

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РБ

**УО «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. П.М. МАШЕРОВА»**

УДК 37.013 (043.3)

На правах рукописи

СЕМЧЕНКО ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА У НАЧИНАЮЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ КЛАССИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

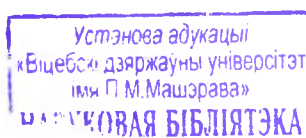
H - 218

13.00.01. - общая педагогика,
история педагогики и образования

Диссертация
на соискание академической степени магистра педагогических наук

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук, доцент
В.И. Турковский

ВИТЕБСК, 2003



СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. Научно-педагогические основы профессионального мастерства начинающего преподавателя.	
1.1. Проблема профессионального мастерства преподавателя в теории и практике работы современного университета	7
1.2. Типичные дидактические затруднения начинающего преподавателя иностранных языков	26
Глава 2. Пути и средства становления профессионального мастерства начинающего преподавателя иностранных языков	
2.1. Системное накопление педагогического опыта как содержательная основа развития профессионального мастерства начинающего преподавателя иностранных языков.....	48
2.2. Профессиональное самообразование и самовоспитание начинающего преподавателя иностранных языков	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	61
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	63
ПРИЛОЖЕНИЯ	67

ВВЕДЕНИЕ

Мир вступил в новый этап истории, отличительной чертой которого являются перемены, причем перемены, которые коренным образом отличаются от тех, что происходили в прошлом. Перемены затрагивают все сферы деятельности человека и особенно сферу образования.

Основная задача образования вообще, и высшего образования в частности, - обеспечение соответствия уровня образования требованиям современного общества и работа на перспективу. Современность предъявляет все более жесткие и разносторонние требования к педагогической деятельности. Они неизмеримо возрастают при неизбежном возникновении рынка молодых специалистов, развития многоуровневого образования, внутригосударственной и международной аккредитации вузов и специалистов.

Проблема формирования основ педагогического мастерства начинающего преподавателя - важная проблема в теории и практике. Она тем более актуальна на современном этапе развития общества, когда изменения в политике и обществе, в экономике и социальной сфере отразились на требованиях к образованию в высшей школе, на проблеме соответствия уровня образования современному обществу.

Одним из направлений совершенствования системы образования в Беларуси и главным условием повышения ее эффективности является формирование профессионального мастерства учителя. Ученые исследуют его сущность, структурные компоненты, предпосылки и факторы становления и развития профессионализма педагога.

Профессионализм учителя - важнейший фактор обновления различных сфер социальной практики, поскольку от высокой степени профессионализма учителя зависят процессы социализации личности, взаимодействия ее с обществом, изменения в его духовной и производственной сферах.

Состояние же системы образования характеризуется многими педагогами как кризисное, вызванное недостатком педагогического мастерства, несформированностью основ педагогического мастерства у начинающим преподавателей высшей школы.

Отличительной чертой преподавательского состава вуза является появление с каждым годом все большего количества молодых специалистов, перед которыми встает целый ряд насущных проблем, требующих решения. Однако очевиден тот факт, что для молодых специалистов представляют большие трудности встающие перед ними задачи, поскольку им не хватает профессионального педагогического мастерства, а педагогической практики в школе во время обучения в вузе явно не достаточно.

В связи с этим остро встает задача определения новых теоретико-методологических и практических подходов к формированию педагогического мастерства у начинающих преподавателей иностранного языка.

Культурологический подход становится сегодня определяющим для процесса воспитания студентов в высшей школе. Высшая школа является центром культуры. Студенческий возраст характеризуется несовершенством социального опыта, недостаточной устойчивостью убеждений, иногда поверхностным, неглубоким мировоззрением, неумением анализировать реальную действительность с научных позиций. Повышение значения гуманитарного образования является способом преодоления кризисной ситуации в системе воспитания и образования.

Проблемы культурологического образования и воспитания студентов призваны решать все преподаваемые в вузе дисциплины. Среди них иностранный язык занимает особое место. Обучение иностранному языку рассматривается как составная часть вузовской программы гуманитаризации высшего образования. Иностранный язык не только знакомит с культурой стран изучаемого языка, но и путем сравнения выделяет особенности своей национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями. В настоящее время иностранный язык приобрел статус социально-культурной технологии, которая обладает большим воспитательным, общеобразовательным и культурно развивающим потенциалом, что способствует формированию всеобщее развитой, социально-ориентированной личности.

К настоящему времени в теории и практике учебно-воспитательного процесса о профессионально-педагогическом мастерстве преподавателей вуза накоплен обширный материал, рассмотрены функции и принципы, его содержание, структурные компоненты, методы и средства, предпосылки и факторы становления и развития профессионализма педагога. Среди исследователей этого направления следует назвать работы В.А.Сластенина, А.И.Щербакова, которые пришли к единому выводу о том, что для приобретения и совершенствования педагогического мастерства учителю необходимо детально представлять структуру педагогической деятельности и связанную с ней систему теоретических знаний и практических умений и навыков. Существенный вклад в понимание вопросов педагогического профессионализма и педагогического мастерства внесли С.И. Иванов, Ю.К. Бабанский, И.Д. Багаева, И.А. Зязюн, В.П. Горленко, К.К. Платонов, В.Н. Наумчик, И.И. Казимирская, И.И. Рыданова, Т.А. Шингерей. Роль педагогической направленности как стержневого компонента личности будущего учителя подчеркивает в своей работе Т.А. Шингерей. В.Н. Наумчик считает, что важным фактором становления и развития педагогического профессионализма является создание условий для развития творческой индивидуальности учителя. В.Т. Кабуш, И.И.Казимирская в своих работах раскрывают сущность и значимость самообразования и профессионального самосовершенствования учителя. Сущность профессионализма современной педагогической деятельности раскрывает в своей работе Н.В. Кухарева. Группы психологических критериев и ступени профессионализма учителя представлены в работе А.К. Марковой.

В.А.Сластенин и А.И. Шутенко в своей работе изучают противоречия, которые сопровождают учителя в условиях современной школы.

В работах перечисленных авторов проанализирован ряд действенных средств формирования профессионального педагогического мастерства, совокупности способностей и умений. Однако, несмотря на всю ценность уже сделанного, многие важные проблемы формирования педагогического мастерства еще не решены, поэтому она остаются особо актуальными. Насущность проблемы формирования основ педагогического мастерства начинающего преподавателя иностранных языков, ее практическая значимость, потребность практики и отсутствие специальных работ побудили нас заняться этой проблемой и избрать темой диссертационной работы: Формирование основ педагогического мастерства у начинающего преподавателя иностранных языков классического университета.

Объектом исследования является педагогическое мастерство начинающего преподавателя иностранных языков.

Предметом исследования выступает процесс формирования основ педагогического мастерства у начинающего преподавателя иностранных языков классического университета.

Цель исследования - обосновать значимость формирования основ педагогического мастерства у начинающего преподавателя иностранных языков классического университета, выявить типичные затруднения начинающих преподавателей и их причины, обосновать и выделить возможные пути и средства повышения профессионального мастерства начинающего преподавателя иностранных языков, определить и обосновать эффективные пути и средства формирования профессионального мастерства начинающего преподавателя иностранных языков университета.

В соответствии с поставленной целью были определены следующие задачи:

1. Проанализировать философскую, культурологическую, педагогическую и психологическую литературу, раскрывающую сущность понятия «педагогическое мастерство».
2. Продиагностировать уровень сформированности педагогического мастерства выпускников вуза, молодых специалистов.
3. Выявить содержание и структуру педагогического мастерства.
4. Обосновать значимость и определить пути системного накопления опыта для роста профессионального мастерства.
5. Обосновать значимость самообразования и самовоспитания как наиболее важных средств повышения профессионального мастерства начинающих преподавателей иностранных языков.
6. Выявить типичные дидактические затруднения начинающих преподавателей иностранных языков и установить их причины.
7. Выявить отношение выпускников вуза, молодых специалистов к выбранной будущей профессии, как сущностной основе развития профессиональных качеств личности.

8. Выявить эффективные технологии в формировании мастерства начинающих преподавателей иностранных языков.

Гипотеза исследования: формирование основ педагогического мастерства у начинающего преподавателя иностранных языков классического университета будет осуществляться наиболее благоприятным образом, если:

- выпускники будут ознакомлены с существенными характеристиками деятельности опытного преподавателя иностранных языков;
- будет раскрыта сущность профессиональной педагогической деятельности преподавателя вуза для выпускников;
- выпускники, будущие молодые специалисты, получают представление о типичных затруднениях, с которыми они могут столкнуться;
- выпускники получают представление о системном накоплении педагогического опыта как содержательной основы роста профессионального мастерства начинающего преподавателя иностранных языков;
- выпускники, будущие молодые специалисты, будут представлять себе уровни профессионализма и структуру педагогической деятельности учителя;
- для выпускников будет раскрыта значимость профессионального самообразования и самовоспитания начинающего преподавателя иностранных языков для повышения профессионального мастерства.

Основные положения, выносимые на защиту:

- теоретическое обоснование необходимости формирования основ педагогического мастерства у начинающих преподавателей иностранных языков;
- основные пути и средства становления профессионального мастерства начинающего преподавателя иностранных языков, в роли которых выступают:
 - а) системное накопление педагогического опыта как содержательная основа развития профессионального мастерства;
 - б) профессиональное самообразование и самовоспитание.

В процессе работы над диссертацией использовались следующие методы исследования: изучение и теоретический анализ философской, культурологической, педагогической и психологической литературы, учебно-методической документации, материалов периодической печати, изучение и обобщение передового опыта опытных учителей, анкетирование выпускников вуза и интервьюирование опытных преподавателей, беседы со студентами и преподавателями, констатирующий эксперимент, статистическая обработка экспериментальных данных.

Базой исследования послужили студенты и преподаватели историко-филологического факультета ПГУ г. Новополюцка.