

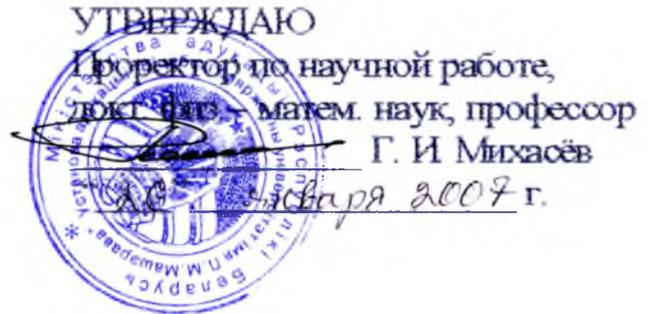
Министерство образования республики Беларусь

УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»

УДК 398 (476.5)

№ госрегистрации 20062117

Инв. №



ОТЧЁТ

о научно-исследовательской работе

ФОЛЬКЛОР ПРИДВИНСКОГО КРАЯ

(заключительный)

Начальник научно-исследовательского
сектора

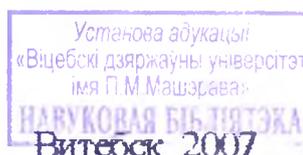
канд. геол.-минер. наук, доцент


26.01.07, А.Н. Галкин
подпись, дата

Руководитель,

канд. филол. наук, доцент,
зав. кафедрой литературы


В.Н. Поклонская
подпись, дата
25.01.07



СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель темы,
кандидат филюл. наук,
доцент

 25.01.07

подпись, дата

В.Н. Поклонская

Исполнители темы:
доктор филюл. наук,
профессор

 25.01.07

подпись, дата

А.А. Нестеренко

магистр филюл. наук

 25.01.07

подпись, дата

А.А. Шунто -

лаборант 1 категории

 25.01.07

подпись, дата

С.Л. Гребнева

РЕФЕРАТ

Отчёт 17 с., 16 источников, 1 приложение.

ФОЛЬКЛОР, МИФОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ, НАРОДНАЯ ЛИРИКА, НАРОДНАЯ НЕСКАЗОЧНАЯ ПРОЗА, ЛЕГЕНДЫ, ПРЕДАНИЯ, СКАЗЫ, БЫЛИЧКИ, НАРОДНАЯ ПРОТЯЖНАЯ ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ, ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА, СЕМЕЙНО–БЫТОВАЯ ПЕСНЯ, ВОЕННО–ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ, УДАЛЫЕ ПЕСНИ.

Объектом исследования является фольклор Придвинского края: народное песенное творчество, народная проза.

Цель работы – на конкретном фольклорном материале Витебского Поозерья (народная лирика, народная сказочная проза)

- выявить своеобразие бытования народной протяжной лирической песни, ее эволюцию и национальное богатство, ее роль в духовном обновлении общества (1, 2, 3);
- показать, что сказочная проза Придвинья – это отражение народных воззрений, верований, это богатейшая история родного края, жизни и быта наших земляков;
- раскрыть всё богатство и многообразие духовной культуры народа Беларуси, что позволит более успешно реализовать социально–экономические приоритеты РБ.

Методологической основой исследования является:

- выработка концептуального подхода к оценке фольклора Витебщины как неотъемлемой части устного народного творчества Беларуси.
- научная обоснованная классификация народной лирики и народной прозы Придвинского края;
- сопоставительное изучение таких жанров, как народная протяжная лирическая песня, сказ, быличка, предание, легенда;

Результаты исследования – опубликование фольклорных сборников «Народная лирика Витебского Поозерья», «Сказочная проза Придвинского края», подготовка статей, докладов, связанных с изучением устной народной поэзии Придвинья, что значительно расширит наши представления о народной культуре Беларуси.

Нет сомнения, что полученные в ходе исследования результаты станут предметом изучения для аспирантов, магистрантов, студентов, учащихся, найдут применение в системе вузовского и школьного обучения, во внеклассной работе школы.

Рекомендации по внедрению – серия подготовленных фольклорных сборников может быть использована как научными работниками филологических специальностей, так и всеми любителями народной словесности, в том числе при написании рефератов, курсовых и дипломных работ, магистерских, кандидатских и докторских диссертаций. Она будет способствовать повышению качества вузовского и школьного преподавания, внеклассной работы и факультативных занятий.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Фольклор Придвинского края.....	7
Заключение.....	12
Список использованных источников.....	13
Приложение	16