МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УО «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. П.М. МАШЕРОВА»

УДК 821.09-31 + 821.161.3.09-31 + 821.161.1.09

№ гос. регистрации 20111286

Инв. №

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по научной работе
УО «Витебский государственный
университет им. П.М. Машерова»,
профессор _____ И.М. Прищепа
«29» декабря 2011г.

ОТЧЕТ
о научно-исследовательской работе
«Типология романного героя (на материале творчества М. Шолохова и И. Мележа)»
(заключительный)

Грант аспирантов, докторантов и студентов
Министерства образования Республики Беларусь

И-364

Научный руководитель НИР — аспирант Ю.Н. Пасютина
«29» декабря 2011г.

Нормоконтролер — Т.В. Харкевич
«29» декабря 2011г.

Установа адукацыі
«Віцебскі дзяржаўны універсітэт
імя П.М. Машэрава»
НАВУКОВАЯ БІБЛІЯТЭКА

Витебск, 2011

РЕФЕРАТ

Отчет 33с., 31 источник, 2 приложения.

ТИПОЛОГИЯ, ТИП, РОМАН, РОМАННЫЙ ГЕРОЙ, АВТОРИТАРНЫЕ ИДЕАЛЫ, ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ИДЕАЛЫ, СОЦИОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ТИП, ИНДИВИДОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ТИП, ПЕРСОНОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ТИП.

Объект исследования: произведения М. Шолохова («Поднятая целина», «Тихий Дон») и И. Мележа («Полесская хроника»).

Цель работы – разработать типологию романного героя в прозе М. Шолохова и И. Мележа.

Методологической основой исследования является:

– выявление и описание социоцентрического, индивидоцентрического и персоноцентрического типов романного героя в прозе М. Шолохова и И. Мележа;

– определение сходства и различия изображения человека в произведениях русского и белорусского авторов;

– раскрытие идейно-тематической направленности и национальной специфики творчества М. Шолохова и И. Мележа.

Результаты исследования: В рамках научно-исследовательской темы «Типология романного героя (на материале творчества М. Шолохова и И. Мележа)» были выявлены и описаны социоцентрический, индивидоцентрический и персоноцентрический типы романного героя в произведениях М. Шолохова («Поднятая целина», «Тихий Дон») и И. Мележа («Полесская хроника»), что позволило определить сходства и различия изображения человека в произведениях русского и белорусского авторов, показать национальную специфику творчества каждого из них, расширить представления об особенностях русской и белорусской литературы.

Рекомендации по внедрению: результаты исследования могут использоваться учителями русской и белорусской литературы при подготовке к урокам, для разработки плана факультативных занятий; в работе преподавателей филологических факультетов при проведении лекционных и семинарских занятий. Кроме того, результаты исследования могут быть интересны студентам, углубленно

изучающим творчество М. Шолохова и И. Мележа в рамках курсовых и дипломных проектов, а также магистрантам и аспирантам, чьи диссертационные работы связаны с изучением проблемы типологии романного героя.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....5
Основная часть.....8
Заключение.....27
Список использованных источников.....28
Приложение А.....32
Приложение Б.....33