

Министерство образования республики Беларусь

УО "Витебский государственный университет имени П.М. Машерова"

УДК 82.091(07)+398(07)

№ госрегистрации 20062119 от 26.06.2006

Инв. №



Исполнитель по научной работе
И.М. Прищепка

20 декабря 2010 г.

ОТЧЁТ

о научно-исследовательской работе

ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР:
СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ И ПРЕПОДАВАНИЕ
(заключительный)

Начальник научно-исследовательского
сектора


20.12.2010 подпись, дата


А.Л. Дедюкин

Руководитель


15.12.2010 подпись, дата

А.А. Нестеренко

Нормоконтролер


20.12.2010 подпись, дата

Т.В. Харкевич

Витебск 2010

Установа адукацыі
«Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт
імя П.М.Машэрава»
НАУКОВАЯ БІБЛІЯТЭКА

Н - 289

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель темы,
доктор филол. наук,
профессор


подпись, дата

А.А. Нестеренко

Исполнители темы:
кандидат филол. наук,
доцент


подпись, дата

Б.В. Здобников

кандидат филол. наук,
доцент


подпись, дата

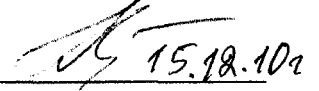
И.Л. Лашин

кандидат филол. наук,
доцент


подпись, дата

В.Н. Поклонская

кандидат педагог. наук,
доцент


подпись, дата

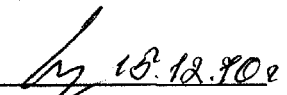
Л.И. Шевцова

ст. преподаватель


подпись, дата

Н.В. Голубович

ст. преподаватель


подпись, дата

С.В. Лапунов

ст. преподаватель


подпись, дата

В.В. Шумко

преподаватель,
член ОО "Союз писателей РБ"


подпись, дата

Е.В. Крикливец

РЕФЕРАТ

Отчёт 47 с., 57 источников, 1 приложение.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА, РУССКАЯ КЛАССИКА, ФОЛЬКЛОР, МИФОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ, НАРОДНАЯ ЛИРИКА, НАРОДНАЯ ПРОЗА, ТВОРЧЕСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ, ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТОД, ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ПУБЛИЦИСТИКА, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ, СИСТЕМА ОБРАЗОВ, ГЕРОЙ, ТИП, АРХЕТИП, ФАНТАСТИКА, ГУМАНИЗМ, ЖАНР, КОЛЛИЗИЯ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА, ХРОНОТОП, ЭКСПРЕССИОНИЗМ, КРЕОЛИЗМ, ИНДИХЕНИЗМ, МАРГИНАЛИЗМ, СИМУЛЬТАНИЗМ.

Объектом исследования являются крупнейшие персоналии русской и мировой литературы, устное народное творчество.

Цель работы – историко-литературное, теоретическое и методическое изучение крупнейших персоналий русской и мировой литературы, а также фольклора в сопоставительном рассмотрении с развитием литературы. Разработка системы интерпретации искусства слова в практике вузовского и школьного преподавания, проведение собирательской работы по устной поэзии в Придвинском крае.

Методологической основой исследования является необходимость выработки концептуального подхода к оценке творчества отдельных писателей, литературного процесса в целом, фольклора. Основные методы исследования – конкретно-исторический, сравнительно-исторический. Используются отдельные принципы структуралистского литературоведения.

Результаты исследования: внесен определенный вклад в литературоведческую науку, так как опубликованы учебные и учебно-методические пособия, учебные пособия для общеобразовательных учреждений, подготовлены кандидатские диссертации, фольклорные сборники, методические рекомендации, поэтические сборники, многочисленные статьи, доклады, тезисы докладов.

Полученные в ходе исследования результаты стали предметом изучения для аспирантов, соискателей, магистрантов, студентов, учащихся, они нашли применение в системе вузовского и школьного обучения, во внеклассной работе школы, при реализации социально-экономических приоритетов РФ.

Рекомендации по внедрению – результаты научно-исследовательской работы могут быть использованы для повышения качества вузовского и школьного преподавания, систематизации самостоятельной работы студентов, внеклассной работы и факультативных занятий в системе УНКЦ, а также в системе УНКП, при написании рефератов, курсовых и дипломных работ, магистерских, кандидатских и докторских диссертаций.

Серия фольклорных и поэтических сборников может быть использована и научными работниками филологических специальностей, и всеми любителями народной словесности, читателями.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Литература и фольклор: сопоставительное изучение и преподавание....	6
Заключение.....	21
Список использованных источников.....	24
Приложение.....	27