

и производят на них запрограммированное воздействие» [6, с. 203–204]. На наш взгляд, учет такого рода контекста в ряде случаев не просто возможен, а необходим, обязателен, особенно если речь идет о сложных экспертных случаях – анализе поликодовых текстов, в которых вербальные и невербальные знаки тесно связаны на всех уровнях.

Заключение. Анализ текстов «экстремистской» направленности, предоставленных на судебную лингвистическую экспертизу, свидетельствует о том, что общеязыковые значения номинаций (слов и выражений) в таких текстах часто подвергаются трансформации, приобретают стилистическую окрашенность в результате их функционирования в определенных контекстах. Применение на практике контекстологического метода, основывающегося не только на учете контекстуальных связей, но и на анализе разных типов контекста, позволяет более точно выявлять семантические связи между элементами контекста, в том числе и устанавливать имеющиеся трансформации их общеязыковых значений, а также приобретаемую в контекстуальных условиях стилистическую окрашенность.

1. Арнольд, И.В. Основы научных исследований в лингвистике / И. В. Арнольд. – М.: Высш. шк., 1991. – 140 с.
2. Жеребило, Т.В. Методы исследования в филологии / Т. В. Жеребило: Словарь-справочник. – Назрань, ООО «Пилигрим», 2013. – 197 с.
3. Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. А.П. Сквородникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Электрон.дан. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – Систем.требования: РС не ниже класса PentiumI; 128 MbRAM; Windows 98/XP/7; AdobeReaderV8.0 и выше. – Загл. с экрана.
4. Большой толковый словарь русского языка / Рос. акад. наук, Ин-т лингвист. исслед. ; гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб. : АО «Норинт», 1998. – 1535 с.
5. Усова, С.В. Принципы исследования категории временной соотнесенности и контекстологический анализ [Электронный ресурс] / С. В. Усова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2014. – № 16(345). – С. 142–145. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_22534886_49641091.PDF. – Дата доступа: 04.09.2020.
6. Хазимуллина, Е.Е. Макроконтест: к вопросу о границах лингвистической компетенции судебного эксперта [Электронный ресурс] / Е.Е. Хазимуллина, Ю.С. Фомина // Actalinguistica petropolitana. Труды института лингвистических исследований. – 2019. – № 15(1). – С. 195–216. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_41585239_94286782.pdf. – Дата доступа: 03.09.2020.

THE USE OF ARTICLES WITH ABSTRACT NOUNS

Akyeva Bahar¹, Muhometgurbanova Maya²,

*14th year and 23th year students of VSU named after P.M. Masherov, Vitebsk, Belarus
Research tutor – Dudkevich N.N., senior lecturer at the chair of German Philology*

The article is a part of speech that serves as a noun determinant and provides accurate expression and correct understanding of thoughts. Poor use of the article leads to distortion of the meaning of the statement. A noun in English is known to be accompanied by an article – definite (the) or indefinite (a, an); it may not have an article with it. The problem of the grammatical meaning of the article and its place in the language is one of the most difficult questions in English grammar.

The purpose of this work is to conduct a theoretical and practical analysis of the features of grammatical aspects of the use of a certain article with abstract nouns on the example of a work of art.

Material and methods. The research was based on materials taken from the books by L.V. Khvadchen "Comprehensive English Grammar = Grammar of the English language", L. Carroll "Alice in wonderland" (L. Carroll "Alice through the looking glass"). The methodological basis of the work is a descriptive analysis.

Findings and their discussion. English articles are particularly difficult for English language learners, since the absence of articles in certain languages makes it impossible to study this topic comparatively. Incorrect use or ignoring the use of articles are the most common mistakes that are made when learning English. The use of articles primarily depends on whether the noun is a proper or a common noun, whether it belongs to a group of countable or uncountable nouns. Thus, the use of articles is convenient to consider the categories of nouns that they define.

The morphological function of the article is that it is an indicator of the noun. The syntactic function of the article is that it defines the left side of the attribute phrase. On this basis, it seems

correct to consider it both as a component of the combination, and as a service part of speech. Also with regard to the number of articles, the theory of three articles has become very popular in recent years: and the so-called zero article.

It is necessary to indicate the possibility of using a specific article in works of art in order to introduce the reader immediately to this situation as a familiar one, without preliminary explanations. For example: «So she was trying to decide (as well as she could, for the hot day made her feel very sleepy and stupid) whether the pleasure of making a daisy-chain would be worth the trouble of getting up and daises...», «Поэтому она пыталась решить (насколько это было возможно, потому что жаркий день заставил ее чувствовать себя очень сонной и глупой), стоит ли удовольствие от изготовления цепочки из ромашек того, чтобы встать...» [2, с. 5], (Carroll «Alice in the wonderland»). Also, a definite article is possible when abstract names have a definition that serves to refer a given attribute, state, or feeling to a person or object: «You're enough to try the patience of an oyster!» – said the young Crab»,

««Вы и устрицы можете вывести из терпения» – сказал молодой Краб» [2, с.28], (L. Carroll).

The indefinite article in English can have three meanings: classifying, generalizing, and numerical. But the indefinite article can be used with abstract names that have a descriptive definition, which is characteristic of the book style in English and expresses the author's desire to emphasize a special variety or unusual manifestation of an abstract concept. Descriptive definitions can be in preposition and postposition with respect to an abstract noun. They indicate some additional characteristic of this property. «Suddenly she heard a terrible noise that shook the forest from end to end, and the next moment she saw soldiers running among the trees in twos and threes...» «Вдруг она услышала страшный шум, который сотряс лес от края до края, и в следующее мгновение увидела солдат, бегущих между деревьями по двое и по трое...» [2, с. 87], (L. Carroll).

Also, the absence of the article can be significant, as well as its presence. The zero article or its absence before significant nouns occurs in cases when using plural, proper names, geographical names, uncountable and abstract nouns. For example: «So, burning with curiosity, she can ran across the field after it», (Сгорая от любопытства, она побежала за ним по полю) [2, с.6]. In this example, the word "Curiosity" is used in a general meaning, since it has the position of an uncountable noun.

Conclusion. In conclusion, we note that articles reveal the nature of the internal, semantic, correlation of elements of the synthetic whole, as they are. The idea of speech is the basis for building meaningful messages. The article contributes to the deployment of the idea in the full text, creating meaningful options. Despite the fact that the share of General information reported by articles is reinforced, the replacement of articles or their absence leads to semantic insufficiency, and sometimes to a violation of the purpose of the communication act.

1. Ветошкина А.Н. Употребление артикля с неисчисляемыми абстрактными существительными в современном английском языке: автореф. дис. . канд. филол. наук / А.Н. Ветошкина. – М., 1974. - 26с.
2. Carroll, L. Alice in wonderland = Алиса в стране чудес / L. Carroll. – М.: Глосса, 1997 – 158с. – на англ.яз.
3. Тюленев С.Е. Артикли в английском языке / Е.С. Тюленев – М., 2005.

ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ КОНЦЕПТА В ЛИНВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

Андреянова О.С.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филол. наук, доцент*

В основе концептуальной картины мира лежат культурные ценности, а система ценностей определяет культуру в целом. Познание окружающей действительности человеком во многом осуществляется через язык, коммуникацию и культуру.

Члены одного общества, принадлежащие к одной культуре, воспитываются и социализируются в рамках одной системы ценностей, принимая и усваивая общепринятую