

Старовойтова В.В. (Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент)

Республика Беларусь, г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ТРЕВОЖНОСТЬ В СТРУКТУРЕ СТРАХОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ КОРРЕКЦИЯ

Введение. В настоящее время проблеме детских страхов уделяется пристальное внимание. Обусловлено это тем, что наличие страхов может явиться причиной нарушения личностного развития в дошкольный период. Исследованиями данной проблемы занимались многие учёные. Это З. Фрейд, В. Франкл, Э. Эриксон, А. Захаров, Ю. Щербатых.

Так, З. Фрейд в качестве страха рассматривал состояние аффекта, объединение соответствующих ощущений с соответствующими иннервациями разрядки напряжения и их восприятия. По мнению Р.В. Овчаровой, страх является эмоциональным отражением в сознании индивида конкретной угрозы для жизни и благополучия. Согласно Ю.А. Неймеру, А.В. Петровскому, М.Г. Ярошевскому, страх можно определить в качестве эмоционального состояния, формирующегося в ситуациях угрозы биологическому либо социальному существованию, ориентированное на источник опасности, действительной или воображаемой [1].

По мнению И.Н. Степановой, страх – это средство познания окружающей реальности, он способствует формированию избирательно-критического отношения к окружающему, играет социализирующую роль в личностном формировании [2].

В современном мире огромное количество факторов, способствующих появлению и развитию детских страхов. Самостоятельно ребёнку тяжело справиться со своими страхами. Поэтому своевременная коррекция очень важна для дальнейшего психического благополучия ребёнка.

На сегодняшний день проблема разработки программ с применением психологических методов коррекции детских страхов остается актуальной и это связано с использованием арт-терапии в рамках учебно-воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения.

Цель исследования: определить эффективность психологической коррекции страхов у детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии.

Материал и методы. База исследования: УО «Ясли-сад № 7 города Витебска». Исследованием было охвачено 20 детей (10 девочек и 10 мальчиков) в возрасте 5-7 лет.

Для диагностики старших дошкольников была использована методика: Тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки). Проективный тест исследует характерную для ребёнка тревожность в типичных для него жизненных ситуациях (где соответствующие свойства личности проявляются в наибольшей степени).

Организация исследования. Заранее был подготовлен инструментарий для диагностики, а именно – 2 набора картинок для мальчиков и для девочек. Диагностика проводилась с каждым ребёнком отдельно. Для создания благоприятной и уютной атмосферы нами был использован кабинет психолога.

Перед проведением методики осуществлялось знакомство с ребёнком и налаживание доверительного отношения. Каждая картинка методики вызывала интерес ребёнка. Следует отметить, что некоторые картинки вызвали сложности у детей в комментариях. Исследование проводилось с каждым ребёнком отдельно, в комфортной и благоприятной атмосфере. Дети легко отвечали на вопросы, быстро шли на контакт.

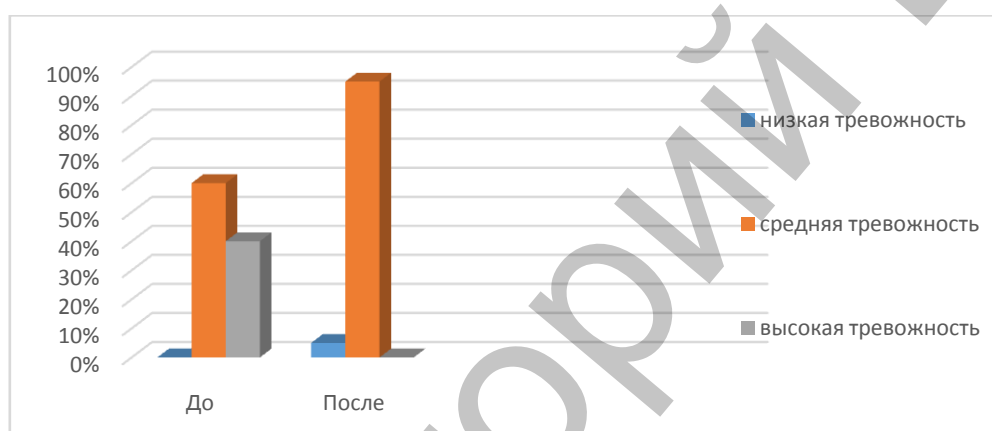
Эмпирическое исследование проходило на протяжении трёх месяцев.

Результаты и их обсуждение. По результатам исследования по методике «Тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки)» было установлено, что у 12 детей средний уровень тревожности, что составляет 60%, низкий уровень тревожности не наблюдается, у 8 детей высокая тревожность, что составляет 40%.

В связи с полученными результатами возникла необходимость создания коррекционной программы с целью определить эффективность психологической коррекции страхов у детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии. Программа была рассчитана на 6 часов. Продолжительность каждого занятия 20-25 минут. Каждое занятие включало в себя: настройка (создание доверительной обстановки), материализация страха (маска, рисунок), драматизация, рефлексия.

В результате реализации программы по психологической коррекции страхов средствами арт-терапии было проведено итоговое измерение уровня страхов тревожности.

Результаты повторного измерения параметров представлены на рисунке.



Рисунок– Эффективность коррекции тревожности у детей дошкольного возраста

Повторное тестирование показало следующие данные: 19 детей средний уровень тревожности, что составляет 95%, высокий уровень тревожности не наблюдается, у 1 ребенка низкая тревожность, что составляет 5%.

Реализация программы психологической коррекции страхов средствами арт-терапии у детей старшего дошкольного возраста значительно снизила уровень страхов испытываемых.

Заключение. Таким образом, предупредить и победить возникающие «страхи» можно, используя комплекс продуманных арттерапевтических мероприятий, имеющих психопрофилактическую направленность и расширяющих диапазон воздействия воспитателя, педагога на эмоциональное развитие ребенка. Разнообразие методов арттерапии позволяет специалисту разработать найти тот необходимый ключ к разрешению проблем детей разных возрастов. В педагогической деятельности психолога арттерапия является инновационной технологией, которая дает богатые возможности для осуществления эффективной коррекционной и развивающей работы с личностью ребенка.

Список использованной литературы:

1. Коненко, Е.А. Особенности содержания страхов у детей дошкольного возраста / Е.А. Коненко, Н.Н. Михайлова, С.И. Артемова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 547–549.
2. Ветрова, О.Е. Психолого-педагогический подход к определению понятия страх / О.Е. Ветрова // Педагогическое образование и наука. – 2012. – № 8. – С. 37– 41.