

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РБ

УО «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. П.М. МАШЕРОВА»

УДК 378.02:81

На правах рукописи

ШИШКОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА

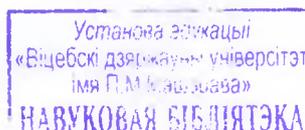
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ  
ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО  
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

13.00.01. – общая педагогика,  
история педагогики и образования

Диссертация  
на соискание академической степени магистра педагогических наук

Научный руководитель:  
кандидат педагогических наук, доцент  
В.И. Турковский

ВИТЕБСК, 2002



H-258

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ РАБОТЫ СОВРЕМЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА	
1.1 Структура и содержание культурологического воспитания...	8
1.2. Личность студента как объект и субъект культурологического воспитания.....	15
1.3. Реформирование системы высшего образования и его воздействие на формирование культуры личности будущего специалиста.....	20
ГЛАВА II. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	
2.1. Роль учебной дисциплины «иностраный язык» в системе подготовки высококвалифицированных специалистов технических специальностей.....	26
2.2. Социо-культурный компонент в содержании обучения иностранному языку.....	32
2.3 Пути и средства культурологического воспитания студентов на занятиях по иностранному языку.....	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	63

## ВВЕДЕНИЕ

Проблема культурологического воспитания студентов – важная проблема в теории и практике. Она тем более актуальна на современном этапе развития общества, когда изменения в политике и обществе, в экономике и социальной сфере отразились на ценностных ориентациях, нормах и правилах поведения учащейся молодёжи (в их среде всё больше стала проявляться социальная тревожность, неуверенность, агрессивность, жестокость). Состояние же системы образования характеризуется многими педагогами, культурологами как кризисное и кризис этот связан с «дефицитом» культуры в образовании и воспитании, с несформированностью гуманитарной направленности будущих специалистов.

В связи с этим остро встаёт задача определения новых теоретико-методологических и практических подходов к современному воспитанию. А проблемы культуры, особенно проблемы культуры личности студента высшей школы, выдвигаются на первое место, т.к. культура, личность высокой культуры становятся решающим фактором сохранения цивилизации, условием выхода из сложившейся кризисной ситуации и дальнейшего совершенствования общества.

Культурологический подход становится сегодня определяющим для процесса воспитания. Он позволяет реализовать возможности культуры как содержания, средства и формы воспитания будущих специалистов.

Высшая школа призвана быть центром,местилищем культуры. Её задача – обобщить, собрать общечеловеческие и национальные культурные достижения и передать их выпускнику высшей школы. Студенческий возраст характеризуется несовершенством социального опыта, недостаточной устойчивостью убеждений, иногда поверхностным, неглубоким мировоззрением, неумением анализировать реальную действительность с научных позиций. Период образования студента в высшей школе должен стать основным этапом его осознанного приобщения к культуре, потому что от того, какой культурный фундамент заложен у студента в процессе обучения, воспитания, развития и формирования в вузе, зависит его будущее как личности, как профессионала.

Повышение значения гуманитарного образования также является, по мнению многих учёных, способом преодоления кризисной ситуации в системе воспитания. Системная и целенаправленная гуманитарная

подготовка нацелена на развитие гуманитарной культуры личности студента, понимание им истории цивилизации, на возвышение духовных потребностей и интересов, на совершенствование норм и культуры общения, на осознание своей преобразовательной роли в культуре. Она даёт будущему специалисту широкие знания гуманитарных наук, стимулирует развитие специалиста как творческой личности.

Изучение культуры в процессе обучения отдельным учебным дисциплинам вносит существенный вклад в воспитание студенческой молодёжи, помогает учащимся освоить ценности общества и культуру, в которой они живут, способы самоопределения в них.

Проблему культурологического образования и воспитания студенческой молодёжи призваны решать все преподаваемые в вузе дисциплины. Среди них иностранный язык занимает место. Обучение иностранному языку рассматривается как составная часть вузовской программы гуманитаризации высшего образования. Иностранный язык не только знакомит с культурой стран изучаемого языка, но и путём сравнения их оснований актуализирует постижение своей национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями. Иными словами, содействует воспитанию учащихся в контексте диалога культур. В настоящее время иностранный язык получает статус культурной технологии, которая обладает большим воспитательным потенциалом, а также общеобразовательным и культурно развивающим, что способствует формированию всесторонне развитой, социально-ориентированной личности.

Проблеме культурологического воспитания личности на современном этапе развития общества посвящены работы Ю.В. Сенько, И.Е. Ширшов, В.Ф. Мартынов, В.И. Каравкин, С.В. Лапина, И.Я. Левяш, О.Я. Жук, М.А. Станчиц, В.А. Лекторский, Н.Б. Крылова и т.д.

Е.И. Пассов, Н.Д. Ральскова, А.А. Миролубов, В.В. Сафонова, Г.Д. Томахин, И.И. Бим, З.Н. Никитенко, О.М. Осиянова, Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина, Р.К. Миньяр-Белоручев в своих трудах уделяют много внимания вопросу о культурологическом воспитании учащихся средствами иностранного языка, проблеме выделения социокультурного компонента в содержании обучения иностранному языку. Однако, в своих исследованиях данные авторы акцентируют внимание в основном на школе и школьниках. В то же время следует отметить явно недостаточное освещение в научно-педагогической литературе проблемы воспитания культуры студентов неязыковых специальностей на занятиях по иностранному языку.

Всё вышесказанное привело к решению обратиться к исследованию проблемы культурологического воспитания студентов технических специальностей средствами иностранного языка.

**Цель исследования:** раскрыть значимость культурологического воспитания личности студента на современном этапе развития общества, обосновать роль гуманитаризации технического образования в процессе формирования целостной культуры личности студента, выявить пути и средства культурологического воспитания студентов технических специальностей на занятиях по иностранному языку.

**Задачи исследования:**

1. Выявить содержание и структуру культурологического воспитания.
2. Определить структуру культуры личности, её основные компоненты и выражающие их личностные качества.
3. Выявить роль гуманитаризации технического образования в процессе формирования культуры личности студента, будущего молодого специалиста.
4. Выявить возможности учебной дисциплины «иностраный язык» в культурологической подготовке высококвалифицированных специалистов.
5. Выявить отношение студентов технических специальностей к гуманитарным наукам в целом и к иностранному языку в частности.
6. Обосновать необходимость включения в содержание обучения иностранному языку социо-культурного компонента, раскрыть его специфику и значение.
7. Выявить пути и средства культурологического воспитания студентов неязыковых специальностей на занятии по иностранному языку.

**Объект исследования:** профессиональное обучение и воспитание студентов технических специальностей.

**Предмет исследования:** процесс культурологического воспитания студентов технических специальностей.

**Гипотеза исследования:** процесс культурологического воспитания студентов технических специальностей на занятии по иностранному языку будет протекать наиболее благоприятным образом, если:

- раскрыта значимость гуманитарной подготовки и роль культурологического воспитания в процессе личностного и

профессионального становления студентов, будущих молодых специалистов.

- студенты осознают роль иностранного языка в становлении их профессиональной компетенции и повышении общекультурного уровня.

- студенты понимают необходимость овладения социо-культурными знаниями о стране изучаемого языка.

- социо-культурный компонент содержания обучения иностранному языку оптимально структурирован (сообразно уровню подготовленности студентов, типу урока и специфике изучаемой темы), а его применение на занятии приводит к интериоризации культурных ценностей страны изучаемого языка.

**Методы исследования:** в процессе исследования на теоретическом уровне применялись следующие методы: анализ философской, социологической, психологической, педагогической литературы, обобщение и сравнение. На эмпирическом уровне использовались: наблюдения, беседа, анкетирование, статистическая обработка данных.

**Теоретические основы** данной работы были выявлены в ходе анализа данных философии, социологии, педагогики, психологии, методики обучения иностранным языкам.

**Практическая значимость** работы заключается в том, что предлагается конкретный речевой и неречевой материал, рекомендуемый для включения в социо-культурный компонент содержания обучения иностранному языку, а также различные виды работы с данным материалом.

**Основные положения, выносимые на защиту:**

- теоретическое обоснование необходимости культурологической направленности процессов образования и воспитания будущих специалистов технических специальностей;

- психолого-педагогическими основаниями и условиями культурологического воспитания студентов технических специальностей на занятии по иностранному языку являются:

- а) отбор и структурированность содержания обучения иностранному языку;

- б) владение студентами языковыми знаниями, оптимальным количеством фоновых знаний, а также знанием поведенческого этикета и невербальных средств общения.

**Объём и структура работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений. Общий объём работы составляет 65 страниц.