

увеличение материала по тематике моды и внешнего вида свидетельствует о том, что в условиях общественно-политических и социальных преобразований изменения во внешний вид предполагалось допускать последовательно и без спешки. Объективным основанием, которое обусловило медленное внедрение новых элементов во внешний вид, являлось отставание развития советской легкой промышленности от тяжелой, ее неспособность произвести резкий и массовый пошив новых моделей одежды. Вторая причина была идеологической. Новый стиль символизировал общественно-политические изменения, поэтому необходимо было сохранить преемственность старых и новых моделей общественно-политической, социально-культурной и повседневной сфер. В таких условиях чертой повседневности становится, с одной стороны, внедрение новых визуальных кодов во внешний вид советского человека, а с другой – пропаганда использования одежды-«переделки», призывы к бережливому и прагматичному отношению к вещам гардероба (в т.ч. к «правильной, экономной» кройке ткани при пошиве одежды), возвращению «забытых дополнений» из прежнего гардероба (например, жабо и кружевных накидок). Новшества ограничивались тем, чтобы подобрать воротничок, шарфик, сделать отделку [7].

Заключение. Таким образом, в начале 1960-х гг. происходит усиление внимания советского государственного аппарата к пропаганде визуальных маркеров в повседневности женщин. Диктуемая объективными тенденциями развития культурной и научной сферы СССР и Запада, трансляция визуальных кодов со страниц журнала «Работница» отвечала задачам политического и идеологического характера. Несмотря на принцип равенства, который лежал в основе марксистско-ленинской идеологии, внешний вид человека в ряде случаев создавал неравные условия для успешной реализации себя в определенной сфере [8]. Это свидетельствует о проникновении в сознание населения западного отношения к внешним маркерам. Как отмечают исследователи, в СССР внешний облик расценивался как показатель социально-классовой группы, к которой относится человек: «платочек завязан под подбородком – крестьянка, платок завязан сзади – работница, короткая стрижка – комсомолка» [9, с. 88]. Теперь же, в 1960-е гг., внешний вид оценивается с точки зрения опрятно – неопрятно, модно – немодно, нравится – не нравится.

1. Кавская, М. Алмазная грань / М. Кавская // Работница. – 1961. – № 12. – С. 12–13; Медведев, Г. Настоящая любовь / Г. Медведев // Работница. – 1958. – № 1. – С. 27.
2. Добрые вести из женских журналов // Работница. – 1961. – № 12. – С. 5.
3. Помощницы партии [Изоматериал] / Маторин, Н. // Работница. – 1961. – № 12. – С. 1; Светло и просторно в фабричном вестибюле [Изоматериал] / Маторин, Н. // Работница. – 1963. – № 1. – С. 17.
4. Последите за собой, пожалуйста! // Работница. – 1964. – № 7. – С. 31.
5. Мир несущие [Изоматериал] / Маторин, Н. // Работница. – 1963. – № 7. – С. 1; 48 раз облетевшая Землю [Изоматериал] // Работница. – 1963. – № 7. – С. 7; Конгресс моды [Изоматериал] // Работница. – 1964. – № 7. – форзац.
6. Болгарский журнал «Лада» предлагает // Работница. – 1964. – № 1. – С. 31.
7. Семенова, Е. Как сделать платье нарядным и модным / Е. Семенова // Работница. – 1964. – № 1. – С. 31; Семенова, С. Учитесь кроить правильно, экономно / С. Семенова // Работница. – 1964. – № 4. – С. 32.
8. Костоглодова, М. Путь к свету / М. Костоглодова // Работница. – 1958. – № 1. – С. 14–15.
9. Минаева, О. Д. Особенности вербальных и визуальных жанров в советской женской прессе 1920–1930 гг. / О. Д. Минаева // Дизайн СМИ: тренды XXI века. – 2016. – № 2. – С. 82–89.

У ИСТОКОВ МАШЕРОВСКОЙ НАУКИ

Мацулевич Е.В.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дулов А.Н., канд. ист. наук, доцент

В этом году наш университет празднует свое 110-летие. Как писал профессор Н.С. Сташкевич, «... універсітэт – гэта не толькі і не столькі вучэбныя праграмы, даследаванні, лекцыі і семінары. Гэта людзі, асаблівы дух, усё тое, што разам завецца Alma Mater» [1, с. 63–64]. Поэтому особый интерес представляет роль выдающихся преподавателей и ученых, закладывавших основы современных достижений и успехов вуза. Тема актуальна в контексте антропологического поворота, свойственного современной науке.

Цель исследования – охарактеризовать развитие науки в Витебском учительском (затем – педагогическом) институте в период с 1910 по 1950 г. через анализ биографических данных его преподавателей и воспитанников.

Материал и методы. Основой исследования послужили материалы воспоминаний, справочников, юбилейных изданий ВГУ имени П.М. Машерова. Методологическую базу работы составили принципы историзма, объективности и системности. Применялись историко-генетический, историко-описательный и историко-сравнительный методы исторического познания.

Результаты и их обсуждение. Торжественное открытие первого в Беларуси Витебского учительского института состоялось 21 ноября 1910 г. Его директором стал *К. И. Тихомиров* (1910–1921), прогрессивный педагог, краевед, действительный член, с 1912 г. председатель Витебской ученой архивной комиссии [2, с. 247]. С 1 октября 1918 г. Витебский учительский институт был реорганизован в педагогический, став первым высшим учебным заведением послеоктябрьского периода и первым высшим педагогическим учреждением Беларуси. Здесь работали выпускники ведущих российских университетов. Так курс белорусоведения читал *А. П. Сапунов*, курсы всемирной истории – профессора *В. Н. Перцев* и *П. Н. Ардашев* [3, с. 8]. Преподавательской деятельностью в 1920–1923 гг. занимался литературовед *М. М. Бахтин*.

В марте 1924 г. в результате «укрупнения» БССР Витебская губерния была включена в состав республики. С нового учебного года был осуществлен перевод преподавателей и студентов в Белорусский государственный университет. Данное решение было продиктовано как мотивом экономии средств, так и, очевидно, необходимостью усиления кадрового состава БГУ [4, с. 35]. С осени 1924 г. на базе бывшего пединститута начал работать педагогический техникум и педагогический рабочий факультет.

В 1930 г. был организован Витебский индустриально-педагогический институт, который с 1933 г. стал государственным педагогическим институтом (с 21 декабря 1934 г. – имени С. М. Кирова). Вновь встал вопрос о формировании квалифицированного состава преподавателей. Работали как уже состоявшиеся ученые (ботаник *Л. Н. Никонов*), так и молодежь (историк *Н. В. Кочетов*) [3, с. 9].

Великая Отечественная война приостановила работу института. В числе тех, кто одними из первых вечером 22 июня 1941 г. ушли на фронт, были энтомолог *А. И. Радкевич*, специалист по молекулярной физике *Ф. К. Горский* [5; 6]. В главном корпусе института развернулся военно-полевой госпиталь, начальником которого был назначен директор института *А. О. Коляда* [7, с. 20].

Преподаватели и студенты института сражались на фронте и в тылу врага [8]. Три выпускника института, *П. М. Машеров*, *К. А. Абазовский*, *М. А. Высогорец*, были удостоены звания Героя Советского Союза [4, с. 37–38]. Возобновить работу института в тылу не удалось. Некоторые преподаватели (*Л. И. Никонов*, *А. Е. Турецкий*, *М. В. Фридман*, *О. Д. Акимова*) были привлечены к педагогической деятельности в БГУ имени В. И. Ленина под Москвой.

После освобождения Витебска от немецко-фашистских захватчиков институт возобновил свою работу 2 октября 1944 г. В восстановление института большой вклад внес его руководитель *Л. С. Калецкий* [7, с. 21]. В аудитории пришли вчерашние фронтовики, партизаны, подпольщики. Некоторые из них впоследствии преподавали в родном вузе, стали известными учеными. Так, в 1946 г. студенткой заочного отделения исторического факультета стала *Н. И. Дорофеевко (Моисеева)*, которая во время войны сражалась в рядах Суражского подполья, затем – партизанской бригады «Алексея». Это обусловило сферу научных интересов ученого. Н. И. Дорофеевко защитила кандидатскую диссертацию по истории витебского подполья, вернула честное имя многим борцам с нацизмом, немало сделала для увековечения их памяти. С 1962 по 1980 гг. преподавала в ВГПИ имени С. М. Кирова, в 1978 г. ей было присвоено звание «Заслуженный работник высшей школы БССР» [9].

Тема войны стала одной из важнейших в творчестве художников *А. Ф. Ковалёва* (во время войны – рядовой стрелковой дивизии, разведчик) и *И. М. Столярова* (партизан 1-й Белорусской партизанской бригады, радист 1-го Прибалтийского фронта), которые стали преподавателями художественно-графического факультета.

Студенты послевоенных лет испытывали недостаток продуктов питания, одежды и обуви, книг, а место в аудитории выглядело так: горка кирпичей, застеленная тряпочкой с положенной на нее дощечкой служила столом, а вторая такая горка – стулом [9, с. 122]. Студентам и преподавателям приходилось после учебных занятий восстанавливать корпус института на ул. Пушкинской (восстановлен в 1950 г.) Но буквально с первых дней в ВГПИ имени С. М. Кирова были возобновлены научные исследования.

Заключение. Таким образом, уже среди преподавателей учительского института были серьезные ученые, такие как К. И. Тихомиров. В формировании научных школ пединститута, влияние на которое оказывали ведущие научные центры России, можно выделить два этапа: 1918–1924 гг. и 1930-е гг. На первом этапе сложился коллектив высокопрофессиональных преподавателей-ученых, которые после перевода института в БГУ придали импульс развитию науки в университете. Второй этап также был прерван, на этот раз войной.

Многие ученые ВГПИ имени С. М. Кирова, студенты и выпускники, встали на защиту Родины, самоотверженно трудились на ниве образования и науки в тылу, восстанавливали родной институт и экономику страны. Это свидетельствует о высоком уровне их гражданственности и патриотизма, а также об успешном решении институтом не только учебных и научных задач, но и требований к воспитанию гражданина своей страны. Данные приоритеты сохранялись в последующий период существования нашего учебного заведения, легли в основу сегодняшней стратегии развития высшего образования в целом и ВГУ имени П. М. Машерова в частности.

1. Сташкевіч, М. С. Лаўрэ́нці Абэ́цэдарскі: народжаны стаць гісторыкам / М. С. Сташкевіч // Беларуская думка. – 2011. – № 7. – С. 60–65.
2. Подлипский, А. М. Замечательный педагог К. И. Тихомиров / А. М. Подлипский // Адукацыя на Віцебшчыне: гісторыя і сучаснасць : матэрыялы рэсп. навук-практ. канф., Віцебск, 30–31 сак. 2010 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2010. – С. 243–248.
3. Дулаў, А. М. Роля расійскіх гісторыкаў у развіцці гістарычнай адукацыі ў Віцебскім педінстытуце (1920–1930-я гг.) / А. М. Дулаў, Дз. В. Юрчак // Актуальные проблемы приграничных районов Беларуси и Российской Федерации : материалы международной научно-практической конференции, Витебск, 27 мая 2011 г. / Вит. гос. ун-т; редкол.: А. П. Солодков [и др.]. – Витебск : УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2011. – С. 7–10.
4. Университетоведение: Предпосылки создания и история развития Витебского государственного университета имени П. М. Машерова : краткий курс лекций / сост. : А. Н. Дулов, Д. В. Юрчак, Е. Н. Яковлева-Юрчак. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2016. – 50 с.
5. Справка [Электронный ресурс] // Ученые Беларуси. – Режим доступа: http://unicat.nlb.by/scient/pls/dict.prn_ref?tu=e&ttq=v0&name_view=va_all&a001=BY-NLB-ar702816&strq=l_siz=10. – Дата доступа: 14.09.2020.
6. Горский Федор Константинович (13(26).10.1908-28.02.1984) [Электронный ресурс] // Белорусский государственный медицинский университет. – Режим доступа: <https://www.bsmu.by/page/55/3572/>. – Дата доступа: 15.09.2020.
7. Витебский государственный университет имени П. М. Машерова (1910–2010) / под ред. А. П. Солодкова. – Витебск : УО «ВГУ имени П. М. Машерова», 2010. – 328 с.
8. У час суровых выпрабаванняў. Успаміны Н. Дарафеенка, дацэнта, заслужанага работніка вышэйшай школы БССР // Народный музей истории ВГУ имени П. М. Машерова.
9. Дулаў, А. М. Н. І. Дарафеенка – удзельніца руху супраціўлення і даследчыца віцебскага падполля / А. М. Дулаў // Віцебшчына ў 1941–1944 гг.: Супраціў. Вызваленне. Памяць : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, Віцебск, 18–19 чэрвеня 2009 г. / Віц. дзярж. ун-т; рэдкал. В. У. Акуневіч (адк. рэд.) [і інш.]. – Віцебск : УА «ВДУ імя П. М. Машэрава», 2009. – С. 117–128.

ИССЛЕДОВАНИЕ БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В Г. ПОЛОЦКЕ

Пашкович Е.М.,

*выпускница Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова, г. Полоцк, Республика Беларусь
Научный руководитель – Орлова А.В., магистр психол. наук*

В современном обществе важнейшим показателем качества жизни является комфортность жизнедеятельности людей. Особенно важно создание доступной, безопасной, комфортной среды для людей с ограниченными возможностями. Активное участие людей с инвалидностью в общественной жизни Полоцкого района привлекло внимание местных органов власти. По инициативе управления по образованию Полоцкого райисполкома при финансовой поддержке Европейского союза был создан проект «Радость быть вместе» по разрушению стереотипов и развитию толерантности к людям, имеющим инвалидность.