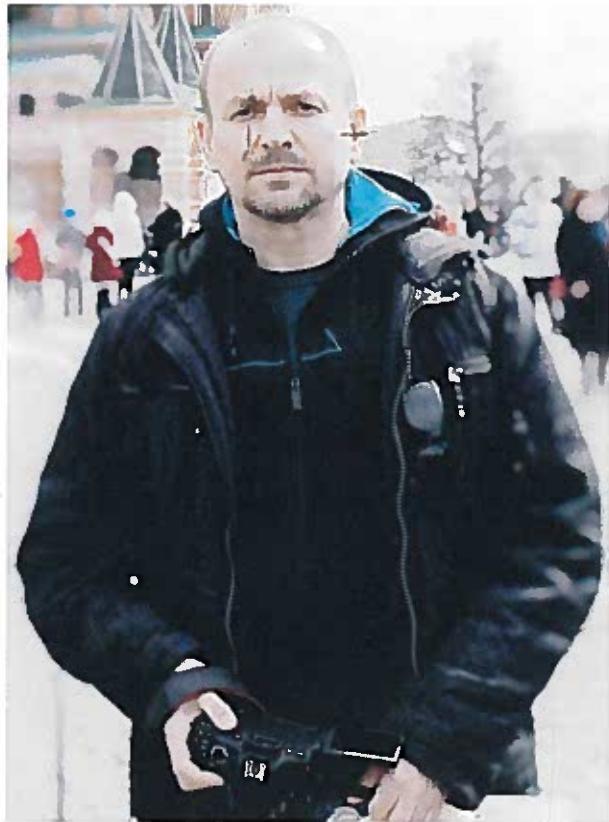


ЮБИЛЯР

«ТВОРЧЕСТВО – ВОЗМОЖНОСТЬ ИЗУЧАТЬ СЕБЯ»

Так считает доцент кафедры изобразительного искусства, известный художник, доцент О.Д. КОСТОГРЫЗ. На протяжении многих лет преподаватель работает с талантливыми ребятами, рассказывает им о том, насколько в искусстве важна индивидуальность, и в общении с ними всегда старается находить точки пересечения. Студенты очень ценят, любят, уважают талантливого педагога и с большим удовольствием посещают его занятия.



КАЛЕЙДОСКОП ВОСПОМИНАНИЙ ИЗ ДЕТСТВА

Олег Даниилович родился в 1960 году в Грузии, в небольшом городке Кобулети в семье военнослужащего. Через некоторое время семья переехала в Азербайджан по новому месту службы отца. Именно с этой страной у О.Д. Костогрыза связаны первые яркие впечатления. Жизнь на военном аэродроме, красочный восточный колорит 1960-х годов: хлопковые поля, верблюды, отары овец, собаки-волкодавы, тенистые улочки Шамхора, куда детей возили за 12 км в школу, сохранились в памяти художника до сих пор. После окончания первого класса их семья переехала в Бурятию. От проживания недалеко от монгольской границы у Олега Данииловича остались иные воспоминания: морозы, сильные ветры и совершенно другая природа. Затем был переезд в Иркутск. Тайга, Ангара, Байкал, Саяны – здесь природа восхищала и поражала своим великолепием. К слову, первая встреча с профессиональным искусством для О.Д. Костогрыза состоялась именно в этом городе, когда он посетил иркутский

художественный музей, где увидел работы И.К. Айвазовского и К.П. Брюллова.

ПОСТУПИЛ НА ХУДГРАФ НЕ С 1-ГО РАЗА

В 1976 году, когда отец Олега Данииловича окончил службу, семья переехала на малую родину матери в Витебск. В 1977 году О.Д. Костогрыз окончил среднюю школу №15 г. Витебска (сегодня – гимназия №1), но решил отдохнуть от учебы и поработать. Но на вступительный экзамен по рисунку на художественно-графический факультет ВГПИ имени С.М. Кирова все же пошел. Ему было интересно, как проходит это испытание.

«Я всегда любил рисовать, однако по мере взросления у меня появилось убеждение, что художнику надо родиться. Поэтому всерьез об этом направлении я никогда не задумывался. В школьные годы я срисовывал много картинок из книг, иллюстрированием которых занимались талантливые детские художники-анималисты. Видимо, именно тогда и зародился мой интерес к изображению животных», – рассказал Олег Даниилович.

В тот год О.Д. Костогрыз в институт не поступил, потому что серьезно не готовился, забрал документы и устроился на работу в витебское архитектурно-планировочное управление. Выполняя обязанности рабочего-геодезиста, находился в постоянных разъездах по городу, за первые полгода узнал Витебск лучше многих коренных жителей. Параллельно от военкомата получил специальность «Электромеханик передвижных электроагрегатов» для морского флота и ракетных войск.

«Я убедился, что любой труд важен. Но все же решил, что в жизни хочу заниматься тем, что мне действительно интересно. Поэтому к следующему поступлению на худграф готовился серьезно. Самостоятельно учился рисовать по учебнику, ходил на консультации в де-



канат, к преподавателям на факультет. В итоге сдал рисунок на отлично, черчение и математику – хорошо, а физик «завалил» и пошел в армию. Служил зенитно-ракетных войсках противовоздушной обороны страны на Балтике», вспомнил художник.

Вернувшись в Витебск, О.Д. Костогрыз на протяжении полугода посещал занятия подготовительного отделения ВГПИ имени С.М. Кирова. И уже в это раз все экзамены сдал на отлично.

СТАНОВЛЕНИЕ МАСТЕРА

«Учиться по специальности «Черчение, рисование и труд» было интересно и непросто. Наш курс из 100 человек был очень сильным, за плечами многих ребят были художественные школы и училища. А мне было стыдно учиться плохо. Так что в 1986 году я окончил институт с красным дипломом. И вся жизнь был, есть и будет благодарен своим преподавателям, с которыми мне очень повезло. Я учился у интеллигентных и высококультурных мастеров Л.С. Антимонова, А.А. Чмиля, И.М. Столярова В.А. Ляхович. Помню, что они никогда не настаивали на чем-то, позволяя тем самым нам самим что-то понять», – отметил Олег Даниилович.

С 1986 по 1989 годы О.Д. Костогрыз работал учителем ИЗО, черчения и трудового обучения в Чашниках и Новолукомле. Затем начал преподават