

на кафедре изобразительного искусства нашего университета. В 2011 году ему было присвоено ученое звание доцента (специальность «Искусство»).

Олег Данилович состоял в творческом объединении «Витебская акварель». С 1997 года он является членом Белорусского союза художников. В ВГУ педагог руководит учебно-творческой мастерской станковой графики, организует и проводит студенческие художественные выставки различного уровня, а также мастер-классы по композиции, графике и масляной живописи.

«Картина как высказывание – лейтмотив моего понимания искусства, которое является и зеркалом, и частью жизни одновременно. А творчество – возможность изучать себя в мире и мир через себя», – подытожил Олег Данилович.

К слову, О.Д. Костогрыз – участник более 180 художественных выставок, которые проходили в Беларуси, России, Латвии, Польше, Франции, Германии, Италии и Китае. Работы талантливого мастера находятся в коллекциях Национального художественного музея Республики Беларусь, Витебского художественного музея, Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, галереи Валентина Рябова (г. Москва).

В августе Олег Данилович отметил свой юбилейный день рождения и ответил на вопросы нашей традиционной анкеты.

**Для меня самое главное в жизни – это семья и работа.**

**В детстве я мечтал вырасти и стать пожарным.**

**Мне мешает жить то, что может вывести из душевного равновесия – хамство или агрессия других людей, а помогают семья и работа.**

**Работа для меня – это реализация возможностей. Мне повезло, ведь я люблю свою работу.**

**Если бы я выиграл миллион, то в первую очередь купил бы... Было бы круто заработать миллион (улыбается – прим. автора). А так, конечно, поделился бы с родными: женой, дочерью, зятем и внуками. Лично для себя приобрел бы нереально классную мастерскую.**

**Мой самый большой страх... Не люблю болеть.**

**Какая книга или фильм оказали на вас наибольшее влияние? Фильмы люблю смотреть разные, для меня это и отдых, и работа (мне интересна композиция кадра, всего фильма). нравятся серьезные кинокартины в плане операторской работы. Из книг перечитываю Грэма Грина, Милорада Павича и Стругацких.**

**Мой идеальный выходной день – в кругу семьи или в мастерской.**

**По-настоящему счастливым меня делает... Для меня счастье – это не состояние, а вектор, когда чувствуешь, что в жизни что-то меняется в лучшую сторону.**

## ЮБИЛЯР

# Л.М. МЕРЖВИНСКИЙ: «СЧАСТЬЕ – ЭТО БЫТЬ КОМУ-ТО НУЖНЫМ И ПОЛЕЗНЫМ»

**ЛЕОНАРД МИХАЙЛОВИЧ МЕРЖВИНСКИЙ, кандидат биологических наук, доцент, доцент кафедры зоологии и ботаники ВГУ имени П.М. Машерова, травник, без ароматного «зелья» которого не обходится ни одно дружеское чаепитие в нашем университете, в последний день августа отметил свой юбилейный день рождения.**



## УВЛЕЧЕНИЕ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Родился и вырос Л.М. Мержвинский в деревне Добрино Лиозненского района. В детстве ему нравилось любоваться красотой природы, ходить с соседскими ребятами за ягодами и грибами, читать книги и журналы, а также слушать сказки, которые ему рассказывала бабушка. А еще отец научил Леонарда Михайловича играть на цимбалах и плести корзины из лозы и сосновой дранки.

В школе у Л.М. Мержвинского появился интерес к науке. К примеру, он прочитал академическое издание «Жизнь животных» в шести томах под редакцией Л.А. Зенкевича. Кроме того, Леонард Михайлович любил рисовать цветы и животных, всегда принимал участие в школьных выставках.

Подать документы на биологический факультет (тогда – биолого-химический) ВГПИ имени С.М. Кирова будущий педагог решил не сразу. В военкомате Леонарда Михайловича, а также его одно-

классника агитировали поступать в высшее военно-морское училище в Баку. Сегодня ту неудавшуюся идею стать моряком он вспоминает с улыбкой. В 1977 году Л.М. Мержвинский стал студентом нашего университета.

Начиная с первого курса, Леонард Михайлович занимался в ботаническом кружке, ездил с преподавателями в экспедиции, писал совместные научные статьи и тезисы. А на старших курсах стал старостой ботанического кружка, проводил занятия, участвовал в заседаниях и занимался выпуском газеты со студентами.

Леонард Михайлович с чувством благодарности вспоминает своих наставников: С.Ф. Сяброву, В.П. Мартыненко, А.М. Дорофеева, Л.Г. Каим, профессора В.А. Радкевича, бывшего заведующего кафедрой зоологии, куратора группы Г.З. Бакаеву, которые оказали влияние на его становление как ученого.

(Окончание на 8 стр.)