

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени МАКСИМА ТАНКА**

УДК 374

САВЕНКО Татьяна Николаевна

**ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ В ТРУДАХ ПЕДАГОГОВ БЕЛАРУСИ
(50— 90 - е годы XX века)**

13.00.01 — общая педагогика, история педагогики и образования

**Автореферат диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук**

Минск — 2002

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы диссертации. Большие социально-экономические преобразования, происходящие в Республике Беларусь, непосредственно коснулись и системы образования. Наряду с положительными изменениями в ней имеются существенные недостатки, которые отрицательно сказываются на качестве обучения и воспитания учащихся. К ним, в частности, можно отнести учебные перегрузки школьников, недостаточную продуманность программ обучения, снижение воспитательных функций школы. Решающую роль в преодолении этих трудностей играет высокий профессионализм учителя. Сегодня общество выдвигает принципиально новые требования к личности и профессиональной деятельности педагога, требует сформированности его педагогического мастерства. Однако в настоящее время нельзя не констатировать того факта, что в школах явно недостаточно учителей, работающих на высоком профессиональном уровне, более того, намечается некоторая тенденция к снижению уровня профессионального роста учителей. Это связано как с многочисленными сложностями социально-экономической жизни нашей республики, так и с существенными недостатками процесса подготовки учителя-профессионала в средних и высших учебных заведениях, которые иногда можно рассматривать как следствие не совсем верных психолого-педагогических установок по этой сложной проблеме.

Научные исследования показывают, что процесс профессионально-педагогической подготовки учителей ведется не всегда достаточно продуманно. В частности, иногда обнаруживается не совсем верное понимание сущности и структуры педагогического мастерства учителя. Недостаточно изучены и определены вопросы уровней педагогического профессионализма и место педагогического мастерства в их иерархии. В педагогических трудах довольно многих ученых настойчиво декларируется научно не обоснованная идея о возможности формирования профессионального мастерства уже у студентов педвузов.

Все это значительно затрудняет решение проблемы подготовки высокопрофессионального учителя, отрицательно сказывается на качестве формирования его профессионализма, а следовательно, и дальнейшей работе в школе.

Ученые ведут интенсивные поиски путей преодоления указанных трудностей. Значительный вклад в осмысление сущности педагогического мастерства, его структуры, в развитие идей о его формировании внесли российские педагоги О.А. Абдуллина, Ю.П. Азаров, Л.М. Ахмедзянова, И.Д. Багаева, Л.В. Бондарук, Т.А. Воробьева, Е.Ф. Востроилова, Ф.Н. Гоноболин, В.А. Крутецкий, Н.В. Кузьмина, Ю.Л. Львова, В.А. Сластенин, А.И. Щербаков, Н.Е. Щуркова и многие другие.

В Республике Беларусь также накоплено немало научных идей, в которых находят свое отражение новые подходы к формированию педагогического профессионализма.

В педагогических исследованиях белорусских ученых большое внимание уделяется вопросам сущности и структуры педагогического мастерства (А.Н. Березовин, К.В. Гавриловец, А.А. Гримоть, В.Т. Кабуш, И.И. Казимирская, А.Н. Кочетов, Н.В. Кухарев, Н.А. Масюкова, И.И. Рыданова, Н.К. Степаненков, И.Ф. Харламов и др.), профессиональной пригодности как предпосылки формирования профессионального мастерства учителя (К.В. Вербова, А.Т. Короткевич, И.Ф. Харламов, Т.А. Шингерей и др.).

Теоретические и методические идеи об усовершенствовании профессионально- педагогической подготовки как основы развития учительского профессионализма содержатся в трудах Б.А. Бенедиктова, В.В. Буткевич, А.А. Гримотя, В.П. Горленко, А.И. Жука, И.И. Казимирской, Я.Л. Коломинского, С.В. Кондратьевой, Б.В. Пальчевского, Р.С. Пионовой, А.П. Сманцера, В.П. Тарантея, Л.Н. Тихонова, И.Ф. Харламова, И.И. Цыркуна и др.

Проблема формирования педагогического мастерства учителя стала разрабатываться в республике уже в первое послевоенное десятилетие истекшего века (50-е годы), однако наиболее интенсивное развитие она получила в 60 — 90-е годы в связи с изменениями в жизни общества и в системе образования. Существенные преобразования в важнейших областях социокультурной жизни Республики Беларусь (экономики, государственного устройства, науки и культуры и т.д.) потребовали иных подходов к обучению и воспитанию подрастающего поколения, реформирования системы образования, что в свою очередь выдвинуло более высокие требования к профессиональной деятельности учителя, обострило внимание ученых к проблеме формирования педагогического профессионализма. Это и определило временные рамки нашего исследования.

Как уже было отмечено, в республике разработано достаточно много теоретических и методических идей по проблеме формирования учительского профессионализма, однако они носят разрозненный, иногда противоречивый характер. И хотя в трудах педагогов Беларуси, созданных в 50 — 90-е годы прошлого столетия, вопросы становления и развития педагогического мастерства находят широкое освещение, специальных обобщающих исследований по проблеме формирования высокого уровня профессионализма учителя учеными не проводилось. Поэтому разработанные в Республике Беларусь идеи о становлении и развитии учительского мастерства нуждаются в изучении, обобщении и более активном внедрении в вузовскую и школьную практику.

Таким образом, обобщение идей о формировании педагогического мастерства в трудах педагогов Беларуси, созданных в 50 — 90-е годы истекшего столетия, является актуальным для педагогической науки и практики, что и определило тему диссертационного исследования.

Связь работы с крупными научными программами, темами

Диссертационное исследование проводилось в рамках научно-исследовательских тем Мозырского государственного педагогического

института имени Н.К. Крупской “Психолого-педагогические основы профессиональной подготовки учителя в условиях реформирования общеобразовательной и высшей школы” и “Формирование коммуникативных умений будущих учителей” — № гос. регистрации 2454.

Исследование также отражает основные направления и принципы процесса подготовки высокопрофессионального учителя в рамках Концепции непрерывного педагогического образования.

Цели и задачи исследования

Цель исследования — проанализировать и обобщить теоретические и методические идеи белорусских педагогов о формировании профессионального мастерства учителя, выявить их историко-педагогическое значение.

Задачи исследования:

1. Проследить генезис проблемы формирования педагогического мастерства учителя в педагогике, в трудах педагогов Беларуси в 50 — 90-е годы XX века и выявить новизну подхода белорусских ученых к разработке относящихся к данной проблеме вопросов.
2. На основе сравнительного анализа материалов о трактовке сущности педагогического мастерства в трудах российских, украинских и белорусских педагогов уточнить понимание сущности педагогического мастерства и его места в системе учительского профессионализма в трудах педагогов Беларуси в исследуемый период.
3. Исследовать идеи о специфике структурных компонентов педагогического мастерства учителя, разработанные педагогами Беларуси в 50 — 90-е годы истекшего столетия.
4. В соответствии с логикой исследования раскрыть теоретические и методические подходы белорусских педагогов в 50 — 90-е годы к формированию высокого уровня профессионализма учителя в период его обучения в педагогическом учебном заведении и последующей практической работы в школе.
5. Определить и охарактеризовать этапы развития проблемы формирования профессионального мастерства учителя в трудах педагогов Беларуси в 50 — 90-е годы XX века, выявить их особенности.

Объект и предмет исследования

Объект исследования — проблема профессионального формирования учителя в трудах ученых Беларуси в 50 — 90-е годы XX века.

Предмет исследования — идеи белорусских педагогов о формировании педагогического мастерства как высокого уровня профессионализма учителя (в указанный хронологический период).

Методология и методы проведенного исследования

Методологической основой исследования явились идеи выдающихся педагогов прошлого о совершенствовании искусства обучения и воспитания (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, А. Дистервег, К.Д. Ушинский и др.); философское, психологическое и педагогическое учение о деятельности как основе развития личности (Л.Н. Божович, Л.П. Буева, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.); психология самореализации личности (Р. Бернс,

К. Роджерс, В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев и др.); теоретические идеи о сущности и этапах развития мастерства как высшего уровня деятельности человека (К.К. Платонов); идеи системного анализа, с позиций которого осуществлялось обобщение теоретических и методических идей о формировании профессионального мастерства учителя, разработанных белорусскими педагогами.

Для достижения цели и решения поставленных в исследовании задач были использованы следующие методы: логико-исторический и сравнительный виды анализа психолого-педагогической литературы и научных исследований по вопросам сущности и структуры педагогического мастерства учителя, проблемам педагогического профессионализма; при изучении литературы использовался метод контент-анализа; изложение полученных результатов осуществлялось методом описания, сопоставления, моделирования, обобщения и интерпретации; использовался феноменологический метод при анализе концептуальных моделей конкретных деятелей в сфере педагогического образования.

Научная новизна и значимость полученных результатов:

1. Впервые осуществлен обобщенный анализ научных трудов белорусских педагогов, созданных в 50 — 90-е годы прошлого века, по вопросам формирования профессионального мастерства учителя, давший основания для уточнения сущности педагогического мастерства и его структуры, определения его места в системе педагогического профессионализма.

2. Систематизированы идеи виднейших педагогов Беларуси, разработанные в исследуемый хронологический период, об этапности профессионального роста учителя, сущности и содержании отдельных этапов формирования педагогического профессионализма: педагогической умелости и педагогического мастерства.

3. Обобщены идеи белорусских педагогов о теоретических и методических основах формирования педагогической умелости будущих учителей в процессе профессионально-педагогической подготовки; обосновано положение о том, что в период обучения у студентов можно и необходимо вырабатывать педагогическую умелость как основу для последующего развития педагогического мастерства в процессе их самостоятельной практической деятельности в школе.

4. На основе идей, разработанных в 50 — 90-е годы белорусскими педагогами, конкретизированы пути и факторы становления и развития профессионализма учителя в условиях практической учебно-воспитательной работы в школе.

5. Определены этапы развития проблемы формирования педагогического мастерства учителя, нашедшей свое отражение в трудах белорусских педагогов в 50 — 90-е годы XX века, выявлены их особенности.

Практическая, социальная значимость полученных результатов заключается в том, что выявлены, систематизированы и обобщены идеи белорусских педагогов о сущности, структуре, этапности и важнейших

факторах формирования педагогического мастерства учителя, разработанные в 50 — 90-е годы прошлого века. Обобщенные материалы могут быть использованы для осуществления профессионально-педагогической ориентации молодежи, совершенствования профессионально-педагогической подготовки будущих учителей, в частности, создания спецкурсов и спецсеминаров, нацеленных на выработку педагогической умелости у студентов средних и высших педагогических учебных заведений.

Результаты исследования представляют возможность оптимально организовывать становление и развитие педагогического мастерства учителя в процессе его самостоятельной обучающе-воспитывающей деятельности в школе.

Социально-экономическая значимость результатов исследования определяется тем, что правильное понимание сущности педагогического мастерства, систематизация и обобщение теоретических и методических основ его формирования, разработанных белорусскими педагогами, позволяют совершенствовать профессиональную подготовку учителя и тем самым повышать качество обучения и воспитания подрастающих поколений.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

1. Этапы развития проблемы формирования профессионального мастерства учителя, получившей свое отражение в трудах педагогов Беларуси в 50 — 90-е годы XX века: первый этап (50-е годы) — период осознания педагогической общественностью приоритетности профессионального мастерства учителя в обеспечении высокого уровня подготовки подрастающих поколений, совершенствования методики обучения и воспитания; второй этап (60-е — первая половина 80-х годов) — период накопления научных знаний о специфике педагогической деятельности, уровнях учительского профессионализма, о профессионально-значимых личностных качествах учителя, педагогических способностях и педагогической технике, о путях и факторах становления и развития педагогического мастерства; интенсивность и комплексность разработки белорусскими педагогами проблемы формирования педагогического профессионализма, целостность и системность ее исследования как особенности третьего этапа (вторая половина 80-х годов — 90-е годы истекшего века).

2. Значимость разработки белорусскими педагогами понятия о педагогической умелости как начальной ступени педагогического профессионализма, важнейшей предпосылки становления и развития педагогического мастерства учителя; определение на основе анализа трудов педагогов Беларуси системы условий ее развития и формирования в процессе профессиональной подготовки будущего учителя в педагогическом учебном заведении (развитие профессионально-значимых личностных свойств и качеств, педагогического сознания студента на основе самоопределения в процессе обучения, воспитание его субъектной профессиональной позиции; индивидуализация профессионально-педагогической подготовки; дифференцированный подход к осуществлению обучения и воспитания будущего учителя в высших и средних педагогических учебных заведениях).

3. Систематизация идей, разработанных педагогами Беларуси в исследуемый период, воссоздающих целостность феномена педагогического мастерства и определяющих его структуру: глубокие профессиональные знания, ярко выраженную педагогическую направленность личности учителя, развитые педагогические способности, основанные на профессиональной пригодности, отточенную педагогическую технику; специфика структурных компонентов педагогического мастерства в трудах белорусских педагогов: знаниевого компонента (комплексность, системность, межпредметность, субъектность восприятия и воспроизведения знаний педагогом), профессиональной направленности личности учителя (сформированность педагогического мышления и гуманистического мировоззрения, отношение к учительской профессии как к жизненному призванию), педагогической техники (мастерство саморегуляции внутреннего эмоционального состояния, вхождение в творческое рабочее самочувствие, артистизм, техника аттракции).

4. Организационно-педагогические основы формирования педагогического мастерства в процессе самостоятельной практической деятельности учителя в трудах белорусских педагогов в исследуемый период (развитие потребностно-мотивационной сферы личности педагога, инновационной культуры и педагогического творчества, формирование индивидуального стиля работы, организация самообразовательной деятельности учителя, совершенствование профессиональных умений и навыков).

Личный вклад соискателя заключается в самостоятельном анализе психолого-педагогической литературы по проблеме становления и развития профессионального мастерства учителя; в разработке программы и методики исследования; в выявлении в трудах педагогов Беларуси, созданных в исследуемый период, обобщающих теоретических и методических идей по формированию высокого уровня педагогического профессионализма учителей.

Апробация результатов диссертации

Основные результаты исследования докладывались и обсуждались: на научно-практической конференции по проблемам народного образования, науки, культуры Белорусского Полесья (Мозырь, 1992 г.), на научно-практической конференции по новым технологиям в системе непрерывного образования (Минск, 1995 г.); на научно-практической конференции по содержанию и технологии образовательно-культурной среды в учебных заведениях нового типа (Минск, 1996 г.), на научно-практической конференции по университетской подготовке педагогов по многоуровневой системе (Минск, 1996 г.), на научно-практической конференции по научно-исследовательской и методической работе в средних и высших учебных заведениях (Минск, 1997 г.), на заседаниях научных сессий целевой подготовки аспирантов и соискателей АПО (выездные сессии в ИПК г. Гомеля, 1998 — 1999 г.г.), на научной конференции по теории и практике нравственного воспитания (Мозырь, 1998 г.), на научно-практической конференции по психолого-педагогическим основам профессиональной подготовки учителя в условиях реформирования общеобразовательной и

высшей школы (Мозырь, 2001 г.). Результаты исследования используются в выступлениях и докладах на семинарах руководителей школ и учителей. Материалы исследования включены в курсы педагогики, спецсеминар "Основы педагогического мастерства", спецкурс "Гуманистическая педагогика", учебные практики студентов.

Опубликованность результатов. Основные идеи и материалы исследования отражены в 15 публикациях автора, среди которых 5 статей в журналах, 5 статей в научных сборниках, 3 публикации в материалах конференций и 2 методические рекомендации. Общий объем опубликованных материалов составил 75 страниц.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников. Полный объем текстовой части диссертации в количестве 108 страниц, включая 2 схемы, 1 таблицу на двух страницах.

Объем, занимаемый списком использованных источников, 12 страниц (215 наименований на русском, белорусском языках).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе диссертации "Теоретические основы исследования проблемы формирования профессионального мастерства учителя в истории отечественной педагогики" раскрыты и обобщены идеи виднейших педагогов прошлого о совершенствовании искусства обучения и воспитания; проанализировано развитие проблемы профессионального мастерства учителя в педагогике; определены и охарактеризованы этапы ее развития в республике в 50 – 90-е годы истекшего столетия; осуществлен сравнительный анализ трактовок сущности педагогического мастерства в трудах российских, украинских и белорусских педагогов, систематизированы идеи педагогов Беларуси о специфике его структурных компонентов; выявлена значимость разработки белорусскими педагогами понятия о педагогической умелости как начальной ступени педагогического профессионализма, предпосылки становления и развития педагогического мастерства; показано, как в трудах педагогов Беларуси освещается проблема этапности становления учительского профессионализма.

Изучение генезиса разработки проблемы формирования педагогического мастерства учителя позволяет установить, что основой для ее развития явились идеи виднейших педагогов прошлого о совершенствовании искусства обучения и воспитания. Их высказывали Я.А. Коменский, И.Г. Песталотти, В. Дистервег, К.Д. Ушинский и другие.

Большой вклад в разработку вопросов совершенствования учительского искусства внесли российские писатели, деятели общественной мысли (Л.Н. Толстой, А.И. Герцен, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов и др.), педагоги XIX столетия, которых по праву называют последователями К.Д. Ушинского — П.Ф. Каптерев, В.И. Водовозов, Н.И. Пирогов и др.

Богатым источником идей о совершенствовании искусства обучения и воспитания является наследие белорусских просветителей, педагогов

прошлого — С. Полоцкого, М.В. Родевича, А.Е. Богдановича, Ф.А. Кудринского, К.И. Тихомирова, Д.А. Сцепуро и др.

Педагоги-классики вели речь не о педагогическом мастерстве учителя, как таковом, а главным образом о вопросах совершенствования искусства обучения и воспитания, которое рассматривалось как сложный педагогический феномен, однако термин “педагогическое мастерство” уже встречается в трудах И.Г. Песталотти.

Искусство обучения и воспитания в трудах выдающихся педагогов прошлого предстает как результативная педагогическая деятельность, обусловленная высоким уровнем личностного развития учителя, сущность которой заключается в искусном применении педагогической теории на практике.

Что же касается самого понятия “педагогическое мастерство”, то в педагогическую науку оно вошло гораздо позже, в 30-е годы истекшего столетия. В советской педагогике одним из первых этим понятием стал пользоваться А.С. Макаренко, и с его почина оно получило широкое распространение.

В дальнейшем профессиональное мастерство учителя как объект научно-педагогического исследования подвергается анализу в трудах российских ученых М.А. Данилова, Ю.К. Бабанского, Ф.Н. Гоноболина, Ю.П. Азарова, А.И. Щербакова, Н.В. Кузьминой, В.А. Сластенина и др.; украинских педагогов и психологов И.А. Зязюна, И.Ф. Кривоноса, Н.Н. Тарасевич и др.

В 80 — 90-е годы наметился комплексный подход к исследованию проблемы профессионализма учителя. Появились научные школы, разрабатывающие теоретические и методические основы формирования педагогического мастерства (московская школа В.А. Сластенина, санкт-петербургская школа А.И. Щербакова и Н.В. Кузьминой).

Изучение историко-педагогической литературы, трудов педагогов Беларуси позволяет сделать вывод о том, что проблема формирования профессионализма учителя занимает одно из ведущих мест в научно-педагогических исследованиях ученых республики в 50 — 90-е годы истекшего столетия. Сегодня можно говорить о возникновении белорусских научных школ, которые занимаются исследованием проблемы педагогического профессионализма (школа И.Ф. Харламова, школа А.П. Сманцера).

На основании историко-педагогической литературы, трудов белорусских педагогов выделены и охарактеризованы этапы развития проблемы формирования педагогического мастерства в республике в исследуемый период. В 50-е годы ее решение в основном осуществлялось в ракурсе совершенствования методики обучения и воспитания.

Для 60-х — первой половины 80-х годов характерно накопление информации о феномене учительского профессионализма, проявление педагогического мастерства связывается в первую очередь с профессиональной информированностью учителя и развитием его дидактических способностей, умений и навыков.

Целостный подход к исследованию педагогического профессионализма в трудах педагогов Беларуси намечается с середины 80-х годов прошлого века. С позиций системного анализа проблема формирования педагогического мастерства интенсивно исследуется белорусскими педагогами в 90-е годы истекшего столетия, что обусловлено сложившейся в республике социокультурной ситуацией.

Вопросы о сущности педагогического мастерства, путях его формирования освещают такие белорусские ученые, как К.В. Гавриловец, В.П. Горленко, А.А. Гримоть, И.И. Казимирская, А.И. Кочетов, И.И. Рыданова, В. П. Тарантей, А.П. Сманцер, И.Ф. Харламов, И.И. Цыркун и др.

Хотя проблема педагогического мастерства в нашей педагогике исследуется активно, раскрытие сущности этого понятия носит несколько противоречивый характер, в силу чего имеют хождение различные его трактовки. Наиболее распространенные из них различаются по двум основаниям. Одни авторы в качестве исходного положения при определении сущности понятия мастерства учителя берут его профессионально-личностные свойства и качества (А.И. Щербаков, В.А. Сластенин, А.И. Мищенко, И.А. Зязюн, Н.В. Кухарев и др.). Другие исследователи освещают сущность профессионального мастерства с точки зрения совершенства педагогической деятельности учителя.

С позиции деятельностного подхода уточняет сущность и место педагогического мастерства учителя в системе учительского профессионализма И.Ф. Харламов. Он считает, что раскрывать сущность мастерства необходимо не через свойства личности учителя, а через его педагогическую деятельность, что педагогическое мастерство надо рассматривать в системе совершенствования профессионально-педагогической квалификации учителя в целом. При этом нужно учитывать, что мастерством учитель овладевает не сразу. Определенное время он работает на уровне педагогической умелости, являющейся основой для выработки педагогического мастерства.

И.Ф. Харламов рассматривает сущность педагогического мастерства как качественную характеристику учебно-воспитательной деятельности учителя, которая есть не что иное, как доведенная до высокой степени совершенства педагогическая умелость.

В трудах педагогов Беларуси определены этапы профессионального роста учителя: педагогическая умелость, педагогическое мастерство, педагогическое творчество и педагогическое новаторство (И.Ф. Харламов).

Сравнительный анализ трактовок сущности профессионального мастерства учителя в трудах российских, украинских и белорусских педагогов позволяет заключить, что педагогическое мастерство является высоким уровнем профессионально-педагогической деятельности, на котором достигается единство отшлифованных умений и навыков применения психолого-педагогической теории на практике и сформированных личностных качеств и свойств учителя, обуславливающих эффективность педагогического процесса.

По мнению педагогов Беларуси, фундаментальной основой педагогического мастерства и сущностным его компонентом являются профессиональные знания учителя. Знаниевый компонент в структуре педагогического мастерства учителя имеет свою специфику: высокий уровень обобщенности, комплексность, системность и межпредметность (Б.А. Бенедиктов, А.А. Гримоть, Н.К. Степаненков и др.), личностную окрашенность, субъектность усвоения и воспроизведения знаний учителем (И.И. Казимирская, Н.А. Масюкова, Б.В. Пальчевский и др.).

Как неперенный вид профессиональной деятельности и структурный компонент учительского мастерства белорусские педагоги рассматривают самообразовательную деятельность педагога (В.В. Доганова, В.Т. Кабуш, В.И. Писаренко и др.).

Эффективность самообразования возможна только при условии сформированности у педагога профессиональной направленности его личности, которая рассматривается и как фактор развития профессионализма учителя, и как системообразующий компонент структуры педагогического мастерства.

Педагогическая направленность личности учителя проявляется в педагогическом мышлении и профессиональной позиции, учителя, в которых находят отражение его чувства, убеждения, поведение и поступки (И.И. Казимирская); в профессиональном самоопределении учителя; в отношении к своей профессии как к жизненному призванию и в высокой степени развития гуманистических свойств и качеств личности (К.В. Вербова, К.В. Гавриловец, А.А. Гримоть, И.И. Казимирская, Т.А. Шингерей, П.П. Шоцкий др.).

Ведущим фактором становления и одновременно компонентом педагогического мастерства являются педагогические способности: диагностические, ориентационно-прогностические, конструктивно-проектировочные, организаторские, информационно-объяснительные, коммуникативно-стимулирующие, аналитико-оценочные, исследовательско-творческие (И.Ф. Харламов).

Мастерство педагога определяется умением развивать в себе способности, соотносящиеся со временем и конкретными педагогическими ситуациями. Наиболее востребованными сегодня белорусские педагоги и психологи считают способности учителя к эмпатийности, рефлексии, к организации педагогического общения, креативные способности, определяющие сформированность инновационной культуры педагога (А.Н. Березовин, К.В. Гавриловец, В.С. Кондратьева, И.Я. Коломинский, И.И. Рыданова, И.И. Цыркун и др.).

Характеристикой педагогических способностей учителя-мастера являются интенсивность и качественность их формирования. Белорусские педагоги связывают данную характеристику с профессиональной пригодностью к педагогической деятельности, которую рассматривают как основополагающий компонент в структуре учительского мастерства, системное качество личности учителя, важнейшую предпосылку к овладению

педагогическим мастерством (К.В. Вербова, А.А. Гримоть, И.Ф. Харламов, Т.А. Шингерей и др.).

Наличие профессиональной пригодности во всей полноте ее проявлений обуславливает успешность развития и формирования педагогической техники. Белорусские педагоги детализируют сущность и содержание педагогической техники, разрабатывают теоретические и методические основы ее развития и формирования.

Определяя педагогическую технику как комплекс умений и навыков, позволяющих учителю "ярче, более творчески и глубоко выразить себя как личность", А.А. Гримоть и П.П. Шоцкий выделяют в ее рамках совокупность умений и навыков, которые учитель использует для управления своим организмом, действиями и поведением (мимика, пантомимика, техника речи, педагогический такт); умения и навыки, необходимые для воздействия на личность и коллектив и раскрывающие технологическую сторону учебно-воспитательного процесса (дидактические, организационные, конструктивные, коммуникативные элементы, стиль общения, коллективное творческое дело и т.д.).

Конкретизируют содержание педагогической техники на уровне профессионального мастерства учителя Л.Н. Иванова, В.М. Карандашев, Р.А. Макаревич, А.М. Шабека, разрабатывая вопросы мастерства эмоциональной саморегуляции, психолого-педагогические основы его формирования.

Мастерство эмоциональной саморегуляции учителя предполагает умение входить в творческое рабочее самочувствие, которое рассматривается белорусскими учеными как значимая характеристика высокого уровня профессионализма учителя. Педагоги и психологи Беларуси детализируют содержание творческого самочувствия учителя, связывая его с мастерством мимики и пантомимики, аттракции и фасилитации (А.Н. Березовин, Г.В. Гатальская, А.И. Крыленко, И.И. Рыданова и др.).

Как условие формирования профессионального мастерства учителя и одновременно его структурный компонент белорусские ученые рассматривают педагогическую речь. В их трудах детально разработаны требования к речи и речевому поведению учителя, определены содержание культуры речевого поведения и пути ее формирования (Н.А. Березовин, Г.В. Гатальская, И.И. Рыданова и др.).

Анализ трудов педагогов Беларуси позволяет сделать вывод о том, что структура профессионального мастерства учителя как целостного педагогического феномена представлена профессиональной пригодностью учителя, которая рассматривается как определяющая предпосылка для развития профессионального мастерства; профессиональными знаниями, характеризующимися комплексностью, межпредметностью, субъектностью усвоения и воспроизведения; профессионально-педагогической направленностью личности, с наибольшей полнотой проявляющейся в сформированности педагогического мышления; многообразными педагогическими способностями, отточенной педагогической техникой.

Во второй главе «Характеристика процесса формирования педагогического мастерства учителя в трудах педагогов Беларуси (50 — 90-е годы XX века)» исследованы и обобщены теоретические и методические идеи белорусских педагогов о профессиональном отборе будущих учителей на основе диагностирования и развития профессиональной пригодности как предпосылки формирования педагогического мастерства; определена система условий выработки педагогической умелости у студентов в процессе профессиональной подготовки в педагогических учебных заведениях; проанализированы и систематизированы организационно-педагогические основы совершенствования педагогической умелости, формирования педагогического мастерства в самостоятельной практической деятельности учителя в школе.

Профессиональная пригодность к педагогическому труду рассматривается педагогами Беларуси как необходимый комплекс способностей, физических, нервно-психических и моральных качеств учителя, обуславливающий его эффективную педагогическую деятельность (И.Ф. Харламов).

К содержательным компонентам профессиональной пригодности учителя помимо определенных психо-физических свойств и качеств относятся мотивация выбора педагогической профессии, профессионально-педагогическая направленность личности (А.А. Гримоть, П.П. Шоцкий, А.Т. Шингерей и др.).

Белорусские педагоги и психологи конкретизируют содержание педагогической направленности личности учителя как главного критерия профессиональной пригодности, разрабатывают ее модель. По их мнению, в структуре модели педагогической направленности личности будущего учителя важными параметрами являются такие свойства и качества, которые в дальнейшем могут определить успешность педагогической деятельности — интеллектуальность, коммуникабельность, инициативность, организованность, самостоятельность, эмпатийность, рефлексивность и т.д. (Л.А. Байко, К.В. Вербова, Т.А. Шингерей и др.).

Белорусские педагоги высказывают идею выявления учащихся, склонных к учительской профессии, в довузовский период, разрабатывают методики ориентации на педагогическую профессию с целью создания предпосылки для формирования высокого уровня учительского профессионализма в дальнейшем. Речь идет о создании профильных педагогических классов и педагогических факультативов в школах, о вовлечении способных к педагогической деятельности учащихся в вожатскую и шефскую деятельности, об организации в педагогических вузах факультетов будущих учителей и т.д. (И.И. Казимирская, В.А. Кишкурна, А.Т. Короткевич, В.П. Тарантей и др.).

Наиболее интенсивно и качественно педагогическая направленность личности будущего учителя как критерий его профессиональной пригодности и предпосылка формирования педагогического мастерства развивается в процессе обучения в педагогических учебных заведениях (Д.И. Водзинский, Л.Н. Дрозд, И.И. Казимирская, В.П. Горленко и др.).

Исследование трудов белорусских педагогов показывает, что вопросы профессионально-педагогической подготовки учителя находятся в центре внимания ученых. Теоретические и методические идеи об усовершенствовании профессионально-педагогической подготовки как основы развития профессионального мастерства учителя содержатся в трудах Б.А. Бенедиктова, В.В. Буткевич, В.П. Горленко, А.А. Гримотя, И.И. Казимирской, Я.Л. Коломинского, А.И. Кочетова, Р.С. Пионовой, И.И. Рыдановой, А.П. Сманцера, В.П. Тарантя, Л.Н. Тихонова, И.Ф. Харламова, И.И. Цыркуна и многих других белорусских ученых.

Анализ идей о совершенствовании профессиональной подготовки учителя показывает, что существуют разные точки зрения на ее цели и роль в становлении и развитии педагогического профессионализма. Одни ученые считают, что сформировать педагогическое мастерство возможно уже у студентов педагогических учебных заведений (А.А. Гримоть, Е.Н. Чеботаренок, П.П. Шоцкий и др.).

Другие исходят из того, что формирование педагогического мастерства требует большой натренированности и опытности учителя, без которых ни выработать, ни проявлять педагогическое мастерство невозможно. Такой подход к вопросам формирования высокого уровня профессионализма учителя имеет свою теоретическую основу.

К.К. Платонов, определяя сущность и пути становления мастерства, указывает, что оно формируется поэтапно. Преодолев этапы овладения первоначальными умениями и недостаточно умелой деятельности, человек формирует отдельные общие, а затем высокоразвитые профессиональные умения и достигает мастерского выполнения определенных видов работы. Приведенное теоретическое положение касается и педагогического труда.

Однако ошибочное мнение, что высокий уровень педагогического профессионализма может быть выработан уже у студентов педвуза, не возникло на пустом месте. Его возникновение имеет свою историю. Длительное время в системе профессиональной деятельности учителя выделяли три уровня: педагогическое мастерство, педагогическое творчество и педагогическое новаторство. Поскольку педагогическое мастерство в этой иерархии стояло на первом месте, то многие теоретики и школьные практики вели речь не только о педагогическом мастерстве учителей, но и считали возможным его формирование у студентов как первоначальной ступени педагогического профессионализма.

Как было уже отмечено, ясность в данный вопрос внес И.Ф. Харламов, выделивший как начальный уровень педагогического профессионализма педагогическую умелость.

Хотя сущность педагогической умелости раскрывается с точки зрения уровня совершенства педагогической деятельности, в определении его содержания отражен целостный подход к формированию педагогического профессионализма. Педагогическая умелость учителя проявляется в совокупности специальных знаний, умений и навыков, а также его развитых профессионально-личностных свойств и качеств.

Большинство белорусских педагогов в последние два десятилетия истекшего века выдвигают положение о том, что совершенствовать педагогическую подготовку учителя возможно на основе целостного подхода к ее осуществлению. Готовность будущего учителя к профессионально-педагогической деятельности должна включать в себя не только владение специальной информацией, умениями и навыками применения психолого-педагогической теории на практике, но и сформированность профессионально-значимых личностных качеств (В.В. Буткевич, К.В. Гавриловец, В.П. Горленко, И.И. Казимирская, А.И. Кочетов, Р.С. Пионова, И.И. Рыданова, И.Ф. Харламов и др).

Белорусские ученые видят возможности совершенствования процесса овладения будущим учителем профессионально-педагогическими знаниями не только в увеличении количества предметов психолого-педагогического цикла и часов на их изучение (исследования показывают, что в настоящее время наблюдается тенденция к их сокращению), но и в совершенствовании содержания, в повышении качества преподавания и во всемерной актуализации для студентов знаний по педагогике и психологии.

В трудах педагогов Беларуси определены основные пути решения вышеназванной проблемы: разработка и введение в учебные планы спецкурсов и спецсеминаров психолого-педагогического цикла; актуализация для студентов изучения педагогики и психологии путем использования активных форм и методов обучения, новых образовательных технологий, интерактивного взаимодействия преподавателей и студентов; интегративный подход к преподаванию психолого-педагогических дисциплин (А.А. Гримоть, И.И. Казимирская, С.С. Кашлев, Я.Л. Коломинский, Т.Н. Курилова, А.П. Сманцер, Н.К. Степаненков, И.Ф. Харламов, Н.Н. Шацкая и многие другие).

В последние десятилетия (80 — 90-е годы истекшего века) в Беларуси интенсивно разрабатывается новая методология профессионально-педагогической подготовки. В ее основу положена идея педагогизации содержания, форм и методов обучения и воспитания в педагогических учебных заведениях.

Педагоги Беларуси разрабатывают идею педагогизации профессиональной подготовки учителя как осуществление профессионализации в процессе преподавания общенаучных и профильных дисциплин, комплексную профессиографическую подготовку будущих педагогов на основании межпредметных связей в обучении и педагогическое взаимодействие между коллективами преподавателей и студентов (Б.А. Бенедиктов, А.А. Гримоть, А.И. Кочетов, С.А. Пуйман и др).

В контексте педагогизации профессиональной подготовки учителя белорусские педагоги разрабатывают идею формирования педагогического мышления как предпосылки становления и развития учительского мастерства. И.И. Казимирская рассматривает мышление учителя во многих связях и опосредованиях, определяет его сущность и содержание, разрабатывает организационно-методические основы формирования в процессе профессиональной подготовки. Профессионализм учителя определяется не

только тем, что он знает и умеет, но и сформированностью его мышления, чувствования и поведения, то есть высоким уровнем развития личности специалиста. Дальнейшее совершенствование профессиональной подготовки учителя возможно только на основе целостного подхода к ее осуществлению.

С позиций этого подхода белорусские педагоги разрабатывают теоретические и методические идеи по совершенствованию организации педагогической практики как важнейшего звена профессиональной подготовки учителя (И.И. Казимирская, В.П. Горленко, И.Ф. Харламов и многие другие).

Повышению качества подготовки учителя способствует реализация в ее процессе идеи непрерывного образования и тесно связанных с нею положений о преемственности в работе средней и высшей школы.

Сущность и содержание непрерывного педагогического образования педагоги Беларуси рассматривают не только как приобщение учителя к новейшим психолого-педагогическим и предметным знаниям, но и как развитие важнейших профессионально-личностных качеств, способствующих формированию и проявлению педагогического мастерства (В.П. Тарантей).

Белорусские педагоги выделяют три основных этапа профессиональной подготовки учителя (доузовский, период обучения в педагогических учебных заведениях, первые годы работы учителя), отыгрывающих важнейшую роль в становлении его профессионализма. На первых двух этапах закладываются основы развития педагогического мастерства, на третьем осуществляется непосредственное его формирование. Преемственность между ними предстает как «многоуровневая характеристика системы непрерывного образования» (А.П. Сманцер).

Важным положением совершенствования профессионально-педагогической подготовки является организация работы по формированию инновационной культуры будущего учителя (И.И. Цыркун).

Проблема формирования профессионального мастерства на этапе практической самостоятельной деятельности учителя в школе находит отражение в работах многих ученых Беларуси, которые занимаются разработкой проблем педагогического образования: Н.А. Березовина, А.И. Жука, В.Т. Кабуша, И.И. Казимирской, С.В. Кондратьевой, Н.А. Масюковой, В.Н. Наумчика, Б.В. Пальчевского, И.И. Рыдановой, И.Ф. Харламова, И.И. Цыркуна и многих других.

Важнейшими условиями становления и развития педагогического профессионализма, профессиональной самореализации учителя являются создание в педагогическом коллективе оптимального социально-психологического климата, который во многом зависит от стиля руководства школой (И.И. Казимирская, О.Р. Черноусова и др.); организация методической работы с целью развития профессионального самосознания учителя и деятельности научно-методических объединений, в рамках которых осуществляется систематическое изучение передового педагогического опыта и развитие педагогического творчества; формирование инновационной культуры педагога (К.В. Гавриловец, С.А. Пуйман, И.И. Цыркун и др.); научно

организованный процесс профессиональной адаптации начинающего учителя (Т.В. Гуляева).

Наличие в коллективе учителей положительного социально-психологического климата, общей творческой атмосферы, воспитывающей у педагогов уважений и доверие к педагогической науке, способствует выработке у каждого индивидуального стиля педагогической деятельности, важнейшего фактора становления и развития учительского профессионализма (В.Н. Наумчик, О.Р. Черноусова и др.).

Условием профессионального роста учителя в период его самостоятельной работы в школе является углубление предметных, психолого-педагогических знаний как результат самообразования и работы педагога в системе повышения квалификации кадров образования, выработка умений и навыков самообразования, проектирования педагогической деятельности (А.И. Жук, В.Т. Кабуш, Н.А. Масюкова, Б.В. Пальчевский и др.).

Особую роль в формировании педагогического мастерства ученые Беларуси отводят совершенствованию педагогических способностей, умений и навыков. Как наиболее значимые для профессионального роста педагога они рассматривают рефлексивные способности, умения и навыки самоконтроля и самооценки (И.И. Казимирская, С.С. Кашлев, Н.А. Масюкова, Б.В. Пальчевский и др.).

В начале самостоятельной профессиональной деятельности учителю важно овладеть мастерством предъявления требований к учащимся, существенной стороной которого являются умения создавать педагогические ситуации, исключающие причины нарушения школьной дисциплины, неуспеваемости учащихся, способствующие активной учебно-воспитательной деятельности школьников (И.Ф. Харламов).

Педагоги и психологи Беларуси выдвигают идею формирования умений и навыков организации педагогического общения как основы становления педагогического мастерства современного учителя. Ученые рассматривают вопросы профессионализма учителя через призму глубины его знаний о сущности и закономерностях формирования педагогического общения, об особенностях процесса овладения умениями и навыками организации педагогически целесообразных взаимоотношений с учащимися (Н.А. Березовин, К.В. Вербова, Г.В. Гатальская, С.В. Кондратьева, И.И. Рыданова, С.С. Харин и многие другие).

Особое внимание педагоги Беларуси уделяют реализации в педагогическом общении принципа гуманизма, проблеме преодоления конфликтности (К.В. Гавриловец, Г.В. Гатальская, И.И. Рыданова и др.).

Обобщение разработанных белорусскими педагогами и психологами идей позволяет выделить внешние и внутренние факторы, влияющие на становление и развитие педагогического мастерства учителя в период его самостоятельной практической деятельности.

Чтобы сформировать свое профессиональное мастерство, учителю необходимо развивать потребностно-мотивационную сферу личности, постоянно углублять профессиональные знания, творчески применять психолого-педагогическую теорию на практике, совершенствуя

профессиональные умения, педагогическую технику и профессионально-личностные свойства и качества.

К внешним факторам формирования педагогического мастерства учителя в период его самостоятельной практической деятельности относятся демократизация управления школой; создание оптимального социально-психологического климата в педагогическом коллективе, атмосферы творчества и деловитости, условий для развития творческой индивидуальности его членов; организация эффективного послевузовского образования и самообразования учителя.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение трудов белорусских педагогов, в которых находят отражение вопросы формирования педагогического профессионализма, позволяет констатировать, что педагоги Беларуси в исследуемый период вносят значительный вклад в разработку проблемы становления и развития педагогического мастерства, в ее научное обоснование и обновление.

1. Проблема формирования профессионального мастерства учителя в Беларуси в 50 — 90-е годы прошлого столетия развивается этапно. На первом этапе (50-е годы, первое послевоенное десятилетие) основным содержанием всех форм работы с педагогическими кадрами по повышению педагогического профессионализма являлось совершенствование методики обучения и воспитания.

В период 60-х — первой половины 80-х годов формирование учительского мастерства связано с совершенствованием профессиональной информированности, развитием дидактических способностей, учебно-воспитательных умений и навыков педагога. На этом этапе осуществляется накопление научных знаний о сущности и содержании педагогического профессионализма, о педагогическом мастерстве учителя как объекте научно-педагогических исследований.

Изучение историко-педагогической литературы, трудов педагогов Беларуси позволяет установить, что наиболее интенсивно профессиональное мастерство учителя как сложный педагогический феномен, пути и факторы его развития и формирования исследуются белорусскими учеными в последние два десятилетия истекшего века (во второй половине 80-х, в 90-е годы), что обусловлено прежде всего востребованностью педагогического профессионализма в связи с особенностями социокультурной ситуации, сложившейся в этот период в республике и определившей новые подходы к обучению и воспитанию (установка на целостное развитие личности ребенка, гуманизация педагогического процесса, демократический характер взаимодействия учителя и учащихся и т.д.).

Исследование теоретических и методических основ формирования педагогического мастерства учителя белорусскими учеными в данный период осуществляется на основе целостного подхода, отличается интенсивностью, комплексностью и системностью [145].

2. Значительную новизну представляет собой научная детализация уровней педагогического профессионализма учителя. Если раньше в педагогике выделялось только три, притом высших его уровня

(педагогическое мастерство, педагогическое творчество и новаторство), то в трудах белорусских педагогов выделен также начальный уровень учительской деятельности, который квалифицирован как педагогическая умелость (И.Ф. Харламов). Это не только точнее отражает этапы профессионального роста учителя, но и позволяет более правильно определить подходы к процессу его профессионально-педагогического формирования.

Введение в педагогику термина "педагогическая умелость" и его сопоставление с понятием "педагогическое мастерство" (В.П. Горленко, И.Ф. Харламов) позволило белорусским педагогам обосновать несостоятельность мнения, что профессиональное мастерство можно формировать уже в системе образования будущих учителей в педагогических учебных заведениях. Они разрабатывают положение о том, что у студентов можно и необходимо формировать не мастерство, а педагогическую умелость как начальную ступень педагогического профессионализма, предпосылку становления и развития учительского мастерства.

Сущностно-содержательные характеристики педагогической умелости, представленные в трудах белорусских педагогов, определяют организационно-педагогические основы ее формирования и способствуют переосмыслению многих важных вопросов подготовки учителей в педагогических учебных заведениях.

Среди этих вопросов большое значение имеет ориентация на профессию учителя, диагностика и учет профессионально-педагогической пригодности выпускников школ при приеме в педагогические учебные заведения.

В трудах ряда педагогов Беларуси разработаны идеи о диагностике и развитии профессионально-педагогической пригодности учителя, которая рассматривается как определяющая предпосылка формирования педагогического мастерства. Важнейшей характеристикой профессиональной пригодности учителя, наряду с задатками к педагогической профессии, определенными психо-физическими его свойствами, определена профессионально-педагогическая направленность личности (К.В. Вербова, А.А. Гримоть, А.Т. Шингерей, П.П. Шоцкий и др.).

Подготовка учителей в системе педагогического образования выступает как целостный процесс, в котором выделяется ряд структурных компонентов, но все они развиваются и формируются в органической связи между собой. Это значит, что овладение предметными и общенаучными знаниями должно быть не только основательным и прочным, но и в достаточной мере педагогизированным. Равным образом и изучение психолого-педагогических дисциплин должно быть связано с научно-предметной подготовкой студентов и осмыслением их внутренней комплексности.

В комплексе разносторонней подготовки учителей в педагогических учебных заведениях педагоги Беларуси особое значение придают формированию у них личностно-гуманистической направленности (К.В. Гавриловец, И.И. Рыданова), развитию профессионально-педагогического мышления, позиции субъектности в процессе обучения (И.И. Казимирская, С.С. Кашлева), организации воспитательной работы с будущими учителями (Р.С. Пионова), выработке инновационного подхода к

обучению и воспитанию (И.И. Дыркун), а также осуществлению преемственности между отдельными этапами и сторонами в целостном процессе развития педагогического профессионализма (А.П. Сманцер, В.П. Тарантей). Только комплексность в содержании и технологии подготовки будущих учителей создает предпосылки для успешного развития у них педагогической умелости как основы для становления профессионального мастерства в дальнейшей самостоятельной учебно-воспитательной деятельности [63],[100],[125],[147],[151],[152].

3. Белорусские педагоги уточняют сущность профессионального мастерства учителя как сложного деятельностно-личностного феномена, разрабатывают идеи, воссоздающие его целостность, вносят значительный вклад в развитие вопросов его структуры.

В трудах педагогов Беларуси научно обоснована идея о том, что сущность педагогического мастерства следует рассматривать с точки зрения совершенства педагогической деятельности учителя.

Профессионально-личностные свойства и качества педагога, хотя и характеризуют целостность феномена педагогического мастерства, но являются предпосылками его становления и развития (И.Ф. Харламов).

В трудах педагогов Беларуси содержание педагогического мастерства как сложного деятельностно-личностного феномена в целом представлено следующими структурными компонентами: глубокими профессиональными знаниями, ярко выраженной педагогической направленностью личности учителя, развитыми педагогическими способностями, основанными на профессиональной пригодности, отточенной педагогической техникой (К.В. Гавриловец, А.А. Гримоть, В.Т. Кабуш, И.И. Казимирская, Н.А. Масюкова, Б.В. Пальчевский, И.И. Рыданова, И.Ф. Харламов и др.).

Как сущностный элемент в структуре педагогического мастерства белорусские ученые рассматривают профессиональные знания. В их трудах определена специфика знаниевого компонента: комплексность, системность, межпредметность, личностная окрашенность восприятия и воспроизведения профессиональных знаний учителем (Б.А. Бенедиктов, А.А. Гримоть, Н.А. Масюкова, В.Т. Кабуш, Б.В. Пальчевский, Н.К. Степаненков и др.).

Системообразующим компонентом педагогического мастерства белорусские педагоги определяют профессиональную направленность личности учителя, выделяя наиболее значимыми ее характеристиками отношение к педагогической профессии как к жизненному призванию, осознание благородства и общественной значимости педагогической деятельности, сформированность педагогического мышления, гуманистических личностных свойств и качеств педагога, гуманной педагогической позиции (К.В. Гавриловец, И.И. Казимирская, И.И. Рыданова, Т.А. Шингерей и др.).

Специфика педагогических способностей как структурного компонента профессионального мастерства учителя заключается в их многообразии, в интенсивности и качественности формирования. В трудах педагогов и психологов Беларуси отмечаются как наиболее востребованные современной социокультурной ситуацией коммуникативные и креативные способности,

способности к рефлексии, эмпатийности и проектированию своей профессиональной деятельности (А.Н. Березовин, В.С. Кондратьева, И.Я. Коломинский, Н.А. Масюкова, И.И. Рыданова, И.И. Цыркун и др.).

Как основополагающий компонент в структуре педагогического мастерства белорусскими учеными рассматривается педагогическая техника. Умения и навыки в ее рамках способствуют более полному личностному проявлению учителя, яркости самовыражения [143],[148],[149],[150].

4. Формирование непосредственно педагогического мастерства учителя происходит в процессе его самостоятельной работы в школе. На основе исследования трудов педагогов Беларуси определена система факторов, обуславливающих эффективность профессионального роста учителя в этот период. Есть основания для выделения внешних и внутренних факторов, влияющих на становление учительского профессионализма. В педагогическом коллективе должны быть созданы необходимые предпосылки для развития потребностно-мотивационной сферы (К.В. Гавриловец, И.И. Казимирская и др.), углубления профессиональных знаний учителя (В.Т. Кабуш, И.Ф. Харламов и др.), атмосфера творчества и стремления к инновационной деятельности (В.Н. Наумчик, О.Р. Черноусова, И.И. Цыркун и др.). Немаловажное значение для эффективного формирования профессионализма имеет развитие субъектности педагога (И.И. Казимирская, С.С. Кашлев, Н.А. Масюкова, Б.В. Пальчевский и др.), его действенные усилия по повышению своей квалификации в целом и по выработке педагогического мастерства, в частности [62],[64],[144],[146].

Выполненное исследование позволило установить, что к настоящему времени в Республике Беларусь разработаны разнообразные и значимые научно-теоретические и методические идеи о сущности, структуре и путях формирования профессионального мастерства учителя, которые обогащают теорию и практику формирования педагогического профессионализма и представляют собой историко-педагогическую ценность.

Список опубликованных работ по теме диссертации

Статьи в журналах

1. Савенка Т.М. Настаўнік — вучань: Псіхалага-педагагічныя патрабаванні да міжасобасных адносін у працэсе навучальнай дзейнасці // Адукацыя і выхаванне. — 1994. — № 11. — С. 27 — 31.
2. Савенка Т.М. Рэалізацыя ідэй беларускіх педагогаў па фарміраванні прафесіяналізму настаўніка // Адукацыя і выхаванне. — 2000. — № 3. — С. 19 — 23.
3. Савенко Т.Н. Понятие педагогического мастерства: теоретическое обоснование // Адукацыя і выхаванне. — 2000. — № 7. — С. 54 — 57.
4. Савенко Т.Н. Формирование мастерства учителя // Адукацыя і выхаванне. — 2001. — № 3. — С. 44 — 47.
5. Савенко Т.Н. О формировании позиции субъектности в процессе вузовской подготовки учителя // Веснік Мазырскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута ім. Н.К. Крупскай. — 2001. — № 4. — С. 56 — 59.

Статьи в научных сборниках

6. Савенко Т.Н., Емельянова М.В. Педагогическое мастерство и культура педагогического мышления // Новые технологии в системе непрерывного образования: Сб. науч. ст.: В 3-ех т. -Т. 3. / Под ред. А.И. Жука, А.В. Козулина — Минск: ИПК, 1995. — С. 394 — 397.
7. Емельянова М.В., Савенко Т.Н. Профессиональная модель современного учителя // Універсітэцкая падрыхтоўка педагогаў па шматгаспадарчай сістэме: Сб. науч. ст. — Мінск: БДПУ, 1996. — С. 57 — 60.
8. Емельянова М.В., Савенко Т.Н. Культура педагогического труда учителя как условие создания интеллектуально-эмоционального фона урока // Образовательно-культурная среда в учебных заведениях нового типа: содержание и технологии: Сб. науч. ст. — Минск: ИПК, 1996. — С. 318 — 321.
9. Емельянова М.В., Савенко Т.Н. Профессиональная модель учителя гимназии // Научно-исследовательская и методическая работа в средних и высших учебных заведениях: проблемы, поиски, решения: Сб. науч. ст. / Под ред. А.П. Сманцера. — Минск: ИПК, 1997. — С. 306 — 310.
10. Савенко Т.Н. Идеи педагогов-классиков о совершенствовании искусства обучения и воспитания // Аналитические материалы по актуальным проблемам реформируемого образования: исследования молодых ученых: Сб. науч. тр.: В 3 ч. -Ч. 3. / Под ред. Б.В. Пальчевского. — Минск: АПО, 1999. — С. 200 — 209.

Материалы конференций

11. Савенко Т.Н. Педагоги-классики о нравственной основе искусства обучения и воспитания // Теория и практика нравственного воспитания: история, современность, перспективы: Материалы международной научной конференции. — Мозырь: РИФ "Белый ветер", 1998. — С. 104 — 106.
12. Савенко Т.Н. Проблема совершенствования профессиональной подготовки учителя в трудах педагогов Беларуси // Психолого-педагогические основы профессиональной подготовки учителя в условиях реформирования общеобразовательной и высшей школы: Материалы международной научной конференции. — Мозырь: МозГПИ, 2001. — С. 25 — 28.
13. Савенко Т.Н. Формирование педагогической направленности личности у учащихся педагогических классов // Праблемы народнай адукацыі, навукі, культуры Беларускага Палесся: Матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі. — Мазыр: МазДПЦ, 1992. — С. 50 — 51.

Методические рекомендации

14. Курсавыя работы па педагогіцы: Вучэбна- метада. дапаможнік // Аўтары-саст. А.В. Дзікарава, М.В. Емельянава, Л.А. Замыка, Т.Н. Савенка, Л.В. Ісмаілава, Г.А. Назаранка. — Мазыр: Дзяржпедінстытут, 1994. — 83 с. — С. 1 — 5.
15. Педагогіка: Праграма курса і методічныя рэкамендацыі для студэнтаў педагогічных інстытутаў // Сост. Емельянова М.В., Исмаилова Л.В., Савенко Т.Н. — Мозырь: МозГПИ, 1997. — 58 с. — С. 10 — 27.

РЕЗЮМЕ

Савенко Татьяна Николаевна

Проблема формирования профессионального мастерства учителя в трудах педагогов Беларуси (50 — 90-е годы XX века)

Ключевые слова: педагогическая умелость, педагогическое мастерство учителя, профессионально-педагогическая пригодность учителя, профессионально-педагогическая направленность личности, педагогические умения и навыки, педагогические способности, педагогическая техника, педагогическая речь.

Объект исследования — проблема профессионального формирования учителя в трудах ученых Беларуси в 50 — 90-е годы XX века.

Предмет исследования — идеи белорусских педагогов о формировании педагогического мастерства как высокого уровня профессионализма учителя (в исследуемый хронологический период).

Цель исследования — проанализировать и обобщить теоретические и методические идеи белорусских педагогов о формировании профессионального мастерства учителя, выявить их историко-педагогическое значение.

Методы исследования: исторический и сравнительный анализ психолого-педагогической литературы, методы контент-анализа, описания, сопоставления, моделирования, обобщения и интерпретации научных материалов, феноменологический метод.

Научная новизна результатов исследования заключается в том, что впервые осуществлен обобщающий анализ научных трудов педагогов Беларуси по вопросам формирования профессионального мастерства учителя, который дал основания для уточнения сущности педагогического мастерства и его структуры, места в системе педагогического профессионализма; систематизированы идеи виднейших педагогов Беларуси об этапности профессионального роста учителя, сущности и содержании педагогической умелости как начального этапа развития учительского профессионализма, путях ее формирования в педагогических учебных заведениях, обобщены теоретические и методические основы формирования педагогического мастерства в условиях практической учебно-воспитательной работы учителей; определены и охарактеризованы этапы развития исследуемой проблемы в Беларуси в 50 — 90-е годы истекшего века.

Практическая, социальная значимость исследования: обобщение и систематизация идей белорусских педагогов о сущности педагогического мастерства и его структуре, о разработке теоретических и методических основ его формирования позволяют совершенствовать процесс подготовки высокопрофессионального учителя и тем самым повышать качество обучения и воспитания подрастающих поколений.

РЭЗЮМЭ

Савенка Таццяна Мікалаеўна

Праблема фарміравання прафесіянальнага майстэрства настаўніка ў працах педагогаў Беларусі (50 — 90-я гады XX стагоддзя)

Ключавыя словы: педагогічная ўмеласць, педагогічнае майстэрства настаўніка, прафесіянальна-педагогічная прыгоднасць, прафесійна-педагогічная накіраванасць асобы, педагогічныя ўменні і навыкі, педагогічныя здольнасці, педагогічная тэхніка, педагогічная мова, педагогічнае мысленне.

Аб'ект даследавання — праблема прафесійнага фарміравання настаўніка ў працах вучоных Беларусі ў 50 — 90-я гады XX стагоддзя.

Прадмет даследавання — ідэі беларускіх педагогаў аб фарміраванні педагогічнага майстэрства як высокага ўзроўня прафесіяналізму настаўніка (у абазначаны храналагічны перыяд).

Мэта даследавання — прааналізаваць і абагульніць тэарэтычныя і метадычныя ідэі беларускіх педагогаў аб фарміраванні прафесіянальнага майстэрства настаўніка, выявіць іх гісторыка-педагогічнае значэнне.

Метады даследавання: гістарычны і параўнальны аналіз псіхалага-педагогічнай літаратуры, метады кантэнт-аналіза, апісання, супастаўлення, мадэлявання, абагульнення і інтэрпрэтацыі навуковых матэрыялаў, феноменалагічны метад.

Навуковая навізна вынікаў даследавання заключаецца ў тым, што ўпершыню зроблены абагульняючы аналіз навуковых прац педагогаў Беларусі па пытанням фарміравання прафесіянальнага майстэрства настаўніка, які даў падставу для ўдакладнення сутнасці педагогічнага майстэрства і яго структуры; сістэматызаваны ідэі вядцейшых педагогаў Беларусі аб этапнасці прафесійнага росту настаўніка, сутнасці і змесце педагогічнай умеласці як начальнага этапа развіцця педагогічнага прафесіяналізму, шляхах яе фарміравання ў педагогічных вучэбных установах; абагульнены тэарэтычныя і метадычныя асновы фарміравання педагогічнага майстэрства ва ўмовах практычнай вучэбна-выхаваўчай працы настаўнікаў; вызначаны і ахарактэрызаваны этапы развіцця даследаванай праблемы ў Беларусі ў 50 — 90-я гады прошлага стагоддзя.

Практычная, сацыяльная значнасць даследавання: абагульненне і сістэматызацыя ідэй беларускіх педагогаў аб сутнасці педагогічнага майстэрства і яго структуры, распрацоўка тэарэтычных і метадычных асноў яго фарміравання дазваляюць удакладняць працэс падрыхтоўкі высокапрафесійнага настаўніка і тым самым павышаць якасць навучання і выхавання падрастаючых пакаленняў.

SAMMARY

Savenko Tatyana Nikolaevna

The problem of formation of the teacher's professional skill in the transaction of the Belorussian teachers (50 — 90 —s' of XX century)

Key words: pedagogical skill of the teacher, professional - pedagogical suitability, professional - pedagogical purposefulness of the personality, pedagogical experience, pedagogical abilities, pedagogical technology, pedagogical speech.

Object of the research — the process of professional formation of the teacher, dynamics of the development of his professionalism and, in particular, pedagogical skill, reflected in the works of the most outstanding scientists of Belarus in 50 — 90-s' years of XX.

Subject of the research — the idea of the Belorussian teachers about the formation of pedagogical skills as high level of the teacher's professionalism (in the studied chronological period).

Purpose of research — to analyze and to generalize the theoretical and methodical ideas of Belorussian teachers about the formation of professional skill of the teacher, to reveal their historical-pedagogical value.

Method of research : historical and comparative analysis of the psychological and pedagogical literature, the method of the content-analysis, description, comparison, simulation, generalization and interpretation of scientific materials, phenomenological method.

Scientific novelty of the results of the research is that for the first time the extended analysis of the scientific works of the Belorussian teachers has been done. In deals with the questions of the formation of the teacher's professional skills. This analysis gave the basis for the clarification of the nature of pedagogical skill and its structure, the place in the system of pedagogical professionalism. The ideas of the most outstanding Belorussian teachers about the stages of professional development of the teacher, essence and contents of pedagogical skills as the first step of the development of the teacher's professionalism, the ways of its formation in pedagogical educational establishments have been classified. The theoretical and methodical basis of the formation of the professional skills in conditions of practical educational activity of the teachers has been generalized. The stages of the development of the analysed problem in Belarus in 50 — 90-s' years during the past century have been characterized.

Practical, social significance of research: generalization and systematization of ideas of the Belorussian teachers about the essence of pedagogical skill and its structure, development of theoretical and methodical basis of its formation allow to perfect process of highly professional teacher's training and by that to improve the quality of training and education of the rising generation.

The exact understanding of the essence of pedagogical skills, teoretical and methodical basis of its formation allow to perfect process of training of highly professional teachers and by that to improve the quality of training and education of the rising generation.

