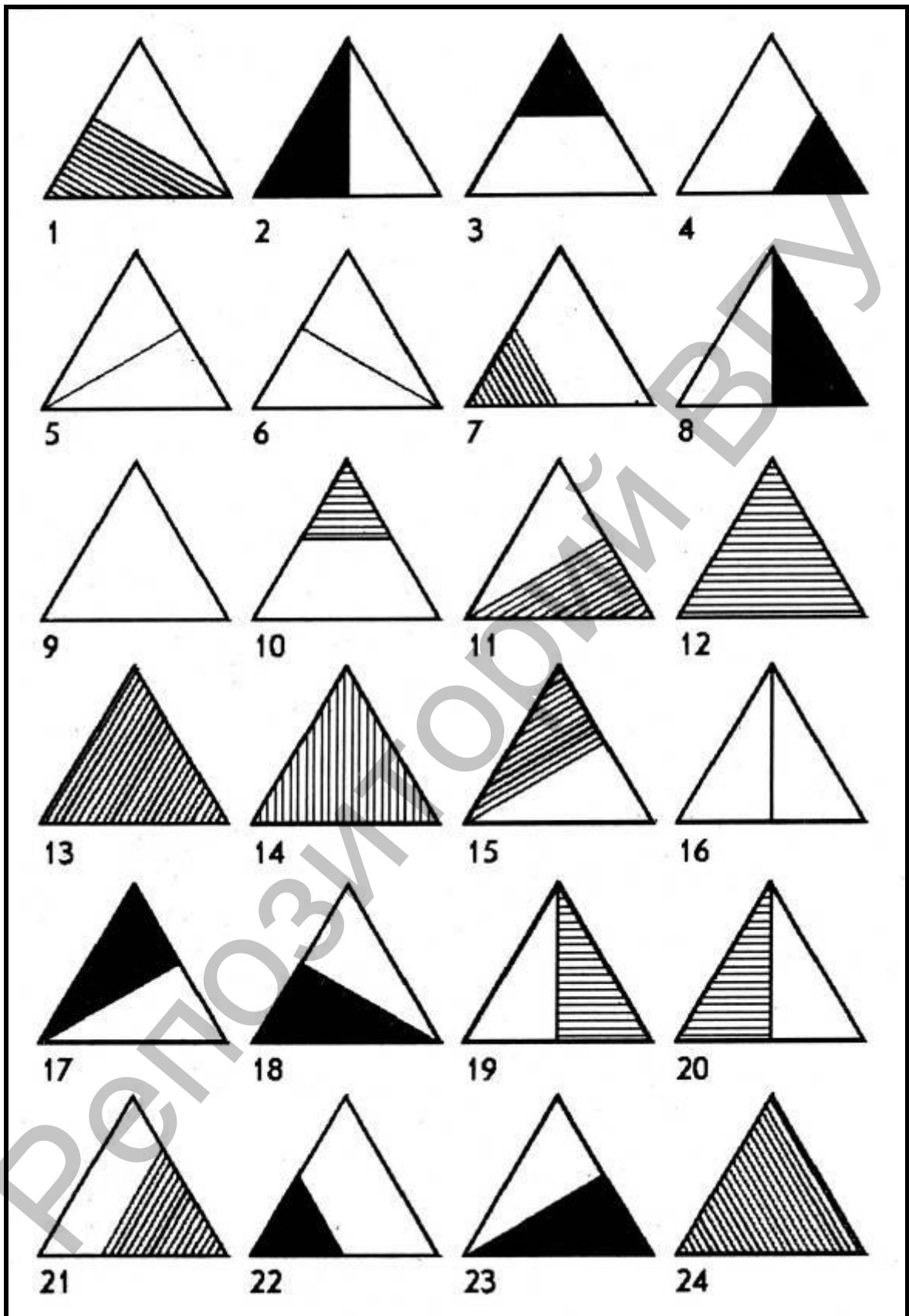


Рис. 4.15

Запоминание фигур [8] (Рис. 4.16 - 4.17)

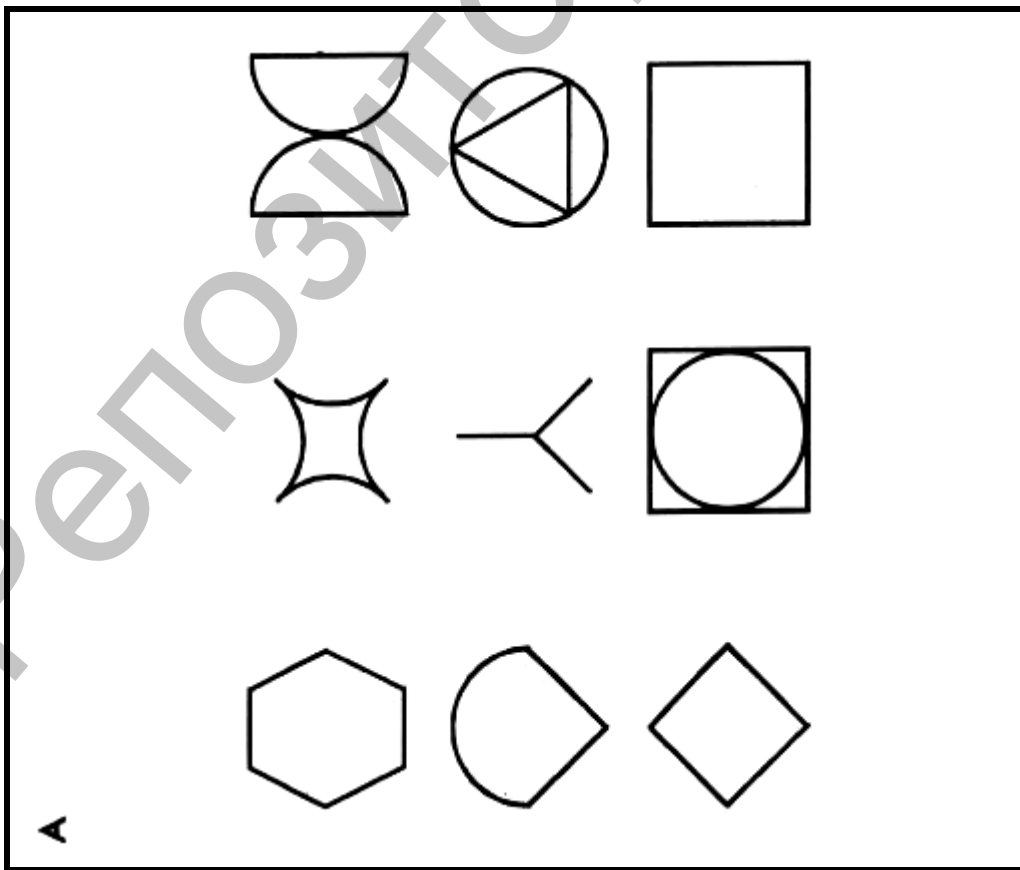


Рис. 4.16

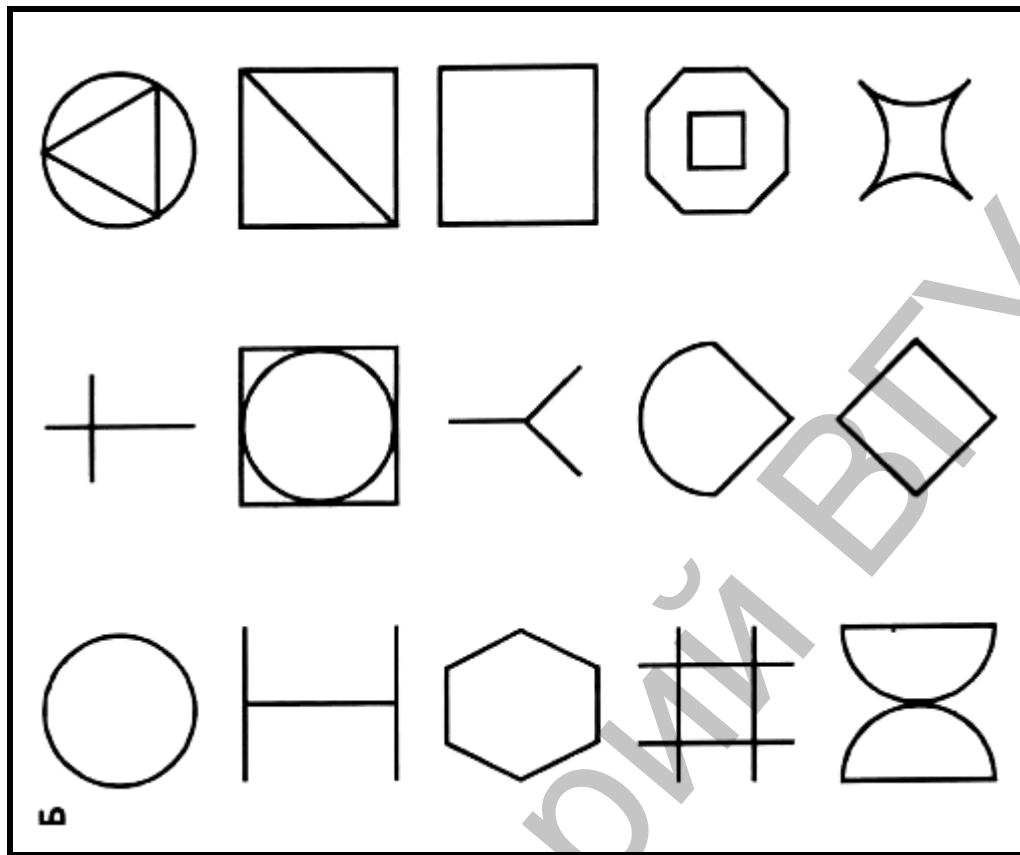


Рис. 4.17

ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ ПАМЯТИ  
 [14] (Рис. 4.18 – 4.19)

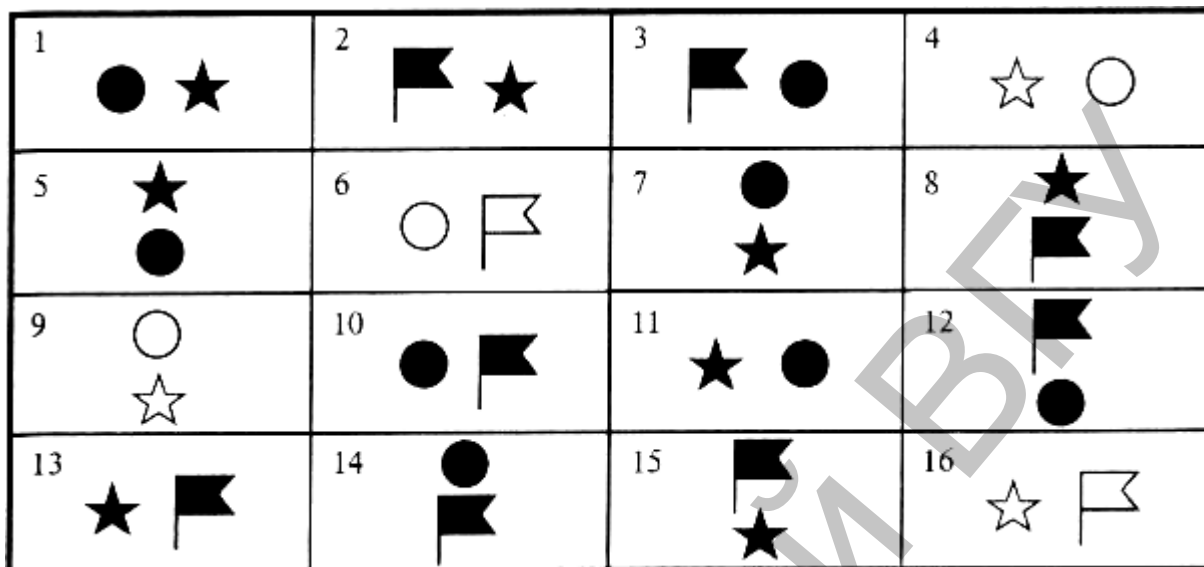


Рис. 4.18

1. Назови № квадрата, в котором нарисована:      2. Скажи, что нарисовано:

звезда под флагом  
 шар под флагом  
 звезда справа от шара  
 флаг слева от звезды

под флагом  
 над флагом  
 справа от шара  
 слева от шара

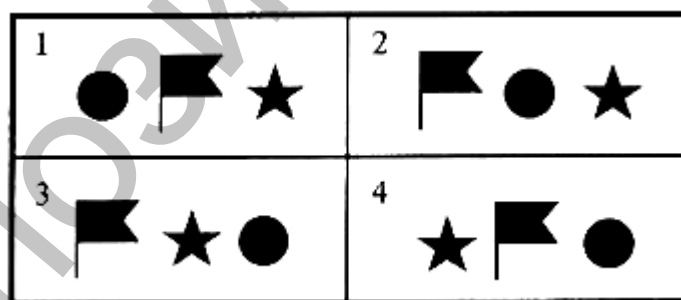


Рис. 4.19

1. Назови № квадрата, в котором нарисовано:      2. Скажи, что нарисовано:

флаг между шаром и звездой  
 шар между флагом и звездой

между шаром и звездой  
 между флагом и шаром

ЗРИТЕЛЬНАЯ ОПОСРЕДОВАННАЯ ПАМЯТЬ [4]

(Рис. 4.20 – 4.21)

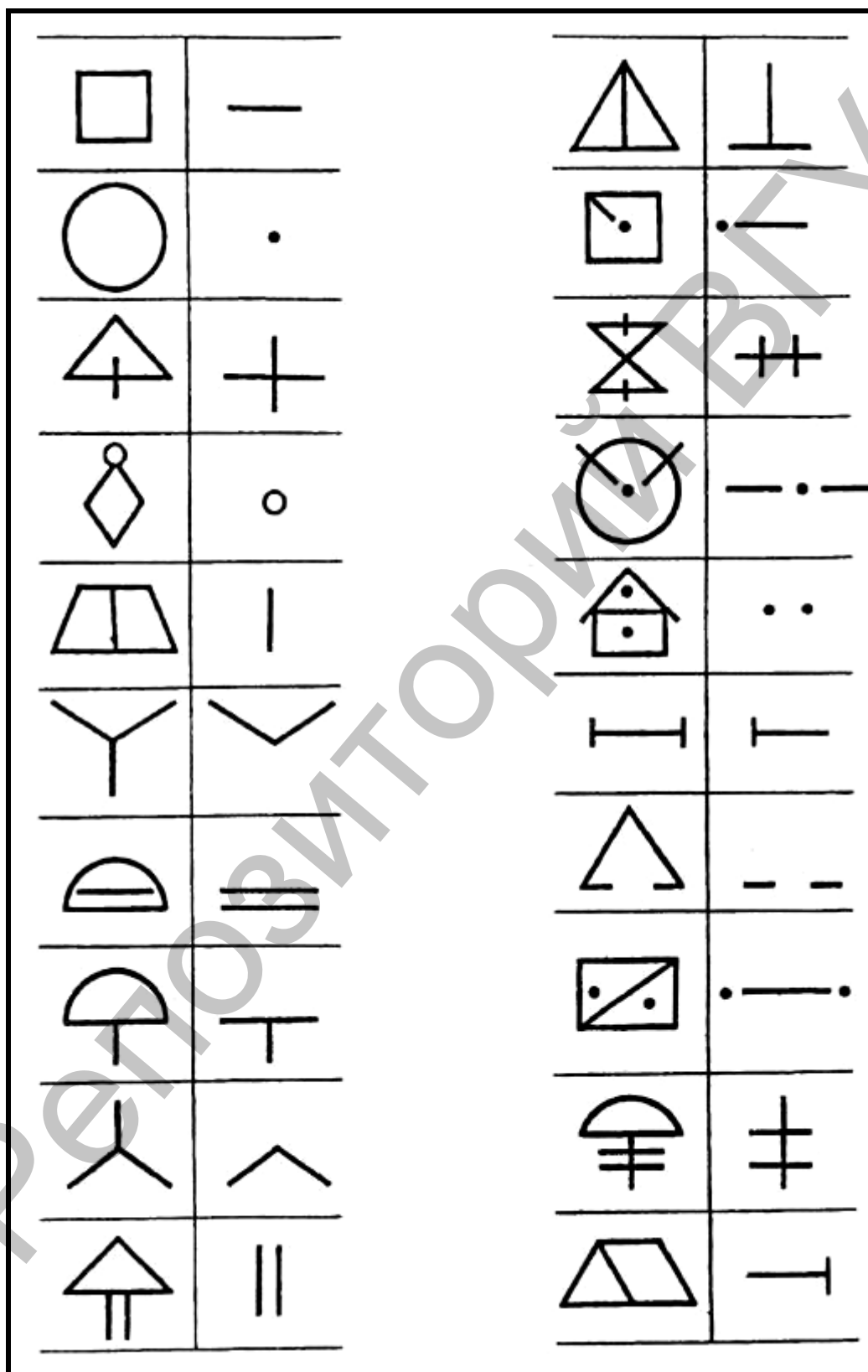


Рис. 4.20



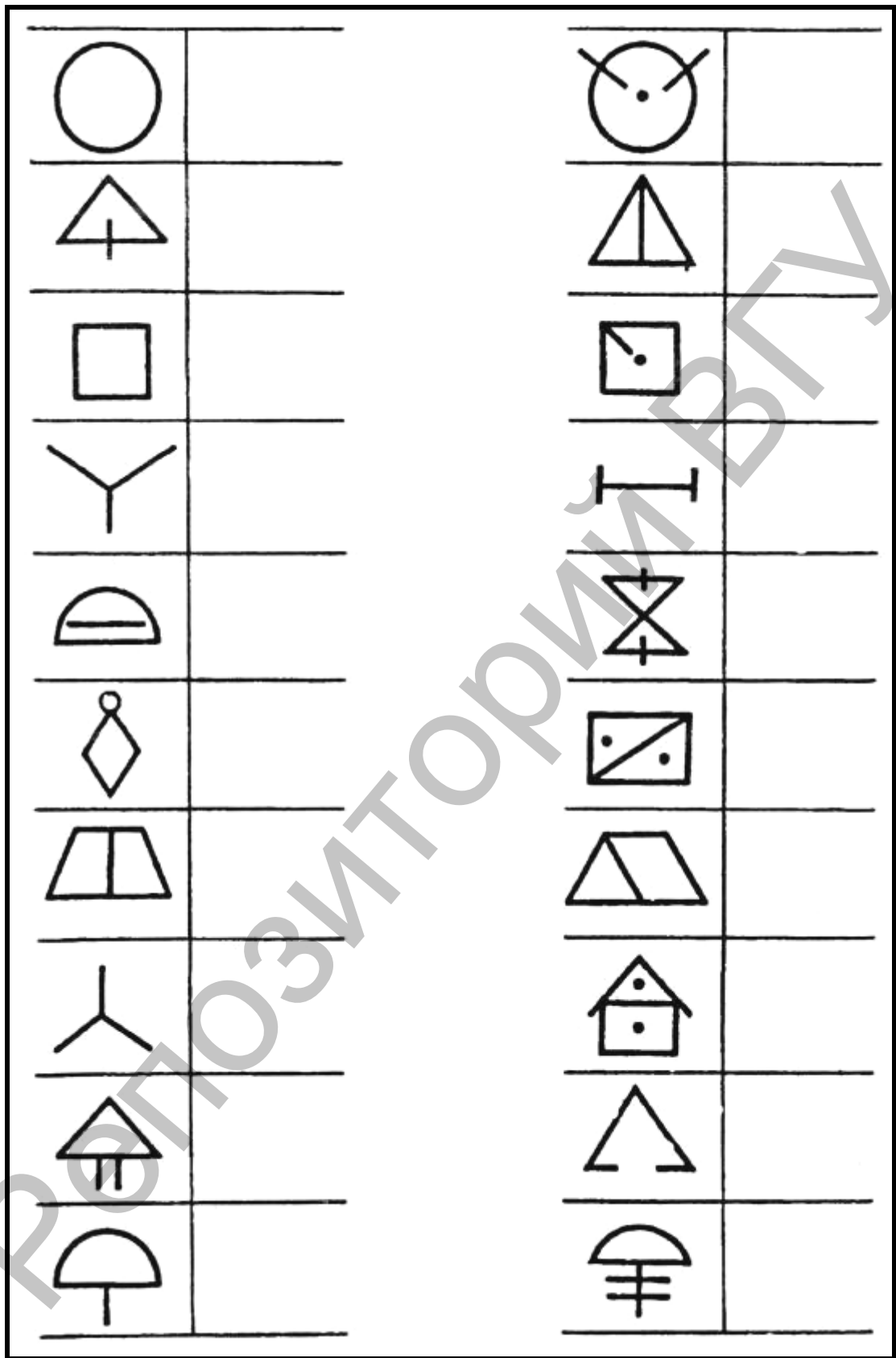


Рис. 4.21

## ИССЛЕДОВАНИЕ ТИПОВ ПАМЯТИ [4]

1

### **СЛУХОВОЕ ПРЕДЪЯВЛЕНИЕ:**

ПЕРО, ГОРА, ДЕРЕВО, ЗАМОК, ПАЛКА, КАРТОН, ЧЕРНИЛА, ПЧЕЛА,  
КАПУСТА, СТЕКЛО

2

### **ЗРИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЪЯВЛЕНИЕ:**

ПОЛЕ, КОСА, МОРЕ, КАМЕНЬ, КОРА, САРАЙ, ЗВОНОК, КРЫСА,  
КУСТАРНИК, СКАЗКА

3

### **МОТОРНО-СЛУХОВОЕ ПРЕДЪЯВЛЕНИЕ:**

ТЕЛО, ПУЛЯ, НЕВОД, ПЕСОК, КНИГА, ВЕТКА, БАЛКОН, ЛАМПА,  
СОБАКА, ЗАГАДКА

4

### **ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНО-СЛУХОВОЕ ПРЕДЪЯВЛЕНИЕ:**

РЕКА, САЖА, ТЕЛЕГА, КОЗЕЛ, УЧИТЕЛЬ, АПЕЛЬСИН, ТРАВА, ВОЛК,  
КАРТА, ГРИБ

## **Исследование объема кратковременной памяти**

### **1 СЕРИЯ:**

23, 56, 37, 92, 41, 12, 19, 26, 77, 85.

### **2 СЕРИЯ:**

ДОМ, ТРУД, СПОРТ, ХЛЕБ, ДОЖДЬ, ЗВУК, БОЛЬ, ЖИЗНЬ, ЛЕС, ТАКТ  
или

ДОМ, ВОДА, ЛЕС, ОКНО, МЕД, БРАТ, СТУЛ, ГРИБ, КОНЬ, ИГЛА

### **3 СЕРИЯ:**

ИДЕТ ДОЖДЬ

СОН ЕГО УСПОКОИЛ

ДЕТИ УЧАТСЯ В ШКОЛЕ

ПОЕЗД ОТХОДИТ ВЕЧЕРОМ

СТРОИТСЯ НОВЫЙ ДОМ

ВРАЧ ОСМАТРИВАЕТ БОЛЬНОГО

ЕГО РАССКАЗ ЗАИНТЕРЕСОВАЛ ВСЕХ

УРОЖАЙ СОБРАЛИ БЕЗ ПОТЕРЬ

Зрительная память «Шесть фигур» [12] (Рис. 4.22)

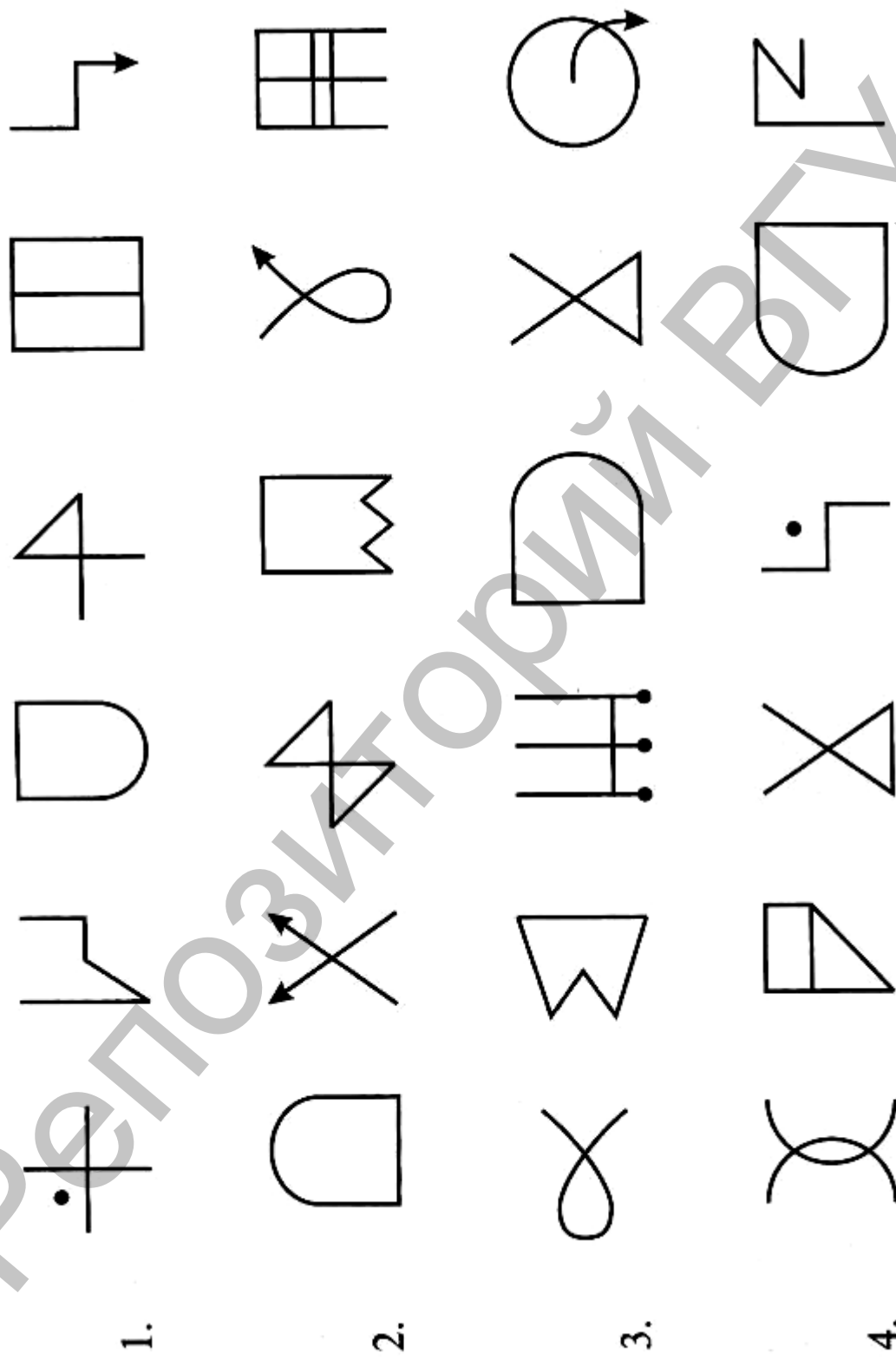


Рис. 4.22

# ДИАГНОСТИКА МЫШЛЕНИЯ

Классификация [9] (Рис. 5.1 - 5.2)

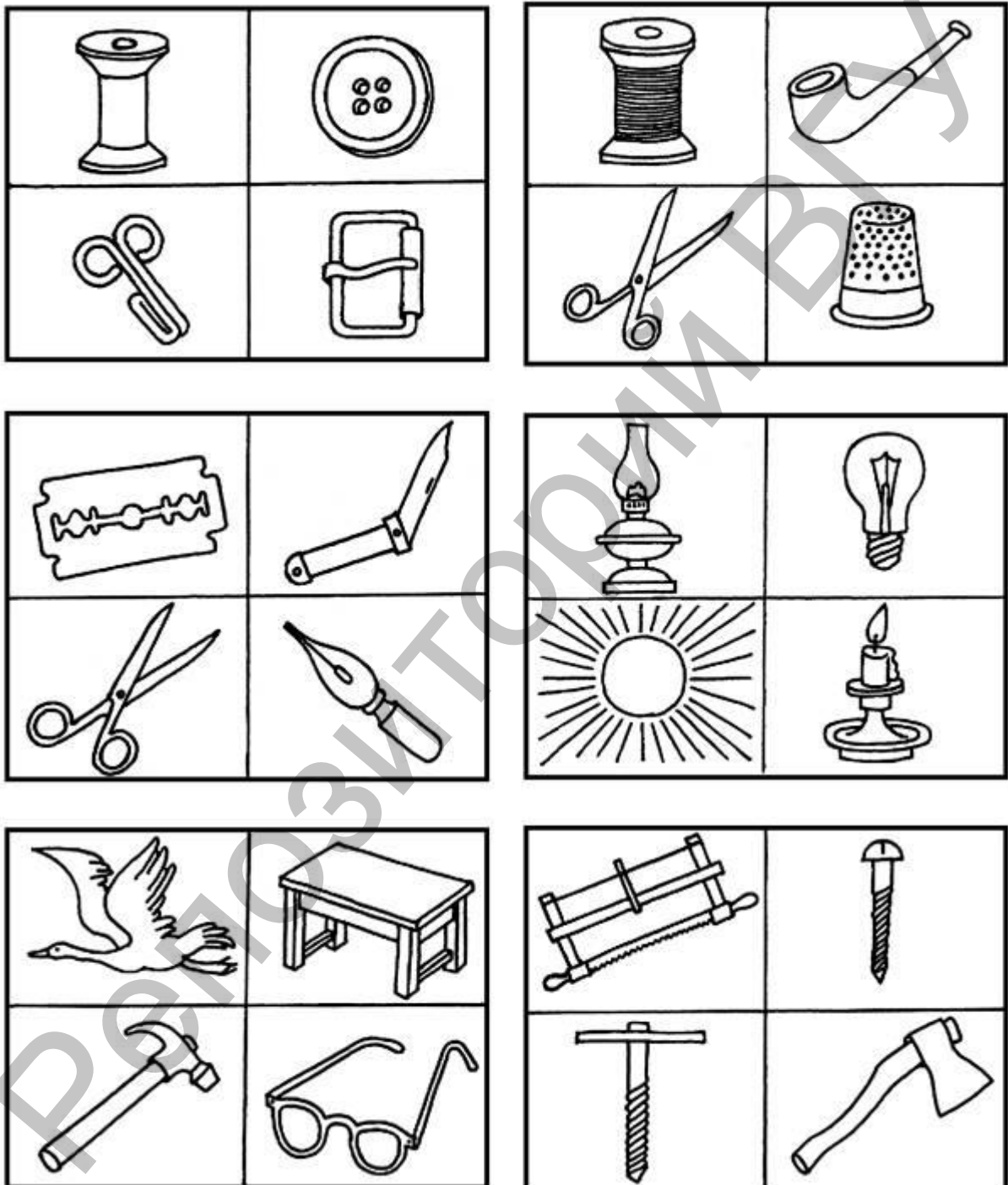
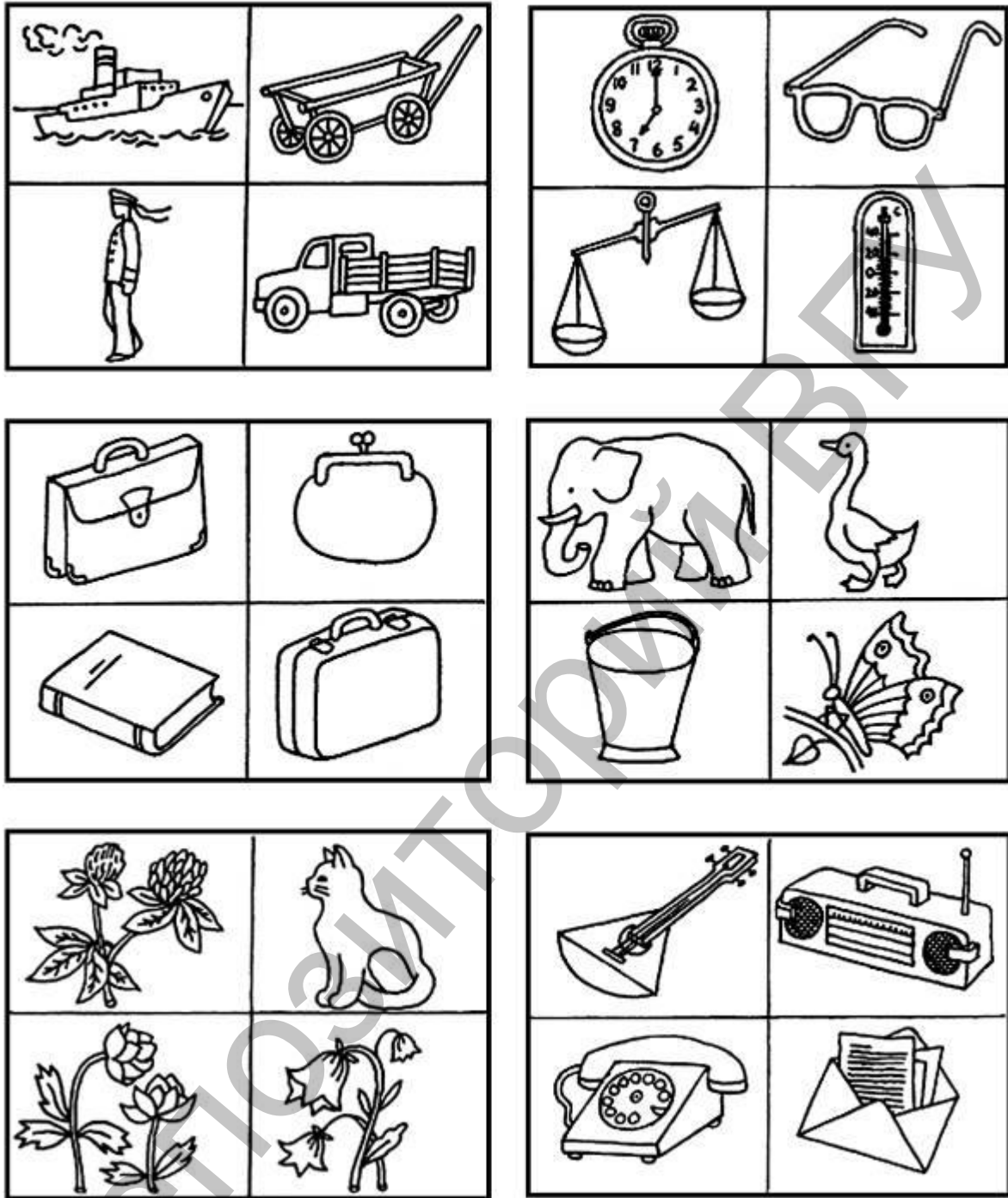


Рис. 5.1



*Рис. 5.2*

Раздели на группы [9] (Рис. 5.3)

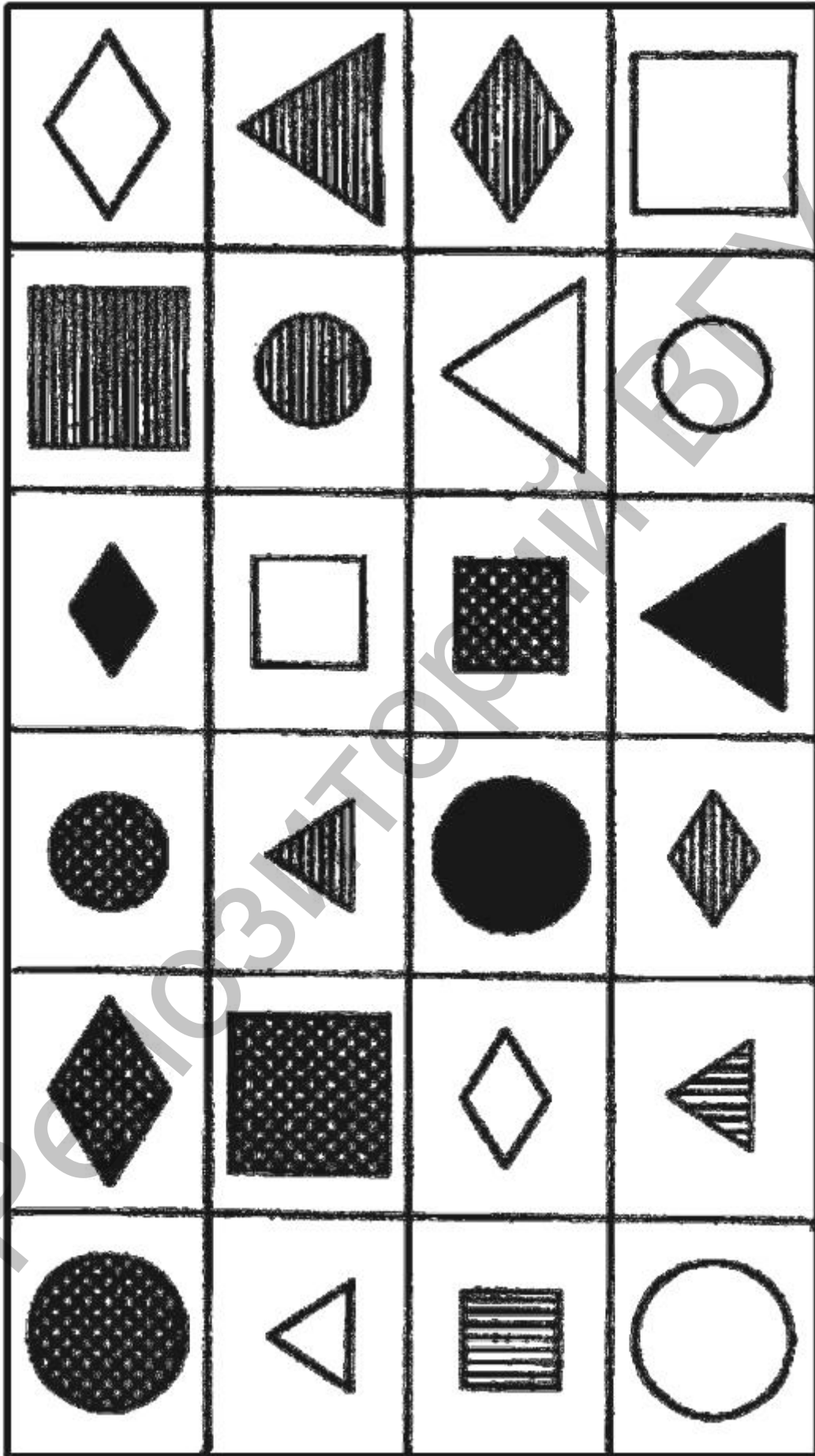


Рис. 5.3

## Исключение лишнего [2]

В предлагаемой методике используется 24 набора достаточно близких по смыслу понятий. Задачей испытуемых является отбор в каждой строчке только двух слов, наиболее тесно связанных с тестовым словом, стоящим перед скобками. Возможно обсуждение первого задания с целью снятия всех вопросов и затруднений испытуемых. Кстати, по этим вопросам экспериментатор может составить представление об особенностях процесса мышления, например, о его излишней конкретности, расплывчатости, слабой сосредоточенности на цели.

### *Образец методики*

- Война (самолет, пушки, сражение, ружья, солдаты).
- Чтение (глаза, книга, картина, печать, слово).
- Сад (растения, садовник, собака, забор, земля).
- Сарай (сеновал, лошади, крыша, стены).
- Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода).
- Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед).
- Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево).
- Деление (делимое, карандаш, делитель, бумага).
- Игра (карты, игроки, штрафы, наказание, правила).
- Кольцо (диаметр, алмаз, проба, круглость, печать).
- Газета (правда, приложение, телеграмма, бумага, любовь, текст, редактор).
- Книга (рисунок, война, бумага, любовь, текст).
- Пение (звон, искусство, голос, аплодисменты, мелодия).
- Землетрясение (пожар, смерть, колебание, почва, шум)
- Библиотека (город, книги, лекции, музыка, читатели).
- Лес (лист, яблоня, охотник, дерево, волк).
- Спорт (медаль, оркестр, состязание, победа, стадион).
- Больница (помещение, сад, врач, радио, больные).
- Любовь (розы, чувство, человек, город, природа).
- Патриотизм (город, друзья, родина, семья, человек).
- Мебель (стулья, стол, дерево, сервант, шкаф).
- Факультет (кафедра, декан, здание, студент, улица).
- Оружие (танки, самолеты, хлопушки, пушки, железо).
- Овощи (огурец, свекла, арбуз, морковь, яблоко).

## ИССЛЕДОВАНИЕ ВЕРБАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ

### Составь предложение [14] (Рис. 5.4)

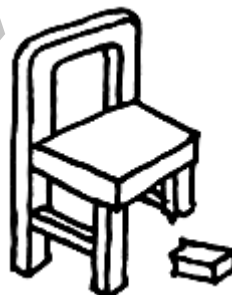
1. Кормить, дети, молоко, ёж



2. Грызть, белка, шишка, ель



3. Сломаться, ножка, стул, дерево



4. Сидеть, птица, крыша, дом



5. Принести, кувшин, молоко, мать



Рис. 5.4





Рис. 5.5

## Выделение существенных признаков [10]

**Инструкция для детей:** «Здесь даны ряды слов, которые составляют задания. В каждой строчке перед скобками стоит одно слово, а в скобках — 5 слов на выбор. Тебе надо из этих пяти слов выбрать только два, которые находятся в наибольшей связи со словом перед скобками. Например, слово перед скобками — «сад», а в скобках слова: «растения, садовник, собака, забор, земля». Сад может существовать без собаки, забора и даже без садовника, но без земли и растений сада быть не может. Значит следует выбрать именно эти 2 слова — «земля» и «растения».

**Инструкция для взрослых:** «В каждой строчке бланка Вы найдете одно слово, стоящее перед скобками, и далее — пять слов в скобках. Все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к стоящему перед скобками. Выберите только два, которые находятся в наибольшей связи со словом перед скобками»

### Бланк

1. Сад (растения, садовник, собака, забор, земля)
2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода)
3. Город (автомобиль, здания, толпа, улица, велосипед)
4. Сарай (сеновал, лошадь, крыше, скот, стены)
5. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево)
6. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага)
7. Кольцо (диаметр, алмаз, проба, округлость, золото)
8. Чтение (глаза, книга, текст, очки, слово)
9. Газета (правда, происшествие, кроссворд, бумага, редактор)
10. Игра (карты, игроки, фишки, наказания, правила)
11. Война (самолет, пушки, сражения, ружья, солдаты)
12. Книга (рисунки, рассказ, бумага, оглавление, текст)
13. Пение (звон, искусство, голос, аплодисменты, мелодия)
14. Землетрясение (пожар, смерть, колебания почвы, шум, наводнение)
15. Библиотека (столы, книги, читальный зал, гардероб, читатели)
16. Лес (почва, грибы, охотник, дерево, волк)
17. Спорт (медаль, оркестр, состязания, победа, стадион)
18. Больница (помещение, уколы, врач, градусник, больные)
19. Любовь (розы, чувства, человек, свидание, свадьба)
20. Патриотизм (город, друзья, родина, семья, человек)

## МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ БЫСТРОТЫ МЫШЛЕНИЯ [10]

Методика позволяет определить темп выполнения ориентировочных и операциональных компонентов мышления. Может использоваться как индивидуально, так и в группе.

### Образец бланка

Д-ЛО П-Л-А З-О-ОК С-Я-О-ТЬ К-ША О-Р-Ч  
К-Н-А К-С-А-НИК С-ДА К-Р-ОН С-Е-ЛО У-И-Е-Ь  
В-ЗА З-Р-О К-Ы-А А-Е-Ь-ИН Н-ГА В-С-ОК  
Т-А-А С-А-Ц-Я М-НА С-Г-ОБ К-У-КА Ч-Р-И-А  
Д-ЛЯ В-Т-А С-А-КА К-П-С-А К-НО П-Д-АК  
С-У-А Т-У-О-ТЬ Б-ДА П-Р-А С-А-А С-Е-О-А  
Ч-ДО Б-Л-ОН П-Е-А К-Н-О-А

### Обработка результатов.

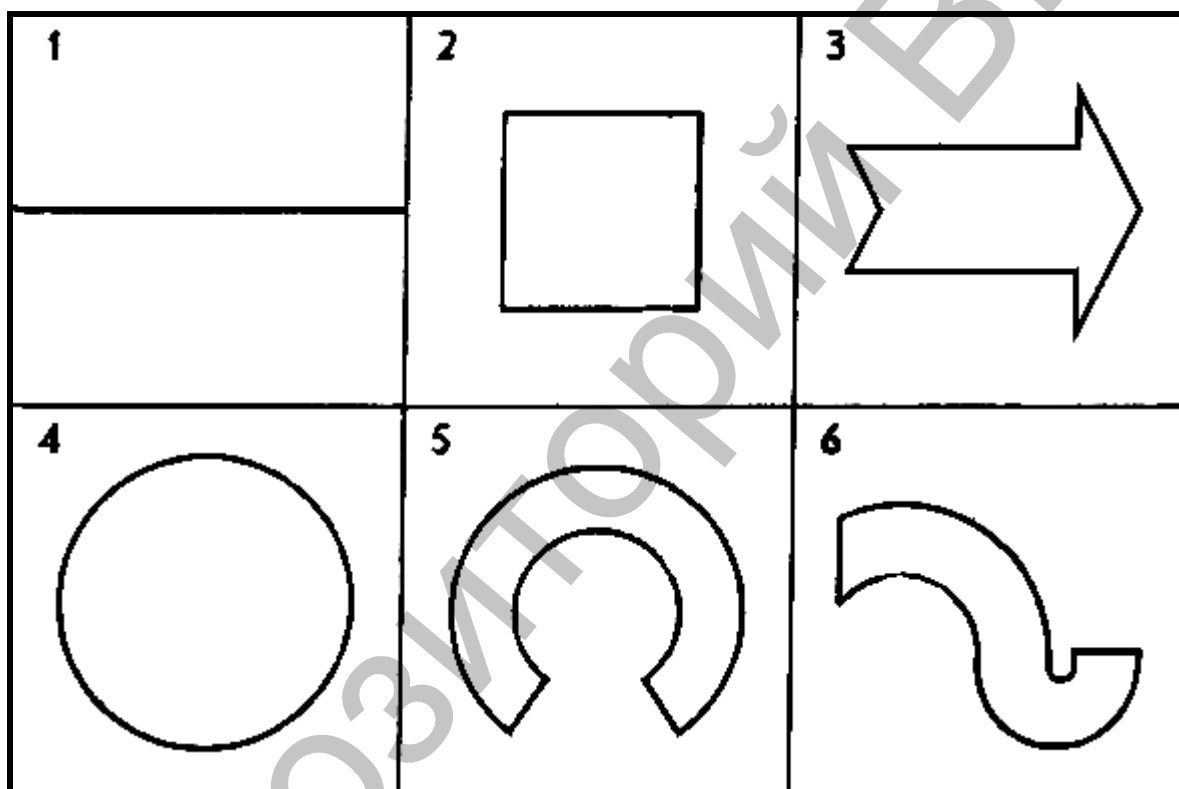
Подсчитать количество правильно составленных слов в течение 3 мин.

Показателем быстроты мышления и одновременно показателем подвижности нервных процессов выступает количество правильно составленных слов:

- менее 20 слов из 40 - низкая быстрота мышления и подвижность нервных процессов;
- 21-30 слов - средняя быстрота мышления и подвижность нервных процессов;
- 31 и более слов - высокая быстрота мышления и подвижность нервных процессов.

### Вырежи фигуры [8] (Рис. 5.6)

Методика предназначена для психодиагностики наглядно-действенного мышления детей в возрасте от 4 до 5 лет. Задание состоит в том, чтобы быстро и точно вырезать из бумаги нарисованные в шести отдельно разрезанных квадратах фигуры



(Рис. 5.6)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ВНУТРЕННЕГО  
ПЛАНА ДЕЙСТВИЯ [4] (Рис. 5.7 - 5.9)

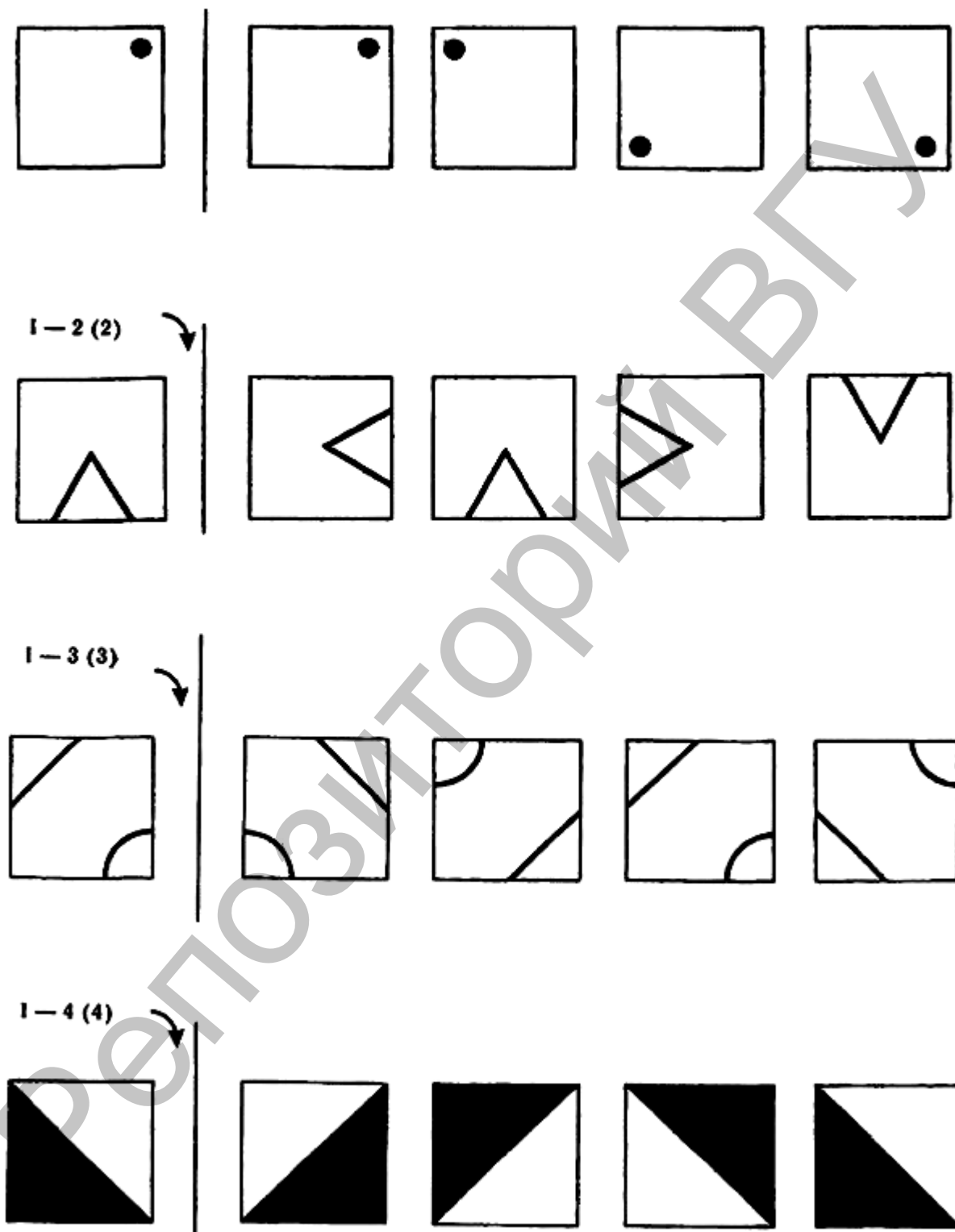


Рис. 5.7

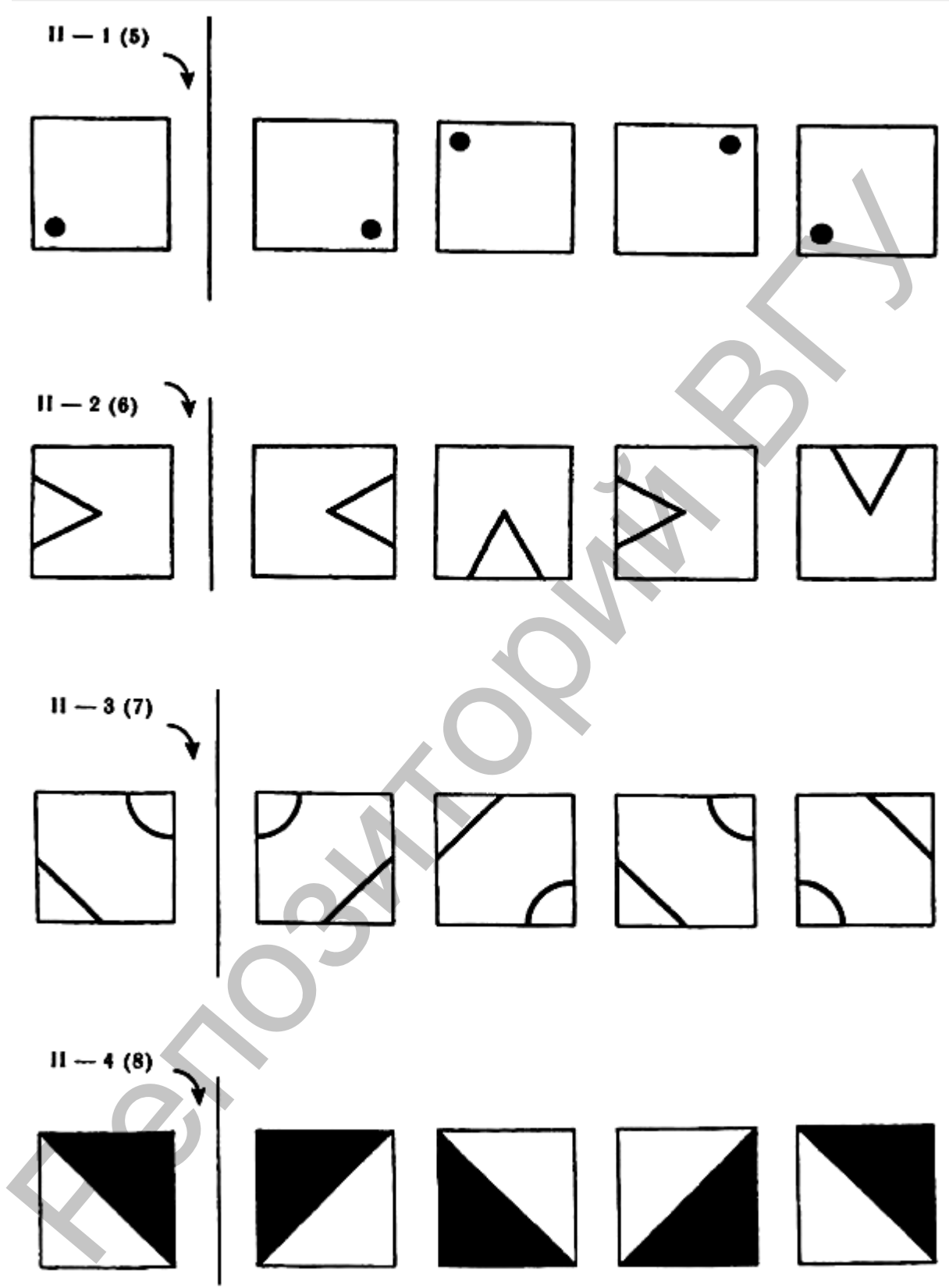


Рис. 5.8

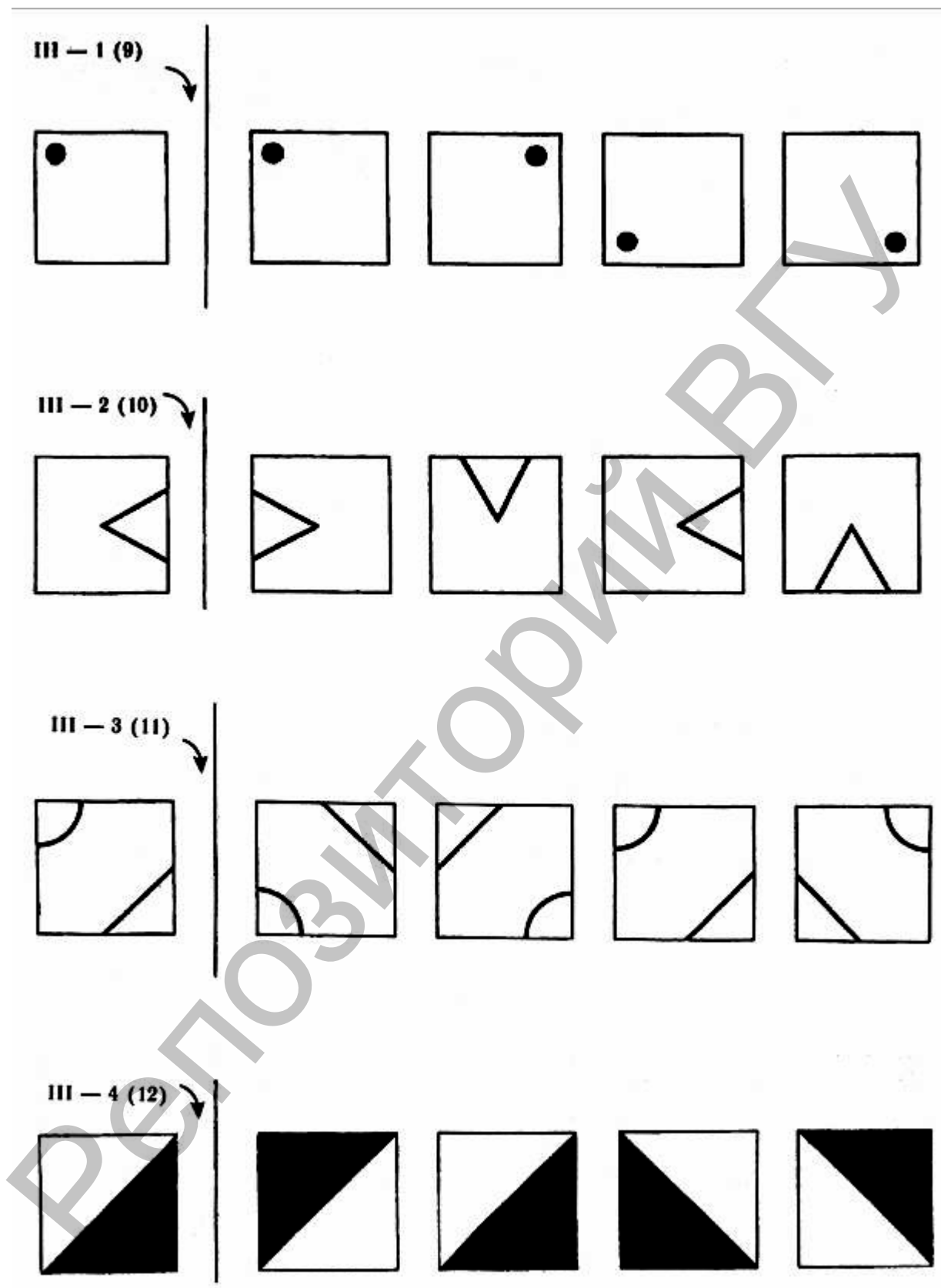


Рис. 5.9

## Методика "Интеллектуальная лабильность" [2] (Рис. 5.10)

**ЦЕЛЬ:** Исследование лабильности, то есть способности переключения внимания, умения быстро переходить с решения одних задач на выполнение других, не допуская при этом ошибок.

**МАТЕРИАЛ:** Специальный бланк для ответов, выдается каждому испытуемому.

**ОПИСАНИЕ:** Методика состоит из ряда несложных заданий, которые зачитываются экспериментатором. На решение каждого задания отводится от 3 до 5 секунд. Ответы испытуемого фиксируются на специальном бланке (рис.). Методика предназначена для взрослых испытуемых.

**ИНСТРУКЦИЯ:** «Вам предлагается выполнить 40 несложных заданий, ответы на которые Вы будете фиксировать в специальном бланке. Время работы над каждым заданием ограничено несколькими секундами. Будьте внимательны. Работайте быстро. Прочитанное мною задание не повторяется. Внимание. Начинаем».

### Содержание методики

1. Напишите первую букву имени "Сергей" и последнюю букву первого месяца года (3 сек).
2. (квадрат 4) Напишите слово ПАР так, чтобы любая одна буква была написана в треугольнике (3 сек).
3. (квадрат 5) Разделите четырехугольник двумя вертикальными и двумя горизонтальными линиями (4 сек).
4. (квадрат 6) Проведите линию от первого круга к четвертому так, чтобы она проходила под кругом 2 и над кругом 3 (3 сек).
5. (квадрат 7) Поставьте плюс в треугольнике, а цифру 1 — в том месте, где треугольник и прямоугольник имеют общую площадь (3 сек).
6. (квадрат 8) Разделите второй круг на ТРИ, а четвертый на ДВЕ части (4 сек).
7. (квадрат 10) Если сегодня не среда, то напишите предпоследнюю букву вашего имени (3 сек).
8. (квадрат 12) Поставьте в первый прямоугольник плюс, третий зачеркните, в шестом поставьте 0 (4 сек).
9. (квадрат 13) Соедините точки прямой линией и поставьте плюс в меньшем треугольнике (4 сек).
10. (квадрат 15) Обведите кружком одну согласную букву и зачеркните гласные (4 сек).



11. (квадрат 17) Продлите боковые стороны трапеции до пересечения друг с другом и обозначьте точки пересечения последней буквой названия Вашего города (4 сек).
12. (квадрат 18) Если в слове СИНОНИМ шестая буква гласная, поставьте в прямоугольнике цифру 1 (3 сек).
13. (квадрат 19) Обведите большую окружность и поставьте плюс в меньшую (3 сек).
14. (квадрат 20) Соедините между собой точки 2,4,5, миновав 1 и 3 (3 сек).
15. (квадрат 21) Если два многозначных числа неодинаковы, поставьте галочку на линии между ними (2 сек).
16. (квадрат 22) Разделите первую линию на три части, вторую на две, а оба конца третьей соедините с точкой А (4 сек).
17. (квадрат 23) Соедините нижний конец первой линии с верхним концом второй, а верхний конец второй — с нижним концом четвертой (3 сек).
18. (квадрат 24) Зачеркните нечетные цифры и подчеркните четные (5 сек).
19. (квадрат 25) Заключите две фигуры в круг и отведите их друг от друга вертикальной линией (4 сек).
20. (квадрат 26) Под буквой А поставьте стрелку, направленную вниз, под буквой В — стрелку, направленную вверх, под буквой С — галочку (3 сек).
21. (квадрат 27) Если слова ДОМ и ДУБ начинаются на одну и ту же букву, поставьте между ромбами минус (3 сек).
22. (квадрат 28) Поставьте в крайней слева клеточке 0, в крайней справа плюс, в середине проведите диагональ (3 сек).
23. (квадрат 29) Подчеркните снизу галочки, а в первую галочку впишите букву А (3 сек).
24. (квадрат 30) Если в слове ПОДАРОК третья буква не "и", впишите сумму чисел  $3 + 5$  (3 сек).
25. (квадрат 31) В слове САЛЮТ обведите кружком согласные, а в слове ДОЖДЬ зачеркните гласные (4 сек).
26. (квадрат 32) Если число 54 делится на 9, опишите окружность вокруг четырехугольника (3 сек).
27. (квадрат 33) Проведите линию от цифры 1 к цифре 7 так, чтобы она проходила под четными цифрами и над нечетными (4 сек).
28. (квадрат 34) Зачеркните кружки без цифр, кружки с цифрами подчеркните (3 сек).
29. (квадрат 35) Под согласными буквами поставьте стрелку, направленную вниз, под гласными — направленную влево (5 сек).
30. (квадрат 36) Напишите слово МИР так, чтобы первая буква была написана в круге, а вторая в прямоугольнике (3 сек).
31. (квадрат 37) Укажите стрелками направления горизонтальных линий вправо, а вертикальных вверх (5 сек).

32. (квадрат 39) Разделите вторую линию пополам и соедините оба конца первой линии с серединой второй (3 сек).
33. (квадрат 40) Отделите вертикальными линиями нечетные цифры от четных (5 сек).
34. (квадрат 41) Над линией поставьте стрелку, направленную вверх, а под линией — стрелку, направленную влево (2 сек).
35. (квадрат 42) Заключив букву М в квадрат, К в круг, О в треугольник (4 сек).
36. (квадрат 43) Сумму чисел  $5 + 2$  напишите в прямоугольнике, а разность этих чисел — в ромбе (4 сек).
37. (квадрат 44) Зачеркните цифры, делящиеся на 3, и подчеркните остальные (5 сек).
38. (квадрат 45) Поставьте галочку только в круг, а цифру 3—только в прямоугольник (3 сек).
39. (квадрат 46) Подчеркните буквы и обведите кружками четные цифры (5 сек).
40. (квадрат 47) Поставьте нечетные цифры в квадратные скобки, а четные в круглые (5 сек).

Экспериментатор перед проведением теста должен внимательно ознакомиться с заданиями и во время процедуры обследования четко произносить номер квадрата, в котором будет выполняться очередное задание, так как номера заданий и квадратов на бланке испытуемого не совпадают.

**ОЦЕНКА:** Производится по количеству ошибок. Ошибкой считается и пропущенное задание. Нормы выполнения: 0-4 ошибки — высокая лабильность, хорошая способность к обучению; 5-9 ошибок — средняя лабильность; 10-14 ошибок — низкая лабильность, трудности в переобучении; 15 и более ошибок — мало успешен в любой деятельности.

Методика требует мало времени для проведения тестирования и обработки результатов, вместе с тем она дает достаточно точный прогноз профессиональной пригодности.

1	4	5	6	7	8	10
12	13	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	39	40
41	42	43	44	45	46	47

Бланк для ответов Рис. 5.10

## ДИАГНОСТИКА ЛАБИЛЬНОСТИ МЫШЛЕНИЯ.

### «Словесный лабиринт» [10]

Порядок работы. Экспериментатор дает испытуемому следующую инструкцию: «Сейчас вам будут выданы карточки со словесными лабиринтами, в которых скрыты осмысленные слова. Ваша задача состоит в том, чтобы как можно скорее найти выход из лабиринта, используя три правила.

**Первое правило** состоит в том, что вход в лабиринт всегда начинается с правого нижнего угла, а выход из лабиринта всегда находится в верхнем левом углу, т. е. вход и выход лабиринта всегда четко определены.

**Второе правило** состоит в том, что передвигаться по лабиринту можно только ходом шахматной фигуры ладьи: только по прямой на любое количество букв.

**Третье правило** состоит в том, что любая "пройденная" буква входит в зашифрованное слово, пропустить или перескочить ее невозможно. Найденное слово запишите с указанием времени поиска по секундомеру».

### Экспериментальный материал

1-й лабиринт	2-й лабиринт	3-й лабиринт	4-й лабиринт	5-й лабиринт
ЬТОТИЧ	ЬСОКБИ	ТОВМРТ	ЙИЩЮЯЛ	ВИТМУЧ
САВИЧЮ	ТИЕЛИК	НАРСНА	ЫМУЯТВ	АБАИКЛ
ИКЫДАЛ	СНИИРС	ЕАИНОП	ЕНИЛКА	МАТРОЮ
АВЫЗАК	ОЕНТАД	МИРЕПС	ИНЕВАР	ТЕЬЛУК
ВЫСИПО	НЖИВДО	НЕТОЗК	ТИКСУП	АКЦУКА
СЪТАРД	БАКШДП	ЫМАЗКЭ	НИАРКУ	ИСЬЛИФ
6-й лабиринт	7-й лабиринт	8-й лабиринт	9-й лабиринт	10-й лабиринт
ЕЖДИНК	ЕИНЫЛК	ТАИРАТ	ОНОЛАМ	ЕИНАНЗ
ИНЕЫПУ	ОМЕЖЕА	ЫЕОИНЕ	ВИТАГО	ИВОСРО
НЕЛЗАК	ИЗНОИЕ	МИКЖОЛ	ТСЕБИР	НСВИБК
ЕЫПУТЕ	ОКОЛДЕ	ИТАТСО	САЖУРД	АНЗОКЫ
ЛТУТСЫ	МАРГО?	СЫРКИР	ЕЩУРКО	КВОБУЗ
ЦУТСЫВ	ЕПСОРП	ОРАДОП	ЖУРДОС	НИБОКЯ

## Методика "Количественные отношения" [10]

Предназначается для оценки логического мышления. Обследуемым предлагаются для решения 18 логических задач. Каждая из них содержит 2 логические посылки, в которых буквы находятся в каких-то численных взаимоотношениях между собой. Опираясь на предъявленные логические посылки, надо решить, в каком отношении находятся между собой буквы, стоящие под чертой. Время решения 5 минут.

Инструкция: "Вам предложены 18 логических задач, каждая из которых имеет две посылки. Время решения задач — 5 минут".

### Стимульный материал

- |  |   |
|--|---|
| 1. А больше Б в 9 раз<br><u>Б меньше В в 4 раза</u><br>ВА  | 10. А меньше Б в 2 раза<br><u>Б больше В в 8 раз</u><br>АВ  |
| 2. А меньше Б в 10 раз<br><u>Б меньше В в 6 раз</u><br>ВА  | 11. А меньше Б в 3 раза<br><u>Б больше В в 4 раза</u><br>ВА |
| 3. А больше Б в 3 раза<br><u>Б меньше В в 6 раз</u><br>ВА  | 12. А больше Б в 2 раза<br><u>Б меньше В в 5 раз</u><br>ВА  |
| 4. А больше Б в 4 раза<br><u>Б меньше В в 3 раза</u><br>ВА | 13. А меньше Б в 5 раз<br><u>Б больше В в 6 раз</u><br>ВА   |
| 5. А меньше Б в 3 раза<br><u>Б больше В в 7 раз.</u><br>АВ | 14. А меньше Б в 5 раз<br><u>Б больше В в 2 раза</u><br>АВ  |
| 6. А больше Б в 9 раз<br><u>Б меньше В в 12 раз</u><br>ВА  | 15. А больше Б в 4 раза<br><u>Б меньше В в 3 раза</u><br>ВА |
| 7. А больше Б в 6 раз<br><u>Б больше В в 7 раз</u><br>АВ   | 16. А меньше Б в 3 раза<br><u>Б больше В в 3 раза</u><br>АВ |
| 8. А меньше Б в 3 раза<br><u>Б больше В в 5 раз</u><br>ВА  | 17. А больше Б в 4 раза<br><u>Б меньше В в 3 раза</u><br>ВА |
| 9. А меньше Б в 10 раз<br><u>Б больше В в 3 раза</u><br>ВА | 18. А больше Б в 3 раза<br><u>Б меньше В в 5 раз</u><br>АВ  |

Оценка производится по количеству правильных ответов. Норма взрослого человека — 10 и более.

## ДИАГНОСТИКА КРЕАТИВНОСТИ МЫШЛЕНИЯ

### Что это такое? [10]



Это пенсне, не правда ли?

Или очки.  
Или бинокль.  
Или гантель.  
Или светящиеся в темноте фары автомобиля.  
Или весы.  
Или барабаны туземцев.  
Или... или... или...

А, может, просто две окружности, соединенные отрезком?

Это изображение – один из представителей простых рисунков. Такие рисунки состоят из контуров геометрических фигур, дуг и прямых. В них при создании не закладывается никакого определенного значения. Простые рисунки нужно разгадывать, то есть находить в них смысл, отвечать на вопрос "Что это такое?".

Правила игры просты: нужно сказать, что за предмет изображен на рисунке. Чем больше решений, тем лучше. Единственное ограничение: не нужно поворачивать рисунки.

Занятие очень увлекательное! Представьте, вам кажется, что перечислены уже все варианты, как вдруг обнаруживается еще один! Такие моменты доставляют особенно большое удовольствие.

Мы предлагаем вам для игры 40 простых рисунков (Рис. 5.12). Приводите столько вариантов решений, сколько сможете. Если кончились мысли по поводу одного рисунка, перейдите ко второму, а через некоторое время вернитесь к первому рисунку.

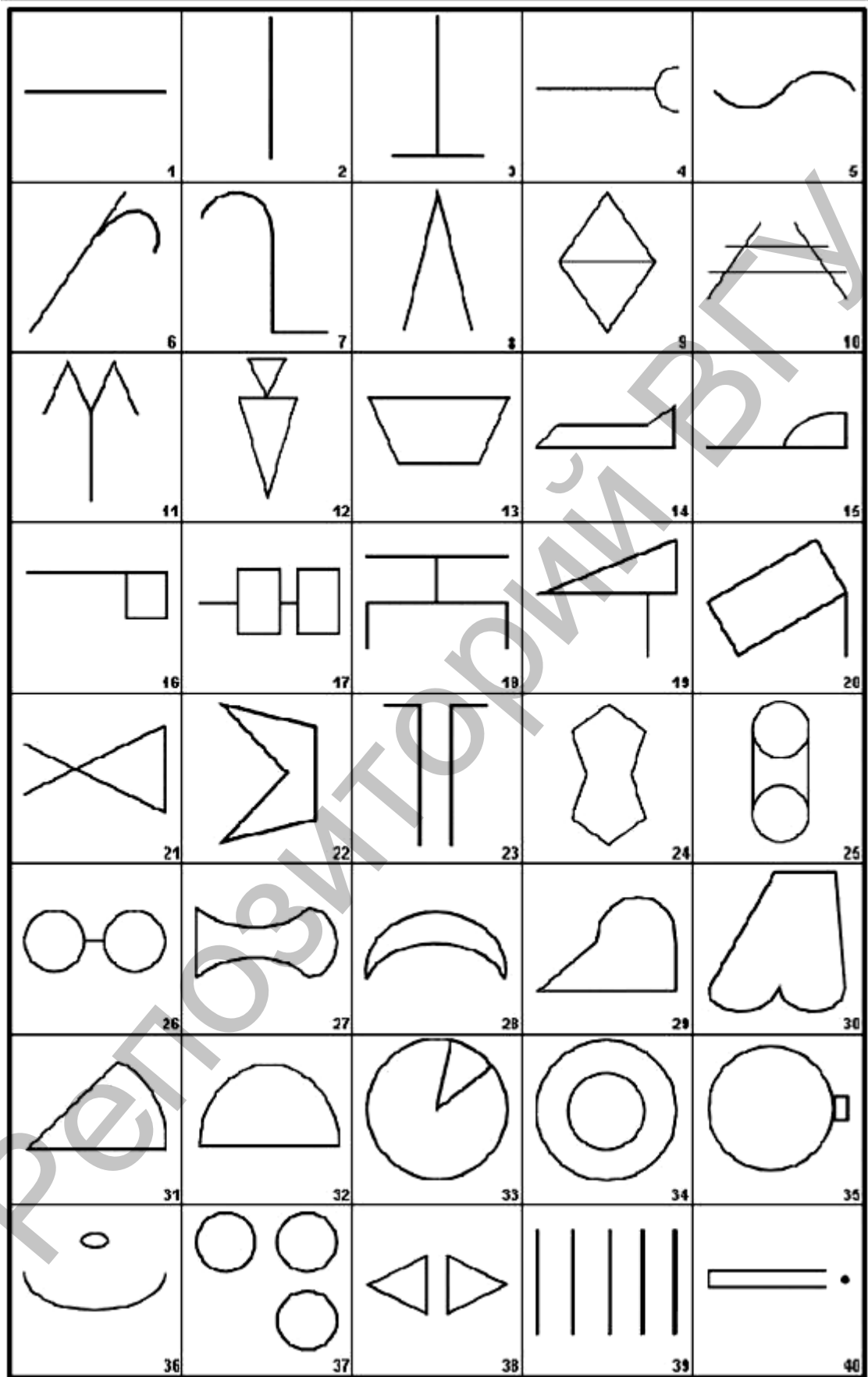


Рис. 5.12

## Тест идей [2]

Приготовьте лист бумаги, на котором Вам предстоит выполнить письменно 5 заданий. Правильных и неправильных ответов на них не может быть. Пожалуйста, работайте над всеми заданиями в своем обычном темпе. Обратите внимание на указания и примеры к ним.

**Задание 1.** Укажите как можно больше возможностей для работы здорового (бодрого, крепкого) пенсионера на крупном предприятии.

Учтите при этом также и возможность не совсем обычных для промышленного предприятия работ - например: швейцар, садовник...

Время выполнения задания - 3 минуты. Будет оцениваться число идей!

**Задание 2.** Укажите как можно больше возможностей применения заколки для волос. Не забудьте и о различных необычных способах ее использования - например: колоть, дарить...

Время выполнения задания - 3 минуты. Будет оцениваться количество идей!

**Задание 3.** Что произошло бы, если все люди были бы вынуждены питаться только вегетарианской пищей?

Укажите всевозможные изменения, которые произошли бы вследствие этого - например: на окнах вместо цветов будет высаживаться салат...

Время выполнения задания - 6 минут. Будет оцениваться фантазия!

**Задание 4.** Придумайте как можно больше фраз, в которых слова начинаются с букв:

Б..., У..., Л..., Б...

Например: Бабушка ушла ловить бабочек...

Время выполнения задания - 4 минуты. Будет оцениваться разнообразие предложений!

**Задание 5.** Дорисуйте рисунок (Рис. 5.13) так, чтобы получилась завершенная картина:

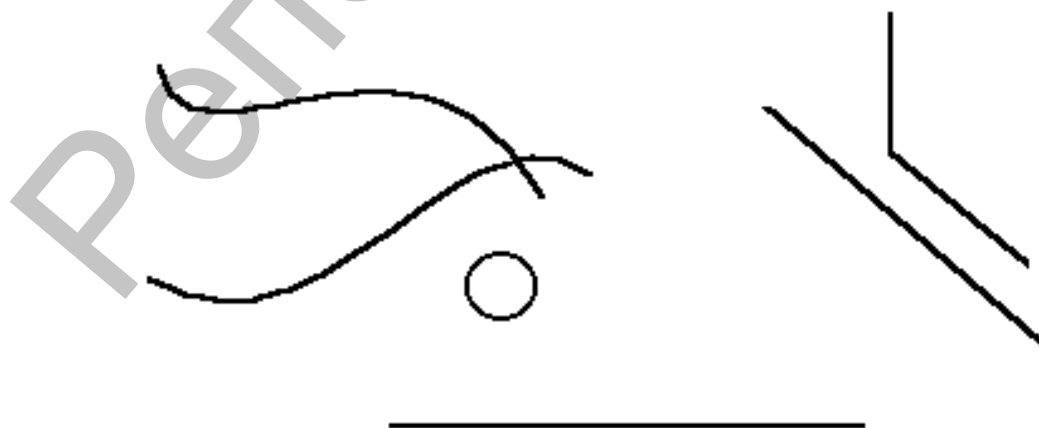


Рис. 5.13



## Исследование интеллекта по методу Векслера [2]

**VII субтест** — цифровых символов — требует от обследуемого в специальной таблице (Таблица 5.2), в соответствии с образцами (Таблица 5.1) в рядах случайно подобранных цифр, поставить под каждой цифрой ее обозначение, символ, как бы произвести перешифровку цифр.

### Набор символов

Таблица 5.1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Оценка
—	⊥	♣	L	χ	□	♠	×	=	

### Стимульный материал

Таблица 5.2

2	1	3	7	2	4	8	1	5	4	2	1	3	2	1	4	2	3	5	2	3	1	4	6	3
1	5	4	2	7	6	3	5	7	2	8	5	4	6	3	7	2	8	1	9	5	8	4	7	3
6	2	5	1	9	2	8	3	7	4	6	5	9	4	8	3	7	2	5	1	5	4	6	3	7
9	7	8	1	7	9	4	6	8	5	9	1	1	8	3	2	9	4	8	5	3	7	9	8	6

Этим тестом исследуется психомоторика, способность к обучению. Время выполнения задания ограничивается 90 с. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Первые 10 заданий не учитываются, они служат примером. О способности к научению новому материалу свидетельствует выполнение последующих примеров, когда обследуемого предупреждают о начале хронометрии и необходимости выполнять задание как можно скорее. При исследовании этой методикой различных возрастных групп установлено, что показатель результативности обнаруживает отчетливую тенденцию к снижению после 40 лет.

*IX субтест* — кубики Кооса — служит для исследования пространственного воображения, конструктивного мышления. Обследуемый должен обнаружить способность перенесения зрительного образа с карточки-образца на определенную конструкцию, которую он в ином масштабе воссоздает из цветных кубиков. Набор карточек-образцов стандартный (Рис. 5.14).

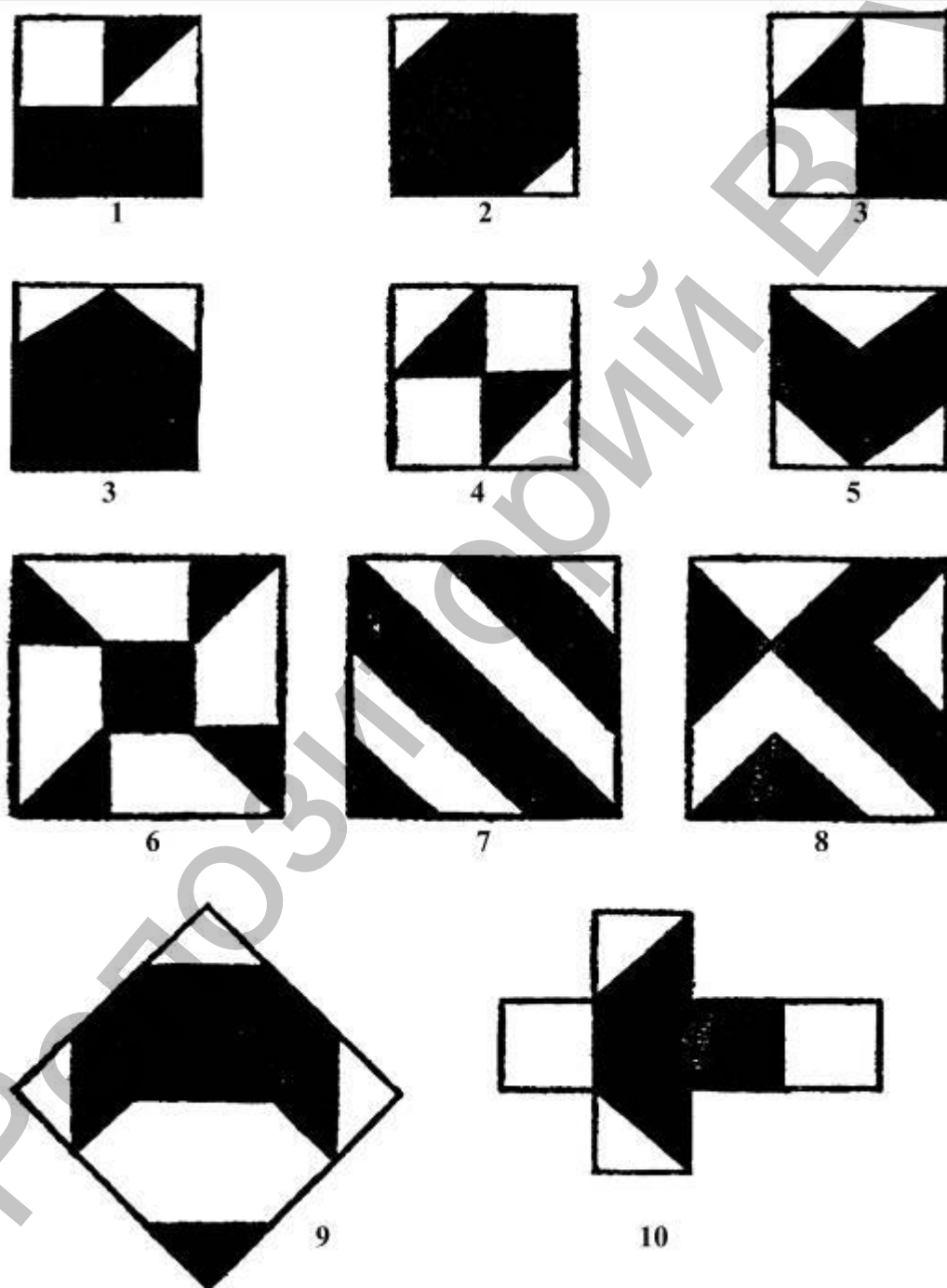


Рис. 5.14. Субтест «кубики Кооса» (карточки-образцы и развертка кубика)

## Логика связей [10]

Методика состоит из двух этапов. Вначале испытуемым предлагают специальный верхний раздел бланка, где перечисляются 6 типов разных связей между понятиями, и предлагают самостоятельно или в крайнем случае с помощью экспериментатора определить эти связи. Если испытуемый оказывается не в состоянии выполнить эту часть задания, дальнейшее проведение эксперимента не имеет смысла. В случае положительного результата переходят ко 2-й части методики.

Испытуемым предъявляются 20 пар понятий, рядом с которыми расположен цифровой ряд от 1 до 6 по количеству определяемых связей. Задача испытуемого состоит в выборе правильной цифры, обозначающей один из 6 типов связей. Правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный — 0 баллов. Результаты суммируются. Максимально возможный результат — 20 баллов, результаты менее 10 баллов считаются неудовлетворительными.

### Образец методики «Логика связей»

Шифр:

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| 1. Овца — стадо   | 4. Свет — темнота      |
| 2. Малина — ягода | 5. Отравление — смерть |
| 3. Море — океан   | 6. Враг — неприятель   |

— Испуг — бегство	1	2	3	4	5	6
— Месть — поджог	1	2	3	4	5	6
— Физика — наука	1	2	3	4	5	6
— Десять — число	1	2	3	4	5	6
— Правильно — верно	1	2	3	4	5	6
— Плакать — реветь	1	2	3	4	5	6
— Грядка — огород	1	2	3	4	5	6
— Глава — роман	1	2	3	4	5	6
— Пара — два	1	2	3	4	5	6
— Покой — движение	1	2	3	4	5	6
— Слово — фраза	1	2	3	4	5	6
— Смелость — геройство	1	2	3	4	5	6
— Бодрый — вялый	1	2	3	4	5	6
— Обман — недоверие	1	2	3	4	5	6
— Свобода — воля	1	2	3	4	5	6
— Прохлада — мороз	1	2	3	4	5	6
— Страна — город	1	2	3	4	5	6
— Пение — искусство	1	2	3	4	5	6
— Похвала — брань	1	2	3	4	5	6
— Тумбочка — шкаф	1	2	3	4	5	6

## ВЫЯВЛЕНИЯ РИГИДНОСТИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ.

### Методика Лачинса [9]

#### Задачи

##### Бланк 1

1. Даны три сосуда, емкость которых 37, 21 и 3 литра. Как отмерить ровно 10 литров воды?
2. Даны три сосуда, емкость которых 37, 24 и 2 литра. Как отмерить ровно 9 литров воды?
3. Даны три сосуда, емкость которых 39, 22 и 2 литра. Как отмерить ровно 13 литров воды?
4. Даны три сосуда, емкость которых 38, 25 и 2 литра. Как отмерить ровно 9 литров воды?
5. Даны три сосуда, емкость которых 29, 14 и 2 литра. Как отмерить ровно 11 литров воды?
6. Даны три сосуда, емкость которых 28, 14 и 2 литра. Как отмерить ровно 10 литров воды?
7. Даны три сосуда, емкость которых 27, 12 и 3 литра. Как отмерить ровно 9 литров воды?
8. Даны три сосуда, емкость которых 30, 12 и 3 литра. Как отмерить ровно 15 литров воды?
9. Даны три сосуда, емкость которых 28, 7 и 5 литров. Как отмерить ровно 12 литров воды?
10. Даны три сосуда, емкость которых 26, 10 и 3 литра. Как отмерить ровно 10 литров воды?

##### Бланк 2. Предназначен для контрольной группы.

1. Даны три сосуда, емкость которых 26, 10 и 3 литра. Как отмерить ровно 10 литров воды?
2. Даны три сосуда, емкость которых 28, 7 и 5 литров. Как отмерить ровно 12 литров воды?
3. Даны три сосуда, емкость которых 30, 12 и 3 литра. Как отмерить ровно 15 литров воды?
4. Даны три сосуда, емкость которых 27, 12 и 3 литра. Как отмерить ровно 9 литров воды?
5. Даны три сосуда, емкость которых 28, 14 и 2 литра. Как отмерить ровно 10 литров воды?
6. Даны три сосуда, емкость которых 38, 25 и 2 литра. Как отмерить ровно 9 литров воды?
7. Даны три сосуда, емкость которых 29, 14 и 2 литра. Как отмерить ровно 11 литров воды?
8. Даны три сосуда, емкость которых 39, 22 и 2 литра. Как отмерить ровно 11 литров воды?
9. Даны три сосуда, емкость которых 37, 24 и 2 литра. Как отмерить ровно 9 литров воды?
10. Даны три сосуда, емкость которых 37, 21 и 3 литра. Как отмерить ровно 10 литров воды?

## Методика "Определение понятий" [9]

Ребенку предлагают следующие наборы слов:

1. **Велосипед, гвоздь, газета, зонтик, мех, герой, качаться, соединять, кусать, острый.**
2. **Самолет, кнопка, книжка, плащ, перья, друг, двигаться, объединять, бить, тупой.**
3. **Автомобиль, шуруп, журнал, сапоги, чешуя, трус, бежать, связывать, щипать, колючий.**
4. **Автобус, скрепка, письмо, шляпа, пух, ябеда, вертеться, складывать, толкать, режущий.**
5. **Мотоцикл, прищепка, афиша, ботинки, шкура, враг, спотыкаться, собирать, ударять, шершавый.**

Перед началом диагностики ребенку предлагается следующая *инструкция*:

"Перед тобой несколько разных наборов слов. Представь себе, что ты встретился с человеком, который не знает значения ни одного из этих слов. Ты должен постараться объяснить этому человеку, что означает каждое слово, например слово "велосипед". Как бы ты объяснил это?"

## Проба Кулюткина [10]

ИНСТРУКЦИЯ: В каждом столбце найти среди четырех заданных сочетаний одно, отличающееся от остальных трех. В бланке для ответов (Таблица 5.3) указать букву, обозначающую найденное сочетание.

Время выполнения всех задач - 15 мин.

Таблица 5.3

### Задание 1

1	2	3
а) ВАВА	а) АВВА	а) АВАВ
б) 2121	б) 1221	б) 1212
в) РЕРЕ	в) ЕРЕР	в) ЕРРЕ
г) 8558	г) 5885	г) 5858

### Задание 2

1	2	3
а) ВААВ	а) ВВАА	а) ААВВ
б) 2112	б) 2112	б) 1122
в) РЕЕР	в) РРЕЕ	в) ЕЕРР
г) 8855	г) 8855	г) 5885

### Задание 3

1	2	3
а) ААВВВА	а) АВВАВА	а) АВАВАВ
б) 112212	б) 122112	б) 122122
в) УРРРУР	в) ЕРРРЕЕ	в) ЕРРЕЕР
г) 585858	г) 588858	г) 588585

### Задание 4

1	2	3
а) АВАВ	а) АВАА	а) ААВВ
б) 1211	б) 1221	б) 1212
в) ЕРРЕ	в) ЕРРЕ	в) ЕРЕЕ
г) ННИН	г) ННИН	г) ННИН

КЛЮЧ:

Задание 1: 1) г 2) в 3) в

Задание 2: 1) г 2) б 3) г

Задание 3: 1) в 2) г 3) б

Задание 4: 1) б 2) б 3) б

Может быть сделана балльная оценка выполнения заданий:

За правильное решение

задания 1----- 0 баллов

задания 3 ----- 3 балла

задания 2----- 1 балл

задания 4 ----- 6 баллов

## Сравнение понятий [10]

Укажите общие существенные признаки для следующих пар понятий.

- |                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| 1. Утро — вечер                      | 12. Сани — телега     |
| 2. Корова — лошадь                   | 13. Очки — деньги     |
| 3. Летчик — танкист                  | 14. Озеро — река      |
| 4. Река — птица                      | 15. Поезд — самолет   |
| 5. Дождь — снег                      | 16. стакан — петух    |
| 6. Маленькая девочка — большая кукла | 17. Ось — оса         |
| 7. Обман — ошибка                    | 18. Яблоко — вишня    |
| 8. Волк — луна                       | 19. Лыжи — коньки     |
| 9. Ботинок — карандаш                | 20. Красный — зеленый |
| 10. Золото — серебро                 | 21. Ворона — воробей  |
| 11. Молоко — вода                    | 22. Ветер — соль      |

## Выбор сложных аналогий [10]

1. Лошадь	Корова
-----	-----
Жеребенок	Пастбище, Рога, Молоко, Теленок, Бык
2. Тонкий	Безобразный
-----	-----
Толстый	Красивый, Жирный, Грязный, Урод, Веселый
3. Свинец	Пух
-----	-----
Тяжелый	Трудный, Перина, Перья, Легкий, Куриный
4. Ложка	Вилка
-----	-----
Каша	Масло, Нож, Тарелка, Мясо, Посуда
5. Яйцо	Картофель
-----	-----
Скорлупа	Курица, Огород, Капуста, Суп, Шелуха
6. Коньки	Лодка
-----	-----
Зима	Лед, Каток, Весло, Лето, Река

7. Ухо	Зубы
Слышать	Видеть, Лечить, Рот, Щетка, Жевать
8. Собака	Щука
Шерсть	Овца, Ловкость, Рыба, Удочки, Чешуя
9. Пробка	Камень
Плавать	Пловец, Тонуть, Гранит, Возить, Каменщик
10. Чай	Суп
Сахар	Вода, Тарелка, Крупа, Соль, Ложка
11. Дерево	Рука
Сук	Топор, Перчатка, Нога, Работа, Палец
12. Дождь	Мороз
Зонтик	Папка, Холод, Сани, Зима, Шуба
13. Школа	Больница
Обучение	Доктор, Ученик, Учреждение, Лечение, Больной
14. Песня	Картина
Глухой	Хромой, Слепой, Художник, Рисунок, Больной
15. Нож	Стол
Сталь	Вилка, Дерево, Стул, Пища, Скатерть
16. Рыба	Муха
Сеть	Решето, Комар, Комната, Жужжать, Паутина
17. Птица	Человек
Гнездо	Люди, Птенец, Рабочий, Зверь, Дом
18. Хлеб	Дом
Пекарь	Вагон, Город, Жилище, Строитель, Дверь
19. Пальто	Ботинок
Пуговица	Портной, Магазин, Нога, Шнурок, Шляпа
20. Коса	Бритва
Трава	Сено, Волосы, Острая, Сталь, Инструмент



21. Нога	Рука
Сапог	Галоши, Кулак, Перчатка, Палец, Кисть
22. Вода	Пища
Жажда	Пить, Голод, Хлеб, Рот, Еда
23. Электричество	Пар
Проволока	Лампочка, Лошадь, Ток, Вода, Трубы, Кипение
24. Паровоз	Конь
Вагоны	Поезд, Лошадь, Овес, Телега, Конюшня
25. Алмаз	Железо
Редкий	Драгоценный, Железный, Твердый, Сталь, Обычный
26. Бежать	Кричать
Стоять	Молчать, Ползать, Шуметь, Звать, Плакать
27. Волк	Птица
Пасть	Воздух, Клюв, Соловей, Яйцо, Пение
28. Растение	Птица
Семя	Зерно, Клюв, Соловей, Пение
29. Театр	Библиотека
Зритель	Актер, Книги, Читатель, Библиотекарь, Любитель
30. Железо	Дерево
Кузнец	Пень, Пила, Столяр, Кора
31. Нога	Глаза
Костыль	Палка, Очки, Слезы, Зрение, Нос
32. Утро	Зима
Ночь	Мороз, День, Январь, Осень, Сани

## ДИАГНОСТИКА ИНТЕЛЛЕКТА

Для оценки уровня общего интеллектуального развития взрослых рекомендуется использовать 4-й и 5-й субтесты теста Айзенка [1].

### ЧЕТВЕРТЫЙ СУБТЕСТ

1. Выберите нужную фигуру из четырех пронумерованных (Рис. 6.1).

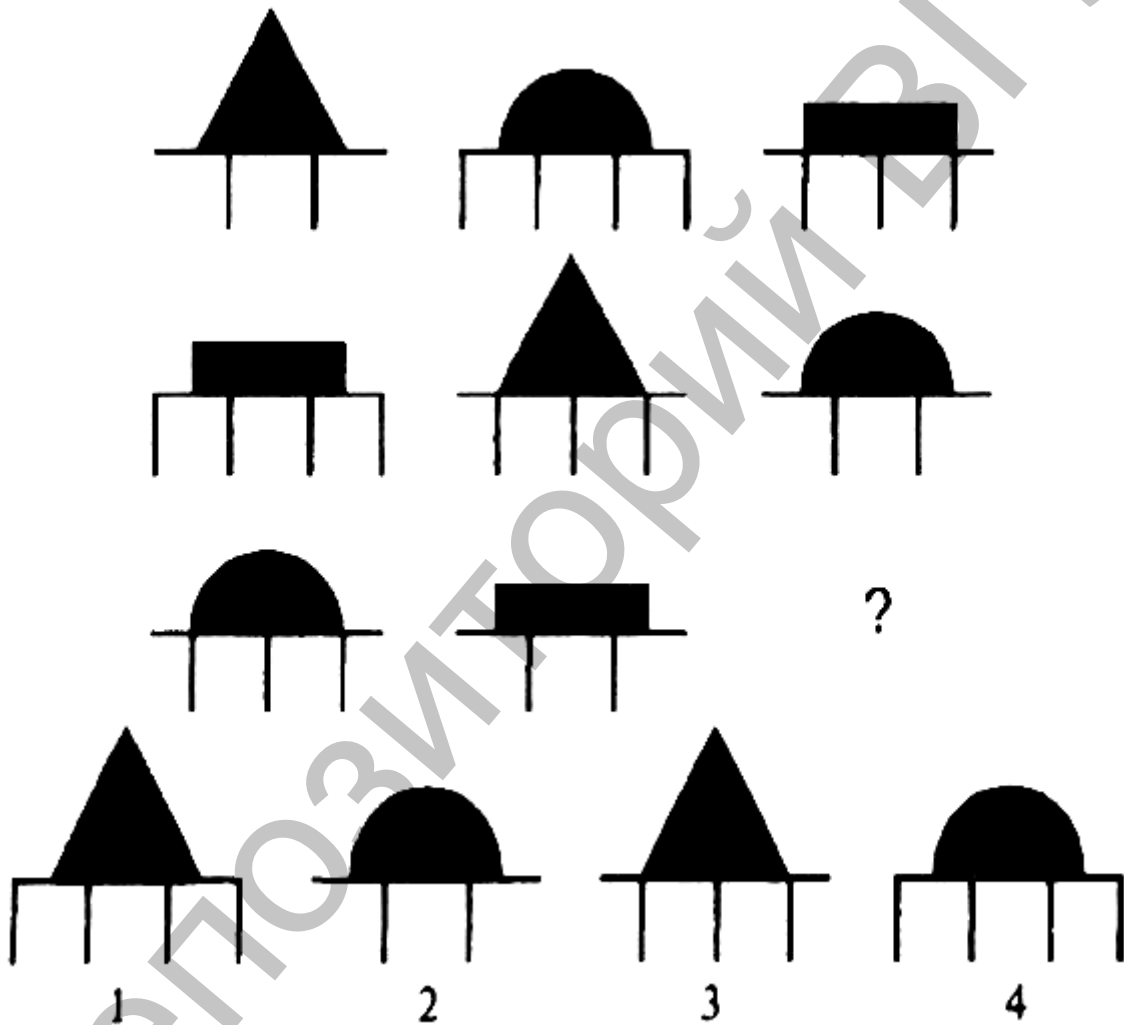


Рис. 6.1

2. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго:

ВАМ (...) АМИДА

3. Исключите лишнее слово:

НОЗИБ  
ФЕЛЕТОН  
АБРЕЗ  
ГРИТ

4. Вставьте пропущенное слово:

СОРГО (ГОРА) САФРА  
 ВОБЛА (...) ПЬЕСА

5. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных (Рис. 6.2):

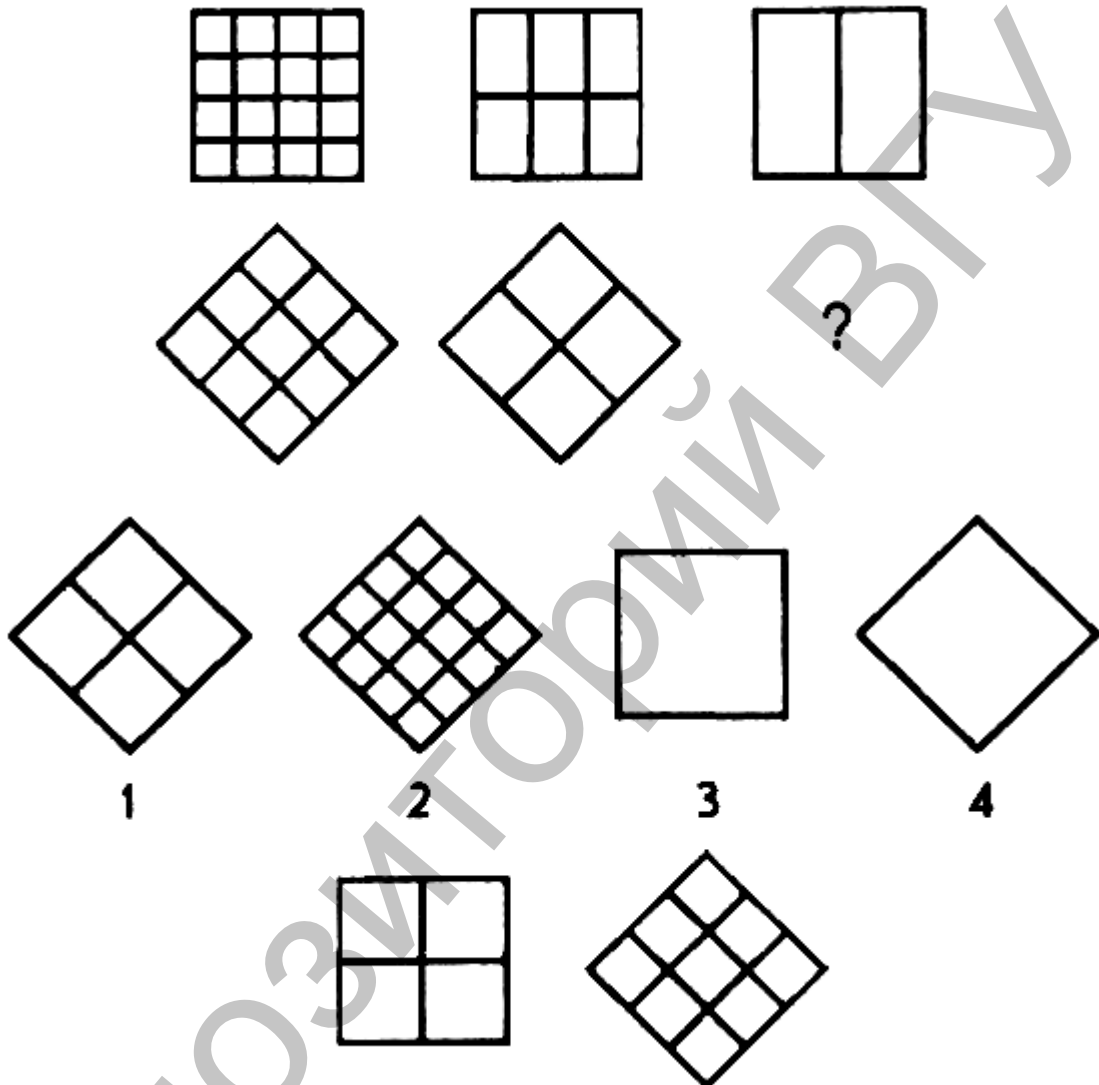


Рис. 6.2

6. Вставьте пропущенное число:

112 (190) 17  
 268 ( ) 107

7. Вставьте пропущенные числа:

5	10	10	17	?
8	7	3	14	?

8. Вставьте пропущенное число (Рис. 6.3):

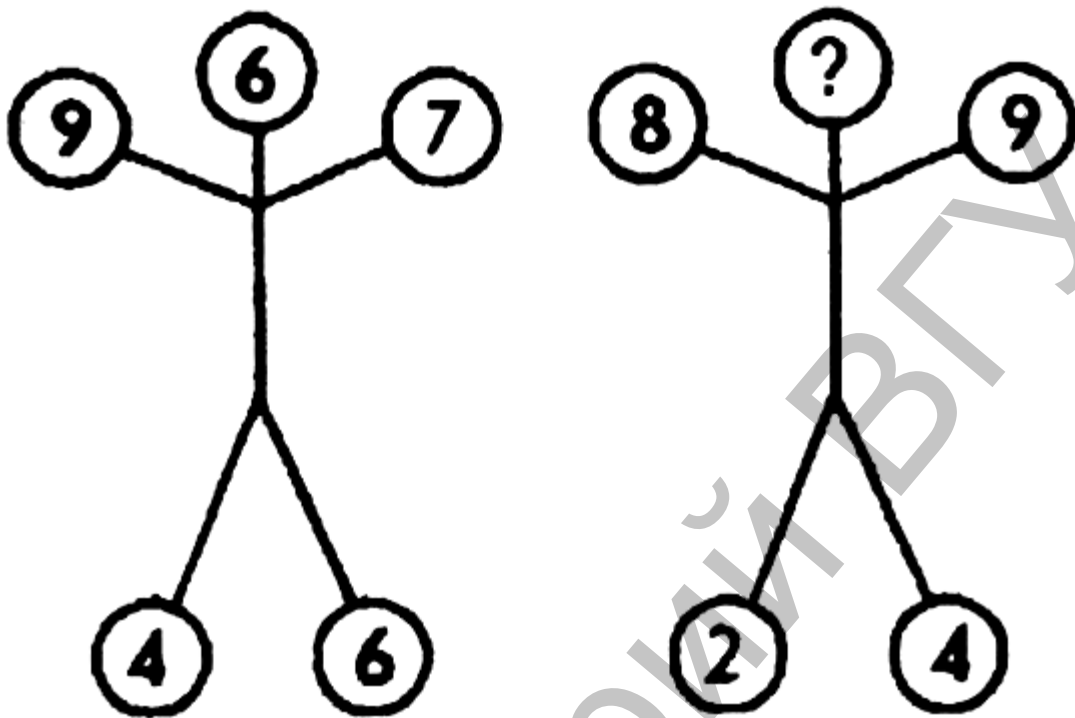


Рис. 6.3

9. Вставьте пропущенное число:

6 9 ? 24 36

10. Исключите лишнее слово:

ЗГЛА  
ААМГУБ  
НАМГЕРПЕТ  
АППРУИС

11. Вставьте недостающие буквы (Рис. 6.4):



Рис. 6.4

12. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных (Рис. 6.5):

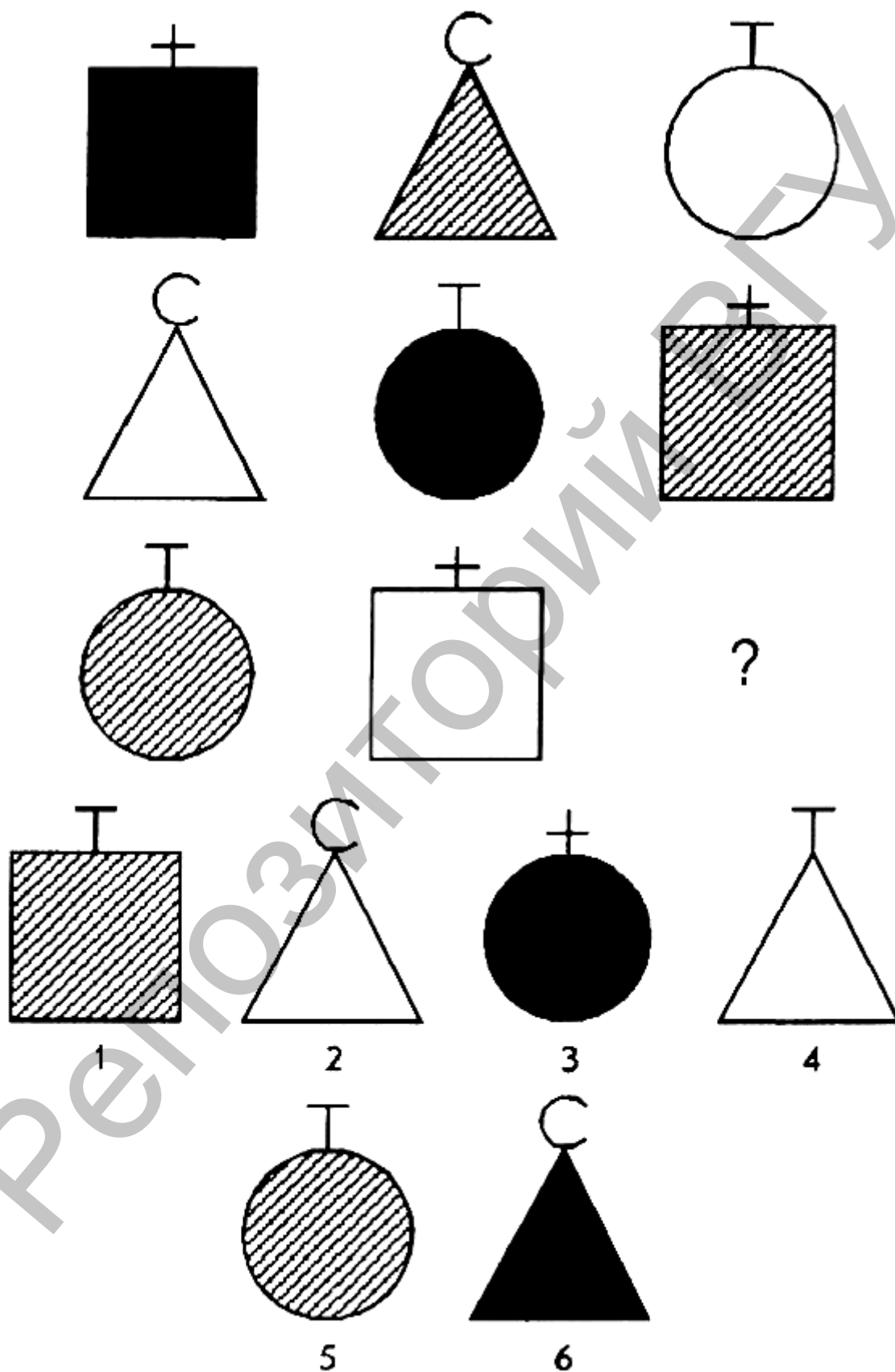
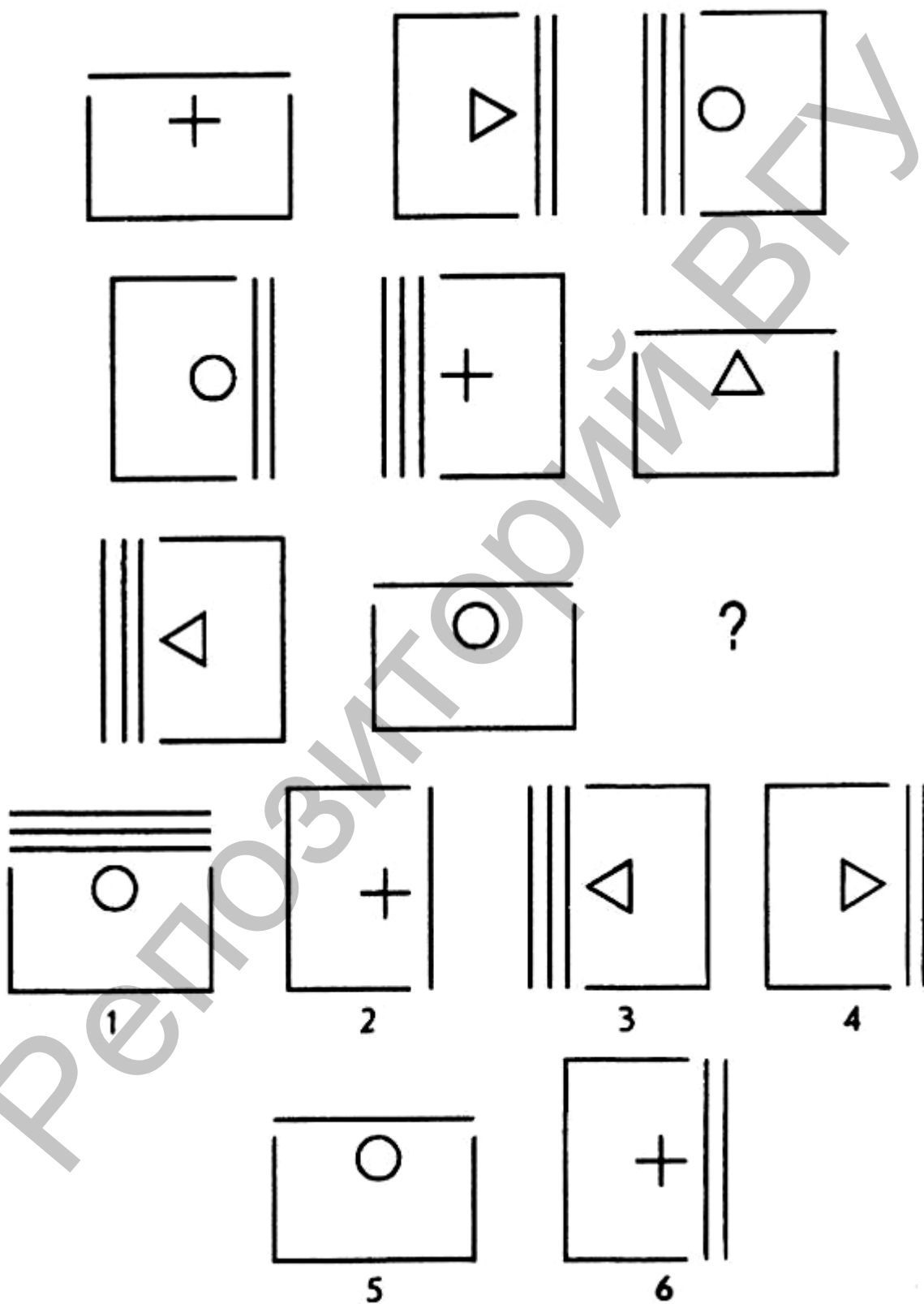


Рис. 6.5

13. Вставьте пропущенную букву:

Т П Л Ж ?

14. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных (Рис. 6.6):



15. Вставьте пропущенное число:

16 (96) 12  
10 ( ) 15

16. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго:

КОНТР (...) ИВ

17. Вставьте пропущенное число:

4 1 2  
2 6 3  
3 2 ?

18. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных (Рис. 6.7):

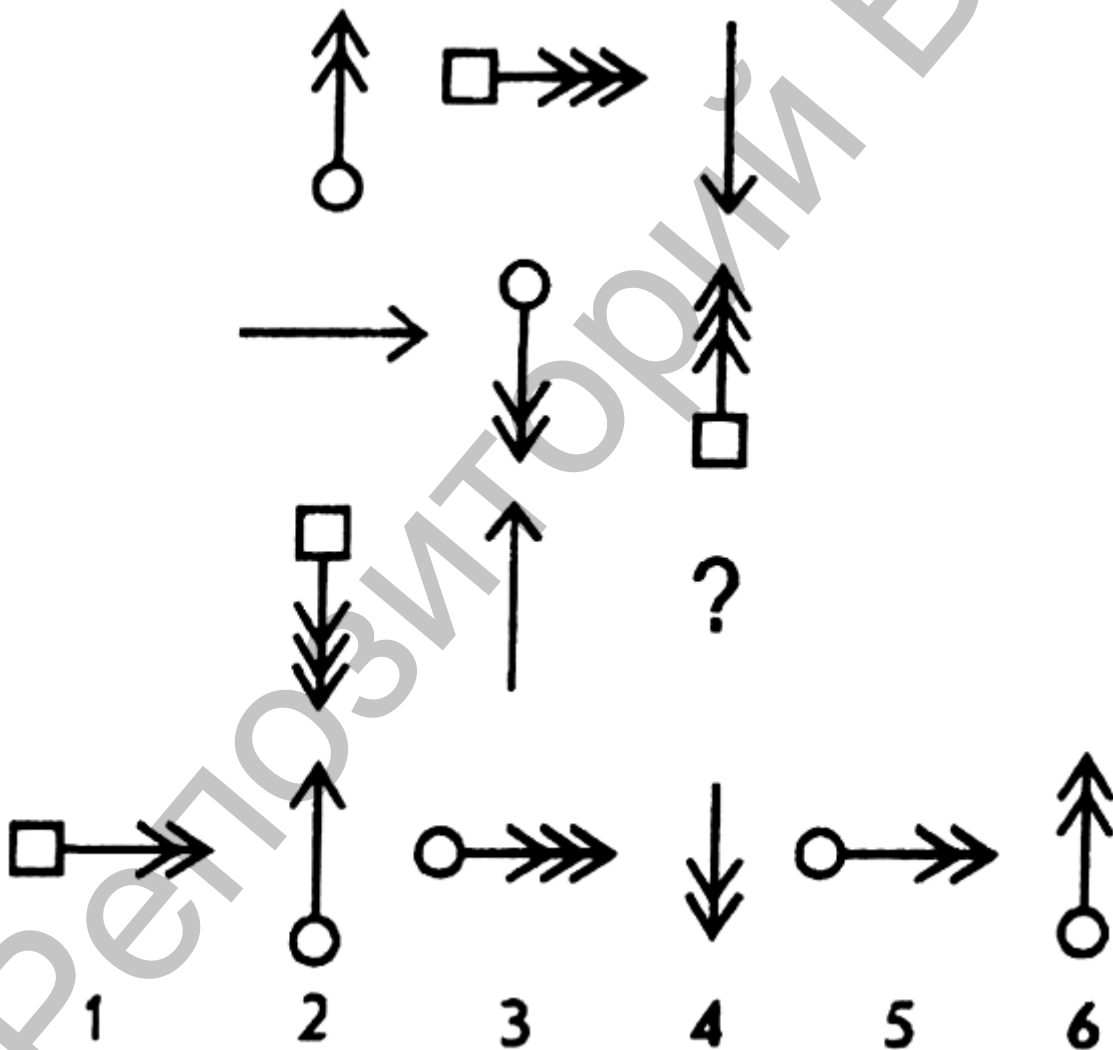


Рис. 6.7

19. Вставьте недостающее число:

2 5 26 ?

20. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных (Рис. 6.8):

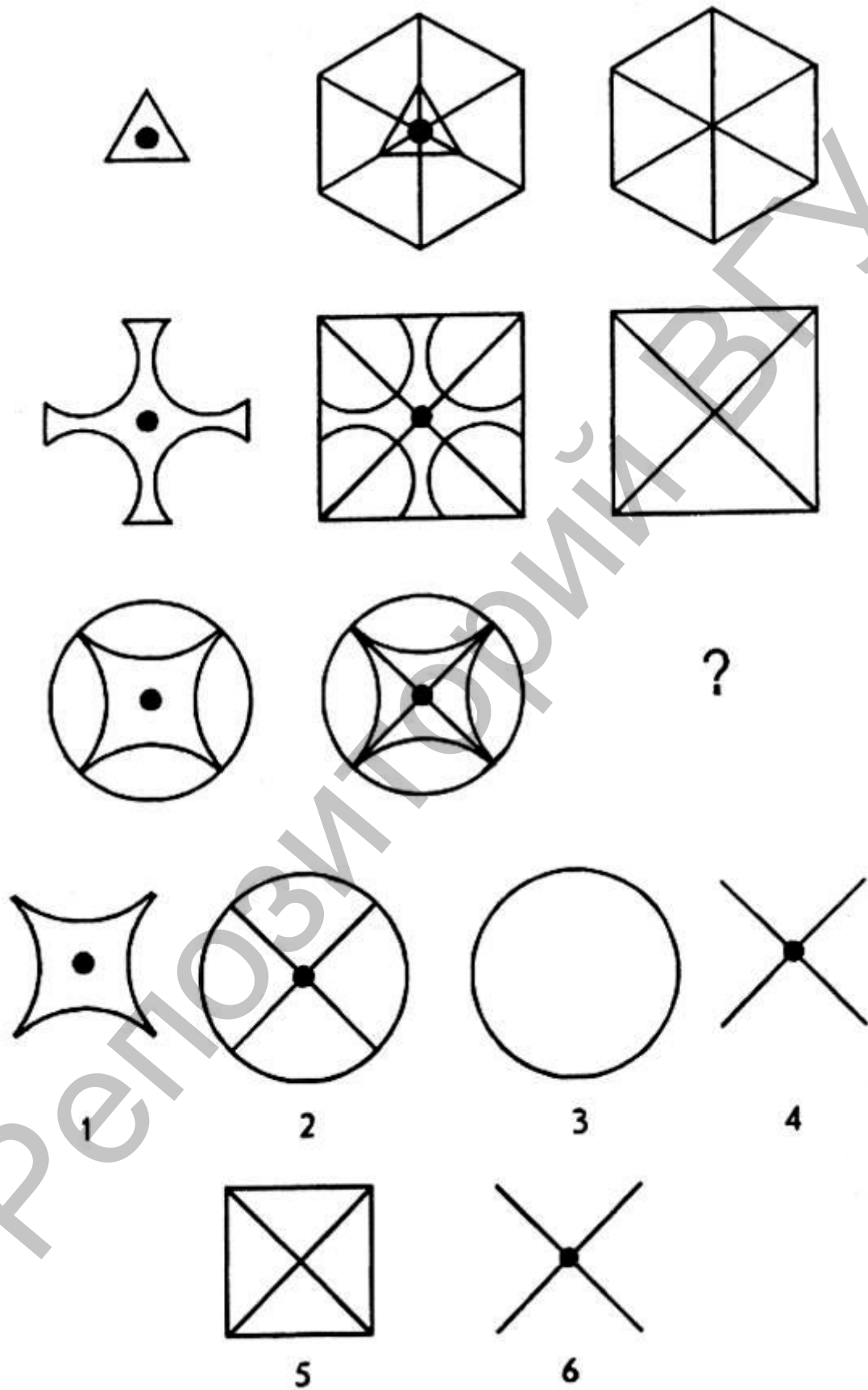


Рис. 6.8



21. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго:

У (...) ОВА

22. Вставьте пропущенное число:

41 (28) 27

83 ( ) 65

23. Вставьте пропущенное слово:

ШКВАЛ (КЛОК) ОСОКА

ОЛОВО (...) СЕТКА

24. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных (Рис. 6.9):

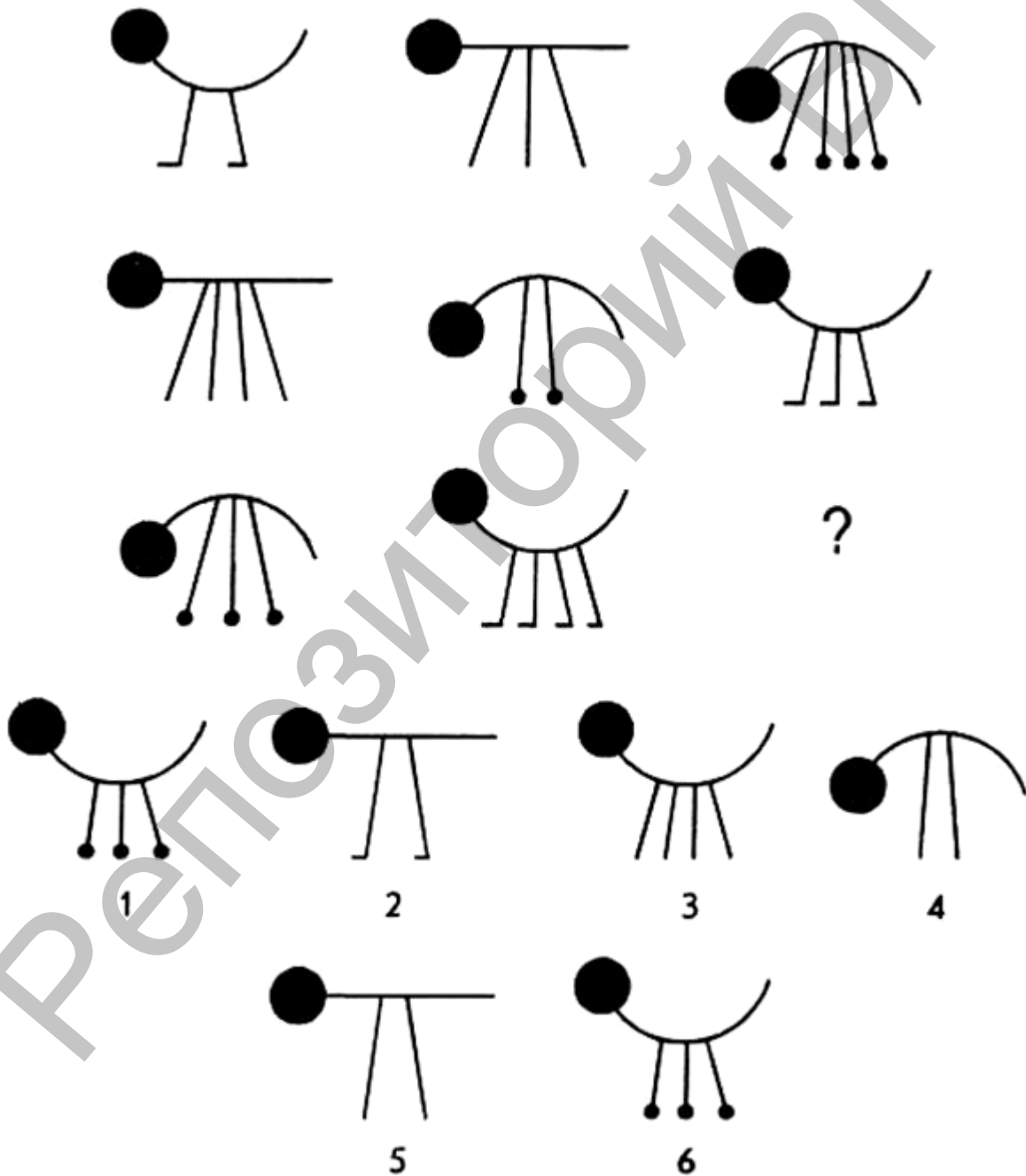


Рис. 6.9

25. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова, стоящие вне скобок:

СОБАКА (.....) КОЖА

26. Вставьте пропущенную букву:

А Г Ж  
Ж К О  
О С ?

27. Исключите лишнее слово:

РОНТ  
СУЛТ  
ЛОРКЕС  
КОУРС

28. Вставьте пропущенное слово:

РОСТ (ОРЕЛ) ЛЕСС  
НЕБО (....) ТОГА

29. Вставьте пропущенные буквы (Рис. 6.10):

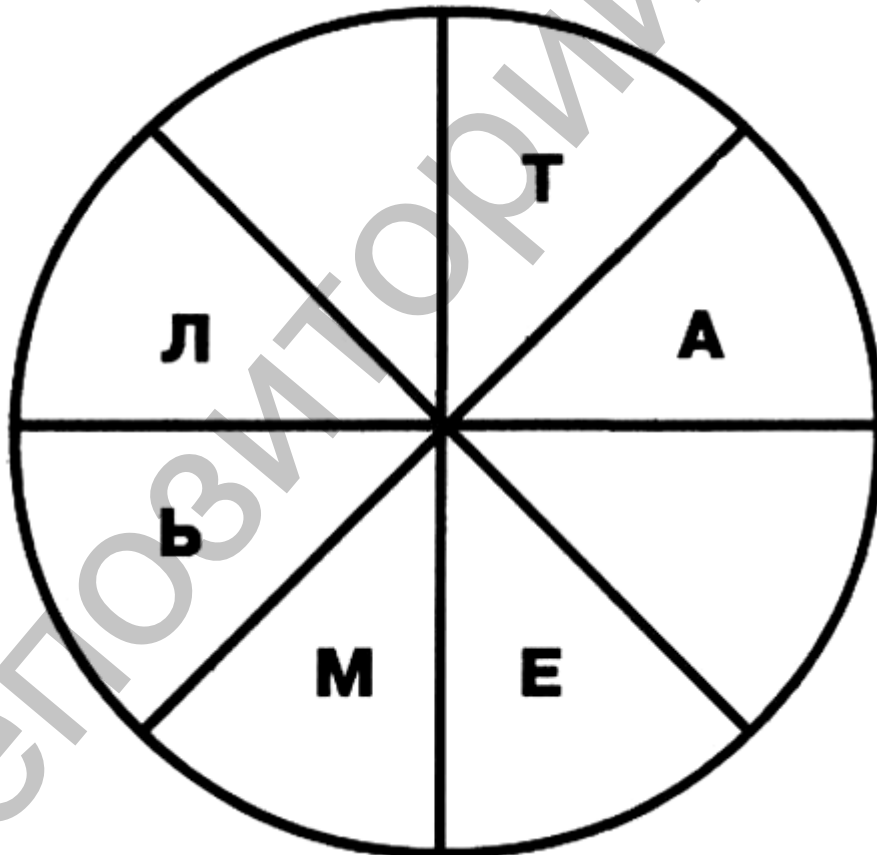


Рис. 6.10

30. Вставьте пропущенное число:

65 35 17 ?

## ПЯТЫЙ СУБТЕСТ

1. Выберите нужную фигурку из четырех пронумерованных (Рис. 6.11):

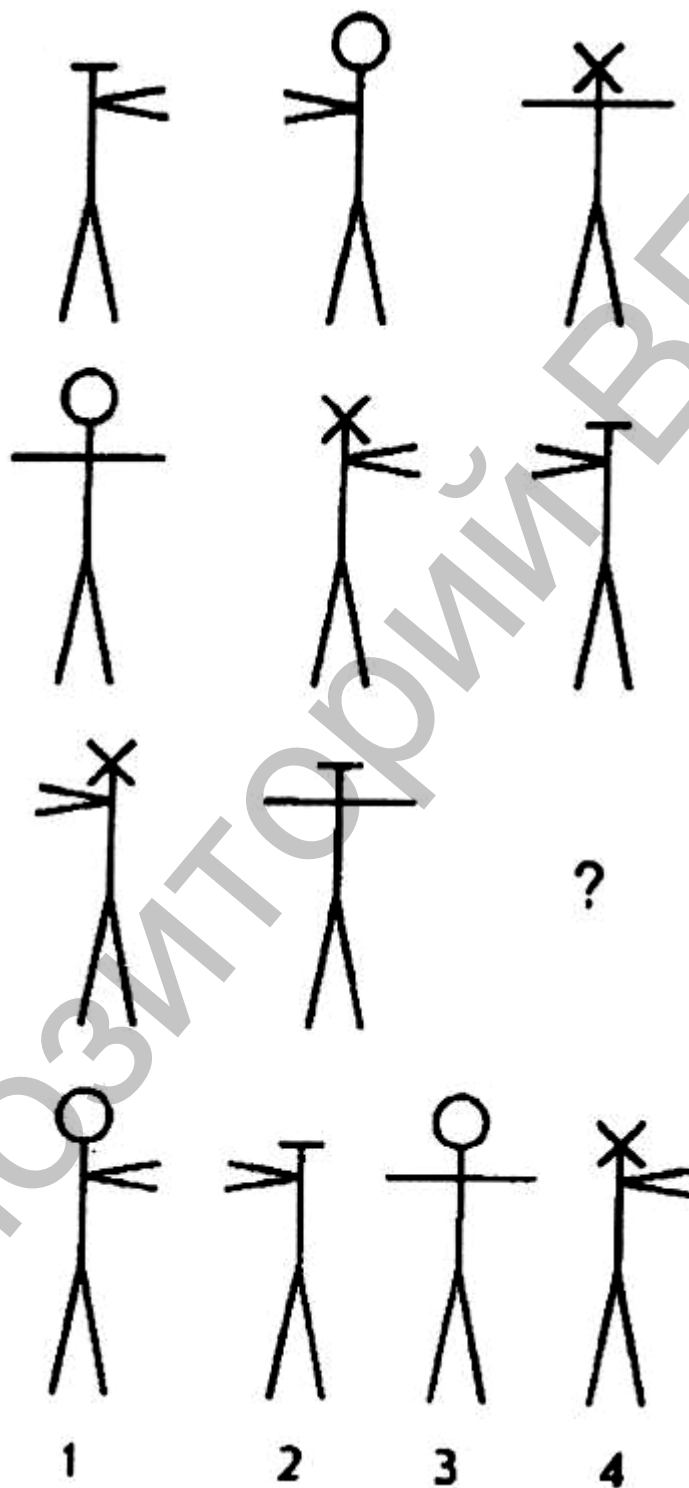


Рис. 6.11

2. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго:

СВИР (...) НИК

3. Исключите лишнее слово:

ОАРХ  
ОАРВИНЬК  
ИИДОНГ  
ААССИНД

4. Определите пропущенное число (Рис. 6.12):

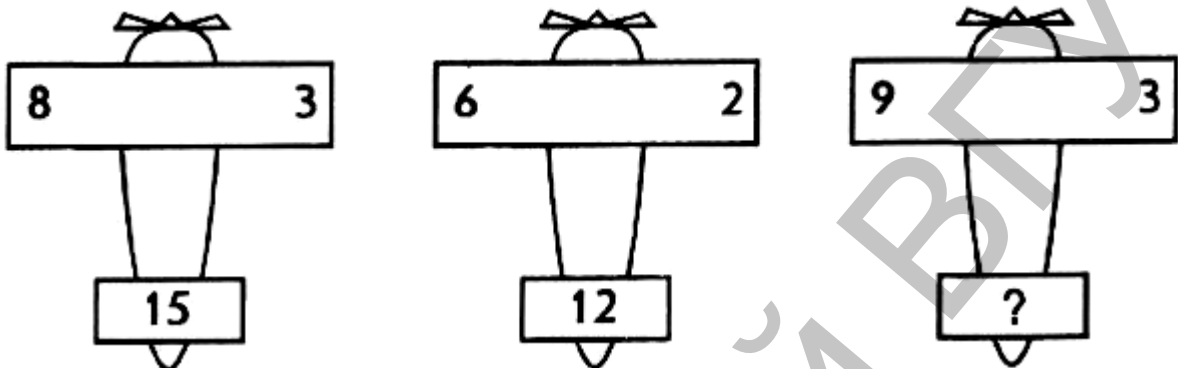


Рис. 6.12

5. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных (Рис. 6.13):

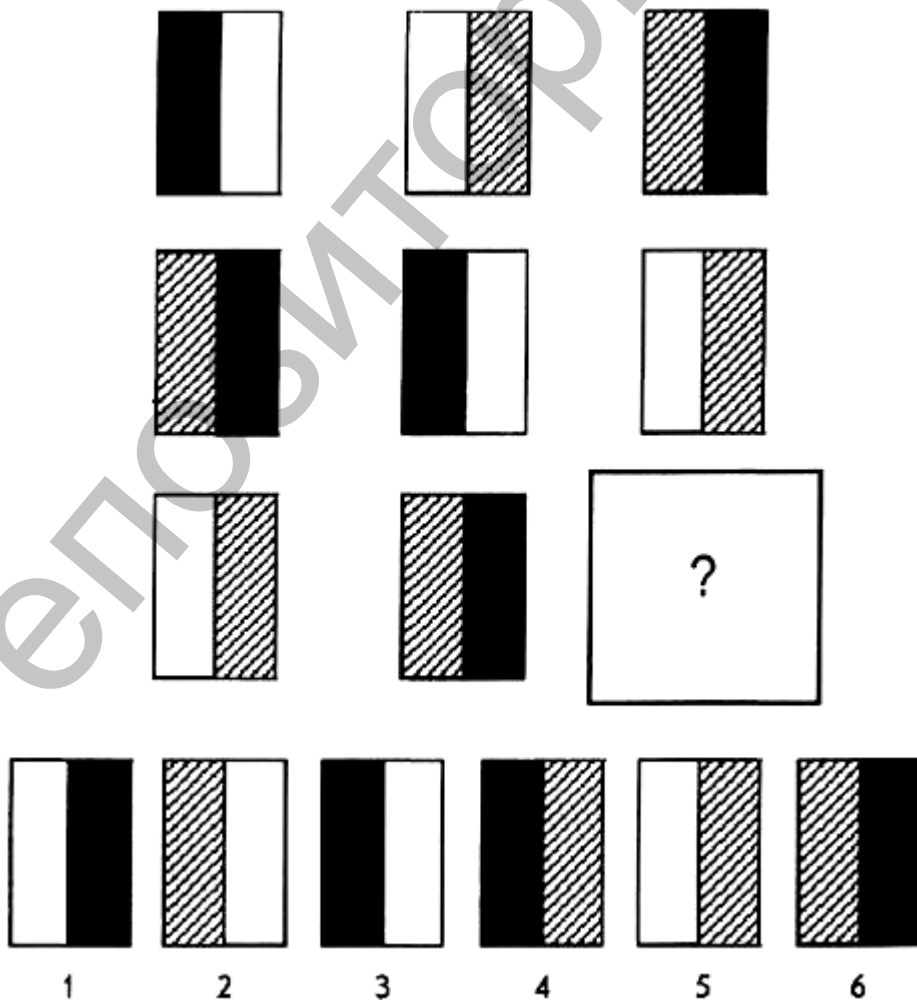


Рис. 6.13

6. Вставьте пропущенное число:

5 7 4 6 3 ?

7. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных (Рис. 6.14):

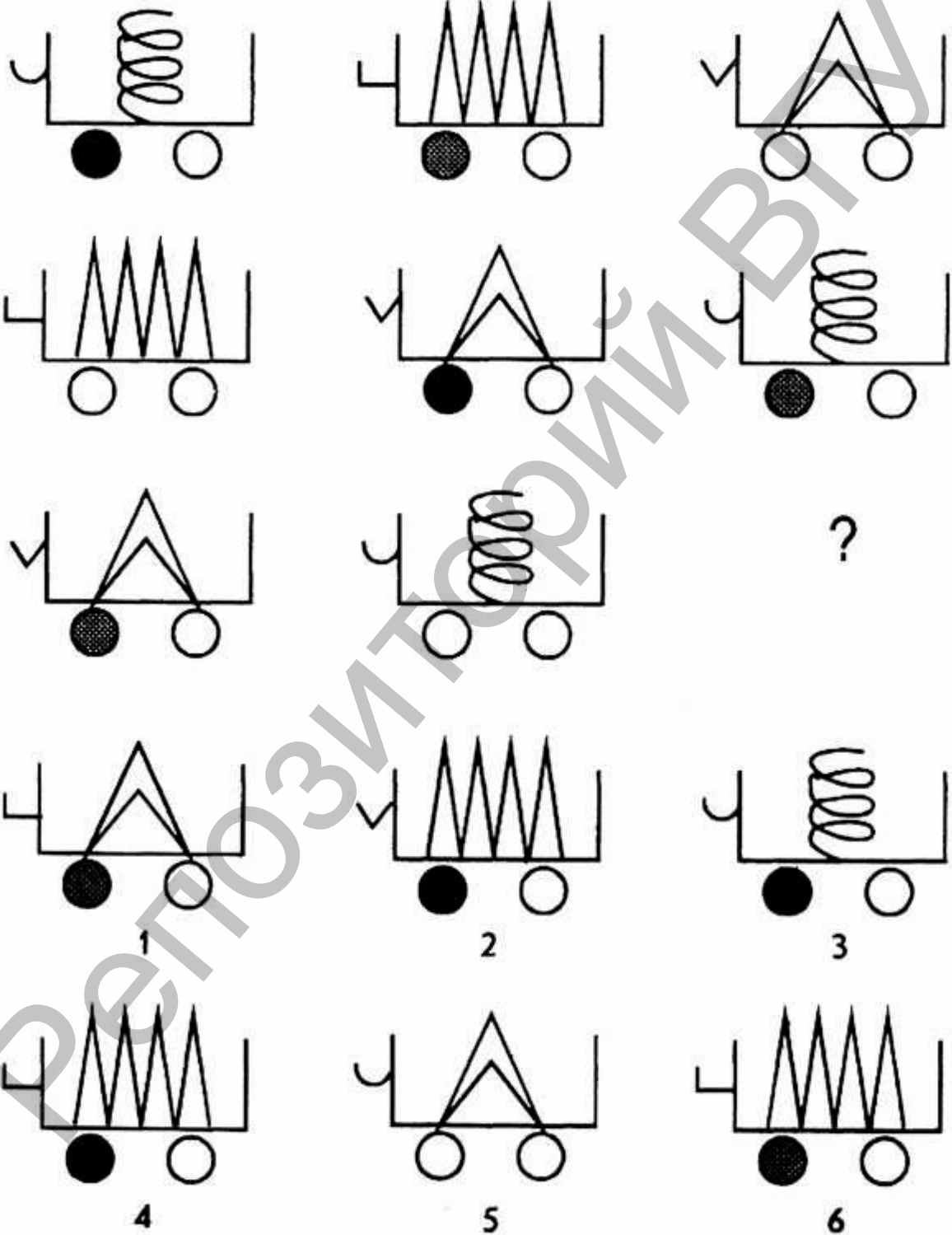


Рис. 6.14

8. Вставьте пропущенное слово:

ПОРЫВ (ВОДА) ОСАДА  
ОТКОС (...) ОТДЫХ

9. Вставьте пропущенное число:

368 (9) 215  
444 ( ) 182

10. Исключите лишнее слово:

ЕЛМ  
АУМХ  
ШААДАНКР  
ОЕПР

11. Вставьте недостающую букву:

А Г З М ?

12. Вставьте пропущенные числа:

1	4	5	?
2	3	6	?

13. Вставьте недостающие буквы (Рис. 6.15):

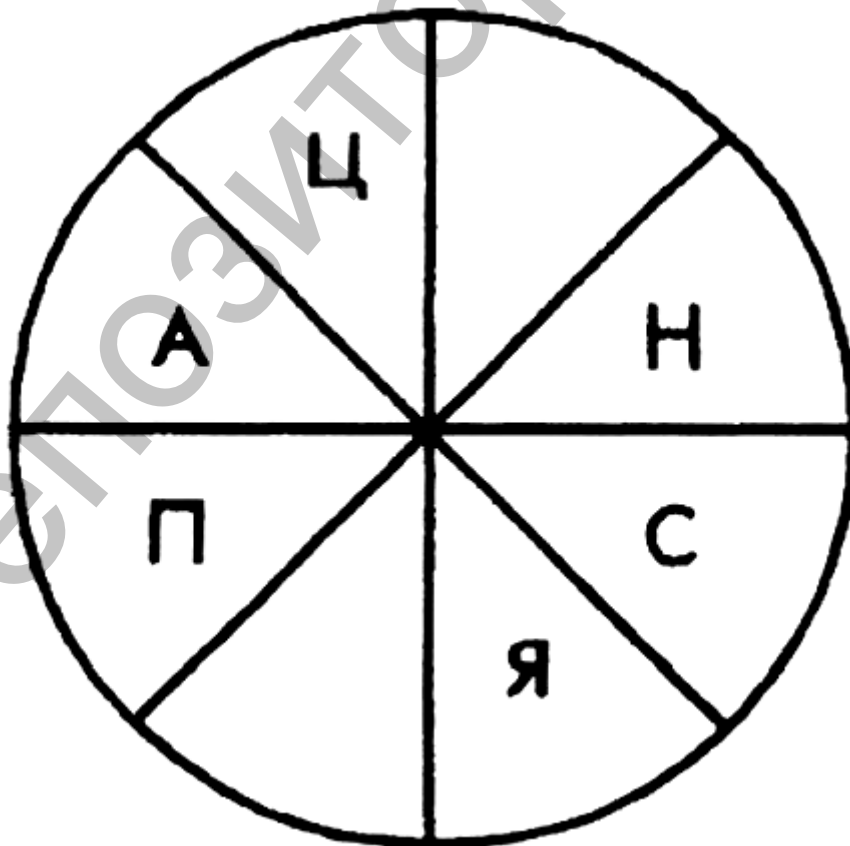


Рис. 6.15

14. Выберите нужную фигурку из шести пронумерованных (Рис. 6.16):

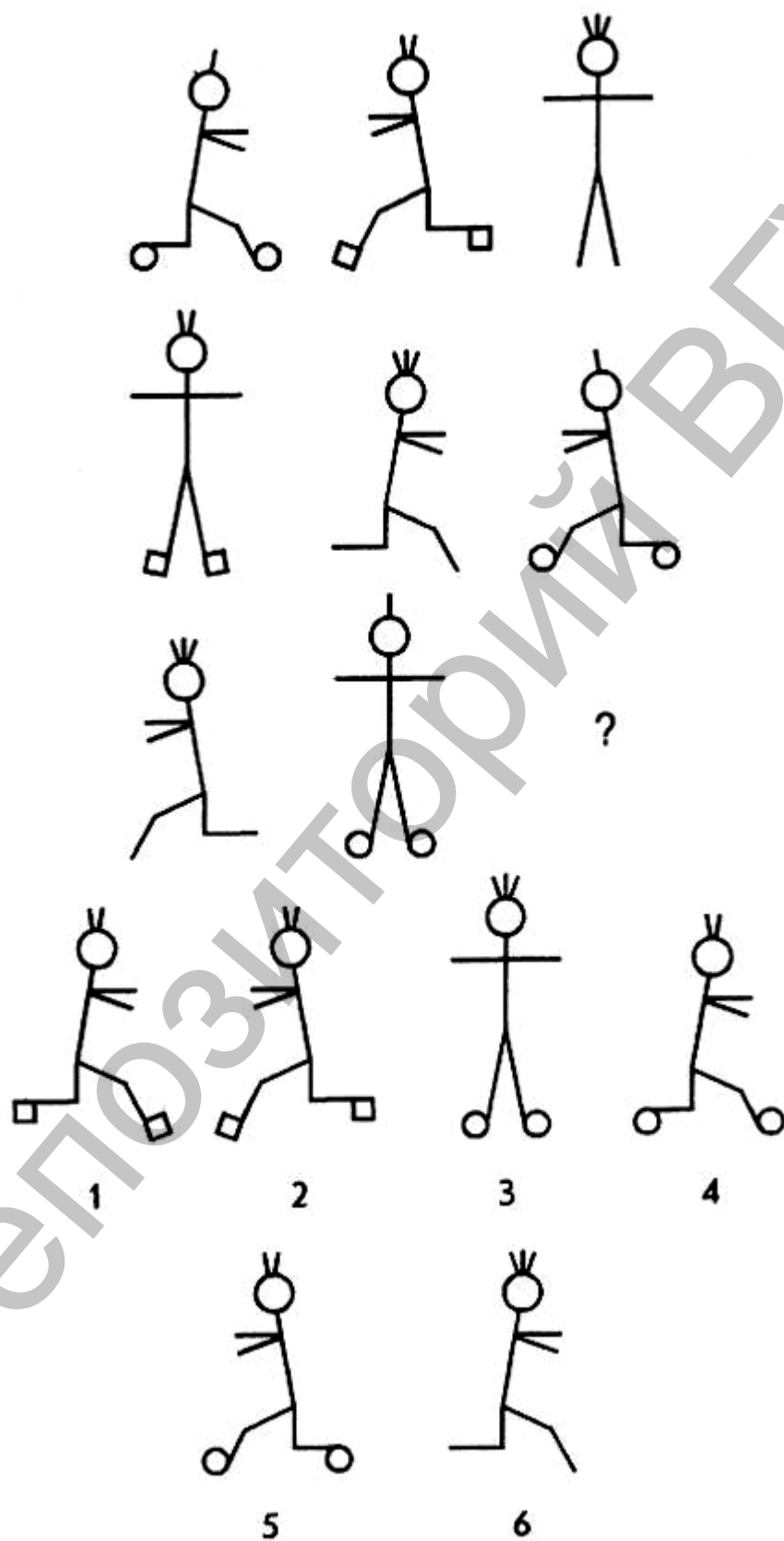


Рис. 6.16

15. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных (Рис. 6.17):

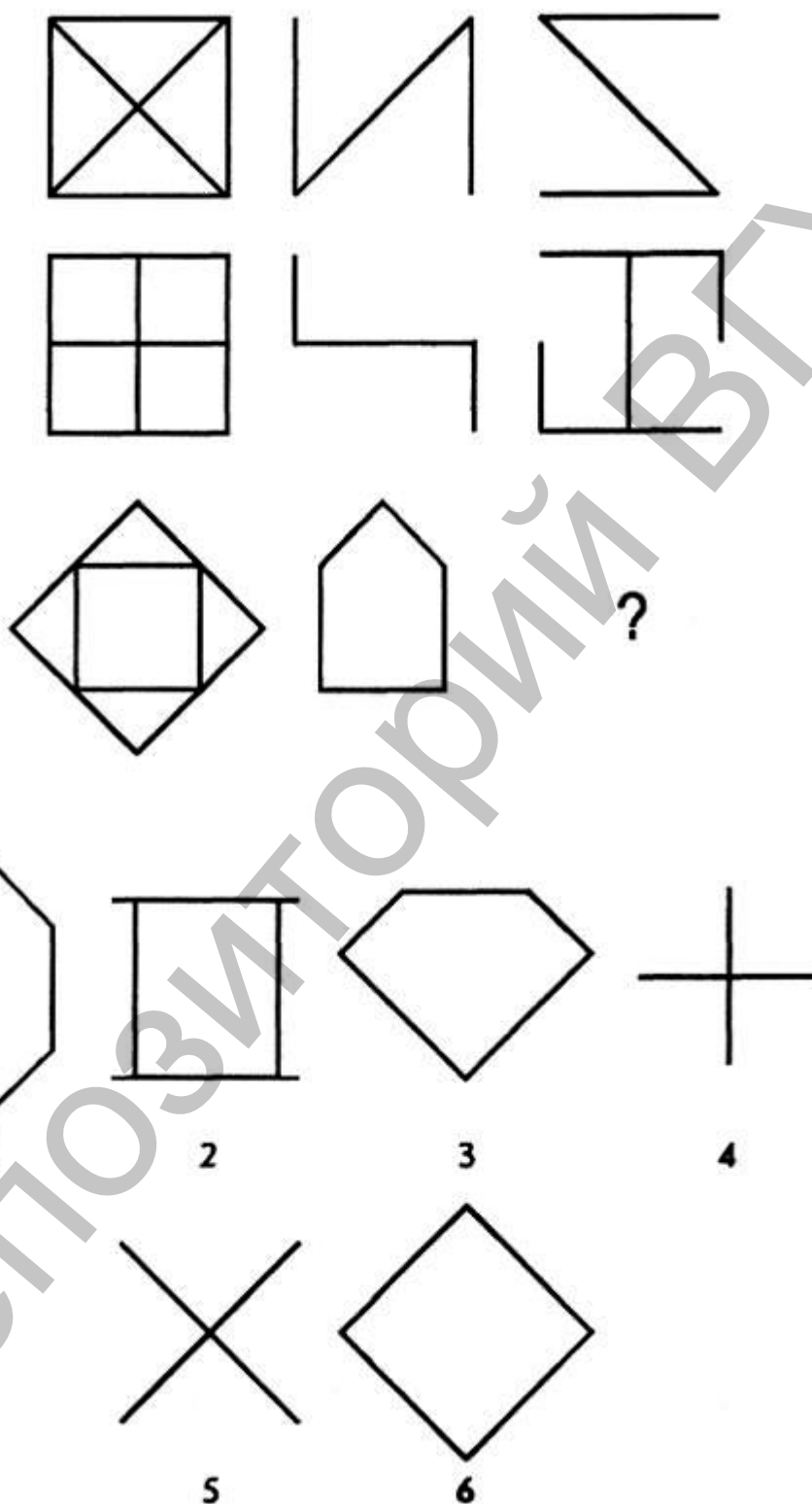


Рис. 6.17

16. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго:

РО (...) ЕХА



17. Вставьте пропущенное число:

836 (316) 112  
213 ( ) 420

18. Вставьте пропущенное число:

5 8 12  
7 12 18  
3 4 ?

19. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго:

РАС (...) ОС

20. Вставьте пропущенное число:

188 (118) 424  
214 ( ) 320

21. Вставьте пропущенное слово:

КОЧАН (ТУЧА) ШТУКА  
ХВОСТ (...) ОТРЕЗ

22. Вставьте пропущенное число:

0 7 26 ?

23. Исключите лишнее слово:

ГОАЛЬ  
ЯМАИР  
ВНАИ  
ЯИИЛД

24. Выберите нужную фигурку из шести пронумерованных (Рис. 6.18):

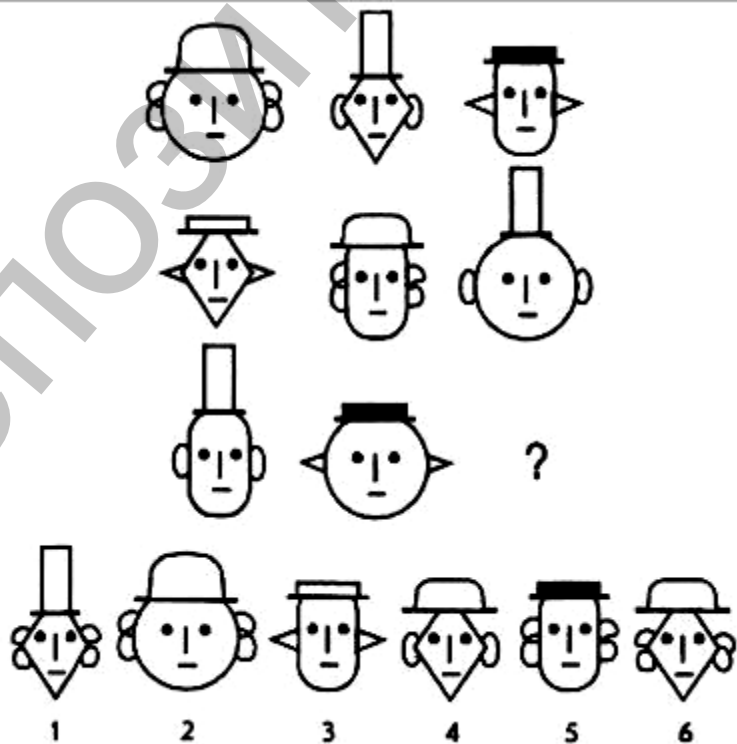


Рис. 6.18

25. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова, стоящие вне скобок:

ОБРАГ (.....) ОПОРНЫЙ БРУС

26. Вставьте пропущенную букву:

? С А  
С У К  
А К Р

27. Вставьте недостающее число:

71 68 77 50 ?

28. Выберите нужную фигурку из шести пронумерованных (Рис. 6.19):

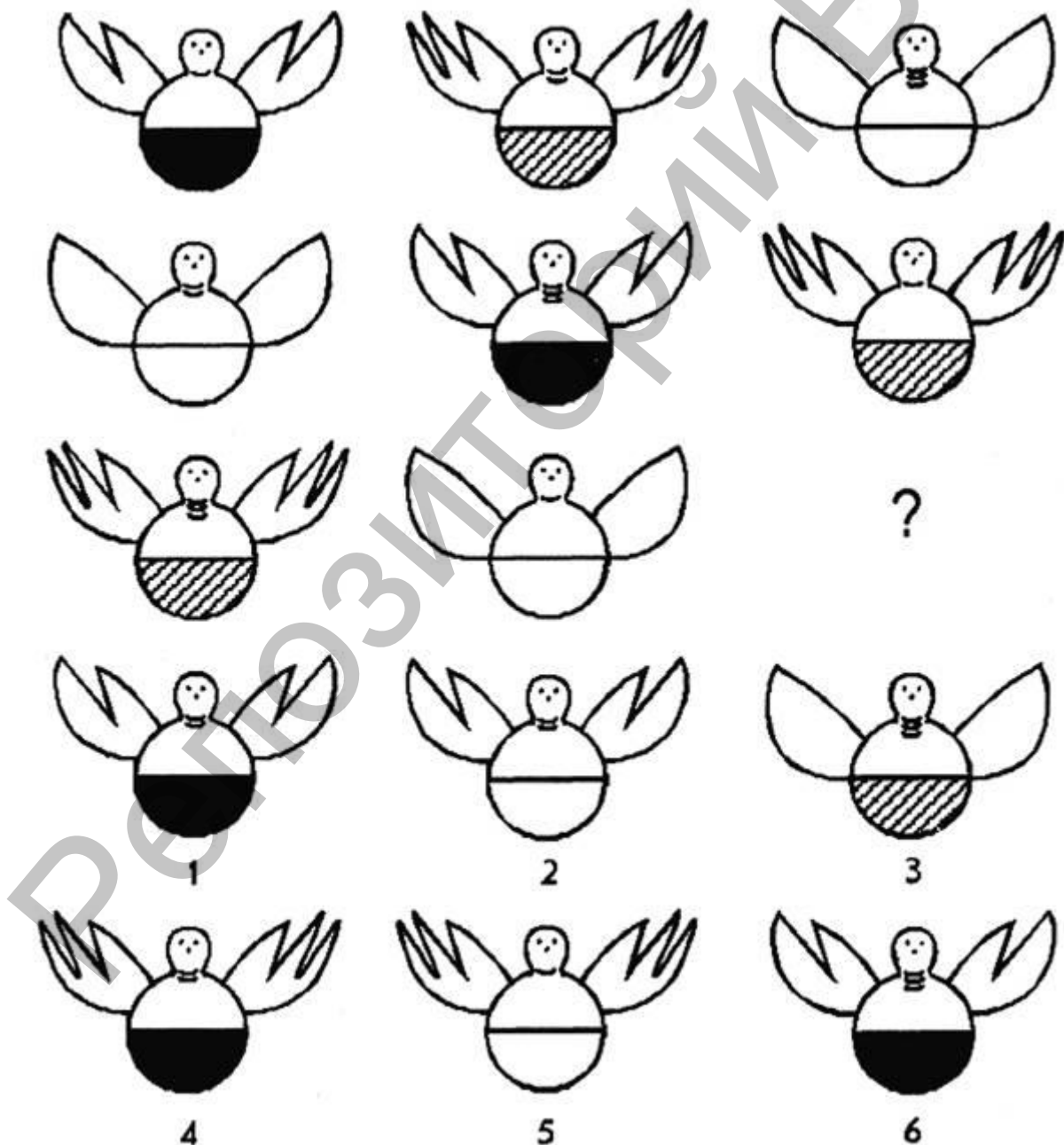


Рис. 6.19

29. Вставьте пропущенное слово:

СТОПА (СОЛЬ) КЛЕТЬ

ПАУЗА (...) СТЕПЬ

30. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных (Рис. 6.20):

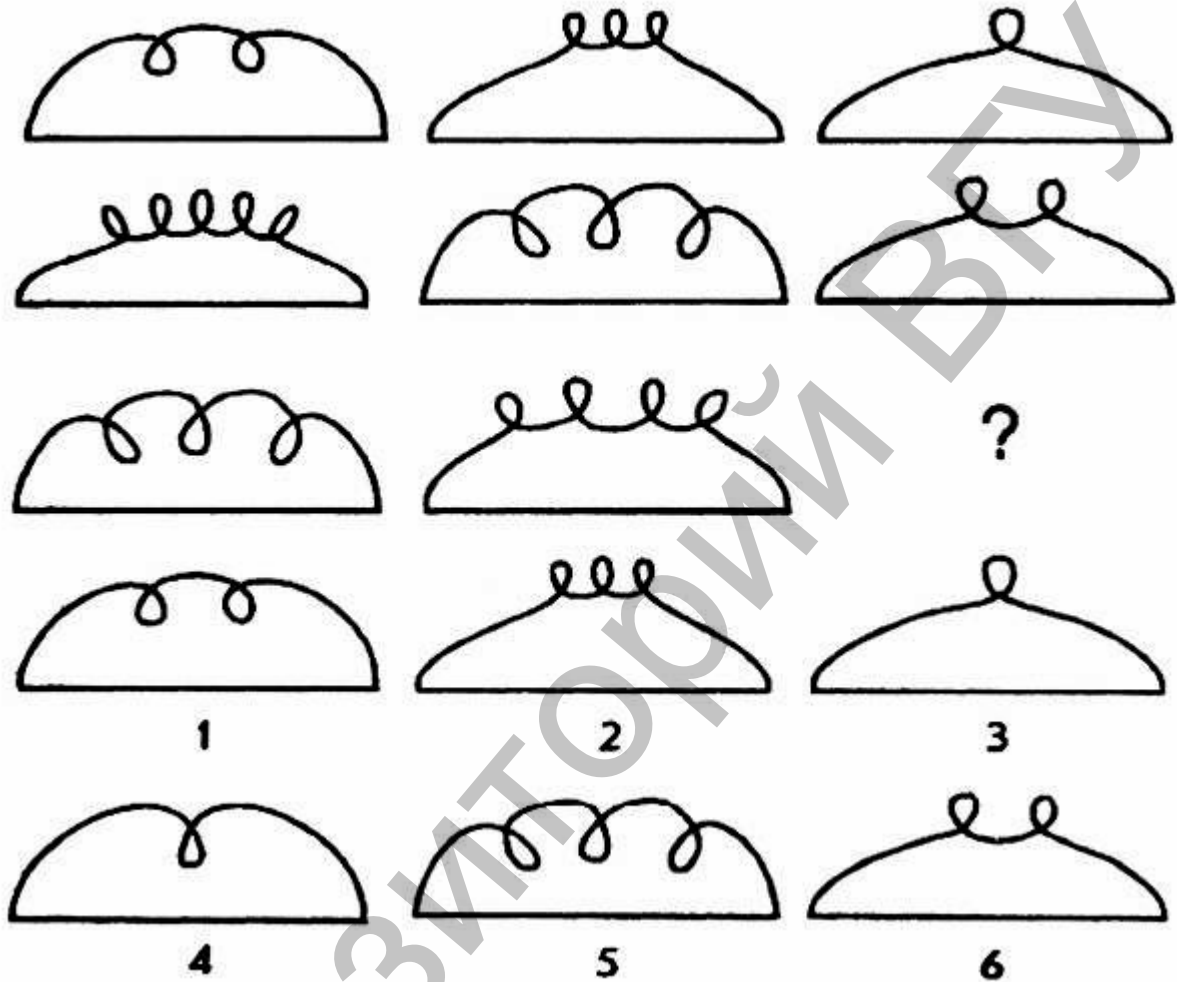


Рис. 6.20

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Айзенк Г.Ю. Проверьте свои способности. — М, 1972.
2. Альманах психологических тестов. — М, 1996.
3. Анастаси А. Психологическое тестирование. Т. I-II — М., 1982.
4. Битянова М.Р. и др. Работа психолога в начальной школе, — М., 1998.
5. Блейхер В.М., Крук И.В., Боков С.Н. Практическая патопсихология. — Ростов-на-Дону, 1996.
6. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психодиагностике. — СПб, 2000
7. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. — М., 1973.
8. Немов Р.С. Психология, Т. 3, — М., 1999.
9. Общая психодиагностика / Под ред. А.А. Бодалева, В.В. Столина. - М., 1988.
10. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии. Под ред. Крылова А.А., Маничева С.А., — СПб, 2000
11. Рубинштейн С.Я. Экспериментальные методики патопсихологии и опыт применения их в клинике. — М., 1970.
12. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте, — М., 2002.
13. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. — Ярославль, 1996.
14. Яссман Л.В., Даюков В.Н. Основы детской психопатологии, — М., 1999.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьев Б.Г. О методах современной психологии // Психодиагностические методы в комплексном лонгитюдном исследовании студентов / Под ред. А.А. Бодалева. — Л., 1976.
2. Анохин П.К. От Декарта до Павлова. — М., 1945.
3. Бажин Е.Ф. и др. Метод исследования субъективного контроля // Психологический журнал, — 1984, Т. 5, № 3.
4. Баттерворт Дж., Харрис М. Принципы психологии развития. — М., 2000.
5. Березин Ф.Б. и др. Методики многостороннего исследования личности. — М., 1976.
6. Бехтерев В. М. Проблемы развития и воспитания человека // Избр. пси-хол. тр. — М., 1997.
7. Блейхер В.М., Бурлачук Л.Ф. Психологическая диагностика интеллекта и личности. — Киев, 1978.
8. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. — М., 1994.
9. Братусь Б. С. и др. Психологические проблемы изучения и коррекции аномальной личности: Учеб. пособие для студентов. — М., 1988.
10. Бызова В.М. Основы психодиагностики. Учебное пособие. — Сыктывкар, 1992.
11. Венгер А.Л. Схема индивидуального обследования детей младшего школьного возраста. — М., 1989.
12. Воропаева И.П. Коррекция эмоциональной сферы младших школьников: Метод, пособие. — М., 1993.
13. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собр. соч.: В 6 т. Т. 3. — М., 1982.
14. Выготский Л.С., Лурия А.Р. Предисловие // Шульте Р. Практика экспериментальной психологии, педагогики и психотехники. — М., 1926.
15. Высоцкий А.И. Волевая активность школьника и методы ее изучения: Учеб. пособие. — Челябинск, 1979.
16. Ганзен В.А., Балин В.Д. Теория и методология психологического исследования. — СПб, 1991.
17. Демьянов Ю.Г. Психопатология детского возраста. — Л., 1986.
18. Зейгарник Б.В. Патопсихология: Учеб. пособие для студентов. — М., 1976.

19. Изард К.Е. Эмоции человека. — М., 1980.
20. Кабанов М.М., Личко А.Е., Смирнов В.М. Методы психологической диагностики и коррекции в клинике. — Л., 1983.
21. Карвасарский Б.Д. Медицинская психология. — Л., 1982.
22. Кроз М.В. Аннотированный указатель методов социально-психологической диагностики: учебное пособие. — М., 1991.
23. Кто есть "Я". Тесты. / Сост. Бурдин А.О. — Пермь, 1992.
24. Левитан К.М. Знаете ли Вы себя? Сборник психологических тестов и рекомендаций. — Екатеринбург, 1991.
25. Лурия А.Р. Мозг человека и психические процессы. — М., 1970. Т. 2.
26. Лурия А.Р., Цветкова Л. С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. — М., 1997.
27. Лучшие психологические тесты для профотбора и профориентации: описание и руководство к использованию / Отв. ред. А.Ф.Кудряшев. — Петрозаводск, 1992.
28. Методики изучения интеллекта. 4.1 / И.Н.Агафонова и др. — СПб, 1991.
29. Микадзе Ю.В., Корсакова Н. К. Нейропсихологическая диагностика и коррекция младших школьников в связи с неуспеваемостью в школе. — М., 1994.
30. Павлов И.П. Мозг и психика. — М., 1996.
31. Переслени Л.И., Мастюкова Е.М., Чупров Л.Ф. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня умственного развития младших школьников (учебно-методическое пособие). — Абакан, 1990.
32. Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий. Учебное пособие. — М., 1981.
33. Познавательные процессы и личность в норме и патологии: Сб. науч. тр. — Ярославль, 1995.
34. Практикум по психодиагностике. Прикладная психодиагностика / Беляева И.Ю. и др. — М., 1992.
35. Практикум по психодиагностике: дифференциальная психометрика / Под ред. Столина В.В., Шмелева А.Г. — М., 1984.
36. Практикум по психологии / Под ред. Леонтьева А.Н., Гиппенрейтер Ю.Б. — М., 1972.
37. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии / Под ред. Крылова А.А. — Л., 1990.

38. Предчувствие портрета. Сборник тестов / Сост. Владимирова Е. — Екатеринбург, 1992.
39. Психологическая психодиагностика: проблемы и исследования. — М., 1981.
40. Психологический статус личности в различных социальных условиях: диагностика и коррекция / Межвузовский сборник // Под ред. Мухиной В.С. — М., 1992.
41. Психологическое обследование детей. (Практикум к спецсеминару): Учеб. метод. пособие для студентов /Сост. Маруга Э. В. и др. — Балашов, 1993.
42. Психологическое самообразование: читая зарубежные методики: Проблемы психологической личности. / Под ред. Матюшкина А.М. — М., 1992.
43. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Школа внимания: Методика развития и коррекции внимания у детей 5 — 7 лет: Методическое пособие и дидактический материал. — М., 1997.
44. Развитие и диагностика способностей / Алексеева Л.Г. и др. // Отв.ред. Дружинин В.Н., Шадриков В.Д. — М., 1992.
45. Роршах Г. Психодиагностика. / Пер. с нем. В.Ф. Кох, — Тбилиси, 1972.
46. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Руководство по психологической диагностике. — М., 2000.
47. Симоненко Ю.А. Искусство разбираться в себе и других. Психологические тесты. — Л., 1990.
48. Соколова Е.Т. Проективные методы исследования личности. — М., 1987.
49. Суслов В.И., Чумакова Н.П. Психодиагностика. Учебное пособие. — СПб, 1992.
50. Франселла Ф., Баннистер Д. Новый метод исследования личности. — М., 1987.
51. Цветкова Л.С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей. — М., 1997.
52. Чупров Л.Ф. Еще раз о психологической диагностике // Вопросы психологии. — 2001. № 5.
53. Шванцара Й. Диагностика психического развития (Пер. с чешск.; Общ. ред. Г.А.Овсянникова. — Прага, 1978.