

Министерство образования Республики Беларусь
Витебский государственный университет имени П. М. Машерова
Кафедра педагогики

УДК 37.034

на правах рукописи

Степаненко Вадим Александрович

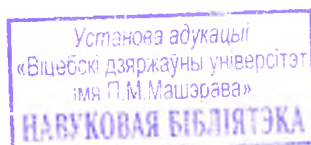
**Подготовка студентов классического университета
к культурологическому воспитанию школьников
(на примере специальности
«немецкий язык и английский язык»)**

Специальность 13.01.02 «Теория и методика обучения и воспитания
(воспитательная работа)»

Диссертация на соискание академической степени магистра

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент Турковский В.И.

Витебск 2003



СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава I. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ.	
1.1 Сущность культурологического воспитания школьников.....	7
1.2 Дидактико-методические основы культурологического воспитания в школе.....	22
1.3 Организационно-педагогические и содержательные основы формирования социокультурной среды в школе.....	28
Глава II. ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА К КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ.	
2.1 Деятельностно-отношенческий подход к подготовке студентов классического университета к культурологическому воспитанию школьников.....	36
2.2 Профессионально-педагогическое самовоспитание как важный компонент культурологической подготовки будущего учителя.....	49
ВЫВОДЫ.....	55
СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	73

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования определяется общественной потребностью в формировании культурной, социально- активной личности.

Динамика социально-политического переустройства общества, кризис идеалов и ценностей содействует переосмыслению основ духовной жизни народа, моральных ориентиров. В этих условиях подрастающее поколение остается наиболее незащищенным от воздействия негативных факторов. В тоже время в подростковом возрасте наиболее интенсивно идет процесс социального и физического становления личности, создаются предпосылки начал культурной самоидентификации. Педагогическая мысль активно ищет новые пути для решения возникшей проблемы на основе аксиологических подходов к процессу культурологического воспитания.

Современная парадигма воспитания предусматривает не навязывание тех или иных культурных ценностей, а создание необходимых условий для их познания, понимания и выбора. Стимуляцию этого выбора и дальнейшую внутреннюю работу школьника над своими поступками и поведением. Педагогические аспекты культурологического воспитанию школьников рассматривались в работах Н.Е.Щурковой,[64], [65], [66], [67], [68], [69], В.Ю.Журавлева, В.С.Библера, Е.М.Бабосова. [6], И.Ф. Харламова [69].

Вопросом культурологической направленности в обучении иностранным языкам посвящены исследования А.А.Миролюбова.

Вместе с тем, проблема культурологического воспитания школьников на уроках иностранного языка и проблемы подготовки студентов классического университета к культурологическому воспитанию школьников исследована недостаточно.

Исходя из актуальности проблемы и ее социально-педагогического значения была определена тема нашего исследования «Подготовка студентов классического университета. К культурологическому воспитанию школьников».

Объект исследования—процесс подготовки студентов классического университета к культурологическому воспитанию школьников.

Предмет исследования—подготовка студентов классического университета к культурологическому воспитанию школьников в процессе учебной и внеаудиторной работы.

Цель диссертационного исследования состоит в теоретической разработке и апробации методической системы подготовки студентов классического университета к культурологическому воспитанию школьников.

В процессе исследования была выдвинута следующая **гипотеза**—содержание предмета «иностранный язык» обладает существенными объективными возможностями для культурологического воспитания школьников. Но достижение поставленной цели возможно лишь при целенаправленной подготовке будущих учителей в процессе учебной и внеаудиторной работы.

Цель конкретизировалась в следующих **задачах**:

1. Выявить сущность процесса культурологического воспитания и особенности его осуществления в условиях современной общеобразовательной школы.
2. Подготовить и опробовать методические разработки подготовки будущих преподавателей иностранного языка к культурологическому воспитанию школьников.
3. Изучить потенциальные возможности лингвокультурологического анализа текстов оригинальной литературы для подготовки будущего преподавателя к культурологическому воспитанию школьников.
4. Разработать методические рекомендации для преподавателей по повышению уровня культурологической компетентности студентов на занятиях иностранного языка.

Личный вклад соискателя. На основании анализа ряда литературных источников и изучения педагогической практики, предложены пути и средства подготовки студентов к культурологическому воспитанию школьников в процессе учебной и внеаудиторной работы.

Методологической основой исследования послужили положения о сущности личности как совокупности отношений о социальной детерминации поведения личности, о социальной обусловленности формирования личности.

Процесс повышения культурологической компетентности студентов рассматривался в трех аспектах:

- философском: о диалектике соотношения индивидуального, национально-культурологического как реальных положений философских категорий общего, частного и единичного;

- психологическом: о введении в культуру как побуждении к морально насыщенной деятельности;

- педагогическом: о зависимости процесса повышения культурологической компетентности от единства целей, задач, содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использовались комплексные **методы** исследования (теоретические и эмпирические): изучение документации, целенаправленное наблюдение, анкетирование, беседы; анализ педагогического опыта и педагогической практике автора; психолого-педагогический эксперимент, качественный анализ статистических материалов.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

1. Ребенок должен успеть за достаточно короткое время пройти процесс социализации, т.е. развиться в личность—носителя социальных отношений, члена общества, способного взаимодействовать с людьми. Воспитание—это питание человека всеми достижениями человеческой культуры, чтобы он жил в контексте общечеловеческой культуры, а не вне её.

2. Предложенная нами методическая разработка спецкурса «Deutsch mit Spass?—Warum nicht?», включающая планы нестандартных уроков,

материалы для занятий факультатива, сценарий мероприятия является одним из путей культурологического воспитания при соблюдении ряда дидактических требований.

3. Основными условиями, способствующими процессу культурологического воспитания являются: новизна содержания учебного материала; проблемность в обучении; решение качественных задач; установление связей между явлениями языка и «жизненной» ситуацией; применение теоретических знаний для объяснения известных явлений; положительные эмоциональные переживания личности в процессе познания.

Научная новизна диссертации заключается в том, что в ней научно обоснованы и опробованны на практике пути подготовки студентов классического университета к культурологическому воспитанию школьников.

Практическая значимость работы состоит в том, что предложены научно обоснованные и прошедшие опробацию методические разработки нестандартных уроков и факультативных занятий

Результаты исследования, выводы и методические рекомендации докладывались на VII (52) научной конференции студентов, магистрантов и аспирантов (ВГУ им. П. М. Машерова 2002)