

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени П.М.МАСШЕРОВА»**

УДК 882.6

№ госрегистрации 20033435



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

Г.И. Михасёв Г.И. Михасёв
«19» 12 2005 г.

ОТЧЁТ

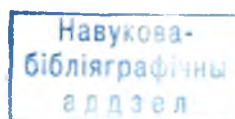
**о результатах выполнения научно-исследовательской работы по
заданию «Литературные традиции Витебщины в контексте
славянских культур»
(заключительный)**

Начальник НИСа,
канд. геол.-мин.н.

А.Н.Галкин

Руководитель темы,
к.ф.н., доцент

О.И.Русилко











Витебск 2005

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Временный научный коллектив «Спадчына» (кафедра белорусской литературы УО «Витебский государственный университет им.П.М.Машерова»).

Состав коллектива:

1. Русилко О.И., к.ф.н., доцент; руководитель проекта;
2. Боровко В.Ю., к.ф.н., доцент;
3. Хорошко Г.П., к.ф.н., доцент;
4. Подставленко В.Ф., к.ф.н, доцент;
5. Маханьков Ю.В., к.ф.н.;
6. Тараневский В.В., ст. преподаватель;
7. Саматой И.В., ст. преподаватель;
8. Быкова Т.А., лаборант кафедры.

 05.12.05
 05.12.05
 05.12.05
 05.12.05
 05.12.05
 05.12.05
 05.12.05
 05.12.05

РЕФЕРАТ

Отчёт 36 страниц, 82 источника.

ДЕТЕРМИНИЗМ ТРАДИЦИЙ И НОВАТОРСТВА, ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС, НАЦИОНАЛЬНАЯ УНИКАЛЬНОСТЬ, РЕГИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА, ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ УНИВЕРСАЛИИ, ДИНАМИЧНОСТЬ И ИНЕРТНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФОРМ, ИМПЕРАТИВЫ ЦЕЛОСТНОГО И ДИСКРЕТНОГО РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.

Объектом исследования является литература Витебщины на историческом и современном этапах её развития.

Цель работы – раскрыть специфику проявления традиций и новаторства в литературе Витебщины, определить степень типологического соответствия региональной художественной словесности системе славянских культур и основные тенденции развития современного литературного процесса в регионе.

Исследование темы осуществлялось успешно, на высоком научном уровне, с использованием современных научных методов: когнитивного, структурно-типологического, дескриптивного и феноменологического. Полученные научные результаты отличаются новизной и соответствуют уровню методологии современной отечественной науки:

1) впервые в белорусском литературоведении систематизирован богатый антологический материал по литературе Витебщины, исследовано влияние традиций белорусской литературы XIX-XX веков на развитие современного литературного процесса в регионе;

2) опубликован и исследован полный текст эпистолярного наследия Яна Барщевского, включая поэтические переводы стихов (книга «Я.Баршчэўскі. Лісты да Юліі»);

3) впервые уточнена семантика и содержание термина «художественный этнографизм», разработана концепция взаимоотношений прозы уроженцев Витебщины с этнографическим материалом, выявлены основные детерминанты и пути актуализации регионального этнографического текста; установлены типы, уровни, виды, функции художественного этнографизма в произведениях прозаиков Витебщины;

4) изучено творчество писателей Витебщины, персоналии которых ранее не были объектом литературоведческого исследования, опубликовано коллективное исследование «Літаратурныя постаці Віцебшчыны», подготовлены к печати статьи для книги «Літаратурныя постаці Віцебшчыны», часть 2.

Результаты выполнения задания позволяют ввести в широкий литературоведческий обиход новые литературные факты регионального характера, оценить произведения малоизвестных писателей и их вклад в развитие литературы, определить типологические схождения и региональную специфику литературы Витебщины в контексте славянских культур (в первую очередь русской и польской). Полученные результаты необходимы для дальнейшего исследования литературного процесса и используются в преподавании белорусской литературы в вузах и школах.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	6
1. НАСЛЕДИЕ ДРЕВНЕЙ БЕЛОРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. «ДИАРИУШ» Я.А.ХРАПОВИЦКОГО: ПРОБЛЕМА СИНТЕЗА ТРАДИЦИОННЫХ И НОВАТОРСКИХ НАЧАЛ.....	8
2. НАЦИОНАЛЬНАЯ АУТЕНТИЧНОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ЯНА БАРЩЕВСКОГО.....	12
3. СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС НА ВИТЕБЩИНЕ: УНИВЕРСАЛЬНЫЙ БАЗИС И РЕГИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА.....	20
3.1. Общегуманитарная направленность и национальная репрезентативность поэзии Витебщины.....	20
3.2. Традиционализм и жанрово-стилевые поиски прозы Витебщины.....	23
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	27
ЛИТЕРАТУРА.....	31